



ARTES VISUALES
EL RECOLETA Y EL MODERNO
INAUGURAN CINCO NUEVAS
MUESTRAS
—
LAS EXPOSICIONES INVITAN A
PENSAR EL RUMBO DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO.
Página_7



—

BUENOS
AIRES ESTÁ
DE MODA:
EL DISEÑO
Y EL TALENTO
SALEN A
LA CALLE

 – Ministerio de Desarrollo Económico



Pasarela
MODO ON.
El último desfile
de Revelaciones
2025, en el
Centro Cultural
Recoleta.

—

Hasta el 17 de septiembre se
desarrollan más de 70 propuestas
entre recorridos barriales, desfiles
y eventos especiales que impulsan
la industria textil porteña.

Páginas_4 y 5

+

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL
TRADICIÓN Y VANGUARDIA SE
CRUZAN EN LOS ESCENARIOS
—

LA GRAN CITA DE LA CULTURA ENTRA EN
SU CUENTA REGRESIVA CON LA FINAL DEL
CAMPEONATO DE BAILE. **Páginas_2 y 3**



FESTIVALES

BA El gran evento del tango entra en su epílogo y tiempos de definición. Conciertos, milongas, homenajes y competencias se sucederán en distintos puntos de Buenos Aires hasta desembocar, el miércoles 2 de septiembre, en la consagración de los nuevos campeones mundiales de baile. Pero antes, en la Usina del Arte, el Teatro Colón, el Centro Cultural 25 de Mayo, el Recoleta, el Gran Rex y escenarios de distintos barrios, es tiempo de las orquestas típicas y cruces con el rock, el jazz y la electrónica.

Para los amantes del género, el tramo final propone conciertos, exhibiciones, clases, milongas, encuentros, proyecciones y muestras. Las entradas -gratuitas- pueden retirarse en sedes como la Usina del Arte, el Colón y el CC 25 de mayo con reserva previa en tangoba.org, desde 72 horas antes. En teatros de barrio y bares la entrada es por orden de llegada hasta completar la capacidad de la sala.

La agenda del jueves 27 funciona casi como una declaración de principios de la amplitud del género. A las 17.30, en el Salón Dorado del Teatro Colón, el Ensemble Argentum pone en diálogo las *Cuatro estaciones porteñas*, de Astor Piazzolla, con *Sobre las estaciones*, de Martín Palmeri. A las 20, la oferta se multiplica. En el Centro Cultural 25 de Mayo, Carlos



@ - Festivales GCBA

Libedinsky estrena *Electrotango Sinfónico*, proyecto creado entre Buenos Aires y Berlín que combina una orquesta de quince cuerdas con intervenciones electrónicas. A la misma hora, en el Teatro Devoto, La Juan D'Arienzo recupera la potencia bailable del "Rey del Compás", mientras que Baglietto-Vitale llevan al Gran Rivadavia Tangos y otras yerbas, con clásicos, obras de Piazzolla y Ferrer.

El viernes 28, a las 16, la Usina recibe a *Spinettango*, que encuentra en las canciones de Luis Alberto Spinetta una veta tanguera y urbana. A las 19, en Mataderos, la Milonga en El Plata devuelve al

baile su dimensión barrial, con las parejas, DJ y la Orquesta del Plata en vivo. A las 19.30, la Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla actuará en el Recoleta y, a las 20, la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacaci, ocupará el escenario del Centro Cultural 25 de Mayo.

El sábado 29, a las 16, Juan Pablo Navarro presenta su cuarteto en la Usina y las Orquestas Escuela de La Academia Tango Club actúan en el Anfiteatro del Parque Centenario. A las 19.30, Julieta Laso vuelve en el Recoleta al tango con guitarras y, a las 20, el ja-

↑ **Carlos Libedinsky.** *Electrotango Sinfónico*: una orquesta de cuerdas que combina el sonido del tango con pinceladas electrónicas.

ponés Ryota Komatsu, virtuoso del bandoneón y gran difusor del tango en Asia, actuará con su quinteto en el CC 25 de Mayo.

Rumbo al climax

También el sábado, a las 19.30, la Usina será escenario de una celebración dedicada a María Nieves, fallecida este año. Imágenes de archivo, una entrevista y un homenaje coreográfico dirigido por Silvia Toscano reconstruirán la huella de una figura decisiva del baile. El domingo 30, a las 16, *Despelotango* cruzará tango, murga, candombe y cumbia en Parque Centenario; a las 17.30, Néstor Marconi se presentará en trío en el Salón Dorado del Colón y, a las 18, Esteban Morgado llevará sus 25 años de exploraciones musicales al Cine Teatro El Plata.

