

LINDA

ARTES ESCÉNICAS

MANIFESTUM

-

Marilú Marini y Franco Torchia se lucen en el Teatro San Martín con una conferencia performática sobre la diferencia.

Página_7



TUMO,

EL LUGAR

DONDE LOS

CHICOS

CREAN

EL FUTURO

Con la nueva sede en Chacarita, la Ciudad suma tres centros e incorpora IA en los talleres que cruzan tecnología, creatividad y arte para chicos de 12 a 18 años.

Páginas_4 y 5

GASTRONOMÍA

UNA SEMANA A PURO SABOR

-

EL CAMPEONATO DEL ALFAJOR, UN FESTIVAL DE AHUMADOS Y FERIAS DE PRODUCTORES PARA CELEBRAR EL MES DE LA PACHAMAMA.

Página_3



Ministerio de Educación

TUMO Barracas.



Aprendizaje MODO ON:
Uno de los éxitos del modelo está en el recorrido autónomo y sin clases convencionales que realizan los estudiantes.



TUMO Chacarita.



TUMO Nuñez.





Instagram - Gentileza FED / Matias Moyano



Invitada de lujo.
La escritora francesa Violaine Bérot, entre una troupe de figuras internacionales.

LITERATURA

La FED vuelve a conectar lectores con editoriales independientes

En su edición número 15 tendrá más de 330 sellos de América Latina y España, invitados internacionales, charlas, talleres y hasta una gran fiesta

BA La gran Feria de Editores independientes (FED), que fomenta el encuentro entre los lectores y quienes editan para conversar sobre libros y las múltiples experiencias en torno a la lectura, vuelve del 6 al 9 de agosto al Complejo Art Media (Av. Corrientes 6271), con entrada gratuita e inscripción previa.

En su aniversario número 15 presenta una agenda nutrida con eventos, premiación y hasta una gran fiesta de cierre en el Teatro Vorterix.

Pero como todos los años el atractivo principal estará en perderse recorriendo los más de 300 stands de editoriales del mundo hispanohablante, con sus novedades de narrativa, ensayo, poesía, música, cine, libros ilustrados, novela gráfica, humanidades, y periodismo, que ofrecen la posibilidad de conocer de cerca el trabajo de los sellos, charlar con los editores y llevarse libros a casa.

Entre las invitadas internacionales se destacan la escritora y editora mexicana Socorro Venegas, la cantante y compositora mexicana Julieta Venegas, ávida lectora, que acaba de publicar su primer libro *Memorias del comienzo*; también se presentarán la escritora fran-

IMPERDIBLES

Fiesta de 15 años

Con el DJ y productor Villa Diamante, la artista drag DJ La Malibú y el ciclo Sandwich Piano Bar. El sábado 8, a las 23.50, en Vorterix. Entradas: allaccess.com.ar

Charla

Julieta Venegas y Natalia Rodríguez Simón exploran su infancia y juventud en la charla *La sensibilidad y el territorio*. El sábado 8, a las 17.30.

cesa Violaine Bérot, las autoras uruguayas Tamara Silva Bernaschimna y Erika Paula Curbelo, el escritor y ensayista brasileño Felipe Charbel, y el editor y traductor mexicano Jacobo Zanella.

Por el lado de los locales, saldrán a la cancha Martín Kohan, Mauricio Kartún, Santiago Loza,

Ana Ojeda, Hernán Vanoli y la reciente ganadora del IX Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, Sofía Balbuena, entre otras destacadas plumas argentinas.

También se podrán escuchar 14 charlas y participar de la jornada de traducción, un encuentro pensado para fortalecer la difusión de la literatura argentina en otros idiomas y territorios. Entre los premios que se entregarán, la novedad pasa por el Premio Rumbo a Guadalajara, una iniciativa que permitirá que un editor asista a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), uno de los eventos más importantes para la industria del libro.

La FED fue creciendo año tras año en cantidad de participantes y de público en 2025, la visitaron más de 30.800 lectores-, hasta convertirse en una verdadero fenómeno cultural en la Ciudad más linda del mundo.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

APUNTES
PORTEÑOS



El Triángulo de las Verduras

Uno de los tours más curiosos para hacer en Buenos Aires es La Ciudad nos regala Sabores, una propuesta guiada que consiste en caminar por calles de distintos barrios y probar los frutos de los árboles que crecen en las veredas porteñas.

