



LA CIUDAD LATE MUNDIAL
FAN FEST Y MODO HINCHA,
PARA ALENTAR A LA SELECCIÓN
—
CON CÁBALAS Y RITUALES
CONTINÚA EL SUEÑO DE LA
CUARTA ESTRELLA.

Página_02

inos volvimos a ilusionar...!



© – CTBA / Carlos Furman



Teatro MODO ON.
Elena Roger y un
gran elenco en la
exitosa puesta
de *Invasiones I:*
No bombardeen
Buenos Aires.



—

BUENOS
AIRES,
**LA REINA
DEL MUSICAL**

— El género vive su mejor momento con una
veintena de títulos en la cartelera porteña
y producciones a la altura de los grandes
escenarios del mundo.

Páginas_04 y 05

GASTRONOMÍA
LOS ELEGIDOS DE CAMINOS Y SABORES
—

CUATRO CHEFS ADELANTAN SUS PLATOS PARA
EL CICLO DE COCINA EN VIVO Y DAN CONSEJOS
PARA RECORRER LA FERIA.

Página_07



FOTO GALERÍA

LA CÁBALA MUNDIALISTA: ALENTAR A ARGENTINA EN EL BUENOS AIRES FAN FEST

Hinchada que gana, no se toca: así lo entienden los más de 170.000 hinchas que pasaron hasta ahora por el Buenos Aires Fan Fest y los distintos puntos de Modo Hinch BA para alentar a la Scaloneta en estos cinco partidos del Mundial. Después del sufrido triunfo ante Cabo Verde y la milagrosa clasificación frente a Egipto, que desató la euforia contenida, hay una sola certeza: las cábalas se mantienen a rajatabla. Por eso, miles de porteños y turistas repetirán el ritual de acercarse el sábado 11 a Plaza Seeber, en Palermo, y alentar al equipo

argentino frente a Suiza. Así como los jugadores de la Scaloneta dejaron todo en la cancha, en el Buenos Aires Fan Fest lo hinchas aportaron los suyos: hubo quienes entonaron cantos y saltaron como en la tribuna, los que se ubicaron estratégicamente en el mismo sector y quienes pidieron de comer lo mismo que las veces previas en los foodtrucks dispuestos en el predio. También los que hicieron promesas de todo tipo si Argentina lograba clasificar a cuartos de final cuando el encuentro estaba 2 a 0 en favor de los egipcios.

Con más de 30 partidos transmitidos a lo largo de estas semanas, el Buenos Aires Fan Fest se ha convertido en el lugar ideal para vivir una experiencia mundialista completa en la ciudad más linda del mundo. No sólo se trata de mirar los partidos en pantalla gigante y gritar los goles con miles de personas como en la cancha: también de disfrutar de shows en vivo, participar de desafíos deportivos y llevarse un recuerdo en los sectores destinados a hacerse selfies. Después de un miércoles sin fútbol por primera vez desde que

comenzó el Mundial, la pelota vuelve a rodar el jueves 9 de julio con el gran duelo entre Francia y Marruecos. El Buenos Aires Fan Fest volverá a vibrar no sólo con este gran partido, sino con los shows de Los Pampas y Garupá, a las 13.30 y 14.30 horas. Después, el set de DJ Narela calentará la previa y el post partido entre los galos y el equipo africano que se convirtió en una de las revelaciones del torneo.

Por los barrios
Por otro lado, Modo Hinch BA, la propuesta que lleva el Mundial a



Plaza Seeber

En Palermo, se desató una verdadera fiesta albiceleste luego del triunfo.



Noches mundialistas

Ni el frío amedrentó a los hinchas de la Scaloneta.



Fotos:
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

EL NÚMERO

170.000

Son las personas que pasaron por el Buenos Aires Fan Fest y los distintos puntos de Modo Hicha BA para alentar a la selección

distintos barrios, repite la sede de 16vos. en Parque Los Andes, Chacarita, para multiplicar el aliento en la Ciudad. Con pasos previos en la peatonal de Devoto, Plaza San Martín y en Corrientes y 9 de julio, el escenario vuelve desde las 17 a Corrientes y Jorge Newbery para el partido frente al combinado europeo, a las 22. Antes, a las 18, arranca la previa con el partido entre Noruega e Inglaterra. Allí estarán los hinchas con los nervios a flor de piel, las mismas cábalas y las esperanzas intactas. Todo sea por lograr la cuarta.



