



DÍA DEL AMIGO
LOS MEJORES PLANES PARA JUNTARSE Y CELEBRAR
—
MESAS PARA COMPARTIR, FIESTAS TEMÁTICAS Y UNA NOCHE ESPECIAL AL AIRE LIBRE.
Página_3



—

LA CIUDAD ABRE EL JUEGO EN VACACIONES

—

Museos, teatros, bibliotecas y espacios verdes ofrecen espectáculos, talleres y experiencias gratuitas con propuestas en todos los barrios.

Páginas_4, 5 y 6

DEPORTES
FUROR POR EL PING PONG

—
El fenómeno crece en clubes, bares y plazas, se multiplica en redes sociales y este mes tiene su cita mayor en el complejo multidisciplinario del Parque Olímpico.

Página_7



 - GCBA

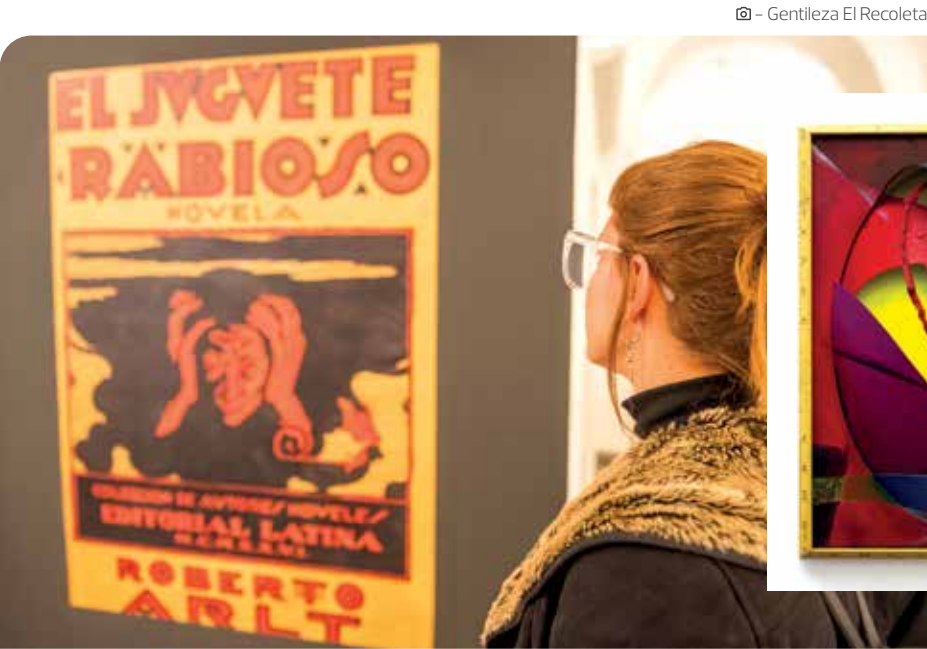


Diversión MODO ON.
Las plazas porteñas concentran una programación variada y para todas las edades.

ARTES VISUALES

El Recoleta invita a deslumbrarse con cinco muestras en simultáneo

Un homenaje a Roberto Arlt, pintura que dialoga con la tradición abstracta argentina y dibujos sobre distintas dimensiones de la naturaleza



BA Un juego de rol convertido en muestra, un mural que reúne cien años de portadas de un mismo libro y dos artistas que trabajan el paisaje y la naturaleza desde veredas opuestas. El Centro Cultural Recoleta inauguró cinco exposiciones nuevas que conviven en un mismo recorrido y pueden visitarse sin apuro, con entrada libre y gratuita, en una sola tarde.

El centro de gravedad está en las salas 2 y 3, con *El juguete rabioso: 100 años*, un homenaje a la primera novela de Roberto Arlt, publicada en octubre de 1926, que inauguró la narrativa urbana moderna en la Argentina. La curaduría de Sylvia Saïtta y Juan Maisonnave reunió en un gran mural las portadas de las ediciones que circularon a lo largo de un siglo, agrupadas en núcleos temáticos. Alrededor hay ilustraciones y obras que artistas e ilustradores imaginaron a partir del libro, un ejemplar de la primera edición y una réplica de la Underwood, la máquina de escribir que Arlt mencionó en uno de sus prólogos.

