



SALIDAS
**NOCHES DE PIANO BAR
Y VINILOS**
-
ESPACIOS PARA MELÓMANOS
QUE CAUTIVAN AL PÚBLICO
CON UNA EXPERIENCIA
SENSORIAL SIN ALGORITMOS.

Página_3



GCBA



**Imperdibles
MODO ON.**
Paseos para
enfrentar al frío,
salir de casa
y compartir
en familia, en
el Parque de la
Ciudad.



DIEZ PLANES
PARA DISFRUTAR
EL INVIERNO
EN LA CIUDAD

El menú de opciones incluye actividades en plazas, experiencias en distintos barrios, shows musicales en el Planetario y una nutrida programación en museos y centros culturales.

Páginas_4, 5 y 6

GASTRONOMÍA
UNA AGENDA PORTEÑA LLENA DE SABOR
-
FERIAS SALUDABLES, LA COCKTAIL FEST
Y UN MAPA PARA ENCONTRAR LAS MEJORES
PROMOCIONES PARA LOS MÁS CHICOS.

Página_7



Teatro Colón / Carlos Villamayor - Benjamin Rivera



Christopher Wheeldon. Reconocido por su capacidad para conmovir a través del movimiento.

DANZA

Del libro de su infancia al escenario del Teatro Colón, en puntas de pie

El coreógrafo británico Christopher Wheeldon desembarcó en el gran coliseo porteño con el ballet *Alice's Adventures in Wonderland*

Acostumbrado a las historias de esta magnitud, y como lo hizo con *El cascanueces* y *El lago de los cisnes*, el gran coreógrafo británico Christopher Wheeldon desembarcó este año en el Teatro Colón para darle cuerpo y movimiento a *Alice's Adventures in Wonderland*, adaptación de la novela de Lewis Carroll que, según ha contado más de una vez, lo acompañó en su infancia. Con producción del Royal Danish Ballet y el Royal Swedish Ballet, la obra se presenta hasta el domingo 26 de julio.

Este ballet en dos actos, inspirado en las aventuras de la niña que se pierde en un mundo de fantasía, es su segunda colaboración con el compositor Joby Talbot y otro de los grandes desafíos de Wheeldon, que en un trabajo conjunto con las áreas de música, escenografía, proyecciones e iluminación encontró la manera de que el ballet deje lucir a la historia y a sus personajes.

Clásicos narrativos

Reconocido por su capacidad para conmovir a través del movimiento, Wheeldon afirma que lo principal es encontrar un punto de apoyo emocional sobre el cual construir. Le resulta fundamental sumergirse en el arco dramático de la historia

EL DATO

30

Es la cantidad de piezas coreográficas que llevan el sello de Wheeldon, entre musicales, trabajos para cine (*Camino a la fama*) y para streaming (la serie *Étoile*). Esa cifra lo ubica entre los coreógrafos más prolíficos y requeridos en el mundo del ballet contemporáneo.

para explorar y entender su lenguaje, su energía, y así desarrollar una pieza coreográfica que la refleje y potencie. Tanto para esta creación -que presentó por primera vez en 2011- como para sus otros éxitos, como *The Winter's Tale* o *Like Water for Chocolate*, el coreógrafo expresa su respeto por la tradición y los clásicos narrativos. *Alice's Adventures in Wonderland* fue la primera apuesta del Royal Ballet a la narrativa de largo aliento tras dos décadas de otras formas de teatro,

más concentradas en la “fiscalidad”, y en empujar los límites del cuerpo. Frente a aquello, se enfocó en tender puentes entre teatro musical, ballet y storytelling, con puestas que atrajeran a las deseadas “nuevas audiencias”. A los 19 años redirigió su carrera de bailarín hacia la dirección coreográfica: un camino que tuvo como centro de formación a la ciudad de Nueva York y que nunca más abandonó. Sobre trabajar al frente de bailarines, Wheeldon enfatiza la importancia de inspirarlos y de liderar con firmeza. En el caso de *Alice's*..., como llevan más de una década interpretándola, la conexión tanto entre ellos como con el material, dice, ya está ahí. Mientras tanto, él se encarga de mirar los detalles, y así el resultado se despliega en todo su esplendor. Gracias a este trabajo personal y colectivo, *Alice's Adventures in Wonderland* es reconocido como uno de los grandes títulos de ballet del siglo XXI.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS

Los galgos, los galgos

El sábado fui otra vez con mis perros a Plaza Irlanda. Hay una generosa extensión de verde y algunas mesas, entonces ahí quedo mientras ellos corren para sacudirse el cautiverio del departamento. Los perros con los que yo vivo son negros y mestizos, uno mediano y el otro chico, uno fibroso y el otro gordito, uno sociable y el otro apático. Me resultó curioso que esa tarde no hubiera casi nadie: dos parejas y una chica con su galgo.

