



DÍA DEL NIÑO
TARDE DE JUEGOS, MÚSICA Y AVENTURAS
—
UNA AGENDA ESPECIAL PARA CELEBRAR A LAS INFANCIAS CON ACTIVIDADES GRATUITAS Y EL SHOW TOPA EN VIVO.
Página_2 y 3



— Gentileza artistas



Inmersivo MODO ON.
Los Pasteleros transcurre en un vestuario de hombres donde se habla de la masculinidad, la amistad y la crisis de los 50.



CLUBES,
OFICINAS Y CASAS:
EL CIRCUITO DEL
TEATRO ALTERNATIVO

— Un mapa de escenarios no tradicionales convoca a participar de funciones que acercan a una experiencia inmersiva, en la que el público es testigo privilegiado de la historia. **Páginas_4 y 5**

TANGO BA
AL RITMO DEL 2X4:
UNA CIUDAD EN MOVIMIENTO
—
MILONGAS, EXHIBICIONES, CLASES Y COMPETENCIAS EN UNA NUEVA EDICIÓN DE TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL.
Página_7



DÍA DEL NIÑO



Día del Niño.
Actividades al
aire libre y juegos
en la Plaza de las
Naciones Unidas.



GCBA



UNA TARDE DE
JUEGOS, MÚSICA
Y AVENTURAS

Buenos Aires ofrece una agenda especial para celebrar a las infancias; dos jornadas con actividades gratuitas y *Topa en Vivo* para el gran cierre

BA Una enorme flor de acero como telón de fondo, chicos al volante de autos a control remoto, participar de una kermés, saltar en inflables, resolver pistas en Magic Jelly Kids o probar suerte con memotest y tateti. Habrá talleres para armar peluches, maquillaje artístico, espacios de arte y una plaza blanda para los más pequeños. La Zona Movimiento propondrá postas y desafíos, mientras que la jornada sumará actividades de concientización vial, un Reparamóvil para aprender a reparar juguetes y Soltate, el programa para dejar las rueditas de la bicicleta o aprender a pedalear.

Topa en la Floralis

El domingo 16, entre las 12 y las 18, uno de los grandes epicentros será la Plaza de las Naciones Unidas (Av. Figueroa Alcorta 2301), con la Floralis Genérica como inconfundible telón de fondo. Allí habrá música, juegos, talleres, movimiento y cine al aire libre. El escenario principal concentrará buena parte de la música: a las 16 se presentará Monster Buu Band, también será parte de la programación Anilú y el gran cierre llegará a las 17 con Topa en Vivo. El cine tendrá su lugar con la proyección de Dibu Martínez: *El pibe que ataja el tiempo*.

APUNTES
PORTEÑOS

La segunda vida de una vieja
fábrica de soda

De chica, la bebida *por default* en la mesa familiar de mi casa siempre fue la soda. Ni las gaseosas que veía cada vez que iba a comer a la casa de mis amigas del colegio, ni el vino para los adultos. El ritual de la soda y el vermut era sagrado para mi viejo, y yo tenía mi propia ceremonia: ver el camión del sodero frenar en la puerta y bajar los sifones de plástico de colores, dejar los llenos y llevarse los vacíos.

“ESE AMOR INCONDICIONAL POR LA SODA ME LLEVÓ, CON LOS AÑOS, A BUSCAR LOS BARES DONDE TODAVÍA SE LA SIRVE Y SE LE DA LA IMPORTANCIA QUE MERECE COMO PARTE DE LA IDENTIDAD ARGENTINA”

Uno de mis paseos favoritos era ir a la casa de mi amiga Inés, en pleno barrio de Núñez. En el camino pasaba por la fábrica de soda de la esquina de Grecia y Jaramillo, la vieja Sodería Fidalgo. Para mí era una versión mejorada de *Charlie y la fábrica de chocolate*, pero con esta noble bebida. Ese amor incondicional por la soda me llevó, con los años, a buscar los bares donde todavía se la sirve y se le da la importancia que merece como parte de la identidad argentina y de nuestro patrimonio gastronómico.