Aunque nunca lo hice, tengo cerca de mi casa mi propio recorrido y cada vez que puedo armo un tour a medida. En el Triángulo de la Verduras (y las frutas) que forma Villa Ortúzar, Villa Urquiza y Belgrano R encuentro de todo: naranjos y limoneros, quinotos y nísperos, paltas. De todos ellos siempre hay algo para sacar: cuando promedia la primavera, salgo con una taza y un delantal para no manchar mi ropa y el morero de la esquina de casa me regala moras para mermeladas y para agregar a algún budín. Lo mismo hago con los nísperos, que además en otoño sacan una pequeña flor blanca que embellece el paisaje otoñal.

“EN EL TRIÁNGULO DE LA VERDURAS QUE FORMA VILLA ORTÚZAR, VILLA URQUIZA Y BELGRANO R ENCUENTRO DE TODO: NARANJOS Y LIMONEROS, QUINOTOS, NÍSPEROS Y PALTAS.”

Las paltas maduras de la calle Donado nunca fallan para agregar a una ensalada, y los limones de Holmberg tienen la acidez justa para condimentar o preparar una fresca limonada. Pero mis preferidas son las naranjas de Virrey del Pino: no solo son dulces, sino que además me recuerdan un hecho que cambió la historia de la Humanidad. Una vez pasé por debajo y me cayó una en la cabeza: me sentí como Newton y su manzana.

Nadia de Alba,
40 años, chef.



GASTRONOMÍA

Del campeonato del alfajor a los ahumados, una semana a puro sabor

Competencias federales, un festival con el fuego como protagonista y ferias de productores para celebrar el mes de la Pachamama



Ahumados en La Rural.
Un recorrido por lo mejor de la cultura smokehouse.



Instagram - BA Capital Gastronómica



BA Hay semanas en que la mejor excusa para salir está alrededor de una mesa. Del 6 al 12 de agosto, la Ciudad ofrece planes gastronómicos para todos los gustos, con opciones que van desde la alimentación saludable, una competencia federal que tiene al alfajor como protagonista y hasta lo mejor del ahumado. Buena parte de las propuestas son con entrada libre y gratuita, ideales para salir a comer, pasear y descubrir sabores nuevos sin gastar de más. Todo sucede, además, en el mes de la Pachamama, cuando la cultura le agradece a la Madre Tierra y celebra el consumo consciente y el trabajo de quienes producen lo que llega a la mesa.

El plato fuerte del fin de semana es dulce. El sábado 8 y el domingo 9 de agosto, de 12 a 20, llega una nueva edición del Campeonato Argentino del Alfajor al estadio de Ferro (Av. Avellaneda 1240), con

entrada libre y gratuita. Considerada la golosina más representativa y federal de la Argentina, el alfajor tiene su gran vidriera nacional. Más de ochenta productores llegados de todo el país compiten por el título de nuevos campeones, y el público puede recorrer y probar en el camino. Van a estar productores de Misiones, Entre Ríos, Santa Fe, Santa Cruz y Mendoza, entre

Torneo único.
Más de ochenta productores compiten por el título.

otras provincias, con una variedad que va del clásico dulce de leche a versiones que sorprenden, como alfajor de asado, queso sardo, provoleta, roquefort y pera, batata y queso, zapallo o yerba mate.

Ribs, pastrami y pulled pork

Para los amantes del fuego y el humo, *Smoked*, Festival de Ahumados desembarca en La Rural el próximo fin de semana, 8 y 9 de agosto, con entrada libre y gratuita y acceso por Plaza Italia. La cocina de ahumados viene creciendo fuerte en la Ciudad, y el festival propone un recorrido por lo mejor de la cultura smokehouse y el BBQ a lo largo de dos jornadas al aire libre, con horario de 12 a 20 horas. Entre las especialidades se pueden probar brisket texano, ribs, pulled pork, pastrami, bondiolas, hamburguesas y tacos, acompañados de los clásicos de la cocina

americana como mac & cheese, papas loaded, coleslaw, cornbread y onion rings. Habrá, además, un mercado de ahumados para llevar quesos, embutidos, sales y especias, barras de coctelería, bourbon, gin y cervezas artesanales. Es una salida pensada al aire libre, pet friendly y con estacionamiento en el predio.