El galgo era blanco con algunos salpicones de marrón y llevaba una especie de pullover naranja. Estaba pasando la mejor tarde de su vida, como todos los perros cuando juegan, que parecen amnésicos: cada vez que uno les tira el palo o la pelota, se entusiasman como la primera. Así estaba, con la lengua que caía pesada a un costado de su hocico. Pero la chica seguía tirándole el palo, y él lo traía cada vez. Y mientras mis perros jugaban entre sí, se corrían entre sí, yo quedé hipnotizada con los piques de este galgo, que todo el tiempo parecía que se iba a destartalar al paso siguiente y en simultáneo era la máquina más perfecta, más elegante del mundo.

QUEDÉ HIPNOTIZADA CON LOS PIQUES DE ESE GALGO, QUE TODO EL TIEMPO PARECÍA QUE SE IBA A DESTARTALAR Y EN SIMULTÁNEO ERA LA MÁQUINA MÁS PERFECTA

Ver a un galgo correr mientras juega es toda una revelación. Le hace creer a uno que entiende otras cosas, más cosas sobre la vida y los cuerpos. Recomendando la experiencia.

Julietta Habif, 35 años, periodista.



SALIDAS

Noches de piano bar y escuchas de vinilos: opciones para vivir la música sin algoritmos

Se multiplican en la Ciudad nuevos espacios para melómanos, con propuestas que buscan volver a centrarse en la experiencia sensorial y offline

Ministerio de Cultura



Alta definición. Los salones cuentan con equipos de muy buena calidad y colecciones privilegiadas de discos.

Gentileza Lucrecia Vinos



Gentileza Negro Hollywood



ArtLab. Equipado con cuatro parlantes Altec A7 para descubrir detalles y matices.

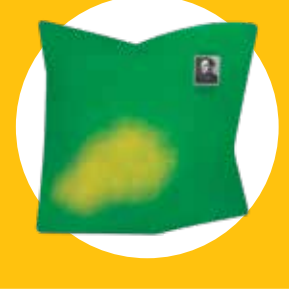
Escuchas en alta definición, noches de piano bar y un renovado furor por los vinilos en ferias y locales especializados, son algunas de las postales de la retromanía musical, que viene haciendo del gusto por los hits pop pasados todo un atractivo para las nuevas generaciones, acostumbra-das a la tiranía del algoritmo.

De este modo, se multiplican en la Ciudad programas para juntarse y disfrutar música en vivo sin mayores distracciones y en entornos curados y cuidados. La oferta es amplia y comprende ciclos de escucha musical en formatos hi-fi como los que se celebran desde hace un año en ArtLab, equipado con cuatro parlantes Altec A7, de componentes restaurados y gabinetes acústicos, una joya del coleccionismo según sus organizadores.

“En estos ciclos se trata también de “re-descubrir” discos históricos, escuchar detalles y matices

A LA HORA DEL CAFÉ

En Arévalo 2051 abrió Negro Hollywood, la nueva sede palermitana de la cafetería elegida por segundo año entre las 100 mejores del mundo. Los vinilos son los protagonistas y suenan del desayuno al atardecer, entre libros y comida. Los discos se venden.



También la Casa de la Cultura se subió a esta tendencia con el ciclo *Vinos & Vinilos* en el patio central, con escuchas guiadas a cargo de coleccionistas. La movida se completa con circuitos de intercambio en ferias tradicionales como la de Parque Centenario o independientes como Vinilos Social Club y eventos privados.

La reinención del cantobar

Lo que antaño se conocía como cantobar hoy vuelve actualizado para la audiencia joven en formato piano bar. Compartir una cena o tragos entonando canciones al ritmo de un piano es uno de los planes de las noches porteñas. En sitios como Lucrecia, en Chacarita, El Legado Piano Bar -uno de los primeros en detectar esta moda y traducirla al público porteño- o el reciente Homero Piano Bar en Palermo, los mini conciertos alrede-

dor del instrumento son sinónimo de salidas y diversión. A veces, hay invitados musicales que caen de sorpresa.