Más información:
Para conocer toda la agenda actualizada ingresar en linda.gob.ar



Deshaogo colectivo

Los momentos de tensión también se comparten en comunidad.



APUNTES PORTEÑOS



MELIÁN, EL FONDO IDEAL PARA LA CARRERA DIARIA

En la vereda se alternan la luz y la sombra en fragmentos casi iguales. Casonas y edificios van recortando el sol que se proyecta sobre las baldosas y los adoquines de Melián. Mis pisadas, cada vez más seguras, me llevan por la arboleda hasta La Pampa. Voy cruzando, casi como en un damero, la superficie irregular en busca del sol tenue que nos regala el otoño.

Supe correr en otros barrios, sobre colchones de hojas de plátanos. Sin embargo, la anchura de esta avenida y las tipas entrelazadas como bóvedas generan el escenario ideal para dejarme llevar por cada portón, puerta o farol que sale a mi encuentro en esta rutina que adquirí hace poco. De chica, el viaje en auto con mi papá se sentía como entrar en un túnel. Era el aviso de que estaba cada vez más lejos de mi casa y más cerca de la mesa del domingo de mi abuela.

“DE CHICA, EN AUTO CON MI PAPÁ SE SENTÍA COMO ENTRAR EN UN TÚNEL. ERA EL AVISO DE QUE ESTABA CADA VEZ MÁS LEJOS DE MI CASA Y MÁS CERCA DE MI ABUELA ”

Salgo a correr. Una hora, diez kilómetros; ese es el objetivo para aprovechar el bache del almuerzo que me impuse hace unos meses. Cada vez más ágil me animo a ir más lejos, atravesando calles que me resultan tan familiares como lejanas en mi geografía diaria.

—
Agustina Lerones,
46 años, diseñadora gráfica.



NOTA DE TAPA

BUENOS AIRES, LA REINA DEL MUSICAL

El género vive su mejor momento con una veintena de títulos en la cartelera porteña y con producciones a la altura de los grandes escenarios del mundo

BA Algo está pasando en los escenarios de Buenos Aires que enamora a los porteños: los musicales en la calle Corrientes y en otros puntos de la Ciudad protagonizan la temporada teatral y cautivan al público. En la cartelera porteña es posible encontrar títulos novedosos y otros clásicos llevados al terreno cantado, impulsados mayormente por un público joven, aunque este no es un rasgo exclusivo del fenómeno.

Basta recorrer las marquesinas para encontrar una veintena de ellos que llenan las salas y obligan a colgar el cartel de “localidades agotadas”. Este es el caso de la exitosa puesta *Invasiones I: No bombardeen Buenos Aires* en el Teatro San Martín, protagonizada por la artista Elena Roger. Sin disponibilidad hasta finales de agosto, la obra es una ambiciosa ópera rock basada en la música de un ícono nacional como Charly García. El espectáculo propone una mirada contemporánea sobre un episodio fundacional de la historia argentina: las invasiones inglesas de 1806.

Otro musical que supo ser un éxito de público en sus primeras temporadas y que vuelve por la cuarta a partir del 18 de julio a la

cartelera del Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA) es *Benito de la Boca*, obra sobre la vida del pintor Quinquela Martín, que se presenta en el Teatro de la Ribera. También sigue en cartelera *Cuando Frank conoció a Carlitos*, un espectáculo multipremiado que comenzó en el Teatro Alvear y que ahora se presenta en el Teatro Multitabarís. La obra, que apela a la emoción con la interpretación de tangos como *Mi Buenos Aires Querido* y *Por una cabeza*, propone un encuentro imaginario entre Gardel y Sinatra.

En los teatros masivos de la avenida Corrientes, *Annie*, el musical

↑ **Charly y la fábrica de chocolate.**
El clásico infantil llegó al Teatro Gran Rex.



en el Teatro Broadway; *Hairspray* en el Teatro Coliseo; la recién llegada a la Argentina *Billy Elliot* en el Teatro Opera; *Charly y la fábrica de chocolate* en el Gran Rex, o *Anastasia* en el Teatro Astral y hasta el disruptivo musical *Forever Young* en el Picadero, convocan a un público exigente, que busca sorprenderse y disfrutar de un género que gana cada vez más adeptos.