Hace poco más de dos años, esa esquina se transformó en Ness, uno de los restaurantes más interesantes de la gastronomía porteña. La obra conservó algunos elementos característicos y, al mismo tiempo, le dio otra vida al edificio. Mezcla tradición e innovación, y acerca nuevos públicos al barrio de mi infancia.

Clara Perelman,
35 años, fotógrafa.



Gentileza artista



Gentileza artista

Laura Migliorisi
El Centro Cultural Recoleta recibirá a la artista con el concierto *Vientito de río*.

GCBA



Topa en vivo.
Cierra la jornada del 16, en la Floralis Genérica.

Usina del Arte.
Talleres y una programación variada para los más chicos.

En la Zona de Juegos podrán manejar autos a control remoto, participar de una kermés, saltar en inflables, resolver pistas en Magic Jelly Kids o probar suerte con memotest y tateti. Habrá talleres para armar peluches, maquillaje artístico, espacios de arte y una plaza blanda para los más pequeños. La Zona Movimiento propondrá postas y desafíos, mientras que la jornada sumará actividades de concientización vial, un Reparamóvil para aprender a reparar juguetes y Soltate, el programa para dejar las rueditas de la bicicleta o aprender a pedalear.

La cultura dice presente

La programación se extenderá por los espacios culturales porteños. El domingo, a las 17, el Centro Cultural Recoleta recibirá a Laura Migliorisi con *Vientito de río*, un concierto de canciones, poemas y juegos musicales. En el Museo Moderno, el océano será el disparador de Noctilucas resplandecientes, un taller de pintura, movimiento y luces fluorescentes para chicos de 3 a 5 años. También habrá una *Tra-*

vesía fluorescente para imaginar criaturas marinas El Centro Cultural 25 de Mayo tendrá funciones de *Cosas Chiquienormes*, el sábado y domingo a las 11 horas. El domingo, además, proyectará gratis *La chica más rara del mundo*, de Mariano Cattaneo, a las 14, y a las 17 Mecache Rock desplegará una fiesta de rock & roll para grandes y chicos.

También habrá teatro. El Complejo Teatral de Buenos Aires ofrecerá tres propuestas el sábado y el domingo a las 15: *Remigio Verdiales*, un carpincho, del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, en el Teatro Sarmiento; el musical *Benito de La Boca*, inspirado en la vida y obra de Quinquela Martín, en el Teatro de la Ribera; y *El Gran Circo*, de Ariel Bufano, en el Cine Teatro El Plata.

El Planetario invitará a mirar todavía más lejos. Habrá funciones de *Veo veo*, *Te quiero desde el mar hasta el cielo*, *Alerta espacial* y *Top 5*, además de visitas guiadas, un mural colaborativo y observaciones del Sol y del cielo nocturno con telescopios.

En La Boca, la Usina del Arte



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

NOTA DE TAPA

CLUBES, OFICINAS Y CASAS: EL CIRCUITO DEL TEATRO ALTERNATIVO

Un mapa de escenarios no tradicionales convoca a participar de funciones que acercan a una experiencia inmersiva, en la que el público es testigo privilegiado de la historia

@ - Fer Sánchez y Martina Perosa



→ **Atlas de un mundo imaginado.** La obra que propone un recorrido a pie por la isla de la Paternal.

BA Es domingo a la tarde y afuera del Club Buchardo, en el barrio de Núñez, una fila de gente se mira expectante. No vienen a un evento, ni a ver un partido, ni a un cumpleaños. “Vengo por la obra, ¿es acá?”, pregunta una pareja desconcertada. Cuando sea la hora pasarán a una sala intermedia donde los reciben con una pica para luego ser ubicados en el vestuario de varones donde transcurre la función. *Los Pasteleros* cuenta la trastienda de un partido y permite explorar la intimidad de la masculinidad, la amistad y las crisis que vienen con la edad a través del folklore del fútbol y las cábalas.