Música y objetos cotidianos

En la sala 5, Martin Farnhole Halley ocupa el espacio con *Plástica escatológica*, que junta pintura, ensamblaje y video. Hay algo de la tradición abstracta argentina y

ELFOS Y MONSTRUOS

La sala 6 funciona como un gran tablero. Castillos, elfas, monstruos y artefactos de poder rodean una mesa donde cada obra propone un encuentro distinto.

La invitación es a elegir la propia aventura y fantasear con otros futuros posibles.

también de la cultura pop, el brillo, el artificio y la noche. Sus composiciones cruzan estructuras geométricas con deformaciones figurativas y detalles autobiográficos, y usan como materia prima la música, los vínculos personales y los objetos cotidianos.

La sala 6 funciona como un gran tablero. *Calabxzs & Dragxnes*, con curaduría de Andrés Gorzycki, plantea una partida de juego de rol donde la mesa es el centro y cada obra que la rodea propone un encuentro. Castillos, elfas, monstruos, artefactos de poder. La invitación es a elegir la propia aventura y fantasear con otros futuros posibles.

La sala 13, Eugenia Bekeris presenta *Ofrenda*, una serie de dibujos que retratan distintas dimensiones de la naturaleza con sutileza y honestidad poética. Es una obra que pide otro tiempo, más lento e íntimo. Y en la sala 14, Patricia Fente propone *El camino de la espesura*, pintura enfocada en el paisaje, con miradas al cielo, a los arbustos y a los matorrales. El montaje es de Luis Gimelli y las formas y los colores nacen de sus intuiciones, en diálogo con una larga trayectoria.

Las muestras se pueden visitar de martes a viernes, de 12 a 21; sábados, domingos y feriados, de 11 a 21, en Junín 1930. La entrada es libre y gratuita para residentes y argentinos.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar



← **Exposiciones.**

Las diferentes obras conviven en un mismo recorrido para visitar sin apuro.

APUNTES PORTEÑOS



Rusia nunca estuvo tan cerca como en Colegiales

Algunos sábados y domingos al mes, la paz del barrio de Colegiales queda momentáneamente suspendida por grupos de amigos, familias y el ocasional curioso que se acerca al Centro Comunitario Colegiales, sobre Federico Lacroze. Se suelen ver vehículos descargando comida desde temprano, y al mediodía los vecinos oímos música en vivo sonando desde el predio pegado a la vía. La particularidad es que las tonadas son en ruso, ya que la feria Aurora, la más grande de la comunidad rusoparlante, se celebra allí.

LA MAYORÍA DE LOS ASISTENTES SON RUSOS, UCRANIANOS, BIELORRUSOS, COREANOS Y ESLOVENOS. PERO TAMBIÉN NOS ACERCAMOS LOS QUE DISFRUTAMOS LA GASTRONOMÍA EN TODAS SUS FORMAS, Y SI ESTO TIENE QUE VER CON NUESTROS ANTEPASADOS, AÚN MEJOR.

Para los que somos tercera generación de inmigrantes rusos, es una oportunidad para entrar en contacto con la cultura. Hay puestos de artesanías, comidas típicas y hasta una banda tocando alrededor del fuego.

En este momento estoy terminando “Koljós”, el último libro del escritor Emmanuel Carrère, que se presentará en el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (FILBA) en septiembre, donde reconstruye parte de su genealogía rusa y georgiana. Para el autor, “hacer koljós” era parte de un ritual familiar de encuentro con sus hermanos y madre. Nada muy distinto a lo que se practica allí, en Colegiales, con parientes y desconocidos.

Laura Marajofsky,
43 años, periodista.



→ **Reuniones.**

Encontrarse con amigos alrededor de una mesa es siempre un buen plan.



@ - BA Capital Gastronómica



↑ **Picada para compartir.**

Uno de los clásicos más pedidos en esta fecha en todos los restaurantes y bares.

CELEBRACIONES

Piano bar, mesas largas y opciones al aire libre para festejar el Día del Amigo

El 20 de julio la Ciudad estrena La Noche del Amigo, y la agenda se estira toda la semana con fiestas noventosas, barras con invitados y menús pensados para juntarse

BA Este año el Día del Amigo cae lunes, y ese primer día laborable que podría ser motivo para arruinar el plan, terminará estirando el festejo a casi toda la semana. Hay afters al aire libre con DJs en una esquina de Villa Devoto, un piano bar donde el público elige las canciones, barras tomadas de la noche porteña, mesas largas para compartir la amistad y también el menú, y fiestas que ya son un clásico, desde las que reviven la época de los ‘90 hasta la Fiesta Bresh, que se celebra en varios países del mundo. Del lunes 20 al sábado 25 de julio, la agenda no para.