La oferta no acaba ahí, también se espera el estreno de clásicos infantiles de todos los tiempos como *El mago de Oz* en el Teatro Cervantes, que se verá este julio en plenas vacaciones de invierno; o los musicales que ya pueden disfrutarse en otros teatros de la Ciudad, como *La historia sin fin* y *Tarzán* en el Multiscena; *Cuando dejé de volar*, de Pablo Gorlero en el Centro Cultural de la Cooperación y *Remigio Verdades, un carpincho*, en el Sarmiento. También se destacan *Cuentos de Gulubú* y *Manuelita, mi casa es mi mundo*, basada en los personajes de María Elena Walsh en el Teatro Regina, por citar algunas.

Las claves del éxito

El gusto renovado de los porteños por el género musical se apoya en

HISTORIA Y ACTUALIDAD

Un siglo de musicales

El primer musical que se presentó en los escenarios porteños fue *La princesita Vanidad*, estrenado en 1926 con textos de Manuel Romero, Luis Bayón Herrera y Antonio Botta.

Como homenaje a un siglo de musicales, Pablo Gorlero y Ricky Pashkus –uno de los grandes exponentes de la comedia musical en Argentina– dirigirán el show “100 años de musicales” en el Teatro Ópera, el 1° de noviembre.

dos claves principales: por un lado, las grandes producciones al estilo Broadway, que son un atractivo por sus impresionantes puestas, y por el otro, la posibilidad de ver artistas de renombre entonando canciones en roles protagónicos.

En varios de estos casos se trata de musicales de corte clásico que vienen de probar su éxito y permanencia en los corazones del público en Broadway, meca mundial del musical. En otros, se trata de adaptaciones proveniente de la pantalla grande con letra y música de autores contemporáneos, como *Billy Elliot*, adaptada del film de Stephen Daldry del 2000 y con música compuesta por Elton John. La producción local realizó un casting junto a la Fundación Julio Bocca para dar con los protagonistas infantiles.

El despliegue de algunas de estas producciones vernáculas no se queda atrás. En *Invasiones I*, por ejemplo, participan treinta actores en escena y más de noventa detrás de ella entre técnicos y artistas, e incluye una escenografía imponente que simula un buque inglés y vestuario diseñado por Graciela Galán. Todo esto moviliza recursos económicos, dinamizando el sector de las industrias creativas. Además ofrece la posibilidad al talento formado en Argentina de lucirse en los escenarios, al tiempo que se van estimulando a las nuevas generaciones locales de actores y bailarines que se especializan en teatro y comedia musical.

Por último, no se pueden dejar de lado aquellas producciones muy queridas que suelen tener distintas temporadas como *Rent*, *Despertar de primavera* *Mamma Mia* y *Casi Normales*, que tuvo hasta hace poco una versión inmersiva; u otras que estuvieron en cartel hasta hace poco y se convirtieron en fenómenos como *Matilda*, *School of Rock* y *Heathers*, varias de ellas con Fernando Dente detrás.

Lo cierto es que el género, a menudo considerado menor, parece haber dejado atrás los prejuicios y está viviendo uno de sus mejores momentos en la Ciudad, con récord de ventas, buenas críticas y el favor de las audiencias, que no paran de viralizar “shorts” en redes e impulsan el género que no para de cosechar likes en las pantallas y ovaciones en las salas.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar



→ **Invasiones I: No bombardeen Buenos Aires.**

Elena Roger y un episodio clave de la historia rioplatense.



© - Opera Prensa / Nicolás Rejilis

→ **Billy Elliot.**

Una historia sobre el poder de seguir los sueños.



© - Teatro Multitabarís / Fiorella Romay

→ **Cuando Frank conoció a Carlitos.**

Imagina el encuentro entre dos leyendas de la música.



→ **Anastasia.**

Un viaje inolvidable entre la historia y el romance.



© - Teatro Astral / Melina Ercoli

© - CTBA / Carlos Furman

AGENDA DEL 9 AL 15 DE JULIO



LO QUE FUE...