Esta obra es parte de un vibrante y nuevo circuito con opciones para ver teatro en lugares específicos y locaciones no tradicionales, y que se inscribe en el marco del **Festival Llegás**, que este año reunirá más de 50 obras de la cartelera teatral de la Ciudad con entradas a mitad de precio y que también estarán participando del **FIBA** del 9 al 20 de septiembre. La propuesta inicialmente se consolidó como un mapa (**Círculo SITE**) que convoca al público a zambullirse en las historias a la par de los personajes; sea que se trate de entrar a una casa para una cena, revisar saldos de ropa en un local o recorrer el Parque de la Memoria.

“Apuntamos a que el teatro siempre sea un espacio de ruptura de lo establecido. En las salas convencionales muchas veces el espectador se dispersa, incluso mira el celular. En estos formatos está inmerso, no puede correrse fácilmente, está dentro de la experiencia. El **Círculo SITE Buenos Aires** intenta acompañar eso”, explica **Ricardo Tamburrano**, actor y autor de *Los pasteleros*.

Mapa interactivo de obras

El circuito incluye propuestas que transcurren en lugares no convencionales y que figuran en un mapa al que se puede acceder mediante un QR y se invita al público a descubrir las otras posibilidades. Algunas de ellas son *Atlas de un mundo imaginado* de Silvia Gomez Giusto y Aliana Álvarez que se desarrolla durante una caminata por la isla de la Paternal, *Liquidación Total!* de Eliana Murgia que sucede en un local de ropa ubicado en Palermo, o *Una casa en Biarritz* de Catherine Biquard, en la que el espectador espía a los personajes en una cena familiar y los sigue por distintos ambientes de una casa real.

También participan *La Gravedad de las burbujas*, de Juan Pablo Galimberti, ambientada en una casa que reproduce distintas situaciones en simultáneo en el mismo espacio, y *Una obra más real que la del mundo*, de la compañía La Mujer Mutante dirigida por Juan Coulasso. Muchas de ellas vienen de ser premiadas en el circuito nacional e

internacional de festivales.

En una época en que el público parece más distraído que nunca, este modo de pensar y producir teatro viene a refrescar una escena local y a ensayar un vínculo más cercano con la gente. “Al entrar en un club, en un bar o en una casa, el público ‘baja la guardia’, cambia la mirada y la forma de entrar en el espacio. El teatro que conoce-

mos, por momentos, solemniza un poco la ceremonia y eso al público lo retrae, sobre todo al que no está acostumbrado a ver tanto teatro”, reflexiona Tamburrano.

Por su parte, Jorge Eiro, autor de *De la mejor manera*, otra de las obras del circuito alternativo, afirma: “Sin dudas el *site specific* tensiona lo ficcional o el artificio con lo real. Nuestra obra transcurre en el bar Rodney que da a la calle con vista al cementerio. Vos como espectador podés ver a dos hermanos discutir a los gritos con transeúntes que miran curiosos esa discusión que para ellos es real. Ahí aparece la tensión de lo impredecible”.

“En el circuito tradicional, como director, podés controlar casi todo lo que percibe el público. Acá hay algo azaroso que vuelve la experiencia única y riesgosa”, compara Eiro, quien también cuenta cómo la espontaneidad de los espacios públicos suma un elemento inesperado y desafiante para los actores. “Hace dos semanas nos pasó que sobre el final de la obra cuando los dos hermanos se despiden pasó una murga por enfrente del cementerio. El público veía eso y no lo podía creer. Pensaban que estaba planeado”.