A las 20 habrá dos citas fuertes: Amelita Baltar y Tanghetto unirán generaciones y lenguajes en *Legendarias*, en el Auditorio de Belgrano, mientras que en la Usina el Fabio Hager Sexteto compartirá escenario con cuatro parejas de campeones mundiales. El domingo 30, a las 20, se realizará el gran cierre en el Teatro Colón con el Sexteto Mayor, con un recorrido por los arreglos más emblemáticos de su historia. Un broche de lujo para una edición que vuelve a confirmar al tango como un lenguaje porteño de alcance universal.

La gran definición

El baile, por supuesto, tendrá su propia fiesta. A las 19, La Milonga del 25 ocupará la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo. Antes, entre las 17 y las 20.30, la gran milonga de cierre del Festival tomará la Sala Mayor de la Usina, con una clase de Natacha Poberaj y Jesús Velázquez.

Los cuartos de final de Tango de Pista serán el jueves 27 a las 11 y los de Tango Escenario, el viernes 28 a las 11, ambos en la Usina. Allí también tendrán lugar las semifinales: Tango de Pista, el sábado 29 a las 12, y Tango Escenario, el domingo 30 a las 12. La expectativa se trasladará luego a la avenida Corrientes: el martes 1° de septiembre, a las 19, el Teatro Gran Rex recibirá la final de Tango de Pista y, el miércoles 2, también a las 19, la de Tango Escenario. Será el cierre de dos semanas en las que la Ciudad se convirtió en la capital mundial del tango.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: tangoba.org

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL CRUZA TRADICIÓN Y VANGUARDIA

Con conciertos, milongas y grandes figuras, la gran cita de la cultura entra en su cuenta regresiva con la definición del campeonato de baile

APUNTES PORTEÑOS

Un pasaje, la escritura y la amistad

Vivo en un pasaje hace cuatro años. Me resulta increíble la calma de esta calle breve del barrio de Caballito, que va del 800 al 900, que empieza en aquella esquina y termina en esta. La vida aquí es realmente silenciosa, y uno se envuelve de eso. Entonces los ruidos mínimos, por muy mínimos que sean, retumban bastante.

"AL PRINCIPIO ME MOLESTABAN LAS CONVERSACIONES ADOLESCENTES QUE TREPABAN POR MI BALCÓN, PERO AHORA YA LES TOMÉ CARIÑO"

De un lado sale a una avenida y del otro a un colegio secundario. Al principio me molestaban las conversaciones adolescentes que trepaban al mismo tiempo por mi balcón, pero después se me hizo costumbre y ahora ya les tomé cariño. Cuando se despiden, los amigos siempre se gritan cosas como "chau, aguante Boca", "aguante Newell's", "aguante River". Tengo la sensación de que juegan a ver quién pone el último grito audible mientras se van caminando cada uno por su lado. A veces saco a pasear a mis perros justo a la hora de salida, entonces me cruzo con varios grupos de chicos y chicas hablando pavadas espectaculares. Hace un tiempo vi una ronda de amigos. Armaban, de a cuatro, un mensaje para un muchacho. Algunas dictaban mientras otra iba anotando en su celular. Tuve ganas de quedarme a escuchar la versión final, pero seguí. Me fui pensando en que esa escena condensaba las únicas dos cosas que yo me tomo muy en serio: la escritura y la amistad.

Julieta Habif, 35 años, periodista.



@ - Festivales GCBA

↑ **Competencia.** Los cuartos de final de Tango de Pista y Tango Escenario serán en la Usina del Arte.



@ - Gentileza Ensemble Argentum



@ - Gentileza Julieta Laso

↑ **Julieta Laso.** Con su disco debut regresa al formato de tango con guitarras para un viaje retrospectivo.

← **Ensemble Argentum.** La formación de música de cámara presenta *Las 8 estaciones porteñas*.



@ - Gentileza Noelia Sinkunas

← **Noelia Sinkunas.** Una sesión de solo piano, donde el tango y el chamamé se acoplan.



@ - Gentileza Diamond Tango

← **Diamond Tango.** Creado y dirigido por Rocío García Liendo y Juan Pablo Bulich, es un musical que combina tango, burlesque y poesía.