El cierre llega con los Mercados Sabe la Tierra, que en clave de Pachamama invitan a comprar directo a los pequeños productores. Durante toda la semana funcionan sus puestos fijos en distintos barrios, como por ejemplo los martes, en Balvanera (Pasaje Santos Discépolo y Corrientes, de 11 a 19); los jueves en Tribunales (Libertad y Lavalle, de 11 a 19); los viernes en Parque Rivadavia (Rivadavia 4900, de 11 a 19) y los domingos en Plaza Irlanda (Seguí entre Gaona y Neuquén, de 8 a 14). El gran atractivo es la edición doble itinerante, que el sábado 8 y el domingo 9 de agosto, de 11 a 19, instala el mercado en Plaza Arenales, en Devoto (Mercedes y Nueva York), con ferias, productores y aire libre para toda la familia.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

NOTA DE TAPA

TUMO, EL LUGAR DONDE LOS CHICOS CREAN EL FUTURO

Con la nueva sede en Chacarita, la Ciudad suma tres centros e incorpora IA en los talleres que cruzan tecnología, creatividad y arte para chicos de 12 a 18 años

BA La creatividad marca el ritmo desde el primer minuto. Adolescentes que pasan con naturalidad de una computadora a una tableta gráfica, de una cámara a un teclado musical. Mientras tanto en las pantallas, un videojuego comienza a tomar forma, un robot responde a las primeras instrucciones y una animación suma sus últimos detalles. El movimiento es constante, las conversaciones giran alrededor de proyectos y cada estudiante construye un recorrido propio entre tecnología, arte y creatividad. El boca a boca entre amigos, compañeros de escuela y familias hizo que la nueva sede de **TUMO Chacarita**, en Concepción Arenal 4271, a metros de la estación Federico Lacroze, reuniera cientos de inscriptos desde el primer momento.

El éxito confirmó el atractivo de un modelo educativo gratuito para adolescentes de 12 a 18 años que combina creatividad, tecnología y aprendizaje autónomo. Con esta apertura, además, la Ciudad de Buenos Aires se convirtió en la primera del mundo en contar con tres sedes de TUMO, el innovador programa nacido en Armenia.

La expansión comenzó en julio de 2025 con la apertura de la

sede de Barracas, la primera de TUMO en América Latina. Funciona en el histórico edificio del Centro Metropolitano de Diseño, el antiguo Mercado del Pescado: un ícono art déco inaugurado en 1934 hoy reconvertido en polo de innovación. Con capacidad para más de 1800 estudiantes por año, el centro pionero se consolidó como la puerta de entrada de miles de adolescentes al universo TUMO.

La segunda etapa llegó en abril de este año con la inauguración de **la sede del Parque de Innovación, en Núñez**, con capacidad para 5 mil chicos y un equipo integrado por 38 líderes de talleres prácticos y 44 orientadores de autoaprendizaje. La apertura de Chacarita completa una red de tres sedes complementarias que acerca este modelo de aprendizaje a jóvenes de distintos puntos de la Ciudad. “Que cada chico encuentre lo que le apasiona es espectacular. Educar es abrir más puertas al futuro”, se entusiasma Jorge Macri, jefe de gobierno porteño.

Funcionamiento pleno

— Cada estudiante diseña su propio recorrido y elige qué disciplinas explorar entre programación, de-

sarrollo de videojuegos, cine, fotografía, diseño gráfico, modelado 3D, animación, música, robótica, motion graphics e Inteligencia Artificial Generativa. El recorrido comienza con una etapa de autoaprendizaje, continúa con talleres guiados por especialistas y culmina en laboratorios donde los chicos desarrollan proyectos propios. “La educación cambia completamente cuando los chicos son protagonistas de su aprendizaje”, resume la ministra de Educación porteña, Mercedes Miguel.

La incorporación de Inteligencia Artificial Generativa es una de las grandes novedades de esta etapa. Más que enseñar a usar herramientas, TUMO busca que los adolescentes comprendan cómo funcionan, produzcan contenidos con ellas y desarrollen aplicaciones sencillas en un contexto donde la IA ya forma parte de la vida cotidiana.

“Esto era para mí”

— Gael es uno de los flamantes alumnos de TUMO, y recuerda que sus padres tardaron un mes en convencerse de inscribirlo. “Después encontré un lugar ideal para los que disfrutamos de crear cosas. Viaja-



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación / Marcia Kreimer

De estreno. El nuevo centro en el barrio de Chacarita, a metros de la estación de tren Federico Lacroze.