El lunes 20, la cita es en Asunción y Fernández de Enciso, en Villa Devoto, con **La Noche del Amigo**, una edición especial de los Afters BA24. Música en el espacio público, gastronomía y locales de la zona con horarios ampliados y promociones bien variadas. El cronograma es completo: de 18 a 20, toca **Miss Jeanette**, DJ argentina que también es bajista y se quedó con el primer puesto del Open Format de Mixmasters, en 2023. De 20 a 22, sigue el back to back de **Fran Ramírez** y **UltraVerónica**, que se mueve entre el reggaetón, el dembow, el funk brasileño y el latin club. Un after de barrio, al aire libre, para quedarse un rato más después del trabajo.

El viernes 24, a las 23.59, el teatro Vortexix invita a la **Fiesta Forever 90s** con edición especial por la fecha. Dos DJs, todos los temazos entre 1990 y 1999, coreografías en vivo, glitter y regalos para los primeros en llegar. Si, además, hay amigos que cumplen en julio, la entrada es gratis presentando el DNI. El sábado 25 es el turno de Bresh en el Mandarine Tent, en Costanera Norte, con pack amigos y una convocatoria que enumera amistades reconocibles: del “amigo que te segunda sin dudar” o “esa amiga que te presta un outfit nuevo cada fin de semana”.



↑ **Promociones especiales.**

La gastronomía se disfruta con horarios extendidos y descuentos.

Para sentarse a la mesa

En Buenos Aires, el plan más fiel a la amistad sigue siendo el de

TALLER CREATIVO EN CABALLITO

Pintá tu maceta

La excusa es pintar una maceta aunque el pulso no acompañe. Este Día del Amigo, Alicia y el Gato invita a crear algo entre amigos.

El Lunes 20 de julio, el restaurante temático organiza la edición especial **Pintá tu Maceta**, pensado para compartir y llevarse algo hecho a mano.

La actividad arranca a las 17, y tiene un valor de \$20.000 por persona. Espinosa 79, Caballito.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

NOTA DE TAPA



GCBA

↑ Invierno en las Plazas.

Una de las grandes apuestas que ofrece espectáculos gratuitos en seis espacios verdes.



Gentileza The Royal Ballet ©2024 Alice Pennefathe



← Alice's Adventures in Wonderland. El clásico de Lewis Carroll sube al escenario del Teatro Colón, el jueves 16.



Bibliotecas BA

← Bochincherías. Un show de juegos, música y baile en el Centro Cultural Adán Buenosayres.



↑ Talleres. Propuestas participativas para poner la imaginación y las manos en movimiento.

LA CIUDAD ABRE EL JUEGO EN VACACIONES

Museos, teatros, bibliotecas y plazas ofrecen espectáculos, talleres y experiencias gratuitas para toda la familia durante el receso escolar de invierno, con propuestas en todos los barrios

BA Llega el receso escolar y Buenos Aires parece cambiar de paisaje. Los parques se llenan de propuestas, las plazas se vuelven espacios de juego, las bibliotecas funcionan como refugios para la imaginación y los teatros abren sus puertas a nuevas generaciones de espectadores. Durante más de dos semanas, la Ciudad ofrece una de las agendas culturales y recreativas más amplias del año, con múltiples opciones reunidas en el programa **Invierno en la Ciudad más linda del mundo**. Una invitación a redescubrirla a través del juego, la cultura y el encuentro.

El Teatro Colón inaugura las vacaciones con tres puertas de entrada para chicos. El jueves 16, a las 20, estrena *Alice's Adventures in Wonderland*, con el Ballet Estable dirigido por Julio Bocca, coreografía de Christopher Wheeldon y música de Joby Talbot sobre el clásico de Lewis Carroll. Desde el sábado 18 vuelven los *Conciertos entre almohadones*, participativos y pensados

para las infancias, y el martes 21 llega *Cuentos líricos: ¿Sabías que el mar tiene corazón?*, del Instituto Superior de Arte, entre la ópera, el teatro y la danza.