También la danza se sube a esta tendencia: tras la celebrada *Ensayo del fin del mundo*, ganadora del Premio María Guerrero, la directora Florencia Werchowsky regresa con *Asuntos Internos*, una obra *site-specific* que sucede en una oficina del centro entre escritorios, computadoras y fotocopadoras, repensando el sentido del cuerpo du-

LO QUE VIENE

Festival Llegás

Del 31 de agosto al 6 de septiembre más de 500 artistas participarán de una programación que se desarrollará en 10 salas de la Ciudad.

FIBA

Muchas de estas obras formarán parte del FIBA, que se desarrollará del 9 al 20 de septiembre, en escenarios oficiales, salas independientes y espacios no convencionales.

rante el ritual del trabajo presencial. Las funciones son los viernes y sábados a las 20 y 21 horas y cuentan con apoyo de Prodanza y el Fondo Metropolitano.

El circuito no tradicional propone, además de momentos entretenidos o sorprendentes, la posibilidad de habilitar otras conversaciones. *Memoria futura*, de Luciana Mastromauro y Eugenia Pérez Tomas, es una pieza performática que consiste en una serie de recorridos al aire libre que se suceden en el Parque de la Memoria con actrices que narran historias de vida en primera persona basadas en entrevistas del Archivo Biográfico Familiar (ABF) de las Abuelas de Plaza de Mayo.

Estas y otras historias esperan a ser descubiertas en distintos lugares de la Ciudad. La más linda del mundo.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en: festival-llegas.com.ar

– Escanea el QR para acceder al mapa de teatros inmersivos.



@ - Victoria Rossi



← **La gravedad de las burbujas.** La obra participa de esta edición del FIBA.

@ - Paula Cappelletti



← **Asuntos internos.** Una oficina del microcentro es el escenario para la pieza de danza-teatro, de la premiada Florencia Werchowsky.

↑ **Liquidación total!** Eliana Murgia transforma una tienda de ropa en una sala teatral.

AGENDA DEL 13 AL 19 DE AGOSTO

← LO QUE FUE...

GASTRONOMÍA

Campeonato Argentino del Alfajor

La competencia que rinde homenaje a la golosina más representativa y federal de la Argentina reunió a 80 productores en el Estadio de Ferro. El público degustó distintas variedades que iban del clásico dulce de leche a versiones sorprendentes como alfajor de asado, provoleta, roquefort y pera o yerba mate.

El ganador en la categoría alfajor industrial fue Arroyito y el subcampeón Barrigón, mientras que en la categoría alfajor arte-

sanal se consagró Sr. Alfajor y el subcampeón fue Mencanto.

EL NÚMERO

— **52.551** personas asistieron al Campeonato Argentino del Alfajor en el Estadio Ferro.

Más info:

linda.gob.ar



Clásico argentino.

Del tradicional dulce de leche a versiones sorprendentes como alfajor de asado y provoleta.

© - Gentileza Feria Libro Raro

→ LO QUE VIENE...

MÚSICA

Otello

La monumental ópera de Verdi, regresa al gran Coliseo, luego de 13 años. Contará con dirección escénica de Fabio Sparvoli y la batuta de Alejo Pérez, al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Dónde: Teatro Colón. Libertad 621.

Cuándo: viernes 14 y sábado 15, a las 20; domingo 16, a las 17.

Entrada: con costo.

Manifiesto Chamamé

Una generación de compositores e intérpretes que aporta una mirada actual sobre el género litoraleño. Con obras originales, poesías inéditas y arreglos propios, el concierto reafirma la vigencia de esta expresión musical.

Cuándo: sábado 15, a las 16.

Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Entrada: gratis, por orden de llegada hasta completar la capacidad del anfiteatro.

ENCUENTROS

Vinos y vinilos - Caja de sorpresas: Rarezas en 7 pulgadas.

Escucha guiada por Niño Jungla, alter ego de Ariel Gigena, actor, DJ y performer, un recorrido por diferentes géneros, épocas y geografías, donde conviven clásicos, rarezas, éxitos olvidados y pequeñas joyas ocultas.

Cuándo: jueves 13 a las 19.

Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.



