

LINDA

GASTRONOMÍA CAMINOS Y SABORES EN BA FERIAL

EL GRAN MERCADO ARGENTINO
REÚNE PRODUCTOS
ORIGINALES DE TODO EL PAÍS.

Página_02



LAS HUELLAS DE ALICIA EN LA CIUDAD

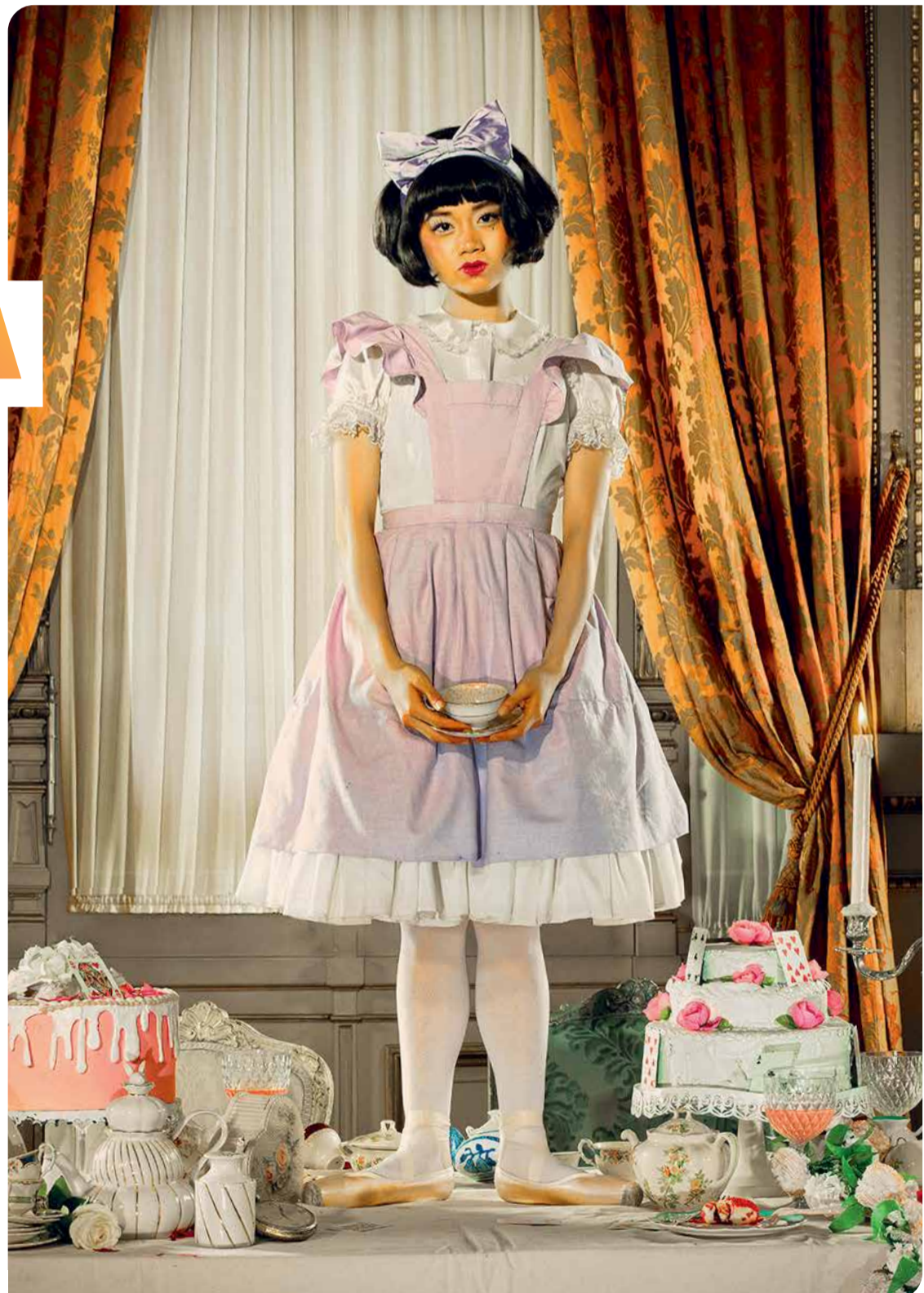
Un recorrido cultural y artístico,
que incluye ballet en el Teatro
Colón, bares temáticos y paseos,
invita a descubrir el universo de la
niña más icónica de la literatura.