Ese mismo fin de semana comienza el **Festival de Invierno** en Bibliotecas de la Ciudad, una de las propuestas más originales de la agenda. El sábado 18, a las 15, la **Biblioteca Reina Batata** abre con una Tarde Batata, que combina un taller de fanzines con una función de Kamishibai, el tradicional teatro de papel japonés. Ese mismo día, a las 17, la **Casa de la Lectura** presenta *Coordenadas*, un mapa de la narrativa gráfica contemporánea, y el domingo 19 vuelven los conciertos de música latinoamericana y los talleres para crear pequeños libros y juguetes. En los días que siguen habrá encuentros de poesía, cuentos de María Elena Walsh y talleres dedicados a El Eternauta y a Jorge Luis Borges.

Sin embargo, dos de las grandes apuestas de la temporada llegan so-

bre el final. **Invierno en las Plazas** lleva espectáculos y actividades gratuitas a seis espacios verdes de distintas comunas, los viernes 24 y 31 de julio, y **Estación Vacaciones** transforma el Parque Ferroviario de Colegiales, el 1 y el 2 de agosto, en una ciudad del juego.

Museos con vacaciones propias

El **Museo Moderno** renueva su propuesta con **Sueños del mar. Vacaciones fantásticas**, un programa de talleres, laboratorios creativos y recorridos participativos.

Del lunes 20 al domingo 26, de 15 a 17, la Sala Yapeyú aloja Movimiento Invención. Tiempo de jugar, un espacio de exploración que toma la consigna del manifiesto Madi, "inventa y crea", para armar nuevos seres y animales con técnicas de collage y ensamblaje. Es sin costo ni inscripción previa. El lunes 20, de 16 a 18, la Sala Supervielle suma **Cuerpo pincel**, un taller de movimiento para chicos de 6 a 11

años y sus familias que recorre las obras abstractas de la colección para pintar el espacio con el cuerpo (Av. San Juan 350).

El resto de los museos porteños abre un panorama amplio. El Larreta exhibe *Intervenciones mínimas V*, con las miradas de Eugenia Correa y Paula Zaccaria sobre la colección y el jardín histórico. El Sívori presenta *Retour*, de Jorge Macchi, y la 29ª edición del Salón Bial de Arte Textil, y el Museo Casa Carlos Gardel, una retrospectiva del fileteador Jorge Muscia. El Benito Quinquela Martín reúne tres exposiciones sobre La Boca, y a eso se agregan los recorridos patrimoniales del Palacio Noel y la Casa Fernández Blanco.

Un espacio para experimentar

El **Centro Cultural Recoleta** ofrece actividades diarias con entrada libre y sin costo para residentes argentinos. En su Capilla hay espectáculos infantiles todos los días,

RECOMENDADOS

Paseo La Plaza

Anilú y el Cofre Mágico es un espectáculo musical lleno de canciones, magia y color que invita a grandes y chicos a vivir una aventura inolvidable. Junto a su misterioso cofre, Anilú descubrirá sorpresas que harán cantar, bailar y soñar a toda la familia. De lunes a jueves, a las 15; viernes, sábado y domingo, a las 15 y 16.30. (Corrientes 1660).

Centro Ana Frank

Recorridos guiados, talleres de collage y la recreación del escondite invitan a conocer el legado de la autora de su célebre diario (Superi 2647).

entre ellos una versión de Historia del soldado, de Igor Stravinsky, con máscaras, títeres y objetos. En la Sala de Dibujo hay talleres para chicos donde experimentar con ilustración, acuarela, grabado, stop motion, encuadernación artesanal e ilusiones ópticas, además de propuestas inspiradas en los azulejos portugueses, la pintura coreana, la literatura infantil finlandesa y los paisajes andinos.

Dentro del recorte de la primera semana, la Capilla recibe el domingo 19, a las 17, a Melocotón Pajarito, un trío que cruza teatro, danza y música de raíz latinoamericana y borra la frontera entre artista y público. El martes 21, a las 17, Váivén presenta *OIA*, su primer disco, con canciones para bailar, cantar y abrazar. Y el miércoles 22, a las 17, Coté propone un viaje por el swing, el jazz, el pop y la cumbia, con títeres de gran tamaño y juegos de percusión, para chicos de 2 a 7 años y sus familias.



MÁS VACACIONES...
Continúa en la página 6

NOTA DE TAPA

© - Planetario Galileo Galilei



↑ **El Planetario.**
Con experiencias de realidad virtual y observaciones nocturnas con telescopios.