LITERATURA

Feria del Libro Raro & Curioso

Un encuentro con un cruce singular: libros raros del pasado, y libros que nacen raros, de la mano de editoriales artesanales. Preservación y experimentación en un mismo espacio, con charlas, talleres, proyecciones y piezas únicas.

Cuándo: sábado 15 y domingo 16 de, 11 a 20.

Dónde: C C Recoleta, Junín 1930.

Entrada: gratis para argentinos y residentes, por orden de llegada.

Entrada: gratis.

LITERATURA

El paleontólogo porteño

Presentación del libro *Diez crónicas de paleontología en la Ciudad de Buenos Aires*, de Federico Agnolin y Horacio Padula, una invitación a descubrir el patrimonio paleontológico escondido bajo las calles y edificios de la Ciudad.

Cuándo: viernes 14, a las 17.

Dónde: El Colonial, Av. Belgrano 599.

Entrada: gratis hasta completar la capacidad.

Grandes escritoras argentinas de la actualidad

Un seminario de lectura colectiva sobre literatura contemporánea

con Selva Almada, Ariana Harwicz, Samanta Schweblin y Mariana Enriquez. Cada encuentro propone un abordaje crítico de sus narrativas en torno al realismo, el terror y lo rural.

Cuándo: jueves 13, 20 y 27, de 18 a 21.

Dónde: Centro Cultural Anibal Troilo, Gorriti 5740.

Entrada: gratis.

ARTES VISUALES

Nueva Exposición

La muestra *En la pampa. Enrique Larreta y el campo argentino*, propone un recorrido por las representaciones visuales y literarias que giraron en torno a la novela *Zogobi* (1926) del destacado escritor argentino, a un siglo de su publicación.

Cuándo: desde el viernes 14, a las 17.

Dónde: Museo De Arte Español Enrique

Larreta, Av. Juramento 2291.

Entrada: con costo; miércoles gratis.

MACBA

Se inauguran tres grandes muestras: la exposición del artista minimalista Gerold Miller, la retrospectiva de uno de los referentes de la abstracción latinoamericana, César Paternosto y la exposición de Ornella Pocetti.

Cuándo: desde el viernes 14, a las 12.

Dónde: MACBA, Av. San Juan 328.

Entrada: con costo.

CINE

8° Festival de Cine Ambiental

Bajo el lema Sembremos Futuro, el festival invita a pensar y a defender el derecho a la tierra frente

a un modelo que avanza sobre ecosistemas y comunidades con diversos films que abordan diversas miradas.

Cuándo: lunes 17, a las 20.

Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

Entrada: gratis.

Cine para Lectores

La Red de Bibliotecas dedicará agosto al cine de Edgardo Cozarinsky. Se proyectan *Ciudadano Langlois* el jueves 13; *Carta a un padre*, el jueves 20, y *Médium*, el jueves 27. Incluyen un debate moderado por Diego De Angelis.

Cuándo: jueves de agosto, a las 18.

Dónde: Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924.

Entrada: libre y gratuita.

© - Festivales GCBA



Campeones.

La competencia se define el 1° y el 2 de septiembre en el Teatro Gran Rex.

CAMPEONATO DE BAILE

Tango Festival y Mundial: una ciudad entera en movimiento

Desde el miércoles 19, Buenos Aires se prepara para una nueva edición del certámen de danza y música ciudadana que desplegará conciertos, milongas, clases y exhibiciones en distintos escenarios

Más de 2000 artistas serán parte de una celebración que cruza tradición, nuevas estéticas y generaciones. Con la llegada de **Tango BA Festival y Mundial**, el tango sale de sus circuitos habituales y ocupa teatros, museos, bares notables, centros culturales, salones de baile y espacios barriales.

Noche inaugural

El gran punto de partida será el miércoles 19, a las 20, cuando la Usina del Arte se convierta en el escenario de la apertura oficial. Allí se reunirán la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, Abel Pintos y Vicentico, junto a Milagros Amud y la Camerata Argentina de Cuerdas dirigida por Pablo Agri. Una combinación que resume el espíritu de esta edición: tradición y presente, tango y música popular, grandes intérpretes y nuevas aproximaciones al género.