Página_04 y 05

TEATRO LA OBRA, DE MARIANO PENSOTTI

CELEBRADA EN VARIAS CIUDADES DE EUROPA,
LA PIEZA LLEGA AL TEATRO ALVEAR.

Página_03



 - Gentileza Teatro Colón / Gaby Herbstein



Teatro Colón.
El 16 de julio sube
a escena *Alice's
Adventures in
Wonderland*,
el ballet del
aclamado
Christopher
Wheeldon.



GASTRONOMÍA

Tradición y vanguardia se dan cita en Caminos y Sabores

Del 9 al 12 de julio, el Gran Mercado Argentino reúne en BA Ferial productos de todo el país con propuestas tan clásicas como innovadoras

© - Gentileza Caminos y Sabores

BA Un alfajor que esconde un gin tonic, una empanada rellena de carne pero con el típico sabor de la fécula de mandioca y el primer licor de maracuyá registrado en el país. Ninguno de los tres se consigue fácil en una góndola, pero estos y muchos otros productos igual de inesperados van a estar del 9 al 12 de julio en Caminos y Sabores, que llega a BA Ferial (el histórico predio de Costa Salguero) para celebrar su edición número veinte con productos que cruzan tradición y experimento.

El recorrido por el Gran Mercado Argentino propone encontrarse con sabores difíciles de imaginar antes de probarlos. Alfajores Orense presenta su línea Gin & Limón, que combina mermelada de limón, chocolate negro y una reducción de gin. Su creador, Alejandro Estevez, cuenta que lo que más sorprende es encontrar un cóctel adentro de un alfajor. La marca ya sumó variedades con Aperol y con vodka, todas en el Camino Dulce.

La experimentación también pasa por la barra. Chelo Licores trae el Maracuchelo, el primer licor de maracuyá artesanal registrado en el país, con una medalla de plata en la International Spirits Challenge 2025. Desde Sapore, en cambio, Jimena Rivarola adaptó la receta familiar paraguaya de la chipa al formato empanada: la chipanada, que también puede ir rellena de verdura o choclo, y fue un furor absoluto.

Entre los más de 500 productores de todo el país, la Ciudad de Buenos Aires arma su propio mapa. Bajo la idea de "Buenos Aires en un recorrido", el stand propone atravesar los sabores porteños más reconocibles: la pizza, el helado artesanal, el sándwich de miga, las panaderías y casas de pastas de siempre. También los bares notables y los restaurantes que marcaron época; historias de negocios familiares que sobreviven década tras década.

La feria suma, además, El Gran Banquete Argentino, un ciclo de cocina en vivo con dos espacios simultáneos y chefs de distintas generaciones como Martín Molteni, Germán Martitegui, Felicitas Pi-



Para todos los paladares.

El público podrá encontrar una oferta variada con platos que representan a las distintas regiones del país.

zarro, Santiago Giorgini y Nicolás Tykocki, con platos pensados para compartir y disfrutar. "Es una feria que me gusta mucho. Por el nivel y la cantidad de productores que participan y porque permite que la gente tenga productos de diferentes regiones del país concentrados en un solo predio. Y todos se consiguen a muy buenos precios", concluye el chef Giorgini.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS



Del café instantáneo a la microespuma del flat white

Hay un gusto que no me canso de darme: sentarme en un cafecito y pedir un flat white. Podría pedir la versión que todo porteño de ley conoce, un espresso doble cortado, pero no es lo mismo. Esa capa aterciopelada de microespuma que corona la taza es la marca del flat (delgado, en inglés), un término importado que llegó con la sofisticación de las cafeterías de especialidad, esas que más que poblar la ciudad, la invadieron.