© - Linda / Maria Paula Pia



← **Biblioteca Reina Batata.**
Un espacio en Belgrano con talleres de lectura y teatro de papel japonés.

© - CTBA / Carlos Furman



↑ **Remigio Verdiales, un carpíncho.**
Una obra infantil con títeres dirigida por Pablo Gorlero.



← **La Gran Espera (El cocinero que nunca llega).**
Una obra que invita a jugar y descubrir herramientas para calmar las ansias.

© - Museo Moderno



↑ **Museo Moderno.**
Recorridos que invitan a explorar el arte contemporáneo a través del juego.

el Auditorio y la Sala de Cámara, además de talleres, visitas guiadas y espacios permanentes de juego como Ludo-Espacio y Plaza Blanda, para la primera infancia. Los martes hay funciones distendidas, pensadas para una experiencia más accesible e inclusiva.

Tambores, origami y aire libre

El **Jardín Japonés** arma su propia agenda hasta el 2 de agosto, todos los días de 10 a 18. De lunes a viernes hay talleres de origami, ikebana, bonsái, pintura japonesa y manga, con cupos limitados por orden de llegada. Los sábados suman demostraciones de judo, aikido y karate, y los domingos, shows de tambores japoneses (Av. Casares entre Figueroa Alcorta y Del Libertador).

La naturaleza tiene su lugar. El **Jardín Botánico Carlos Thays** propone recorridos guiados, expediciones y visitas al invernáculo y al Jardín de Mariposas. La **Reserva Ecológica Costanera Sur** ofrece caminatas y avistaje de aves, la Ciudad Universitaria suma propuestas lúdicas para descubrir la biodiversidad y el Paseo Am-

rios también levantan el telón. Del sábado 18 al miércoles 22, el **Centro Cultural Adán Buenosayres** (Av. Eva Perón 1400, Parque Chacabuco) ofrece una agenda gratuita que abre con *Bochincherías*, a las 16, un show participativo de juegos, música y baile, y la presentación de danza *Danzarte*, a las 18.30. Los días siguientes suman magia, circo y comedia musical, con *Aladín y el misterio de la lámpara*, el *Mago Mercurio*, *Blancanieves y Pinocho*, *Hércules, guardián de los cuentos* y *El gato con botas*, que aborda el bullying a través del humor. Todas las funciones arrancan a las 14.30, 16.15 y 18 horas.

Con propuestas en museos, teatros, plazas y bibliotecas, la agenda del receso admite más de un plan por día. Solo hace falta elegir el barrio y salir a pasear.



MÁS INFORMACIÓN
- Disponible en: linda.gob.ar

DEPORTES

El auge del ping pong: de las mesas en las plazas al Campeonato Argentino de Tenis de Mesa

El fenómeno crece en clubes, bares y plazas, se multiplica en redes sociales y este mes tiene su cita mayor en el complejo multidisciplinario del Parque Olímpico, en Villa Soldati



→ **Café San Bernardo.**
El clásico bar notable sumó a la agenda las "clases supremas".



© - Gentileza Café San Bernardo



© - Gentileza Bar Ping Pong

Ping pong a toda hora

A la ola de bares que sumaron mesas se coló un formato nuevo. Bar Ping Pong es el primer bar 100% automatizado de la región, donde la reserva se hace a través de una app que envía un código para entrar, las luces se encienden solas y cada uno elige su música. “En 2021, en plena pandemia, abrimos el primer Bar Ping Pong y fue un éxito rotundo por lo novedosa que era la propuesta”, cuentan Nicolás Cañeque y Ana Repetto. El boca en boca hizo el resto y, en 2024, sumaron dos sedes más. Hoy tienen locales en Belgrano, Núñez y Parque Chas, este último convertido en un centro de entrenamiento de alto rendimiento. Cañeque y Repetto también llevaron el ping pong a las aulas. Instalaron mesas en la Universidad Torcuato Di Tella, la Universidad de Belgrano y participan de un taller en el Washington School, en Belgrano. Entre la plaza, el bar y el aula, hoy es más fácil que nunca agarrar una paleta, jugar y divertirse.