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación

ba una hora y media hasta Barracas y valía totalmente la pena”, cuenta el adolescente. Giuliana, alumna de un bachillerato orientado a Economía, confiesa que encontró aquí el espacio que su escuela no le ofrecía. “Acá puedo desarrollar todo el costado creativo”, dice la joven, que además integra la TUMO-Banda, que abrió la jornada inaugural. También está el caso de Tobías, que llegó con un objetivo claro: “Quería aprender programación, computación y videojuegos”. Hoy, asegura, encontró un ámbito donde esa pasión puede crecer.

Muchos llegan atraídos por una disciplina y terminan descubriendo otra. El sistema invita justamente a explorar antes de elegir un camino. Diana Mangialavori, ilustradora y docente de Dibujo, lo ve todos los días. “El sistema está basado en las decisiones de los alumnos. Nosotros acompañamos el proceso. En apenas un mes crean un personaje completo que luego integra su portfolio y dialoga con áreas como Animación o Videojuegos”, explica la docente.

Ignacio Martínez, líder de talleres de videojuegos, destaca que “la programación se enseña desde la lógica y la resolución de problemas,

siempre vinculada con proyectos concretos”. Durante la inauguración de la sede de Chacarita, los visitantes pudieron recorrer estaciones de música, cine, dibujo y videojuegos mientras los propios estudiantes mostraban, orgullosos, los resultados de sus producciones.

Construir el futuro

— La sede de Chacarita tendrá capacidad para más de 7.300 estudiantes, y forma parte de un proyecto que alcanzará a unos 20 mil adolescentes por año. Durante la inauguración, Macri, sintetizó el espíritu de la iniciativa: “Hay una gran diferencia entre administrar el presente y construir el futuro. Con TUMO elegimos construirlo”. Aquí no existen boletines ni exámenes tradicionales. En tiempos en que la tecnología cambia a una velocidad vertiginosa, ellos crean el futuro antes de que llegue.

MÁS INFORMACIÓN

— Disponible en: linda.gob.ar



Ministerio de Educación



Ministerio de Educación

“

DIXIT

“Que cada chico encuentre lo que le apasiona es espectacular. Educar es abrir más puertas al futuro”.

Jorge Macri, jefe de gobierno de la Ciudad.

“Mis padres no me terminaban de creer y tardaron un mes en anotarme. Acá encontré un lugar ideal para los que disfrutamos crear.”

Gael, alumno de TUMO.

“Los alumnos construyen su propio recorrido; nosotros los acompañamos para que desarrollen su talento.”

Diana Mangialavori, docente de TUMO.



AGENDA DEL 6 AL 12 DE AGOSTO

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

LO QUE FUE...

VACACIONES DE INVIERNO

PARQUE DE LA CIUDAD

El receso invernal tuvo un gran protagonista en el sur porteño: el Parque de Invierno, la propuesta gratuita que combinó desafíos de coordinación, habilidad y mucha diversión. Un laberinto vertical de varios niveles para explorar y trepar; una pista de doble carril con obstáculos para desafiar la coordinación y distintos juegos para los más chicos.

También hubo puestos de comidas y bebidas y zonas de

descanso al aire libre con sillas, mesas y una estación de hamacas| para aprovechar en familia.

EN NÚMEROS

135.000

Es la cantidad de asistentes al Parque de Invierno en el Parque de la Ciudad.

Más info: linda.gob.ar



Acrobacias y juegos.

Actividades para toda la familia en el sur porteño .

LO QUE VIENE...

JARDÍN JAPONÉS

Festival Origami Matsuri

El evento de arte del plegado del papel más importante de la Argentina se celebra con talleres de Origami Exprés, show de tambores japoneses y clase Interactiva con técnica de estampado japonés, para toda la familia.

Cuándo: sábado 8 y domingo 9 de 10 a 18.

Dónde: Jardín Japonés, Av. Casares entre Av. Figueroa Alcorta y Av. Del Libertador

Entrada: con costo, menores de 12 y mayores de 65 años, gratis.

Te quiero desde el mar hasta el cielo

A través de una conversación inesperada con el planeta Tierra, este documental infantil revela los lazos invisibles que conectan la inmensidad del universo con las profundidades del océano.

Cuándo: sábado 8 y domingo 9, a las 13.

Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Belisario Roldán y Av. Sarmiento.

Entrada: con costo.