NOTA DE TAPA

BUENOS AIRES ESTÁ DE MODA: EL DISEÑO Y EL TALENTO SALEN A LA CALLE

Ministerio de Desarrollo Económico



Hasta el 17 de septiembre, se desarrollan más de 70 propuestas entre recorridos barriales, desfiles y eventos especiales que impulsan la industria textil porteña



Tendencia.
La pasarela impulsa a diseñadores emergentes y proyecta sus propuestas.



Cerca de los vecinos.
Recorridos guiados por comercios, ateliers y showrooms.

Futuro.
Las ganadoras de Revelaciones de Moda 2026 son las nuevas voces que redefinen el diseño.

Es sábado a la tarde y el sol calienta a la pequeña multitud que se ha reunido sobre la calle Murillo (también conocido como **Circuito del Cuero**, en **Villa Crespo**) para uno de los tantos recorridos que ofrece la tercera edición de **Buenos Aires está de Moda**, el programa que busca potenciar una de las industrias clave de la Ciudad. Hasta el 17 de septiembre, una nutrida agenda de actividades, desfiles y eventos especiales pondrán en contacto a diseñadores y nuevos talentos con un público ávido por conocer nuevas tendencias.

Guiado por la diseñadora e influencer de moda Lulú Biais, el recorrido del sábado reunió un amplio abanico de gente: futuros diseñadores, amantes de la moda en general y del cuero en particular, personas interesadas en conocer más de los procesos productivos y curiosos que escuchaban atentamente a los anfitriones en cada local al que se ingresaba para ver, tocar y por qué no comprar alguna prenda.

“Trabajamos un producto artesanal 100% argentino y con mucha historia en el país, dado que acá hace más de cien años se instaló en la zona la primera fábrica de calzado del barrio, y ahí **Villa Crespo**

se ligó mucho al cuero, el tango y el fútbol a través del Club Atlanta”, cuenta **Gustavo Salem**, con más de treinta años en el negocio y parte del circuito que incluyó otros 25 locales en la zona, como **SLM, Siciliano o La boutique del Cuero**.

Iniciativas como estas buscan generar nuevas oportunidades para diseñadores, marcas, emprendedores y pymes, y posicionar la moda como una actividad productiva con impacto en el desarrollo económico de la Ciudad. “El cuero es identidad nacional, hay muchas familias trabajando hace años en esta industria de una manera muy artesanal, por lo que hay un recorrido súper interesante en cada una de las tiendas, más allá de las prendas, para conocer a las personas detrás. Creo que hoy cuando comprás una pieza, está bueno saber de dónde vino”, dice Biais.

Así como este recorrido pone en valor los procesos que no son “en serie” (se trabaja por pieza), los materiales (cuero vacuno, bovino y caprino), la durabilidad de los mismos ya que las prendas duran 20 o 30 años, todos aspectos anti-fast fashion, **Buenos Aires Está de Moda** propone ampliar la mirada sobre los distintos circuitos barriales para conocer de cerca sus historias y protagonistas.

Del showroom al atelier

Como parte de la propuesta para acercar la moda a vecinos y visitantes, el 29 de agosto y el 3, 5

IMPERDIBLE

Llega **Circuito Outlets**, una iniciativa que busca fortalecer la actividad comercial de **Villa Crespo**. La jornada se realizará el sábado 29 de agosto, de 15 a 20, sobre la calle Gurruchaga. Más de 80 locales adheridos ofrecerán descuentos de hasta 70% en productos seleccionados.

El circuito suma experiencias vinculadas a la moda y la creatividad; música en vivo con DJ sets y dos recorridos de moda por locales comerciales, guiados por Sereinne y Juli Borobio, para conocer propuestas, marcas y tendencias.

Soho para el cierre. No tiene costo, para participar es necesario inscribirse previamente escaneando el código al final de la nota.

También el 29 de agosto, a las 16, **Villa Crespo** será escenario de una nueva edición del **Circuito Outlet**, una acción abierta al público sobre la zona de Gurruchaga y Aguirre que busca fortalecer el circuito comercial a cielo abierto y promover una experiencia que articule moda, consumo y encuentro.

Otro de los grandes acontecimientos se dará el lunes 7 de septiembre, cuando el **Centro Cultural Recoleta** se transforme en una gran pasarela donde los ganadores del concurso **Revelaciones de Moda** presentarán sus colecciones. Este desfile es uno de los momentos más relevantes de la agenda, y este año tiene como protagonistas a Jessica Pullo (@biotico_sustentable); Guadalupe Benitez (@gonsumo); Florencia Belén Leoni (@purgatoryum); Michelle Indra Calles (@Exuvial); Violeta Padilla (@violetapadilla); Emilia Batkis (@emilibatkis) y María Viacava (@mariaviacava). Además de la posibilidad de mostrar sus creaciones en un desfile profesional, las ganadoras reciben becas de estudio en el exterior, mentorías y textiles.