MÁS INFORMACIÓN
- Disponible en: linda.gob.ar



↑ **Campeones.**
La Selección Argentina de Tenis de Mesa: Horacio Cifuentes, Santiago Lorenzo, Francisco Sanchi y Martín Bentancor.

compite en torneos federados y es uno de los tantos creadores de contenido que instalaron el ping pong en las redes sociales. En su casa nunca hubo una mesa, y admite que sin la de la plaza jamás se hubiera acercado al deporte. Recién a los 17 se enteró, por un video de Instagram, de que existía un circuito de clubes y torneos.

En los clubes tradicionales como Atlanta, en Villa Crespo, o el Club Deportivo y Social Colegiales, en

BA El ruido seco de la pelotita contra la mesa se escucha cada vez más en distintos espacios de Buenos Aires. En las mesas de cemento de las plazas, en los clubes de barrio que abrieron clases para todas las edades, en los bares que se llenan de paletas y torneos entre amigos hasta la madrugada. El tenis de mesa vive una expansión que mezcla competencias amateurs y profesionales, espacios gratuitos para despuntar el vicio, contenido en redes y guiños de la cultura pop.

Buena parte de ese crecimiento empieza en el espacio público. La Ciudad tiene más de 640 instalaciones deportivas en plazas y parques, de uso libre y gratuito. Cerca de 250 son canchas y equipamientos para fútbol, básquet, skate, ajedrez y tenis de mesa. En una de esas mesas, en Parque Patricios, empezó a jugar de chico Nahuel Saloña, que hoy tiene 21 años,

Teodoro García 2860, se dictan clases en todos los niveles, incluso para chicos. El Café San Bernardo, un clásico de Villa Crespo, sumó a la agenda las “clases supremas”, en referencia a Marty Supreme, la película nominada al Oscar el año pasado. Y hay mesas para jugar en bares notables como el Bar La Academia, en San Nicolás.

Del 22 al 26 de julio, la Ciudad será sede del 71° Campeonato Argentino de Tenis de Mesa, el evento más importante de la disciplina en el país. Lo organiza la Federación Argentina de Tenis de Mesa y se jugará en el Pabellón América del Parque Olímpico de la Juventud, en Avenida Coronel Roca 5252, con entrada libre y gratuita. Compiten las categorías menores y todo competidor durante cinco jornadas. Arranca con la competencia de equipos el 22 y 23, sigue con los dobles, el 23 y 24 y cierra con los individuales del 24 al 26 de julio.

CONTRA TAPA

FERIA DEL LIBRO INFANTIL
UNA CITA CON LA LECTURA,
TALLERES Y MÚSICA

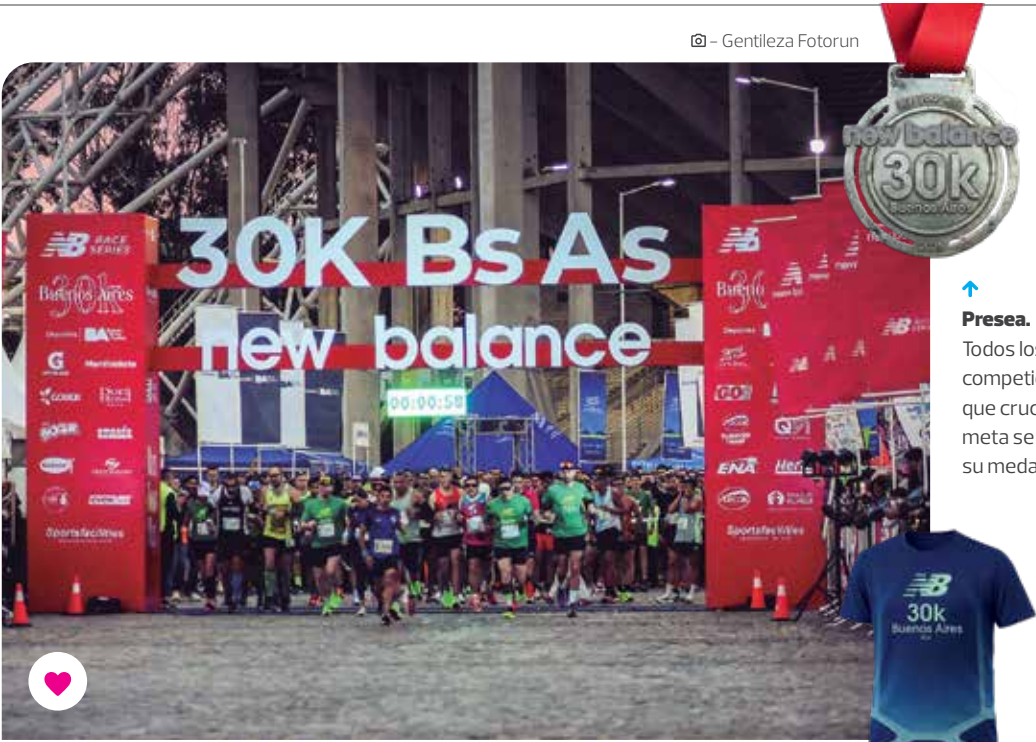
Las vacaciones de invierno vuelven a tener su cita obligada con los libros. La 34° Feria del Libro Infantil y Juvenil regresa a su sede histórica, el Centro de Convenciones Buenos Aires (Figueroa Alcorta y Pueyrredón), con entrada libre y gratuita hasta el 2 de agosto. Aunque la feria ya se puede recorrer, la ceremonia inaugural es el viernes 17 de julio, a las 17, con un discurso de Isol, autora de *Petit* y de 25 libros traducidos a 17 idiomas.