MÚSICA

DIVIDIDOS

Con entradas agotadas, La Aplanadora del Rock festejó sus 38 años de trayectoria en el Movistar Arena, con un show explosivo a sala llena que abrió con fuerza conectando de inmediato con el público. El trío histórico, conformado por Ricardo Mollo (guitarra y voz), Diego Arnedo (bajo y coros) y Catriel Ciavarella (batería), desplegó toda su potencia y demostró por qué sigue siendo una de las máquinas más aceptadas del rock nacional. El ambiente fue de celebración, con

momentos de alta intensidad instrumental y pasajes más íntimos donde la voz y las letras tomaron protagonismo.



Más info:
linda.gob.ar



←
La Aplanadora del Rock.
A sala llena, la banda celebró 38 años de trayectoria en el Movistar Arena.

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



LO QUE VIENE...

TITERES

El Gran Circo

Estrenada en 1983, vuelve la obra emblemática del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, creada por el maestro Ariel Bufano como tributo a los pioneros del circo criollo. En la actualidad, se cuenta entre los espectáculos más convocantes de la historia del teatro argentino.

Cuándo: domingo 12, a las 15.
Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.
Entrada: con costo.

PATRIMONIO

Visitas guiadas al Palacio Céci

El nuevo espacio en Villa Devoto abrió sus puertas para que vecinos y turistas descubran una de las maravillas arquitectónicas y decorativas de la Ciudad. Las visitas duran 50 minutos, y transportan a los visitantes la Argentina del centenario con guías especializados.

Cuándo: miércoles, a las 11 y 13; y sábados, domingos y feriados, a las 11, 14 y 16.
Dónde: Av. Lincoln 4300.
Entrada: gratis, con reserva en entradasba.buenosaires.gob.ar

Recorrido libre por el Colón Fábrica

Una experiencia para descubrir las grandes producciones surgidas de los talleres de uno de los pocos Teatros Fábrica del mundo, donde se crea y realiza todo lo que necesita una programación de excelen-

cia: escenografías, trajes, pelucas, zapatos, efectos especiales.

Cuándo: martes 14, entre las 15 y las 17.
Dónde: Colón Fábrica, Av. Don Pedro de Mendoza 2163.
Entrada: sin costo, con retiro previo de tickets en boletería el mismo día.

Aniversarios porteños

El ciclo donde cada barrio celebra su historia homenajea a La Pater-nal; un tributo al patrimonio vivo, a la arquitectura que narra el pasado y, sobre todo, a la labor de los vecinos que construyen comunidad día tras día.

Cuándo: sábado 11, a las 13.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: gratis.