Hay barrios con más de una cafetería por cuadra, como Palermo o Chacarita. Pero mis favoritas son esas ventanitas que te sorprenden cuando vas caminando y, de golpe, una persiana levantada, un mostrador que da a la vereda y un olorcito a café que te desarma. Dan ganas de pedir uno para llevar y seguir viaje.

"HAY BARRIOS CON MÁS DE UNA CAFETERÍA POR CUADRA, COMO PALERMO O CHACARITA. PERO MIS FAVORITAS SON ESAS VENTANITAS QUE TE SORPRENDEN CUANDO VAS CAMINANDO"

Lo que todavía no aprendí es a salir con mi vaso térmico, que antes podía parecer una rareza y ahora es de lo más natural. Tengo varios, se me fueron juntando desde que se pusieron de moda como regalo o souvenir, pero siguen en casa.

¿Qué quedó de aquel café instantáneo de mi infancia, el que batía con azúcar para que quedara más espumoso? Nostalgia de la época, no más. Hoy no podría ni darle un sorbo. Lo tomo con leche, como siempre, pero ahora de especialidad.

Irene Montalban,
49 años, psicóloga.



© - CTBA / Nurith Wagner-Strauss



Elenco.

Pablo Seijo,
Susana Pampin,
Alejandra
Flechner y
Horacio Acosta.



↑
Rami Fadel Khalaf.
El actor interpreta a un director de teatro libanés que viaja a Argentina para reconstruir la vida de Simón Frank.

TEATRO

La Obra, una reflexión sobre la verdad, la memoria y la ficción

Celebrada en Viena, París, Berlín y Milán, la pieza de Mariano Pensotti aterriza en el Teatro Alvear con una historia alrededor de un hombre que nunca fue quien decía ser

BA Después de recorrer Viena, París, Berlín y Milán, una de las producciones argentinas más celebradas en Europa llega finalmente a Buenos Aires. *La Obra*, de Mariano Pensotti y el Grupo Mare, convierte al Teatro Presidente Alvear en el escenario de un inquietante rompecabezas donde la memoria, la identidad y la ficción se superponen hasta volver imposible distinguir una de otra.

La historia comienza en la década de 1960 con un supuesto sobreviviente judío del Holocausto que se instala en el ficticio pueblo bonaerense de Coronel Sivorí. Allí reconstruye su antigua casa de Varsovia y convence a los vecinos de interpretar, año tras año, escenas de la vida que dice haber perdido durante la guerra. Lo que empieza como una singular iniciativa comunitaria termina convirtiéndose en una verdad devastadora: Simón Frank nunca fue quien afirmaba ser.

Juego de espejos

Años después, un director de teatro libanés viaja a la Argentina para

investigar aquel episodio y montar una nueva puesta sobre esa historia, desplegando un fascinante juego de espejos entre documental, ficción y memoria. Fiel a una poética que cruza literatura, cine y artes visuales, Pensotti vuelve a construir un sofisticado dispositivo narrativo donde las identidades se desdoblaron y las certezas se vuelven inestables.

"Yo venía obsesionado con historias de personas que hacen obras de teatro sin ser actores", explica el dramaturgo y director. "¿Por qué alguien repetiría una y otra vez su propio crimen? ¿Quizá como una forma de expiar la culpa o como una perversión?", cuestiona. Para Pensotti, la pieza funciona, además, como "un falso teatro documental", donde un director extranjero pone en tensión la relación entre verdad, representación e historia. La propuesta adquiere una resonancia especial en un presente atravesado por conflictos internacionales y el resurgimiento de discursos extremistas. No es casual que el investigador de la ficción sea interpretado por el actor sirio Rami Fadel Khalaf, cuya biografía amplía el alcance de una



↑
Mariano Pensotti
El dramaturgo estrena en Buenos Aires la pieza que ya recorrió el mundo.



