



SEMANA BORGES
TRAS LAS HUELLAS DE UN ESCRITOR SIN FRONTERAS

—
RECORRIDOS, LIBROS Y CINE INVITAN A REDESCUBRIR UNA OBRA UNIVERSAL A 40 AÑOS DE LA MUERTE DE SU AUTOR

Página_3



Instagram icon - Festivales GCBA



Pista MODO ON.
En el certamen participan 800 parejas con el objetivo de llegar a la final.

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL
LA CIUDAD AL RITMO DEL 2X4

—
Más de 2000 artistas, conciertos, clases y el Campeonato de Baile recorren 34 barrios en un encuentro que cruza tradición, presente y nuevos lenguajes.

Páginas_4, 5 y 6

INDUSTRIAS CREATIVAS
BUENOS AIRES, CAPITAL DE LA MODA

—
Tendencias, diseño de autor y talentos emergentes se dan cita en Buenos Aires está de Moda, Argentina Fashion Week y BAFWeek.

Página_7





📍 - Patrimonio BA



←
Via 71.
Sobre la calle Viamonte, casi esquina Callao, un lugar donde el fuerte es el café y los sandwiches.

PATRIMONIO

Doce Bares Notables se suman a la historia porteña

La Ciudad amplió la lista de bares y cafés que tienen esta distinción para proteger su relevancia cultural; el catálogo ahora cuenta con 90 espacios en distintos barrios

BA Guardan el pulso de otra Buenos Aires, con sus barras largas, el mármol gastado y los mozos de siempre, esos que conocen de memoria el pedido de sus clientes. Y basta con sentarse en alguna de sus mesas para entender parte de la historia de cada barrio. Son los **Bares Notables**, esos cafés, bares, confiterías y billares porteños de gran valor patrimonial, fácilmente reconocibles apenas se cruza la puerta de entrada. Recientemente, la Ciudad anunció la incorporación de doce nuevos establecimientos a la lista, y así llegó el catálogo a 90 lugares.

Los reconocidos esta vez son El Portuario (La Boca), Josephina's Café (Recoleta), Vía 71 (San Nicolás), Confitería El Greco (Caballito), Bar Conde (Colegiales), La Escuela (Núñez), La Orquídea (Almagro), Plaza Café (Caballito), Café Rivas (San Telmo), La Ópera (San Nicolás), Boca a Boca (La Boca) y Café Cortázar (Palermo). Los establecimientos fueron incluidos por decisión de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables, que evalúa las postulaciones y distingue a

NUEVA EDICIÓN

Una ruta imperdible

El próximo 24 de septiembre habrá una nueva edición de La Noche de los Bares Notables, con propuestas en distintos establecimientos. Una buena excusa para conocerlos de primera mano y diseñar una ruta propia de bar en bar.

los espacios que se destacan por su antigüedad, su arquitectura, su relevancia cultural o su vínculo con la historia de los barrios porteños. Entre las adiciones aparecen favoritos como **Café Rivas**, en uno de los rincones más representativos de San Telmo, que dialoga con vecinos como el Bar Sur y la Librería la Nueva, que se destaca por un salón de doble altura, pisos de madera y una icónica barra longitudinal. También está **La Orquídea**, un clásico de Almagro desde 1953

que debe su nombre a los trabajadores del Mercado de las Flores, sus primeros clientes. Y **La Ópera**, el bar en el que, según cuentan, Eva Perón tomó su primer té en Buenos Aires. Nació como confitería y su cocina fue modelando la propuesta actual, que a las clásicas minutas suma platos gourmet. El anuncio llegó junto con el estreno de La Ruta de Los Notables, una serie documental dirigida por Samir Bitar que recorre algunos de los cafés más representativos de la Ciudad, e incluye episodios dedicados a bares como **La Poesía**, **El Federal**, **Confitería La Ideal**, **Café de García**, **Petit Colón**, **Café Cortázar**, **Margot** y **La Giralda**, entre otros, y recupera sus historias y personajes. La realización contó con el apoyo de Mecenazgo y el auspicio de la Fundación Santander.