CINE

Cine para Lectores: Retrospectiva Edgardo Cozarinsky

Se proyectarán *La guerra de un solo hombre* (el jueves 6) y *Ciudadano Langlois* (el jueves 13). Cada función incluye una presentación, la proyección y un debate moderado por Diego De Angelis.



MÚSICA

Serú Girán por Lebón y Aznar

David Lebón y Pedro Aznar, dos de los creadores de la banda que marcó al rock nacional, tocarán un repertorio que incluye grandes himnos como, “Canción de Alicia en el país”, “Seminare”, “Esperando nacer” y “Viernes 3 AM”.

Cuándo: domingo 9 y miércoles 12, a las 21.

Dónde: Movistar Arena, Humboldt 450.

Entrada: Con costo.

ARTES VISUALES

Muestra

Isidoro Valcárcel Medina, artista fundamental del arte conceptual español, presenta “El transcurrir”, un proyecto que parte del pasado y llega al presente haciendo una reflexión crítica de la realidad.

Cuándo: jueves 6, a las 18.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: gratis para argentinos y residentes, sujeto a capacidad de sala.

Reservas en Entradas BA.

VISITAS GUIADAS

Espacios emblemáticos

Un recorrido por el barrio de San

Nicolás en el entorno de Plaza Lavalle, donde se hablará de la historia del barrio. El final del recorrido es frente al Obelisco.

Cuándo: viernes 7 a las 15.

Dónde: punto de encuentro en Av. Córdoba y Libertad.

Entrada: con inscripción previa en: eventbrite.com.ar; en caso de lluvia, la cancelación se avisará dos horas antes al correo electrónico registrado.

MÚSICA

Marina Ruiz Matta Trio

La pianista y compositora presentará *Perseverar en el Absurdo*, un concierto de jazz que reúne composiciones de sus trabajos discográficos y recorre distintos momentos de su producción musical.

Cuándo: domingo 9 a las 16.

Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Entrada: gratis y por orden de llegada hasta completar la capacidad del anfiteatro. Se suspende por lluvia.

Ciclo: Música de Cámara

Recital de violonchelo y piano con obras de Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Nadia Boulanger y Astor Piazzolla a cargo de Estelle Revaz y Anaís Crestin.

Cuándo: domingo 9 a las 11.30

Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1

Entrada: gratis, hasta completar la capacidad. Las entradas se retirarán desde las 11h en la Usina.

© - CTBA / Carlos Furman



Sala

Casacuberta.

A sus 81 años, Marilú Marini despliega su talento durante 65 minutos.

ARTES ESCÉNICAS

Manifestum aborda la diferencia con una conferencia performática

Marilú Marini y Franco Torchia se lucen en una puesta en el Teatro San Martín con textos y testimonios que invitan a pensar el cuerpo y la diversidad

BA Si pasar 65 minutos escuchando textos leídos por dos intérpretes parece un desafío para los espectadores de hoy acostumbrados a la estimulación constante, suspender la pulsión de tomar el celular para grabar y poner la atención en el escenario y todo lo que allí sucede, es lo que *Manifestum* le pide de entrada al público. Una entrega que esta obra, con un contador que marca los minutos en vivo, mitad conferencia performática, mitad lectura, recompensa con creces.

Surgida de una idea de Oria Puppo en complicidad con la propia Marilú Marini y con dramaturgia de Eugenia Pérez Tomas, la obra se presenta en la icónica Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de miércoles a sábados a las 19.30 y los domingos a las 18.30 horas.

La narrativa pone el foco en textos y testimonios en primera persona que le dan vida a distintos

relatos atravesados por la edad, la sexualidad, el placer, la identidad y la diferencia. Brillan una desinhibida Marilú Marini —que demuestra por qué es una leyenda de los escenarios y que hasta hace su propio relato— y el periodista Franco Torchia, que se sumó a posteriori a la puesta.

Entre ambos le dan voz a los distintos personajes. “Este para mí fue un proceso muy creativo y muy nutriente, porque me puso en contacto con voces, las voces de autores que hablan desde su cuerpo, y a las cuales yo tuve que dar cuerpo, y, sobre todo, habla de algo que a mí me interesa y me impregna, que es la aceptación de la diferencia, y que la diferencia no sea algo raro, fuera del sistema, sino que la diferencia es el sistema, forma parte de toda la estructura de lo social en que vivimos”, sostiene Marini.