La Ciudad dibujada

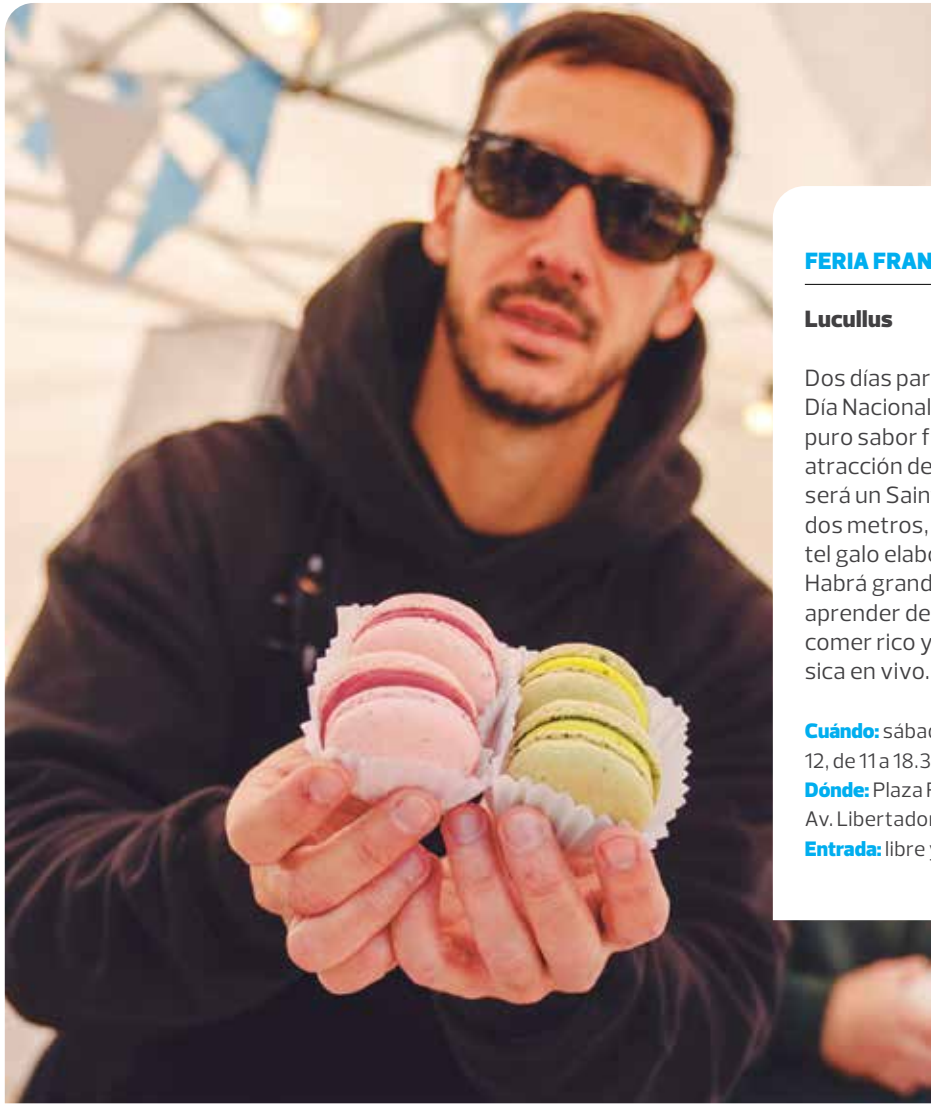
Muestra homenaje a la Avenida de Mayo en su 132° aniversario. Esta exposición celebra este hito porteño a través de la mirada atenta y el registro patrimonial del grupo Cro-quiceros Urbanos Buenos Aires.

Cuándo: viernes 10 a las 18.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: gratis, por orden de llegada hasta completar la capacidad de la sala.

DANZA

Identidades encontradas

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín presenta un programa integrado por "Existo", de Georgi Sava, y "Masaca", de Maia Roldán. Las dos obras exploran cruces entre la danza contemporánea y otros lenguajes artísticos.



@ - Gentileza Lucullus

FERIA FRANCESA

Lucullus

Dos días para celebrar el Día Nacional de Francia a puro sabor francés. La gran atracción de esta edición será un Saint-Honoré de dos metros, un clásico pastel galo elaborado en vivo. Habrá grandes chefs para aprender de los mejores, comer rico y escuchar música en vivo.

Cuándo: sábado 11 y domingo 12, de 11 a 18.30.
Dónde: Plaza Francia, Av. Libertador 1400.
Entrada: libre y gratuita.

Cuándo: sábado 11, a las 18 y el domingo 12 a las 16.30.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: gratis.

CINE

The Rockteers

Una película en forma de comedia de aventuras. Un film de superhé- roes, protagonizado por un chico común al que le llega por casuali-

dad un dispositivo que lo transfor- ma en un cohete.

Cuándo: viernes, 10 a las 18.
Dónde: CCR, Junín 1930.
Entrada: gratis para residentes. Reservas en entradasba.buenosaires.gob.ar

MÚSICA

Alambre González & Amigos

El guitarrista Alambre González llega al sur de la Ciudad para una

noche a puro rock, blues y funk. Una cita imperdible para los aman- tes de la buena música en vivo.