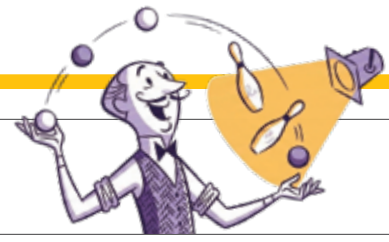
“Lo qué pasó en Lucrecia se da porque hoy quizás se duda entre sacar una entrada a un recital o salir a comer afuera, y la mezcla de las dos cosas en un mismo plan hace que esa cena sea una linda y recordable experiencia”, confiesa Paz Varales, brand manager y productora de Lucrecia.

Todas estas tendencias sintonizan con una nueva forma de escuchar, consumir y disfrutar la música en la actualidad. Y sin algoritmos.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar



NOTA DE TAPA

DIEZ PLANES PARA DISFRUTAR EL INVIERNO EN LA CIUDAD

El menú de opciones incluye actividades en plazas, espectáculos musicales en vivo en el Planetario, experiencias en distintos barrios y una nutrida programación en museos y centros culturales

Buenos Aires tiene algo que la distingue aún cuando baja la temperatura: sigue ofreciendo experiencias que invitan a salir, a encontrarse y a disfrutar del espacio público. Con una de las agendas culturales más activas de la región, hay un mundo de posibilidades recreativas, artísticas y deportivas para hacer junto a los chicos. El **Invierno en la Ciudad más linda del mundo** trae miles de planes para hacer. Aquí, una agenda de los imperdibles.

01 Estación Vacaciones en el Parque Ferroviario

El renovado **Parque Ferroviario** (Moldes y Virrey Arredondo), en Colegiales, es el elegido para un festival que se desarrollará el 1° y 2 de agosto, de 13 a 18 horas. Será el epicentro de una experiencia cultural integral con espectáculos de música y shows infantiles en un escenario central, y un espacio ce-

rrado con actividades al reparo del frío, incluyendo juegos, mesas para dibujar, taller de posters y sellos, serigrafía para niños, clases de zumba y más. Se presentan Mundo Arlequín, Valor Vereda, Los Cazurros, Macache Rock, Tan Gurí y otros. También habrá gastronomía con foodtrucks, ecobici, estación saludable, un reparamóvil y una jornada de adopción de mascotas. En caso de lluvia se pasa al 8 y 9 de agosto.

02 Diversión en plazas y parques de BA

Los espacios verdes de Buenos Aires también son protagonistas con una agenda de eventos musicales encabezada por Tomi Calabaza, Benito DJ y Había una vez rock. Además, la grilla se completa con shows de magia, arte, juegos y gastronomía. Las locaciones van rotando: el viernes 24 será el Anfiteatro Parque Lezama, la Plaza Ciudad de Banff y la Plaza Echeverría; el 29 el

Anfiteatro Plaza Irlanda, y el 31 el Parque Chacabuco, la Plaza Almagro y la Plaza Roque Saenz Peña. En todos los casos las actividades se extienden de 14.30 a 17.30 horas.

Por su parte, el 24 de julio arrancan en el **Parque de la Ciudad** las actividades de entretenimiento y con foco en lo deportivo: habrá fútbol-tenis, tiro al target para poner a prueba la precisión de los participantes, control de pelota, y anillos giratorios sincronizados que desafían a los chicos a meter la pelota en un receptáculo para completar el objetivo. También *foodtrucks* con oferta variada y zonas de descanso con estación de hamacas.

03 Música bajo las estrellas: Koufequin en el Planetario

Estas vacaciones de invierno el Planetario invita a vivir una experiencia única junto a Koufequin. La reconocida banda infantil presentará un espectáculo especialmente

Usina del Arte. Propuestas para que niños y adultos puedan sumergirse en el universo circense.



Usina del Arte

FUNCIONES DISTENDIDAS

La programación de los espectáculos especialmente adaptados.

El Planetario: sábado 26, a las 11.30, "Vuelta por el Universo".

La Usina del Arte: "Giorgio llega a Usina", el martes 28, a las 13.30, con reserva.