MÁS INFORMACIÓN

–
Disponible en:
linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS



René Goscinny, el francés que amó Buenos Aires

Hay distintas maneras de ser porteño. Están los que nacen en alguno de sus barrios, los que vienen de afuera y se quedan y los que vivieron algunos años y se fueron, pero nunca dejaron de amar la Ciudad. Es el caso de **René Goscinny**, el creador de Astérix y Obélix, que nació en París pero vivió su infancia y adolescencia en Buenos Aires. Fue aquí donde comenzó a desarrollar su vocación por el dibujo y publicó sus primeros trabajos. La influencia de Patoruzú en él es innegable.

RENÉ GOSCINNY, EL CREADOR DE ASTÉRIX Y OBÉLIX, NACIÓ EN PARÍS PERO VIVIÓ SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN BUENOS AIRES. FUE AQUÍ DONDE COMENZÓ A DESARROLLAR SU VOCACIÓN POR EL DIBUJO.

La Ciudad le dedicó el sábado, dentro del ciclo Corrientes 24 HS, en esa avenida emblemática que mira al Obelisco cuya inauguración en 1936 coincidió con los años que Goscinny vivió acá (¿su personaje Obélix se llamará así por nuestro ícono porteño?) un homenaje al cumplirse el centenario de su nacimiento. Fue una mezcla de emoción y celebración que despertaron más ganas de volver a leer la obra de este gran artista.

Será por eso que después de la proyección de *Astérix y Obélix: El Combate de los Jefes* en plena avenida Corrientes entré en una típica librería de la zona para ver si tenían algo del gran Goscinny. Me llevé una historieta y una charla con Carlos, el librero, que se declaró fanático del artista. Chapeau.

Alejandro Gutiérrez,
psicólogo.



LITERATURA

La Semana Borges invita a seguir las huellas de un escritor sin fronteras

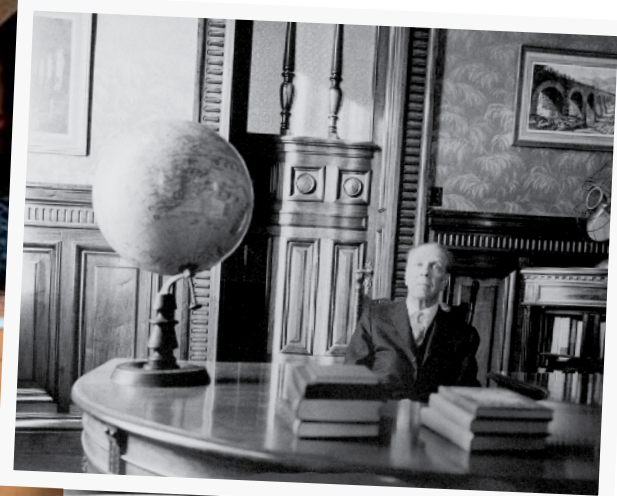
Conferencias, libros, cine y recorridos forman parte de la agenda que redescubre una obra universal a 40 años de la muerte de su autor



→
Otra mirada.
El Centro Cultural Recoleta sumará la proyección de la película *Los otros*, de Hugo Santiago.



📍 - El Recoleta / Cecilia Gamboa



sición que permite aproximarse a su vida pública y privada mediante manuscritos, primeras ediciones, fotografías, objetos personales y otras piezas de archivo. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de agosto.

Último tramo

– El domingo 23, a las 17, el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) sumará cine con la proyección de *Los otros*, de Hugo Santiago, con guión de Borges y Adolfo Bioy Casares. Será la posibilidad de asomarse a otra zona de la producción borgeana y a la complicidad con Bioy Casares. La semana concluirá el martes 25, a las 18.30, nuevamente en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, con Mercedes Rubio presentando *Conferencias de Borges*, de Sara del Carril. Será el cierre de múltiples caminos: sus libros, sus viajes, las lenguas que lo tradujeron, las imágenes, las películas que prolongaron su universo y también las nuevas generaciones de lectores que siguen entrando en su inagotable laberinto.