Esta edición duplica la superficie de exposición y supera los 3.000 metros cuadrados, con más de 70 stands y dos plazas con espectáculos permanentes. Además de la propuesta editorial hay talleres, presentaciones, música, teatro y actividades participativas para toda la familia.

También hay lugar para quienes trabajan promoviendo la lectura. El 22 de julio se realiza el Encuentro de Profesionales del Libro Infantil, y los días 23 y 24 llegan las 34as Jornadas para Docentes y Mediadores de Lectura, una propuesta arancelada con inscripción previa.



Más información:
linda.gob.ar



© - Gentileza Fotorun

Presea.
Todos los competidores que crucen la meta se llevarán su medalla.



LOS 30K DE BUENOS AIRES
LA CARRERA QUE FUNCIONA
COMO ANTESALA DEL MARATÓN

El running dejó de ser una moda pasajera. De Nueva York a Tokio, las carreras de calle convocan multitudes y mueven ciudades enteras, incluso, un domingo a las 7 de la mañana. Buenos Aires tiene su propia versión, con miles de corredores que entrenan todo el año por distintos circuitos por-

teños. Y ahora suma una distancia poco habitual, pensada como antesala de los grandes maratones.

Dos opciones para elegir
Los New Balance 30K Buenos Aires se correrán el domingo 19 de julio, con largada a las 8, en el Estadio Mary Terán de Weiss (Av. Coronel Roca 4301). Hay dos opciones, 30k y 10k, sobre un circuito plano y rápido que convoca tanto a atletas de élite como a corredores aficionados que buscan



Plano y rápido.
El circuito convoca a corredores de élite y aficionados.

preparar un maratón o mejorar su marca personal. Todos los finishers reciben medalla y remera técnica New Balance, incluidas en la inscripción.

El retiro de kits es el viernes 17, de 11 a 19, y el sábado 18, de 10 a 16, en New Balance Martínez (Vélez Sarsfield 3180).

Más información:
linda.gob.ar

AGENDATE



CASA DE LA CULTURA
Tango

El dúo que integran Vani-na Tagini y Gabriel Merlino se presenta en el Salón Dorado con un repertorio que cruza la tradición del tango con un recorrido por las músicas americanas. Un encuentro íntimo, con la voz y el bandoneón en primer plano. Sábado 18, a las 19, en Av. de Mayo 575. Gratis, con capacidad limitada.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
Viajes gratis en colectivo

Las personas trasplantadas y en lista de espera pueden viajar gratis en los colectivos de corta y larga distancia que circulan dentro de la Capital Federal, de las líneas 1a la 199, según lo establece la Ley 26.928. Alcanza con presentar la credencial del Incucaí, en formato digital o físico, junto con el DNI.

Más info:
0800-333-6627



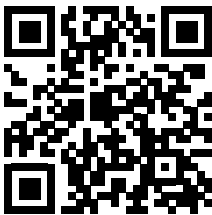
LEGISLATURA DE LA CIUDAD
Arte

Del mural al Palacio reúne obras de Zulma García Cuerva (foto), que con recursos plásticos simples plantea lo universal y lo particular como partes de un todo en continuidad con lo trascendente. Inaugura el miércoles 22, a las 18, en la Galería de los Atlantes, Perú 160. Gratis.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
f x @ /@lindaenvivo