DIXIT

"Venía obsesionado con historias de personas que hacen obras de teatro sin ser actores"

Mariano Pensotti,
dramaturgo y director.

"Las obras de Mariano son muy difíciles de relatar en términos argumentales. Nada es lo que parece"

Alejandra Flechner,
actriz.

reflexión sobre la violencia política que trasciende épocas y fronteras.

Dispositivo complejo

Para Alejandra Flechner, una de las protagonistas, "las obras de Mariano son muy difíciles de relatar en términos argumentales. En su escritura hay siempre un devenir; nada es lo que parece", afirma. La actriz también destaca el trabajo de Mariana Tirantte, responsable de una escenografía que define como "la estrella del espectáculo"; un dispositivo capaz de convertirse en un actor más. Además, reconoce que el contexto contemporáneo resignifica el material. "Con el mundo de las guerras y las ultraderechas despartando, la obra adquiere otras resonancias", concluye la actriz.

Con actuaciones de Rami Fadel Khalaf, Alejandra Flechner, Diego Velázquez, Susana Pampin, Horacio Acosta y Pablo Seijo, junto al músico Julián Rodríguez Rona en escena, la pieza es una oportunidad para descubrir una de las propuestas teatrales argentinas de mayor proyección internacional y una profunda reflexión sobre la memoria, la identidad y el poder de la ficción. *La Obra* se presenta en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) hasta el 2 de agosto. Las funciones son de miércoles a sábados a las 20 y los domingos a las 19, con entradas desde \$12.000.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

NOTA DE TAPA



© - Gentileza The Royal Ballet ©2024 Alice Pennefather



Teatro Colón.
La producción del Royal Danish Ballet y el Royal Swedish debuta en Argentina a mediados de julio.



© - Gentileza Teatro Colón / Gaby Herbstein

Megaproducción.
La escenografía y el vestuario de Bob Crowley recrean el mundo de Alicia.



© - Linda / Maria Paula Pia

Sigue al Conejo Blanco.
El bar de Palermo propone gastronomía, actividades como tarot, magia y juegos.



© - GCBA

Jardín Botánico.
El 2 de julio abre sus puertas la experiencia inmersiva y luminica "Maravillosa Alicia".



BA Todo comenzó una tarde de verano de 1862 durante un paseo en bote, cuando Charles L. Dodgson, mejor conocido como Lewis Carroll, decidió improvisar una historia para entretener a las hermanas Liddell. Fue tal la impresión que causó el relato entre su reducida audiencia, que Alicia, una de las hermanas, le pidió que lo escribiera para dejarlo plasmado en papel.

Lejos estaba Carroll de imaginarse que ese paseo en bote por el Támesis y el pedido de la pequeña lo llevarían a producir un libro que se convirtió en un clásico absoluto y que cambió para siempre la literatura infantil. *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, libro que se publica sin interrupciones desde 1865, cautivó a niños y adultos por igual con sus personajes extravagantes, sus diálogos imposibles y su mirada lúdica sobre el mundo. Por eso no sorprende que la obra haya sido traducida a decenas de idiomas y haya sido reversionada en teatro, ballet, cine, televisión y hasta en arte contemporáneo.

Para los que se quedaron con ganas de más Alicia, la historia vuelve a cobrar vida en el monumental marco del Teatro Colón, ya que el 16 de julio se estrena el ballet *Alice's Adventures in Wonderland*. La producción del Royal Danish Ballet y el Royal Swedish Ballet que viene de cautivar audiencias en distintos escenarios del mundo, debuta en la Argentina con coreografía de Christopher Wheeldon -uno de los coreógrafos más originales de su generación-, música de Joby Talbot, y guión y dramaturgia de Nicholas

Wright. Acompaña la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires bajo la dirección musical de David Briskin y la interpretación está a cargo del ballet estable del Teatro Colón, dirigido por Julio Bocca.