MÁS INFORMACIÓN

–
Disponible en:
linda.gob.ar

BA Jorge Luis Borges vuelve a multiplicarse por la Ciudad. Hasta el martes 25, una programación especial recorrerá su obra, sus viajes, sus lecturas y la extraordinaria circulación internacional de una literatura que nació en Buenos Aires para terminar conversando con el mundo. Habrá conferencias, talleres, libros, cine, música, muestras y visitas guiadas, con entrada sin costo. Organizada por el Ministerio de Cultura porteño y la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, la **Semana Borges** forma parte del año dedicado al genial escritor, con actividades en espacios vinculados con la cultura y la literatura.

Del Atlas al cine

– La Biblioteca Miguel Cané - Espacio Borges (Carlos Calvo 4319), donde el escritor trabajó durante años, organiza el jueves 20, a las 17.30, el taller “Mirar y escribir el mundo”, alrededor de *Atlas*,

📍 - Ministerio de Cultura



el libro que Borges realizó junto a María Kodama. Viajes, imágenes y escritura confluyen en una obra que permite seguir al autor más allá de Buenos Aires y descubrir la particular mirada con la que convirtió lugares distantes en materia literaria. A las 19, Ezequiel De Rosso abordará sus relaciones con América Latina y los vínculos de su literatura con el continente.

↑
Presentación.
Lucas Adur y Carlos Gamberro presentaron el libro *Jorge Luis Borges, un destino literario*.

El viernes 21, desde las 18, la Fundación Internacional Jorge Luis Borges retomará el itinerario internacional con un encuentro sobre la recepción de su literatura en Francia, Uruguay y los países eslavos. El recorrido permitirá detenerse en una dimensión decisiva de su obra: la forma en que un escritor identificado de manera tan profunda con Buenos Aires fue leído, traducido y apropiado por culturas muy diferentes.

El sábado 22 habrá una puerta de entrada para los más chicos. A las 15, la Biblioteca Miguel Cané - Espacio Borges (Carlos Calvo 4319) será escenario de una nueva edición del Premio Joven Lector, destinado a reconocer a pequeños lectores de las bibliotecas públicas porteñas. Habrá, además, show musical con *Canciones en abrazos*, de Laura Migliorisi, y una merienda. Ese mismo sábado, a las 17, el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) propondrá una visita guiada por *Borges, ecos de un nombre*, expo-

NOTA DE TAPA

📷 - Gentileza Guillermo Fernández / Nicolas Foong



89

Guillermo Fernández.
El cantante, compositor y productor se presentará el sábado 22, en el Auditorio de la Usina del Arte.



📷 - Festivales GCBA

📷 - Gentileza Otros Aires / KVKFOTOS



📷 - Gentileza Sandra Mihanovich



Otros Aires.
Un show performático liderado por el músico, arquitecto y artista visual Miguel Di Genova.

Sandra Mihanovich.
El viernes 21, en el Teatro San Martín, será el turno de la gran voz argentina.



📷 - Gentileza Sans Souci

Sans Souci.
La orquesta que recrea uno de los estilos tangueros más puros se presentará en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín.

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL

LA CIUDAD AL RITMO DEL 2X4

BA Buenos Aires vuelve a hablar, cantar y bailar en 2x4. Hasta el 2 de septiembre, **Tango BA Festival y Mundial 2026** despliega más de 2000 artistas en 50 sedes de 34 barrios: teatros, centros culturales, museos, milongas y escenarios al aire libre convierten a la Ciudad en un gran festival tanguero. Después de la gran apertura en la Usina del Arte, con Abel Pintos, Vicentico y la Orquesta del Tango de Buenos Aires, las próximas semanas mezclan tradición y vanguardia, grandes maestros y nuevas generaciones, conciertos, baile y experimentación.