Por último, el jueves 17 de septiembre, **Feliz Palermo** cerrará la edición con una jornada abierta al público en las calles de Palermo Soho. La cita reunirá marcas, diseñadores y comercios del barrio

con el objetivo de reforzar el trabajo colaborativo, incentivar la circulación de público y potenciar uno de los principales circuitos comerciales y creativos.

La Ciudad más linda cuenta con una industria de la moda que reúne a actores de diferentes escalas y perfiles, generando valor, empleo e innovación. **Buenos Aires está de Moda** funciona como una plataforma para potenciar esta realidad y llevarla al siguiente nivel de competitividad y visibilidad, proyectando la identidad creativa porteña tanto a nivel nacional como internacional.

MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en: linda.gob.ar

– Escaneá el código QR para inscribirte a los circuitos guiados:



AGENDA DEL 27 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

← LO QUE FUE...

DEPORTES BA

CARRERA 21K

Récord de corredores y nueva marca mundial en la Media Maratón de Buenos Aires. La fiesta fue total, y una marea de corredores volvió a mostrar que la Ciudad es uno de los grandes escenarios del running internacional. Además, el etíope Yomif Kejelcha batió el récord mundial para esta distancia, con un tiempo de 56 minutos y 51 segundos. Su compatriota Folyan Tesfay, entre las mujeres, ganó y estableció una nueva plus-

marca para la prueba, al finalizar la carrera en 1 hora, 3 minutos y 56 segundos.

EL NÚMERO

31.500 inscriptos participaron de la carrera 21K. Una vez más, la Ciudad se posiciona como Capital Mundial del Deporte 2027.

Más info: linda.gob.ar



📍 - Deportes BA / Maratón de Buenos Aires



Yomif Kejelcha.

El etíope batió el récord mundial con un tiempo de 56 minutos y 51 segundos.

→ LO QUE VIENE...

VISITAS GUIADAS

Obras y curiosidades en foco

El histórico ciclo se reformula para poner el acento no solamente en obras particulares de la colección permanente sino también en elementos arquitectónicos, objetos en reserva y curiosidades históricas de la casa-museo.

Cuándo: viernes 28, a las 18.
Dónde: Museo de Arte Español Enrique Larreta, Av. Juramento 2291.
Entrada: Actividad incluida en la entrada al museo.

Colón Fábrica

Una experiencia para descubrir las grandes producciones surgidas de los talleres de uno de los pocos Teatros Fábrica del mundo, donde se crea y realiza todo lo que necesita una programación de excelencia.

Cuándo: todos los días, de 11 a 17.
Dónde: Colón Fábrica, Av. Don Pedro de Mendoza 2163.
Entrada: gratis, con retiro previo de tickets en boletería el mismo día.

CINE

Ciclo: Estreno Argentino.

El exilio de los músicos, dirigida por Iván Cherjovsky. Entre 1933 y 1945, una centena de músicos, en su mayoría judíos, llegaron a la Argentina huyendo del nazismo y recomenzaron su historia. Basado en la investigación de la musicóloga Silvia Glocer, el documental reconstruye ese recorrido a través de melodías y ritmos.

Cuándo: jueves 27, a las 18.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis para argentinos y residentes. Reservas en entradasba.buenosaires.gob.ar

Ciclo Integral Pere Portebella

La muestra reúne toda la obra del realizador catalán, y se suman dos películas fundamentales de la historia del cine español que lo tuvieron como productor. El año próximo, Portebella cumplirá cien años.

Cuándo: hasta el jueves 3 de septiembre.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: con costo.

LITERATURA

Güiraldes en la Güiraldes: a 100 años de Don Segundo Sombra.

Continúa el ciclo dedicado a recorrer la vida, la obra y el legado del escritor. Además, Candela Bentancor, integrante del equipo del museo, brindará la charla "La gestación de Don Segundo Sombra".

Cuándo: viernes 28, a las 18.
Dónde: Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
Entrada: gratis.

ARTES ESCENICAS

Estreno: La lluvia de fuego

La obra que Silvina Ocampo escribió junto a Juan José Hernández, llega al escenario bajo la dirección de Marilú Marini. La puesta se apoya en la fantasía y la imaginación de la infancia.