La majestuosa producción se distingue por su escala visual: la escenografía y el vestuario de Bob Crowley, las proyecciones de Jon Driscoll y Gemma Carrington, y un

trabajo de títeres y efectos escénicos que recrean el universo de Alicia con recursos del teatro y la danza contemporánea, tienen un efecto hipnótico para los espectadores.

Té con el sombrero y festejos de "no cumpleaños"

Una de las viñetas más divertidas e icónicas del libro es el famoso té con el sombrero; por eso y para recrear este momento, Casa Gerbera -una librería y espacio cultural de Boedo especializada en literatura infanto-juvenil- está organizando un evento temático para juntarse a tomar el té. Como no podía ser de otra manera, el horario de comienzo no es por la tarde, sino por la mañana.

Además de comer y beber, en Sigue al Conejo Blanco, también se pueden festejar los "no-cumpleaños". "La experiencia se complementa con actividades como tarot, magia y juegos. Además, durante todo julio van a haber charlas a cargo de un científico sobre fenómenos científicos que aparecen retratados en el libro. También habrá un menú inspirado en la obra de Lewis" comparte su dueña, Loli Gauto. Julio es el mes Alicia. Seguir sus huellas es uno de los grandes planes que la Ciudad propone para revivir su magia.

También llaman la atención sus coloridos cafés, bebidas y su carta de tragos mágicos que parece salida de un cuento de Carroll. Además, hay actividades recreativas y rincónes instagramables para sacarse fotos. Otro espacio para visitar es Sigue al Conejo Blanco, un restobar en Palermo decorado con las ilustraciones góticas de Benjamin Lacombe y en el que se pueden ver las tapas de distintas ediciones del libro de Carroll.

DATOS CURIOSOS

Antes de las imágenes icónicas de John Tenniel, el manuscrito original contenía dibujos hechos por el propio Lewis Carroll.

La tirada original de 1865 tuvo que retirarse porque el ilustrador quedó inconforme con la calidad de la impresión.

Existen varias adaptaciones cinematográficas de *Alicia en el país de las Maravillas*. Una de las más recientes es la dirigida por Tim Burton con las actuaciones de Mia Wasikowska, Johnny Deep y Helena Bonham Carter.

Estamos invitando a todos a participar de La Fiesta del Té en honor a los 164 años de la primera narración de Alicia. Será el 4 de julio a las 10 de la mañana, con un taller especial a cargo de la artista Noelia Arata, responsable de las ilustraciones del libro *El túnel de Alicia*. También haremos una lectura algunos de los pasajes. La idea es cerrar el fin de semana con invitados especiales y sorteo de libros. Aquí todo está pensado para que los chicos puedan disfrutar de cada rincón de la librería", cuentan sus dueñas.

Otro espacio donde es posible vivir una experiencia temática pero de estilo gastronómico es el restaurante Alicia y el Gato, ubicado en Caballito, en el que se puede comer de todo aunque la especialidad son las pizzas con masas de colores.



MÁS INFORMACIÓN
- Disponible en: linda.gob.ar

JULIO, EL MES ALICIA EN LA CIUDAD



En el aniversario del célebre clásico de Lewis Carroll, un recorrido cultural y artístico sigue las huellas de la niña más icónica de la literatura universal

AGENDA DEL 2 AL 8 DE JULIO

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

← LO QUE FUE...

GASTRONOMÍA

Cafecito BA

Cientos de personas disfrutaron el sábado 27 y el domingo 28 de junio pasados del evento que celebra la cultura del café. En Barrancas de Belgrano, 13 puestos gastronómicos especializados en café y pastelería desplegaron sus propuestas acompañados por música en vivo, djs y juegos para toda la familia.