De lo tradicional a lo experimental
- El Teatro San Martín será uno de los puntos fuertes desde el jueves 20. A las 18, en el Hall Alfredo Alcón, la Orquesta Típica Sans Souci presentará *Para Osmar Maderna*; y a las 20, en la Martín Coronado,

la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce celebrará sus 25 años, dirigida por Víctor Lavallén y con Néstor Marconi y Horacio Cabarcos como invitados. El viernes 21 a las 20 llegará Sandra Mihanovich, mientras que el sábado 22, a la misma hora, Nico Sorin propondrá su *Piazzolla electrónico*, una relectura contemporánea de piezas como “Libertango” y “Adiós Nonino”. El domingo 23, a las 20, un concierto a 40 años de la muerte de Jorge Luis Borges recuperará su poesía hecha tango y milonga.
La Casa de la Cultura también funcionará como sede del Festival con una programación que va de lo tradicional a lo experimental. La Orquesta Típica Pichuco recreará el sonido de Troilo el sábado 22 a las 20, mientras que el miércoles 26, a la misma hora, la Orquesta Típica Sentimental y Canyengue recuperará el espíritu bailable de los años 40. Uno de los grandes momentos

se dará el martes 25 a las 19.30 en el subsuelo del histórico edificio, cuando se presente la banda de electrotango Otros Aires. Liderada por el músico, arquitecto y artista visual Miguel Di Genova, la formación brindará un show performático que dará que hablar.
La energía y potencia escénica de Otros Aires se basa en transformar las tradiciones urbanas argentinas en una experiencia audiovisual contemporánea donde la música y lo visual confluyen y crean un viaje inmersivo. La banda, que tiene diez discos editados, visitó 180 ciudades y se presentó en los mejores escenarios del mundo como el Lincoln Center de Nueva York, el National Concert Hall de Dublín y el Amsterdam Roots Festival, entre otros, es una de las grandes protagonistas de esta edición.
Por su parte, la Usina del Arte, en el corazón de La Boca, se erige como polo milonguero. El jue-

ves 20 habrá tres puertas de entrada posibles: Fleurs Noires presentará *Tangos aumentados* a las 19 en la Sala de Cámara; a las 19.30, el Laboratorio Coreográfico de Tango llevará al Salón Mayor los estilos de grandes milongueros; y a las 20, la Banda Sinfónica de la Ciudad recorrerá en el Auditorio un arco que va de Gardel y “La cumparsita” a Piazzolla y Pugliese.
La programación continuará el viernes 21 con Hugo Rivas y quinteto de cuerdas a las 19 y Víctor Lavallén Orquesta Típica a las 20. El sábado 22, la Sala de Cámara ofrecerá al Cuarteto D’Coté a las 16 y Sandra Luna a las 19; en el Salón Mayor, a las 19.30, Copés Tango Show celebrará el legado coreográfico de Juan Carlos Copés, y a las 20 Guillermo Fernández presentará en el Auditorio su premiado disco *El cantor de tangos*. El domingo 23 será el turno de Carla Algeri a las 16, Pablo Valle a las 19 y Titanes

EL FESTIVAL EN NÚMEROS

2000 artistas llevan el 2x4 a teatros, milongas y espacios culturales de 34 barrios de toda la Ciudad.

800 parejas competirán para llegar a las grandes finales de Tango de Pista y Tango Escenario.

47 países son los que integran la lista de nacionalidades de los participantes que llegaron a Buenos Aires para participar del evento.

del Escenario a las 19.30.
La Usina será también escenario del Mundial de Baile: el domingo 23 y el lunes 24, desde las 12, se realizarán las clasificatorias de Tango de Pista. El lunes, además, Aníbal Berraute mostrará *Neopía* a las 19; el martes 25, a esa hora, Negro Falótico y Matías Álvarez homenajearán a Zárate, y el miércoles 26 Cuarteto Grande propondrá, también a las 19, una mirada camarística sobre el género.
Por los barrios
- El festival también sale a los barrios. La geografía se amplía en el Centro Cultural 25 de Mayo, en Villa Urquiza. El jueves 20 a las 20, José Colángelo celebrará nada menos que 70 años de trayectoria; el viernes 21 a las 20 llegará el Quinteto Revolucionario con el universo de Piazzolla y el sábado 22, a la misma hora, la Orquesta del Plata combinará música y danza. El do-

Más de 2000 artistas, conciertos, milongas, clases y el campeonato Mundial de Baile recorren 34 barrios en un encuentro que cruza tradición, presente y nuevos lenguajes



MÁS TANGO BA...
Continúa en la página 6

NOTA DE TAPA



@ - Gentileza D'Coté

D'Coté.
El cuarteto musical sube al escenario con sus saxofones.