Cuándo: sábado 29, a las 19; y do-



📍 - Gentileza Arcángel

MUSICA

ARCÁNGEL

Uno de los iconos musicales latinoamericanos celebrará dos décadas de una majestuosa carrera con la presentación de *La 8va maravilla*, su nuevo álbum de estudio. El show del puertorriqueño es uno de los más esperados y tras su confirmación provocó furor entre sus fans.

Cuándo: jueves 28, viernes 29 y sábado 30, a las 21 horas.
Dónde: Movistar Arena, Humboldt 450.
Entrada: Con costo.

mingo 30, a las 18.30.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entradas: con costo.

Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1.
Entrada: gratis hasta completar la capacidad.

Flor de Orquesta

Surgida del proyecto del Grupo de Teatro Comunitario Alma Mate de Flores, presenta un repertorio interpretado por vientos, cuerdas, percusiones y voces.

Cuándo: sábado 29, a las 19.
Dónde: Espacio Cultural Marcó del Pont, Gral. José Gervasio Artigas 202.

Cuándo: domingo 30, a las 11.30.

ARTES VISUALES

Cinco nuevas muestras que conectan memoria, tecnología y naturaleza

Las exposiciones del Museo Moderno y el Centro Cultural Recoleta abordan diversas temáticas e invitan a reflexionar sobre el rumbo del mundo contemporáneo



→ Bosques Umbral.

Territorio donde las fronteras entre naturaleza y artificio se borran, en El Moderno.



📍 - Museo Moderno



📍 - El Recoleta

↑ Eslabón de Leyes.

Un recorrido por las cerámicas halladas en los años 30 sin correspondencia con culturas conocidas, en El Recoleta.



que con dibujo, pintura, escultura y performance rinde homenaje a su herencia marrón-indígena y a su familia migrante boliviana. Incluye un altarcito del deseo, de la costumbre andina de ofrendar en miniatura lo que se anhela, con objetos de lujo. Sus papas y garrafas con humor y sensualidad cuestionan el canon y las jerarquías sociales. Curada por Carla Barbero.

Por último, *Eslabón de Leyes*, de Manuel Sigüenza, parte de un hecho curioso, cerámicas halladas en los años 30 en el arroyo Leyes, sin correspondencia con culturas conocidas. Las hipótesis sobre su origen, incluida la de que fueron fabricadas para ser halladas como piezas arqueológicas, invitan a pensar la construcción de la verdad y el artificio en el arte y en los relatos que nos contamos.

Las tres inauguraron el jueves pasado y pueden visitarse en las salas 4, 10 y 11 (Junín 1930), con entrada libre para argentinos y residentes; de martes a viernes de 12 a 21 y fines de semana y feriados de 11 a 21 horas.



MÁS INFORMACIÓN

- Disponible en: linda.gob.ar

BA Hay un hilo que une las salas del **Museo Moderno** y las del **Centro Cultural Recoleta** este invierno. Un hilo que, además, abre una pregunta. ¿Qué hacemos con lo que heredamos y qué mundo imaginamos hacia adelante? Ese planteo recorre las nuevas muestras del Moderno, que cumple 70 años; y del Recoleta, que estrena su convocatoria anual. Dos sedes que concentran por estos días lo más potente del arte contemporáneo local.

En su 70° aniversario, el Moderno suma dos exposiciones que interrogan nuestra relación con la tecnología, el ambiente, el conocimiento y la inteligencia artificial. *Bosques Umbral* y *Luis Camnitzer*; *Todo por aprender* imaginan qué mundo estamos construyendo mientras aprendemos a habitarlo. En Av. San Juan 350, entrada libre y gratuita.

Con curaduría de Nicolás Cuello, *Bosques Umbral* invita a un territorio donde las fronteras entre



📍 - El Recoleta

naturaleza y artificio se borran. La tecnología aparece en saberes ancestrales, en dispositivos digitales e Inteligencia Artificial. Gala Berger, Flavia Da Rin, Lulo Demarco, Alejandra Mizrahi, Toni Morales, Eva Moro Cafiero, Yhomara Muñoz y Jimena Travaglio cruzan diseño, ciencia ficción, artesanía y cosmovisiones vinculadas con la diáspora indígena; y puede visitarse hasta el 1° de agosto.



Melodía encadenada.