A tono con el clima mundialista, el público se sacó fotos en el *photo point* de la Selección argentina, para llevarse recuerdos

de un fin de semana inolvidable. Con todo, fue una experiencia integral pensada para celebrar la identidad cafetera porteña que pronto volverá a repetirse.

Más info:
linda.gob.ar



En la glorietta.

El café convocó a los vecinos que aprovecharon para mitigar el frío.

→ LO QUE VIENE...

CINE

Ciclo Alma argentina: biografías emblemáticas.

Se proyectará *Algo ha cambiado: Un viaje quijotesco al Pappo's Blues*, de Sergio "Chapete" Bonacci Lapalma. Documental que rastrea los orígenes del blues en español, mientras rinde un homenaje a Deacon Jones y celebra su legado cultural.

Cuándo: jueves 2, a las 20.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: gratis con reserva entradasba.buenosaires.gob.ar

INFANTILES

Top 5: lo mejor del universo

Espectáculo astronómico para niños de 6 a 10 años, producido por el Planetario de la Ciudad. A través de un vertiginoso ranking galáctico, se despliega un viaje inmersivo para descubrir cinco fenómenos celestes realmente sorprendentes.

Cuándo: sábado y domingo, 14 y 16.30.
Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Berro.
Entrada: con costo en entradasba.buenosaires.gob.ar

PATRIMONIO BA

Recorrido temático: Gesta de la Independencia.

Un itinerario histórico por el Casco Histórico de la Ciudad que narrará el camino transitado desde la creación del primer gobierno de las Provincias Unidas, el 25 de mayo de 1810, hasta la disolución del

Congreso Nacional, en 1820.

Cuándo: viernes 3, a las 15 h.
Dónde: Punto de encuentro en la Pirámide de Mayo, Plaza de Mayo.
Entrada: gratis, con inscripción previa en eventbrite.com.ar

MÚSICA

Música de Películas

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires interpretará un repertorio musical con temática de películas. Sonarán clásicos de John Williams, compuestos para los films de George Lucas y Steven Spielberg.

Cuándo: sábado 4, a las 20.
Dónde: Teatro Gran Rivadavia, Av. Rivadavia 8636.
Entradas: gratis, los tickets se retiran en boletería desde las 16.

La guitarra en la música de cámara.

El Cuarteto de Cuerdas Tarabust y el Trio Ganem-MacKenzie-Almada interpretarán obras de Claude Debussy y Mario Castelnuovo-Tedesco.

Cuándo: domingo 5, a las 11.30.
Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1, Sarmiento y Av. Berro.
Entrada: gratis hasta agotar capacidad. Los tickets se retiran desde las 11.

ARTES VISUALES

Rituales cotidianos

Inaugura la instalación de la artista Laura Pini en el jardín del museo. A través de la escala exagerada y la repetición, la artista propone reflexionar sobre la tensión entre lo cotidiano y lo sagrado. Una serie de platos de diferentes tamaños pin-



ÍCONOS DEL ROCK

Charly, Clics modernos

Una reinterpretación íntima del universo de Charly García en la voz de Valentina Otero. Canciones eternas atravesadas por cuerdas y texturas acústicas tendrá con invitados como los hermanos Di Salvo. Los músicos son integrantes de la banda de Charly y estuvieron en el mítico MTV Unplugged.

Cuándo: sábado 4, a las 20.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: gratis, hasta agotar la capacidad de sala.

tados con azul cobalto e intervenciones con sutiles gestos en lápiz.

Cuándo: sábado 4, a las 13.30.
Dónde: Museo de Arte Popular José Hernández, Av. del Libertador 2373.
Entrada: gratis.

Calabazas & Dragones

Exposición colectiva curada por Andrés Gorzycki. La muestra presenta una partida de juego de rol. La mesa es el tablero y a su alrededor cada obra invita al encuentro.