@ - Gentileza Julia Zenko

Julia Zenko.
Se unirá a Tangoloco Trio, el domingo 23 a las 18, en el Cine Teatro El Plata.



@ - Festivales GCBA



@ - Gentileza Pablo Valle / Regina

Pablo Valle.
El pianista y compositor forma parte de la programación en la Usina del Arte.



Internacional.
La lista de bailarines está compuesta por 47 nacionalidades.



MÁS TANGO BA
Viene de la página 5

mingo 23 a las 19 será tiempo de La Milonga del 25, cita de baile conducida por Julio Dupláa en un barrio que se ganó el título de “capital del tango bailado”. El lunes 24 a las 20, El Arranque festejará sus 30 años con invitados históricos, entre ellos Víctor Lavallén.

En Mataderos, el Cine Teatro El Plata recuperará otra tradición barrial. El viernes 21 a las 19 habrá concierto y pista abierta en la Milonga en El Plata, con DJ, parejas y la Orquesta del Plata en vivo: una propuesta que recupera el encuentro social como parte inseparable de esta cultura. El sábado 22 a las 19 llegará Adriana Varela, con un recorrido por distintas etapas de su carrera, y el domingo 23 a las 18 Julia Zenko se unirá a Tangoloco Trio.

También el fin de semana habrá tango a cielo abierto. El sábado 22 a las 16, el Anfiteatro del Parque Centenario reunirá a Esteban Riera, Hernán Genovese y Jesús Hidalgo; el domingo 23, a la misma hora,

Black Rodríguez Méndez y Súper Sioux Orquesta recuperarán el espíritu de aquellas orquestas que mezclaban tango con foxtrot, pasodoble y otros ritmos populares. Y el sábado 22 a las 17, El Bondi Tangero estacionará por primera vez junto al Planetario: un colectivo Mercedes Benz transformado en escenario para llevar orquestas típicas a públicos que no frecuentan los circuitos tradicionales.

Y llegan formatos de cámara que permiten escuchar de cerca arreglos, matices y diálogos instrumentales. El recorrido tendrá además escalas más íntimas. En la Capilla del Centro Cultural Recoleta, la Orquesta de Tango de la UNA tocará el jueves 20 a las 19.30. En el Salón Dorado del Teatro Colón, el jueves 20 a las 17.30 actuará el Quinteto del Ángel y el lunes 24, también a las 17.30, Marcelo Costas y Ensamble Clásico abordarán la música de Piazzolla.

A esa cartografía se suman dos citas potentes: el sábado 22 a las 20, la Orquesta Típica Fernández Fierro celebrará sus 25 años en el Teatro Gran Rivadavia, ratificando su lugar entre las formaciones que renovaron la escena del siglo XXI; y



@ - Festivales GCBA

Néstor Marconi.
El gran bandoneonista será parte de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce en el Teatro San Martín.

el domingo 23 a las 20, Luis Salinas llevará al Auditorio de Belgrano su guitarra sin fronteras, capaz de pasar del tango al jazz y el folkllore. El lunes 24 a las 18, en tanto, la Academia Nacional del Tango recibirá el regreso de María Garay, con seis décadas de trayectoria.