Pensar el acto creativo con una fuente de cabezas-vasijas que hace circular agua, en El Recoleta.

CONTRA TAPA

NUEVO CICLO
ROSH HASHANÁ URBANO,
UNA JORNADA PARA RECIBIR
EL AÑO 5787

Con el objetivo de celebrar la llegada del año 5787 del calendario judío, este domingo 30 de agosto la Plaza Seeber, en Av. del Libertador y Av. Sarmiento, recibe la 13ª edición del Rosh Hashaná Urbano, una jornada gratuita y al aire libre, de 12 a 18, con música en vivo, gastronomía típica, talleres y actividades para toda la familia.

“LA FESTIVIDAD PROPONE UN TIEMPO DE REFLEXIÓN Y RENOVACIÓN”

El programa incluye nueve charlas y talleres para cocinar, bailar, armar un vision board o reflexionar, diecisiete puestos de comida tradicional; diecinueve stands de artesanías y cinco shows en vivo. “Rosh Hashaná Urbano es una invitación a comenzar un nuevo año encontrándonos”, señala Cynthia Cuculiansky, presidenta de Limud BA, la ONG que hace trece años lleva la tradición judía al espacio público.

La festividad marca el inicio de un nuevo ciclo y propone un tiempo de reflexión y renovación. Entre sus símbolos aparecen el toque del shofar, que invita a la introspección, la manzana con miel, asociada al deseo de un año dulce, y la jalá redonda. Si llueve, se reprograma para el domingo 6 de septiembre en el mismo lugar.

Más información:
linda.gob.ar



Planetario BA



Fenómeno
Telescopios disponibles, radio abierta y un mapping, en la explanada del Planetario.

Observación
El punto máximo del eclipse llegará cerca de la 1.13 del viernes 28.



PLANETARIO
OBSERVACIÓN DEL ECLIPSE
PARCIAL DE LUNA

Entre la noche del jueves 27 y la madrugada del viernes 28 de agosto, se podrá observar un eclipse de luna parcial profundo, uno de los eventos astronómicos más importantes del año. Será visible en todo el país, y también en Sudamérica. Durante el fenómeno, la Luna podrá adquirir una tonalidad rojiza o anaranjada, y la

buena noticia es que el fenómeno puede verse a simple vista, sin protección ocular.

Según los datos de la NASA, el proceso arrancará a las 22.24 con la fase penumbral, y a las 23.34 empezará el eclipse parcial, cuando la sombra terrestre avance sobre la Luna. El punto máximo llegará cerca de la 1.13 del viernes 28, con una cobertura del 93% del satélite. La fase parcial concluirá a las 2.52 y el eclipse terminará por completo a las 4.02.

A partir de las 23 del jueves 27,

el Planetario se prepara con una jornada de observación por telescopios, divulgadores, radio abierta y mapping. Todo sucederá en la explanada, con entrada libre y gratuita y por orden de llegada. Ante la duda, los expertos afirman que los eclipses de Luna no dañan la vista y que, con cielo despejado, cualquiera puede seguirlo desde su casa o la vereda.

Más información:
linda.gob.ar

AGENDATE



LITERATURA
Día del Lector

El viernes 28 de 18.30 a 20.30, se realizará una clase especial dedicada a la figura de Jorge Luis Borges, a partir de la lectura y el análisis de cuentos y textos breves, en un espacio de intercambio y reflexión sobre el acto de leer. Centro Cultural Alfonsina Storni, Tucumán 3233.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
Día de la Persona Donante

El 29 de agosto es el Día de la Persona Donante de Órganos y Tejidos. En homenaje a las personas donantes y sus familias, el Instituto del Trasplante junto a pacientes y autoridades de la Ciudad plantará un micro bosque nativo formado por 200 árboles el viernes 4 de septiembre, a las 10, en la Plaza Irlanda. El árbol simboliza vida, legado y continuidad.

Más info: 0800-333-6627



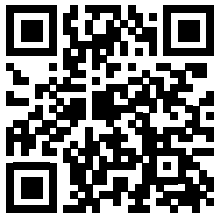
Tendencias
Expo Fiancée

El 30 de agosto, de 12 a 19, el Savoy Hotel (Callao 181) abrirá sus puertas a Expo Fiancée, una propuesta integral para quienes están organizando su casamiento o su fiesta de 15 años y para quienes quieren conocer las últimas tendencias en el sector. Entrada libre y gratuita, inscripción previa en [registratefianceeexpo2026](#)

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
f x @ /@lindaenvivo