Castillos, elfas, monstruos y artefactos de poder arman un relato donde el género fantástico devora al tecnofeudalismo.

Cuándo: de martes a domingo, de 12 a 21.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis.

TANGO

Milonga en el CC25

Un espacio dedicado a la celebra-

ción del tango porteño en todo su esplendor, bajo la conducción de Julio Dupláa. Un punto de encuentro que refuerza la identidad y el legado cultural del barrio de Villa Urquiza.

Cuándo: domingo 5, de 19 a 22.
Dónde: C.C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: gratis.



GCBA



Aliento.

El invierno no amedrenta a los hinchas de la albiceleste.

LA CIUDAD LATE MUNDIAL

Una tribuna a cielo abierto para alentar a la selección argentina en Palermo

Fútbol en pantalla gigante, shows en vivo y gastronomía, se combinan en Plaza Seeber para seguir palpitando junto a la Scaloneta



BA La pasión mundialista late al ritmo de la Scaloneta. El **Buenos Aires Fan Fest**, en la plaza Seeber (en el cruce de las avenidas Del Libertador y Sarmiento), será, una vez más, el gran punto de encuentro de **La Ciudad Late Mundial** el programa que invita a vivir cada instancia de la Copa de la FIFA en comunidad, con entrada libre y una agenda repleta de música, gastronomía y actividades para toda la familia.

Pasión.

Cada instancia se vive con emoción y adrenalina.

Hasta el 19 de julio -día de la gran final- dos pantallas gigantes transmiten los partidos destacados de la fecha, junto con shows musicales en vivo y un gran patio gastronómico para renovar energías y alentar a la Selección como si estuvieran en la tribuna de un estadio.

Hinchada porteña

La entrada al Fan Fest es gratuita, hasta completar la capacidad del predio, pensado para recibir a unas 15 mil personas por jornada. El viernes 3, a las 19, la expectativa está puesta en el partido de 16avos de final de la Argentina contra Cabo Verde, en el Miami Stadium. En caso de avanzar, el camino hacia los octavos cruzaría a la selección con el ganador de Australia o Egipto, en un encuentro previsto para el martes 7 de julio, a las 13, en Atlanta.

Como en toda gran celebración porteña, la gastronomía ocupará un lugar central, con una amplia oferta de food trucks y puestos con ham-

burguesas, pizzas, parrilla, milanesas, helados y otras opciones para disfrutar. Cada jornada comenzará con DJ sets de Narela y continuará con shows musicales y propuestas culturales antes de las transmisiones de los partidos. Entre los artistas invitados se presentarán Connie Isla, el viernes 3 de julio; el ciclo Vinilos en la Vereda, esa misma tarde; y Ernestina, el domingo 5. La agenda se completará con nuevas presentaciones a confirmar y con la proyección de los encuentros más importantes del Mundial.

La Ciudad reforzará la frecuencia de distintas líneas de colectivo y, en los partidos nocturnos de la Selección, extenderá nuevamente el horario de la línea D de subte, a la par de un operativo especial para facilitar la desconcentración del público al finalizar cada encuentro.

De Palermo a Devoto

Además de las transmisiones oficiales, el predio fue pensado como

un gran parque temático dedicado al fútbol. A lo largo del día habrá batucadas, personajes caracterizados de la Selección, freestylers, falsos noteros y artistas itinerantes que recorrerán el lugar interactuando con los visitantes. Habrá distintos puntos de fotos, entre ellos el camión de la Selección, el Corazón BA, y una gran pelota celeste y blanca. Los más chicos contarán con un espacio propio, con kermesse, juegos y globología. El domo de Linda reunirá contenidos y actividades impulsadas por distintas áreas del Gobierno de la Ciudad.