CC 25 de Mayo: Jueves 30, a las 16, "Anda Calabaza".

Teatro Regio: "Manuellita, mi casa es el mundo", martes 28, a las 15 horas.

diseñado para la ocasión que combina música en vivo, experimentos sorprendentes y visuales full dome creadas para este ciclo. Además se presentan *Te quiero desde el mar hasta el cielo*, un viaje que conecta las profundidades del océano a través de la mirada de una niña; y *Alerta, una noticia bajo la lupa*, una propuesta que invita a descubrir la ciencia.

04 Experiencias BA: un día en la vida de la Ciudad

Hasta el 1° de agosto la Ciudad propone explorar, jugar y aprender sin salir de Buenos Aires. Los vecinos podrán participar de recorridos, talleres y visitas guiadas e interactivas gratuitas pensadas para distintas edades: desde convertirse en bomberos por un día, conocer de cerca el trabajo de los perros rescatistas, aprender sobre primeros auxilios o navegar por el Riachuelo. La iniciativa busca acercar a las familias a

espacios emblemáticos de la Ciudad y mostrar el trabajo que realizan distintas áreas del Gobierno porteño. Se requiere inscripción previa.

05 Invierno en el "Anfi"

El Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo) presenta Banda de Tías, un espectáculo musical infantil para disfrutar en familia que combina humor, rock y una estética inspirada en los años ochenta. La cita es el domingo 26 de julio, a las 16, con entrada libre y gratuita y por orden de llegada. Se suspende en caso de lluvia. También, el sábado 25 a las 16, subirá al escenario Nube 9, una banda reconocida por su trayectoria dedicada a la obra de Los Beatles.

MÁS VACACIONES...
Continúa en la página 6

Los Melli Kids. Una aventura musical con juegos y canciones



Gentileza Melli Kids

MIJU. Un museo con obras que combinan circo, teatro, humor e improvisación.

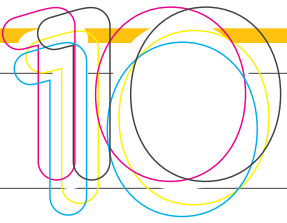


Museos BA

Parque de la Ciudad. La agenda para los chicos se concentra en el movimiento y las actividades deportivas.



GCBA



NOTA DE TAPA



MÁS VACACIONES...
Viene de la página 5

06

Circo, talleres y música en la Usina

Invierno en la Usina del Arte es un ciclo que se extiende hasta el 2 de agosto con propuestas de martes a domingos, de 12.30 a 20, en las que niños y adultos podrán sumergirse en el universo circense. Innovacirco Circus Company presentará *A Barroque Celebration*, un show de la compañía suizo-argentina escrito y dirigido por Pablo David Pérez; Shambala Circo pondrá en escena *El camino de Wan Tan*, un show para toda la familia que combina técnicas de circo, acrobacias y artes marciales tradicionales, y La Juventus Lyrica acercará una versión infantil de *El barbero de Sevilla*.

07

Redescubrir los museos en invierno

La red de museos públicos porteños presentará una programación especial con actividades pensadas para recorrerlos, descubrir la diversidad de sus colecciones y vivir un receso invernal lleno de arte, creatividad y programas para toda la familia. Dos destacados que no hay que perderse son *Comedia circense* de Grupo Electrógeno, en el **MIJU** (Av. de los Italianos 851) el 24 de julio a las 16, que combina circo, teatro, humor, música en vivo e improvisación, y *Abracadabra, Kabradepata* en el **Museo Histórico Cornelio de Saavedra** (Crisólogo Larralde 6309), el 25 de julio, a las 16.30 horas.

08

Mundo Arlequín en el 25 de Mayo

Se estrena *Una loca re-Zeta* de Mundo Arlequín. Dos cocineros tan creativos como desopilantes abren las puertas de su cocina mágica para preparar una receta única: música, títeres, humor y una banda en vivo que lo condimentan todo. El domingo 26, a las 16, en Av. Triunvirato 4444. Los Melli Kids presentarán *Misión espacial*, una aventura musical que invita a las familias a recorrer el universo a través de juegos y canciones. Los jueves 23 y 30 y viernes 24 y 31, a las 12, llegará *Cosas Chiquienormes*, una historia sobre la empatía y la naturaleza. Entradas en *Entradas B.A.*

09

En contacto con la naturaleza

El **Ecoparque** ofrece un recorrido guiado para conocer su historia a



© - Gentileza Koufequin



Koufequin.
Una experiencia musical bajo las estrellas, en el Planetario.