Cuándo: viernes 10, a las 20.
Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1.
Entrada: gratis con reserva previa en usinadelarte.ar

GASTRONOMÍA

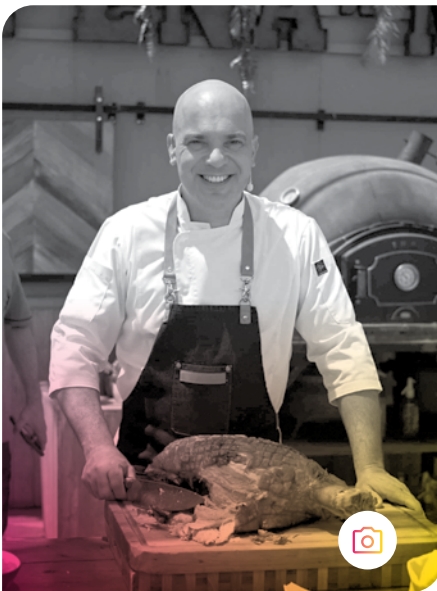
Del cordero al postre Balcarce, el menú de los chefs en Caminos y Sabores

Cuatro cocineros que participan de la feria adelantan sus platos para el ciclo de cocina en vivo y dan consejos para aprovechar la visita; del 9 al 12 de julio en BA Ferial



↓ Santiago Giorgini

El chef pensó en un pechito de cerdo envuelto en masa de sal con ensalada coleslaw.



↑ Felicitas Pizarro

La cocinera cierra el ciclo con un postre Balcarce de tres pisos con batatas en almibar.



↓ Martin Molteni

Preparará una empanada abierta de cordero, en formato tarta, con chutney de pera y yogur.



↑ Madame Papin

Un raviolón con estofado y masa de harina de espelta de Tres Arroyos.

BA Productores que cruzan el país entero, sabores que mezclan tradición con una vuelta de tuerca y una idea que se sostiene desde el inicio: acercar lo que se hace en cada provincia a la mesa porteña. Esa es la propuesta de **Caminos y Sabores**, que celebra su 20ª edición, del 9 al 12 de julio, en BA Ferial, el histórico predio de Costa Salguero. Con más de 500 productores reunidos en un gran mercado, el lema de este año es El Gran Banquete Argentino, ciclo de cocina en vivo con nueve chefs que preparan platos pensados para compartir. Cuatro de ellos adelantan a **LINDA** qué van a cocinar y, sobre todo, cómo recorrer la feria para aprovecharla.

Referente de la cocina argentina de raíz y al frente de Casa Pura Tierra, Martín Molteni preparará una empanada abierta de cordero, en formato tarta y con masa hojaldrada, acompañada de un chutney de pera y yogur de campo. Recomendamos ir en familia y con la bolsa vacía, para reencontrarse con productores conocidos y descubrir nuevos. “Es una linda feria para comprar varie-



dad de productos, usarlos en la vida cotidiana y reflexionar sobre cómo vamos a mantener nuestra alimentación durante el año”, apunta.

Mónica Marinaro, más conocida como Madame Papin, propone un raviolón patrio con estofado, con masa de harina de espelta de una productora de Tres Arroyos que conoció una vez en la feria. Su consejo es “cazar las perlititas” que casi no llegan a la ciudad: la mantequilla de chocolate y de dátiles de Córdoba, una miel ancestral de Salta, el ver-mú Vecino de Mendoza. “No alcan-



↑
Federal.
Quesos, dulces, embutidos y licores que llegan de productores de todas las provincias.

za con ver las cajas y los frascos, hay que hablar con el productor y que te cuente cómo lo hace”, sugiere. Y aconseja, si se puede, asistir más de un día.

Banquete para compartir

“En una mesa argentina tiene que haber una pieza grande de carne en el medio, para cortar y compartir”, dice el chef Santiago Giorgini. Con esa idea preparará un pechito de cerdo en masa de sal con ensalada coleslaw. La costra funciona como un horno dentro del horno, deja la carne muy tierna y se rompe delante de todos. Aconseja llevar lo más informado posible sobre los productores que van a estar, y llevar bolsas resistentes para todo lo que en Buenos Aires no se consigue fácil.

Cocinera y sommelier, Felicitas Pizarro cierra con un postre Balcarce, un clásico argentino cuyo origen sigue rodeado de mitos y leyendas. Su versión es de tres pisos y batatas en almibar como sello propio. “Es una feria que no tiene igual, donde uno puede recorrer

todo el país”, dice. Invita a recorrer los nueve caminos, pasando por el federal, el de las bebidas, el de la picada y el dulce, entre otros, y a no saltarse el patio gastronómico.