El gran final

Ya en el tramo final, el domingo 30 llegará un doble cierre: a las 17, la Usina del Arte abrirá su Gran Milonga, con una clase de Natacha Poberaj y Jesús Velázquez y pista hasta las 20.30; y el Teatro Colón



MÁS INFORMACIÓN
- Disponible en: tangoba.org

INDUSTRIAS CREATIVAS

La Ciudad se viste a la moda: tres eventos para disfrutar del mejor diseño de autor

Marcas consagradas y talentos emergentes muestran las últimas tendencias en Buenos Aires está de Moda, Argentina Fashion Week y BAFWeek

BA Pasarelas de alta costura, desfiles de grandes marcas, premiaciones y actividades diversas se sucederán estas semanas en la Ciudad, con un calendario que pone en valor el costado creativo y productivo de la industria textil y de indumentaria porteña.

Buenos Aires está de Moda, un ciclo que se propone conectar a toda la cadena de valor de la industria para fortalecer el ecosistema del diseño de indumentaria, textil y la moda, abre la temporada primavera-verano del 20 de agosto al 17 de septiembre, en distintos puntos de la Ciudad.

En esta tercera edición como una plataforma público-privada impulsada por el **Ministerio de Desarrollo Económico**, la Ciudad despliega una agenda diversa con desfiles, cursos y talleres, recorridos de moda (por *ateliers* y showrooms de diseñadores) y activations comerciales con un circuito de outlets para potenciar el talento porteño.

Los recorridos serán del 22 de agosto al 17 de septiembre y estarán acompañados por referentes del sector en los barrios de **Villa Crespo, Palermo Soho, Chacarita y Once**. A su vez el 7 de septiembre a las 18, los ganadores del concurso **Revelaciones de Moda 2026** presentarán sus colecciones en la terraza del **Centro Cultural Recoleta**.

Por último, el 17 concluirá la programación con **Feliz Palermo**, una jornada abierta al público en Palermo Soho que invita a recorrer, descubrir y disfrutar de la moda, el diseño, la gastronomía y la creatividad. Así la Ciudad se vuelve un lugar donde la moda se vive de principio a fin durante agosto y septiembre.

En paralelo, la **67ª edición del Argentina Fashion Week**, el encuentro organizado bajo la dirección de **Héctor Vidal Rivas**, presenta desfiles que convocan a importantes diseñadores argentinos, del 24 al 28 de agosto en el **Palacio San Miguel**. “Siempre es un honor trabajar junto con los diseñadores en el marco de ARFW. Argentina es un gran terreno de talentos, y mostrar al mundo las creaciones de estos reconocidos



Desfiles.
Las pasarelas se lucen con diseñadores de alta costura y *prêt-à-porter*.



@ - Ministerio de Desarrollo Económico



@ - BAFW2026 / @dercolebrenda



@ - BAFW2026 / @fiorellaperata

diseñadores siempre es un motivo de celebración”, afirma Rivas, asesor de imagen icónico de Mirtha Legrand.

Algunos de los diseñadores de alta costura y *prêt-à-porter* que participan de la primera jornada serán **Gustavo Cadile, Pia Carregal y Verónica De La Canal**, entre otros; pero en la pasarela no solo estarán los grandes nombres de la moda, sino que también habrá nuevos talentos, emprendedores y diseño sustentable.

Luego llega el turno de **BAFWEEK**, el evento que impul-

sa la moda argentina, conecta talento, industria y audiencias, que cumple 25 años de historia este 2026. Esta edición redobra su despliegue usual en La Rural y amplía la capacidad. Se llevará a cabo del 24 al 28 de agosto, pero el 21 abrirá la edición con una jornada de *pre-opening* que anticipará el clima de la semana oficial.

El Pabellón 8 se transformará, así, en una sala fija con pasarela, gradas y experiencias inmersivas pensadas para el público, y reunirá las propuestas de las marcas más consolidadas y reconocidas de la

grilla, sin dejar de dar lugar a nuevas voces del diseño argentino. Participan **Kosiuko, María Cher, Las Pepas, Fabian Zitta, Lulú Martins, Vanesa Krongold, Instituto Marangoni, Luján Saez** y más.