© - Gentileza Giorgio

Giorgio llega a la Usina.
Para embarcarse en una aventura con un carismático cocinero.



© - Ecoparque



↑ Ecoparque.
Un recorrido guiado para conocer la historia del lugar.

través de su patrimonio arquitectónico, sus monumentos y los hallazgos paleontológicos que forman parte de este espacio único. El viernes 24, a las 11, con punto de encuentro en Av. Las Heras 4267. Se suspende por pronóstico de lluvia.

En el Jardín Botánico Carlos Thays, en Palermo, la experiencia *Expedición Botánica* ofrecerá la posibilidad de recorrer los senderos en busca de pistas y desafíos

que invitan a observar y explorar la diversidad de la naturaleza en este espacio.

10

Entre libros e historias: 34ª edición de la Feria del Libro Infantil

La celebración literaria que acerca a los niños al maravilloso mundo de los libros, el arte y la cultura, se extiende hasta el 2 de agosto. Esta edición en el **Centro de Convenciones Buenos Aires** (Figueroa Alcorta y Pueyrredón) marca un hito ya que volvió a su sede histórica y se duplicó en espacio: hay más de 70 stands y más de 3000 metros cuadrados para recorrer.

Además de las editoriales infantiles y juveniles para adquirir las últimas novedades, hay talleres interactivos, narraciones y dos plazas culturales con espectáculos permanentes para entretener a todos con clowns, música y obras de teatro. Entrada libre y gratuita.

En estas vacaciones, la Ciudad

no se guarda del frío. Con esta programación, el invierno se vive en las calles, los parques, los centros culturales y los espacios compartidos, y cada estación encuentra su propia forma de disfrutarse.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en:
linda.gob.ar

– Experiencias BA:

formulario de inscripción escaneando el QR



GASTRONOMÍA

Salir a comer, la elección que nunca falla con propuestas en todos los barrios

Desde un mapa especial que incluye más de 150 restaurantes con promociones de menú infantil hasta las ferias saludables en las plazas y la Cocktail Fest, en el Parque de la Innovación

BA Las vacaciones de invierno tienen un plan que nunca falla y no depende del clima ni de la edad. Entre ferias, mapas de descuentos y noches de barra, la agenda porteña vuelve a demostrar que salir a comer, o a tomar algo en los cientos de bares que inundan la noche de Buenos Aires, sigue siendo una de las salidas favoritas que no hay que negociar demasiado, ni con los más chicos ni con los grandes.

La Ciudad armó especialmente para estas dos semanas de receso escolar un mapa de menús infantiles, con promociones y descuentos en más de 150 locales de distintos barrios. La propuesta está disponible hasta el 2 de agosto y se consulta online, con la ubicación de cada bar y restaurante adherido.

El fin de semana, además, se sumarán ferias de productores en distintos puntos de la ciudad. El sábado 25 y el domingo 26, de 11 a 19, Sabe la Tierra se instala en la Plazoleta Güemes (Medrano y Charcas, Palermo) y Nuevos Sabores hace lo propio en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4950, Caballito). También el sábado 25, en el mismo horario, Voces del Sur funciona en simultáneo en dos espacios verdes, la Plaza Colombia (Isabel la Católica entre Pinzón y Brandsen, Barracas) y Plaza Vuelta de Obligado (Av. Juan de Garay 200, Parque Patricios).

Para estirar el plan una semana más, BA Market vuelve al Parque Rivadavia el sábado 1º y el domingo 2 de agosto. Con la idea vigente de un estilo de vida sano y natural, reúne productos frescos y seleccionados, desde aceites, cereales y semillas hasta lácteos, panificados, dulces y flores comestibles.

Para el final de la semana, la coctelería también dice presente. El viernes 24, de 19 a medianoche, el Parque de Innovación (Av. Guillermo Udaondo 1003) recibe una nueva edición de la Cocktail Fest, con siete barras porteñas -Brukbar, Back Room, Rey de Copas, Andante, Puerta Uno, Barú y Quebracho- que preparan un trago de autor inspirado en la Ciudad y en los barrios que le dan identidad.