Por su parte, Torchia agrega: “Yo ingresé al proyecto por invitación de Oria Puppo, en un primer



DIXIT

“Fue un proceso muy nutriente, habla de algo que me impregna como la aceptación de la diferencia”

Marilú Marini, actriz.

“La experiencia fue una de las más excitantes de mi vida, porque pudimos pensar qué elegir y que contar”

Franco Torchia, periodista y escritor.

momento solo para la selección de autores y textos. Luego, transcurridos algunos meses de deliberaciones, me propuso formar parte también de la escena, es decir, acompañar a Marilu -recuerda-. El proceso fue uno de los más excitantes de mi vida, en la medida en que nos dimos mucho tiempo, pudimos pensar profundamente qué elegir, qué experiencias contar de la amplia diáspora de la orientación sexual, de la identidad, de la expresión de género y de la neurodivergencia”.

Autores en escena

La selección recoge textos de autores contemporáneos como María Belén Correa, Andrea Cukier, Esther Díaz, Daniel Link, María Lugones, Gaita Nihil, Javier Sáez, Cande Schamun, Alejandro Tantanian, Liliana Viola y Marlene Wayer, que interactúan con autores clásicos desde Brontë a Butler, pa-



Performance.

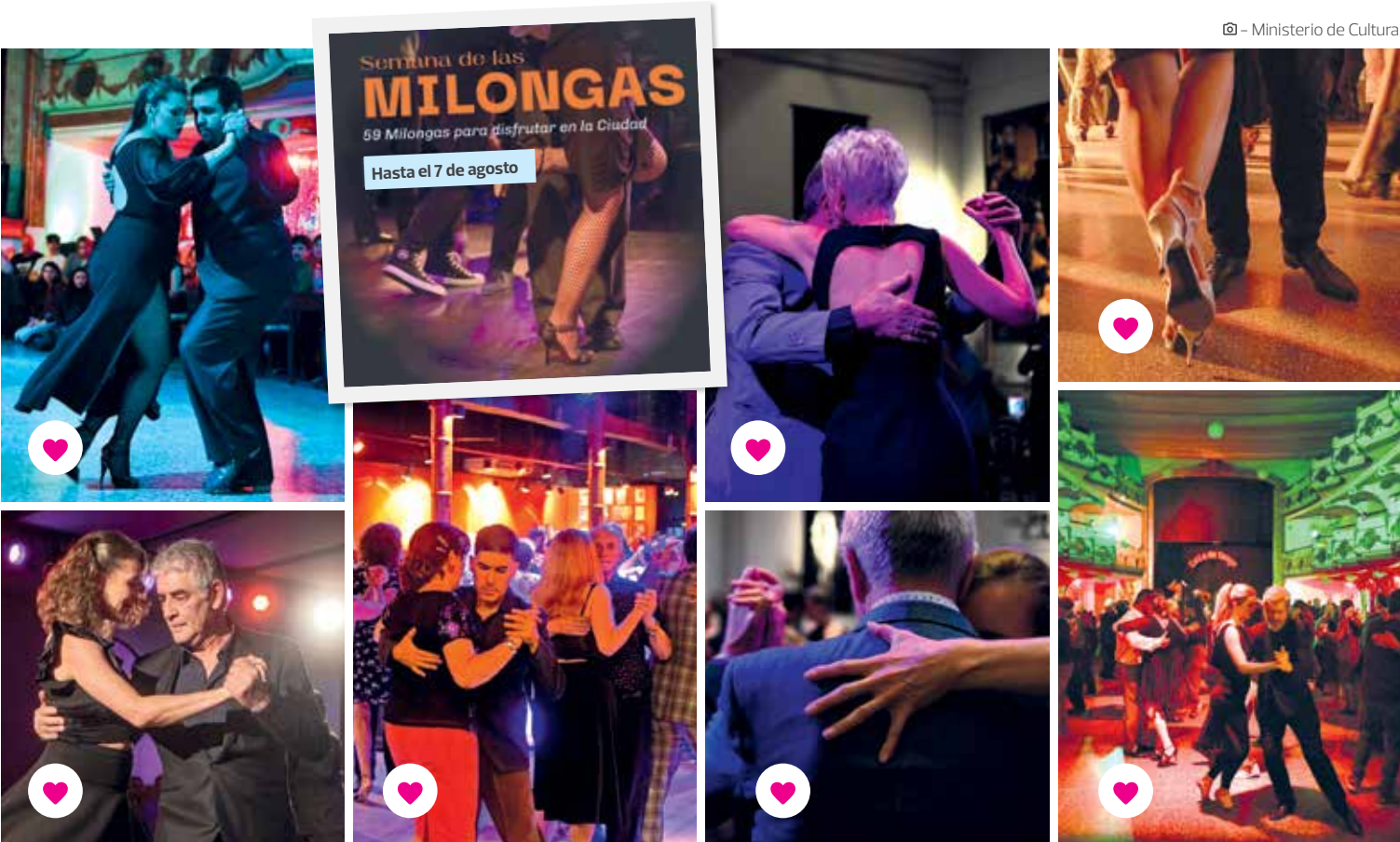
La puesta apela a la tecnología con proyecciones de video en vivo, leds y efectos sonoros y visuales interactivos.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