Como parte de **Modo Hinchas en BA**, la Peatonal Devoto, en Fernández de Enciso y Asunción, también se suma a la celebración con una jornada que reunirá a más de mil personas para alentar a la Selección frente a pantallas gigantes. El encuentro, acompañado por promociones y descuentos en locales gastronómicos a través del programa **BA 24 HS**, convertirá una vez más al barrio de las casas señoriales y las calles arboladas en un espacio de encuentro, festejo y disfrute compartido.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

CONTRA TAPA

ECOPARQUE FERIA DE EMPRENDEDORES SOSTENIBLES

El Ecoparque es sede de una nueva edición de la **Feria BA Sostenible**, una propuesta dedicada a la economía circular y a los emprendimientos con impacto positivo. La cita es el sábado 4 de julio, de 11 a 18, con entrada libre.

Participan 25 emprendedores de la Ciudad que trabajan con criterios de producción responsable e innovación. Entre los puestos pueden encontrarse proyectos de triple impacto, moda circular y diseño, cosmética natural, productos eco-friendly, decoración hecha con materiales reutilizados, reutilización creativa y propuestas ligadas al bienestar.

PARTICIPAN 25 PROYECTOS QUE PRODUCEN DE FORMA RESPONSABLE E INNOVADORA.

La feria, impulsada por el Ministerio de Desarrollo Económico porteño, busca darles un espacio de venta y de visibilidad, y acercar lo que estos emprendedores hacen a vecinos y visitantes. Se repite el primer y tercer sábado de cada mes en el mismo predio, organizada junto con la Subsecretaría de Ambiente, dentro de una política para fortalecer el emprendedurismo sostenible en la Ciudad.

Más información:
linda.gob.ar



→ **Muestra.**
Los alumnos del taller despliegan sus obras en el Hall del Teatro San Martín.



© - CTBA / Carlos Furman

DANZA EN EL HALL APRENDIZAJES EN ACCIÓN

Durante tres días el Taller de Danza del Teatro San Martín presenta su muestra de cierre del primer cuatrimestre del año lectivo: *Danza contemporánea. Aprendizajes en Acción*. Es una invitación imperdible para descubrir el proceso creativo de los alumnos del taller, un

espacio que desde hace 50 años se dedica a la formación de jóvenes bailarines, e impulsa con excelencia académica su nivel técnico, su desarrollo creativo y su motivación artística.

Con el eje en la exploración, la experimentación y la composición, el espectáculo reúne pequeñas piezas creadas a partir de diferentes técnicas, estilos e historias por los alumnos de primer, segundo y

tercer año del taller. La cita es el viernes 3 de julio, a las 16; el sábado 4, a las 18, y el domingo 5, a las 16.30, en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). La entrada es gratuita, sujeto a la disponibilidad del lugar.

Más información:
linda.gob.ar

AGENDATE



JARDÍN JAPONÉS Pop y animé para vivir el finde

Yumi Matsuzawa, la cantante de animé más famosa del mundo, desembarca en la Argentina para brindar un espectáculo en uno de los espacios verdes más lindos de la Ciudad. El sábado 4 la acompañará Valentina Akiyama y el domingo 5, Kaori. Ambos shows son a las 15 en Av. Casares 3500. Entrada con costo. Menores de 12 y mayores de 65 años, gratis.

Más info: jardinjapones.org.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE Credencial para trasplantados

Todas las personas en lista de espera y trasplantadas tienen derecho al 100% de la cobertura de su medicación y a viajar en transporte público de manera gratuita. Además, si corresponde, pueden recibir una asignación no contributiva. El Instituto de Trasplante es quien gestiona y emite la credencial.

Más info:
0800-333-6627



DEPORTES Carrera de la Independencia

Ya están abiertas las inscripciones para participar de los 9k. Para celebrar la fecha patria se formará una bandera gigante en la largada ya que cada participante lucirá una remera blanca o celeste. La carrera es el 9 de julio desde las 8, con punto de partida en Av. Figueroa Alcorta y Dorrego.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:

linda.gob.ar

[f](#) [x](#) [@](#) /@lindaenvivo