Entre un menú infantil al mediodía, una feria a la tarde y un trago bien pensado a la noche, la conclusión es siempre la misma. En Buenos Aires, salir a comer también es una forma de recorrer la Ciudad.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en:
linda.gob.ar



Del productor a la mesa.
Sabe la Tierra, Nuevos Sabores y BA Market entre las opciones del fin de semana.



© - BA Capital Gastronómica

MAPA DE DESCUENTOS

Escaneá el QR para ver los más de 150 restaurantes que ofrecen menú infantil con promociones



↑ Cocktail Fest.
La edición del Parque de la Innovación con tragos de autor.

Los cursos virtuales del Centro Cultural San Martín para pensar, crear y experimentar

BA Teatro, escritura, arqueología de medios y animación. Con esos cuatro talleres, el Centro Cultural San Martín abre en agosto una nueva camada de los Cursos del Cultural, su programa de formación en modalidad virtual.

Desde Artes Escénicas, el dramaturgo, actor y director Federico León coordina el *Taller de experimentación teatral*, los viernes de

10.30 a 12 horas. Es un laboratorio basado en la improvisación, para que cada participante investigue sus propios modos de creación.

En Letras y Pensamiento, la curadora e investigadora Laura Isola dicta *Con los ojos abiertos*, un taller de escritura sobre artes visuales, los martes de 11 a 12.30 horas. Recorre la descripción literaria, la ficción, la reseña periodis-



↑ Laura Isola.
Estará al frente de un taller de escritura.

tica y el texto de sala.

El artista Federico Gloriani está a cargo de *Lo viejo funciona*. Arte y arqueología de medios, los martes de 19 a 20.30 horas. A partir de aparatos y sistemas de comunicación del siglo XIX en adelante, muestra cómo las tecnologías del pasado dialogan con el presente. El realizador Patriocio Plaza suma *Ilusión de vida* (y

muerte), un recorrido por la historia y la teoría de la imagen animada.

La inscripción se hace en *el-culturalsanmartin.ar*. El arancel es de \$50.000 para residentes en Argentina y de \$80.000 para el exterior, con 20 % de descuento para miembros del Pase Cultural.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en:
linda.gob.ar

CONTRA TAPA

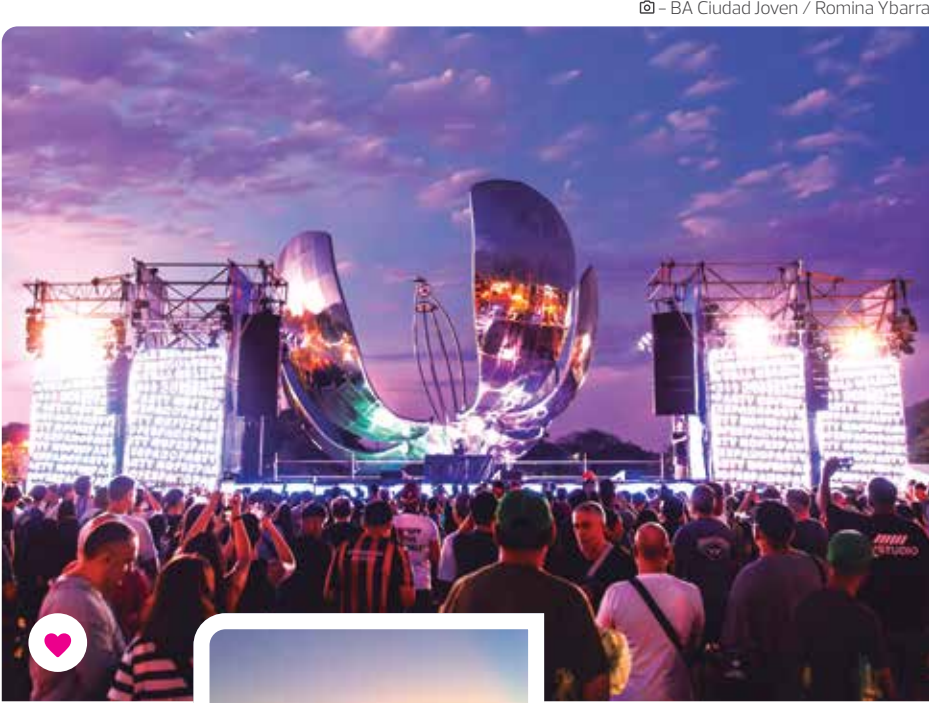
138° EXPOSICIÓN RURAL INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO, PRESENTES EN PALERMO