CONTRA TAPA



© - Ministerio de Cultura

AGENDATE



MUSEOS BA
Exposición fotográfica

La muestra "FUEGUINOS. Imaginarios visuales de las tierras australes. Fotografías de Tierra del Fuego de los siglos XIX y XX" explora los imaginarios visuales contruidos en torno a los pueblos originarios australes. A partir del viernes 7, a las 12, en el Palacio Noel, Suipacha 1422.

Más info:
linda.gob.ar

MES DEL TANGO
AL RITMO DEL 2X4 CON MILONGAS, FESTIVAL Y MUNDIAL

Agosto tiene banda sonora propia: el tango. Durante todo el mes, la Ciudad desplegará una programación especial con milongas, conciertos, exhibiciones, clases abiertas y recorridos temáticos que invitan a reencontrarse con una de las expresiones culturales más representativas de Buenos Aires.

Semana de las Milongas
Hasta el viernes 7, la **Semana de las Milongas** reúne cerca de 60 espacios de baile en distintos barrios porteños con propuestas para todos los públicos. La invitación está dirigida tanto a milongueros experimentados como a quienes quieran dar sus primeros pasos. La agenda

incluye clases, prácticas, espectáculos y actividades especiales, como la inauguración de La Sala del Troilo, el jueves 6, en Gorriti 5740, y el cierre en La Viruta Tango Club, con la actuación de Esteban Morgado Cuarteto. Además, muchas actividades ofrecen entradas gratuitas con reserva previa.

Festival y Mundial
Del 19 de agosto al 2 de septiembre se realizará el gran acontecimiento del año: **Tango BA Festival y Mundial**. Cientos de parejas de todo el mundo competirán en las categorías Tango de Pista y Tango Escenario, mientras conciertos, clases, exhibiciones y encuentros con artistas

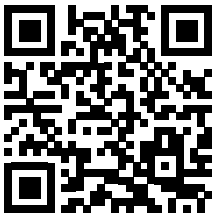


PARA AGENDAR

HASTA EL 7 DE AGOSTO, 59 MILONGAS DE DISTINTOS BARRIOS PORTEÑOS CELEBRARÁN LA 8ª SEMANA DE LAS MILONGAS.

LA PROGRAMACIÓN INCLUIRÁ CLASES, PRÁCTICAS Y ESPACIOS DE BAILE PARA PRINCIPIANTES Y BAILARINES CON EXPERIENCIA.

ocuparán escenarios emblemáticos de la Ciudad. El tango pertenece al patrimonio porteño, pero también a su presente. Vive en las grandes salas, en los clubes de barrio y en cada milonga donde se encuentran distintas generaciones.



Más Info:
Escaneá el código QR para acceder a la programación completa y formularios de reserva.
-
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
Un récord que salva vidas

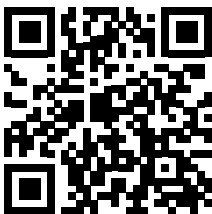
Con 55 donantes de órganos en el primer semestre de 2026, la Ciudad de Buenos Aires marcó su récord de los últimos años. Además, la donación sostenida de tejidos hizo posibles 270 trasplantes de órganos y córneas, brindando una nueva oportunidad para los pacientes porteños.

Más info:
0800-333-6627



REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
   /@lindaenvivo

MÚSICA
20° aniversario de la Carrera de Jazz

El Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla ofrece un concierto de jazz moderno dirigido por Ernesto Jodos y Enrique Gutfraind, con músicos invitados y el cierre de la Big Band del Falla. El sábado 8, a las 15, en la Casa de la Cultura Av. de Mayo 575, con entrada gratuita.

Más info:
linda.gob.ar