MÁS INFORMACIÓN
- Disponible en: linda.gob.ar

CONTRA TAPA

SALA LUGONES SEIS DÍAS DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN

El **DocBuenosAires** vuelve a la Sala Leopoldo Lugones para su edición número 26, con lo mejor del cine documental de creación nacional e internacional. La muestra se puede ver hasta el domingo 23 de agosto. La programación, organizada por el **Complejo Teatral de Buenos Aires** y **DocBuenosAires** junto a la **Fundación Cinemateca Argentina**, combina grandes nombres del documental contemporáneo con estrenos argentinos y latinoamericanos. Entre los puntos altos aparecen *La revolución contra la muerte*, del estadounidense Joshua Oppenheimer, y *Pequeños poemas en prosa*, del rumano Radu Jude, además de un recorrido por la serie *The Walker*, del taiwanés Tsai Ming-liang. La producción argentina se concentra en la memoria y el territorio. *Bosque arriba en la montaña*, de Sofía Bordenave, sigue la lucha mapuche en la Patagonia, y *Darkroom*, de Marcelo Cugliari, es una sinfonía urbana filmada en Buenos Aires. La región completa el panorama con *La felicidad*, de la paraguaya Paz Encina. Las funciones pueden verse en la sala ubicada en el décimo piso del CTBA (Av. Corrientes 1530), con horarios distribuidos a lo largo del día y varios programas dobles por jornada.



Más información:
linda.gob.ar



Deportes BA



Al que madruga... La largada será a las 8 de la mañana, en Figueroa Alcorta y Dorrego.

→ **Paisaje urbano.** El recorrido de la competencia atraviesa algunas de las zonas más emblemáticas.



21K DE BUENOS AIRES EL MEDIO MARATÓN VUELVE A LAS CALLES PORTEÑAS

El Medio Maratón Internacional de Buenos Aires vuelve a las calles porteñas el domingo 23 de agosto, con largada a las 8 de la mañana en la intersección de Figueroa Alcorta y Dorrego. Son 21 kilómetros sobre el circuito más rápido de América, con partida y llegada frente al Río de la Plata. Organizada por la Asociación de Carreras y Maratones Ñandú desde 2009, la prueba se distin-

gue por un trazado plano y veloz, ideal para buscar marcas personales. Esas condiciones explican su fama como el medio maratón más rápido del continente. El evento integra el calendario de World Athletics en la categoría Label Race y funciona como sede del Campeonato Argentino de Medio Maratón. Cada año reúne a los atletas de élite más veloces del mundo y a miles de corredores populares de toda la región. El recorrido bordea el Río de la Plata y atraviesa algunos de los paisajes más emblemáticos de la

Ciudad. Para muchos competidores, esta prueba es la antesala del maratón de Buenos Aires. Más info para inscripciones en el QR que figura al pie.



Más información:
linda.gob.ar

AGENDATE



TEATRO COLÓN Otello

La célebre ópera de Giuseppe Verdi, uno de los títulos más esperados de la temporada Lírica 2026, regresó al escenario del gran Coliseo después de 13 años. Con dirección escénica de Fabio Sparvoli. Jueves 20, sábado 22 y martes 25, a las 20; y domingo 23, a las 17. Entrada con costo.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE Congreso de Oftalmología

El viernes 21, a las 10, se dará una charla sobre procuración y trasplante de córneas en la Ciudad. El evento forma parte del Congreso de Oftalmología Faco Extrema, que se desarrolla en el Centro de Convenciones de Buenos Aires. Salón Extremapalooza 1, Av. Figueroa Alcorta 2099.

Más info:
0800-333-6627



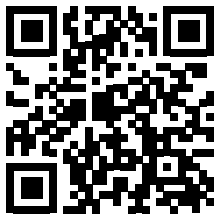
GASTRONOMÍA Feria Francesa

El sábado 22 y domingo 23, de 11 a 18.30, Lucullus llega al Planetario por primera vez para vivir un fin de semana lleno de sabores, aromas, música y toda la cultura de Francia. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Entrada libre y gratuita.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
f x @ /@lindaenvivo