Como sucede cada año, y en coincidencia con las vacaciones de invierno, la Exposición Rural es el evento agroindustrial más representativo y tradicional del país. Este año, bajo el lema “El campo nos une”, la 138° Exposición Rural de Palermo finaliza el 26 de julio, y la Ciudad participa con un stand dedicado a la innovación y el emprendimiento, que se puede recorrer hasta el domingo próximo, todos los días de 9 a 20.30, en Av. Sarmiento 2704, Palermo.

Videojuegos y exhibiciones
El espacio reúne *startups*, emprendimientos y proyectos tecnológicos con soluciones en distintas áreas. También hay demostraciones, activaciones interactivas, exhibiciones de tecnología, encuentros de *networking* y actividades junto a universidades, instituciones y organizaciones ligadas al desarrollo productivo. Uno de los puntos fuertes es el **Showcase Gaming**, con estudios nacionales que muestran videojuegos argentinos para conocer y probar ahí mismo.

Al lado, la **Zona Living** propone experiencias interactivas y activaciones especiales. En este mismo salón, del 24 al 26 de julio, la Feria de Mataderos desembarca con un grupo de emprendedores, artesanos y oficios, una buena excusa para acercarse el fin de semana.

Más información:
linda.gob.ar



→ **Modo electrónico.**
Bombastic y la Fiesta Bresh serán los encargados del cierre.



CIUDAD JOVEN UN FESTIVAL URBANO AL AIRE LIBRE

Ciudad Joven vuelve con su edición de invierno el sábado 25 de julio, de 14 a 23, en el Parque de las Naciones Unidas, el espacio verde de la Floralis Genérica. El festival combina gastronomía, música y espectáculo urbano en uno de los parques más lindos de la Ciudad. La propuesta gastronómica

permanece activa durante las nueve horas de la jornada, lo que permite organizar el recorrido sin horarios rígidos. Hacia el cierre se concentra la música en vivo, con **Bombastic**, a las 19, y la **Fiesta Bresh** a las 21 horas. A lo largo de la tarde funciona un espacio gaming y activaciones de marcas distribuidas por el parque. Habrá karaoke, cabina de fotos, un mural colectivo, máquinas de box y de básquet, una casita inflable con juegos y premios y varios sectores

de descanso con gazebos, sillones y puffs para hacer una pausa entre plato y plato. También habrá tres mesas de fútbol sentado para los que quieran competir. Si el clima no acompaña, la cita se pasa al sábado 1° de agosto.

Más información:
linda.gob.ar

📍 - BA Ciudad Joven / Romina Ybarra



← **Floralis Genérica.**
Una jornada de nueve horas con gastronomía, espectáculos y música en vivo.

AGENDATE



HISTORIAS DE TANGO Gala de Honor

El ciclo rinde tributo a Amelita Baltar (foto), discípula del gran Astor Piazzolla y dueña de una voz vibrante. Una artista que con más de cincuenta años de trayectoria forma parte de la identidad porteña. Viernes 24 a las 20 en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, gratis, sujeto a capacidad de sala.

Más info:
casadelaculturaba.org

INSTITUTO DE TRASPLANTE Donantes de médula ósea

El Instituto de Trasplante, el Registro Nacional de CPH y los Bomberos Voluntarios de La Boca realizan el viernes 31 de julio, de 10 a 15, una campaña abierta a la comunidad para inscribir donantes de médula ósea (CPH) mediante hisopado bucal, en Brandsen 567.

Más info:
0800-333-6627



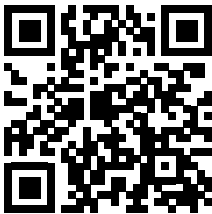
TEATRO SAN MARTÍN Artes Escénicas

De una “conferencia performática” al universo de Silvina Ocampo, las artistas Marilú Marini y Oria Puppo presentan dos proyectos distintos en lo formal pero unidos por lazos conceptuales. El primero es *Manifestum*. Una conferencia performática, de miércoles a sábados a las 19.30, y los domingos a las 18.30, en Av. Corrientes 1530.

Más info: complejoteatral.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
f x @ /@lindaenvivo