La programación propone recorrer la diversidad de la escena actual, desde las grandes orquestas típicas de tradición bailable hasta los formatos de cámara, del baile de salón a la danza escénica y del repertorio clásico a las nuevas composiciones. También habrá clases, milongas, encuentros, proyecciones, muestras y una feria de productos.

Polo milonguero

Entre los puntos fuertes aparece la Usina del Arte, convertida en polo milonguero y punto de encuentro, con conciertos, espectáculos de danza, clases y exhibiciones. Allí también comenzarán las rondas clasificatorias, cuartos de final y semifinales del Mundial de Baile. El Teatro San Martín reunirá a la Orquesta Escuela de Tango, que celebra sus 25 años, junto a nombres como Victor Lavallén y Néstor Marconi; también habrá propuestas



En los barrios.

Clases, exhibiciones y shows serán protagonistas en distintos teatros, museos y centros culturales.

IMPERDIBLES

El tango en los barrios

Vitale-Baglietto, Adriana Varela, Luis Salinas y la Orquesta Típica Fernández Fierro subirán a distintos escenarios en Villa Urquiza, Mataderos, Caballito, Belgrano, Devoto y Floresta.

El podio del 2x4

El Mundial tendrá su desenlace el 1 y 2 de septiembre en el Teatro Gran Rex, donde se definirán los campeones de Tango Salón y Tango Escenario.

vinculadas con Piazzolla, Sandra Mihanovich y un homenaje a Borges. En el Salón Dorado del Teatro Colón, el ciclo acústico ofrecerá un recorrido por distintas formaciones de cámara, con artistas como Néstor Marconi, Ryota Komatsu, Franco Luciani y Fabrizio Mocata.

La Casa de la Cultura, recientemente restaurada, será otro de los grandes escenarios, con orquestas típicas, espectáculos de tango danza, talleres y una muestra homenaje a Claudio Segovia. Y el tango también llegará a los barrios: Villa Urquiza, Mataderos, Caballito, Belgrano, Devoto y Floresta tendrán sus propios conciertos.

El recorrido se completa con nuevas voces en el Centro Cultural Recoleta, el circuito de bares notables, el Museo Casa de Carlos Gardel, la Academia Nacional del Tango y los centros culturales barriales. La ciudad entera se convierte durante estas semanas en una enorme pista. Y mientras la música y el baile recuperan calles y escenarios, comienza también el camino hacia las grandes finales. El Mundial tendrá su desenlace el 1° y 2 de septiembre en el Teatro Gran Rex, donde se definirán los campeones de Tango Salón y Tango Escenario.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: tangoba.org

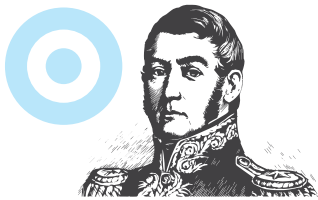
CONTRA TAPA

HOMENAJE LA CIUDAD CELEBRA AL PADRE DE LA PATRIA

Cada 17 de agosto, el país recuerda el paso a la inmortalidad del general José de San Martín. Este año, la Ciudad lo celebra con una jornada abierta en la plaza que lleva su nombre, en pleno Retiro, el lunes feriado y con entrada libre y gratuita.

La agenda combina recitales, payadas, propuesta gastronómica y espacios para compartir en familia, al aire libre y frente al monumento al Libertador. La música será uno de los ejes centrales, con espectáculos en distintos escenarios. A las 10 tocan Los Tordos, luego habrá shows de los payadores Cristian Sánchez y Nacho Besteiro, que improvisan sus versos en vivo; y cerca del mediodía será el turno de Nahuel Pennisi, una de las voces más queridas de la canción popular.

Al mediodía, el acto protocolar reúne al jefe de Gobierno, abanderados de escuelas porteñas y granaderos, con distinciones para Policía y Bomberos de la Ciudad. Por la tarde, de 14 a 16, el Regimiento de Granaderos presenta su propuesta y se suma una movida gastronómica para toda la familia. La plaza está a metros de la estación Retiro, con acceso por los subtes C y E, y decenas de líneas de colectivo.



Más información:
linda.gob.ar



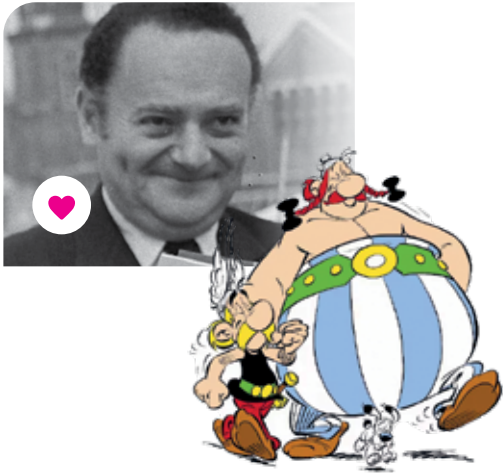
→ **Corrientes 24H**
Una edición especial con actividades para disfrutar en la avenida que nunca duerme.



CENTENARIO ASTÉRIX, DE FESTEJO EN LA AVENIDA CORRIENTES

El creador de Astérix vuelve a caminar por Buenos Aires. El sábado 15 de agosto, de 20 a 2, una nueva edición de Corrientes 24 hs celebra los cien años del nacimiento de René Goscinny sobre la famosa avenida porteña que nunca duerme, entre Cerrito y Uruguay, a metros del Obelisco.

Parisino y porteño
- Guionista de Astérix, Lucky Luke y El pequeño Nicolás, Goscinny nació en París en 1926, pero se mudó a Buenos Aires cuando tenía dos años y se crió acá, entre el Liceo Francés y las calles del centro. Fue en las revistas de su colegio donde publicó sus primeros dibujos, así que el homenaje, podría decirse, tiene algo de reencuentro. Durante toda la noche habrá un



mapping sobre el Obelisco, proyecciones en pantalla gigante y actividades para toda la familia, mientras los restaurantes y las librerías del tramo acompañan con promociones especiales. Una excusa para redescubrir, en plena Corrientes, a uno de los grandes creadores de la historieta mundial.

Más información:
linda.gob.ar

📍 - Ministerio de Desarrollo Económico



← **Recorrido.**
Cine al aire libre, clase de cocina francesa, activaciones en librerías, opciones gastronómicas y un mapping sobre el Obelisco.

AGENDATE



PLANETARIO BA El Universo de Borges

Un encuentro que reunirá a especialistas para explorar los vínculos entre la obra del escritor y algunos de los grandes interrogantes de la ciencia. Sábado 15, a las 18; la actividad tendrá lugar en el parque del Planetario, con entrada libre y gratuita. Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE Conversatorio sobre donación de órganos

El martes 18 de agosto, de 12 a 13.15, se llevará a cabo un conversatorio del Programa ESTAR sobre el legado y donación de órganos y tejidos. La charla se realizará de manera virtual y gratuita por la plataforma Microsoft Teams.

Más info:
0800-333-6627



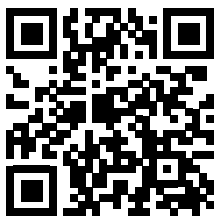
GASTRONOMIA Festival Carne!

El sábado 15 y domingo 16, de 12 a 20, llega el festival para los fanáticos de la parrilla y el asado. Habrá 35 stands y food trucks con parrilleros y asadores, y una gran variedad de carnes y cortes. Hipódromo de Palermo, Av. Libertador y Dorrego. Entrada libre y gratuita.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
f x @ /@lindaenvivo