La Ciudad vuelve a estar presente con el stand “Buenos Aires en un recorrido”, una experiencia que atraviesa distintos hitos de la gastronomía porteña. Habrá espacios dedicados a la pizza, el helado artesanal y el sándwich de miga, junto a referencias a las panaderías emblemáticas, las casas de pastas, los bares notables y los restaurantes icónicos.

El ingreso general cuesta 20.000 pesos, y los menores de 16 años entran gratis acompañados por un adulto. La feria se realiza de 12 a 20, en BA Ferial, en Av. Costanera Rafael Obligado 1221.



MÁS INFORMACIÓN

–
Disponible en:
linda.gob.ar

CONTRA TAPA

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
TRADICIÓN, GASTRONOMÍA
Y FOLKLORE PARA CELEBRAR
EL 9 DE JULIO

El Día de la Independencia se celebra con una agenda que invita a disfrutar las tradiciones argentinas a través de la gastronomía, la música, la danza y el patrimonio histórico. En el Hipódromo de Palermo, la feria Sabores de la Patria se podrá visitar el 9 y 10 de julio, de 12 a 20, con locro, empanadas de todas las provincias, carbonada, humitas, asado y postres como mazamorra, flan y alfajores regionales, más un mercado de productores.

El Museo Saavedra (Crisólogo Larralde 6309) propone danzas, talleres y mateada histórica desde las 14, con Tamara Pome Trío, a las 16. Y a las 17, la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575) recibe Ecos de la tierra, de la Orquesta de Folklore del Manuel de Falla.

La Feria de Mataderos celebra el jueves 9, de 11 a 18, con Néstor Garnica, Mariana Huizenga, Diego Molina y ballets folklóricos. La Usina del Arte suma su Peña de 14.30 a 19, con cierre de Oiga! Orquesta. Y otra de las propuestas destacadas es el Festival de Bandas Militares, organizado por el Ejército Argentino en el Campo Argentino de Polo, desde las 14 y con la participación de la Fanfarria Alto Perú del Regimiento de Granaderos a Caballo.



Más información:
linda.gob.ar

 - Secretaría de Gobierno y Vínculo Ciudadano



PARQUE TRES DE FEBRERO
PODA DE ROSAS Y ENTREGA
DE GAJOS EN EL ROSEDAL

El Rosedal del Parque Tres de Febrero ya está en plena temporada de poda, y como cada año le regala esquejes a los vecinos. La entrega va del 13 al 17 de julio, de 13 a 17, en la zona de la pajarera, y se pueden retirar hasta cinco por persona. La poda se realiza cada invierno para que los rosales lleguen fuertes a la floración de septiembre y alcan-

cen su máximo desarrollo en octubre. En el Rosedal, hay casi 8.000 ejemplares de más de 100 variedades, y una vez terminada la poda se les suman fertilizantes y complementos para garantizar su salud. El esqueje es un método para multiplicar plantas que consiste en lograr que un tallo eche raíces y dé origen a uno nuevo. Para convertir ese tallo en una rosa se lo debe enterrar unos 12 cm en una maceta, dejando al menos 8 cm entre cada uno. Presionar la tierra alrededor y regar hasta que quede húmeda.

Después, hay que ubicar la maceta en un lugar luminoso, sin sol directo. Cuando aparecen las raíces, se trasplanta cada esqueje a una maceta individual. La posibilidad de tener un rosal propio, en el balcón o en un rincón del jardín, está al alcance de la mano.

Más información:
linda.gob.ar



El Rosedal.
En el predio hay casi 8.000 ejemplares de más de 100 variedades de rosas.

AGENDATE



FOTOGALERIA
Luz de Oriente

Muestra fotográfica de Gabriel Giovanetti, un recorrido visual por los senderos de la espiritualidad musulmana a lo largo de la mítica Ruta de la Seda. Las imágenes exploran las inmensidades de Asia, China, India hasta ciudades míticas como Bujará y Samarcanda en Uzbekistán. Foto Galería Sara Facio, Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Gratis.

Más info: complejoteatral.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
"Soy donante"

Según la ley 27.447, en Argentina se considera presunto donante a toda persona mayor de 18 años. Sin embargo, se puede reforzar esa situación manifestando la voluntad afirmativa a través de la app de Mi Argentina, al tramitar el DNI o enviando un telegrama de manera gratuita desde cualquier sucursal del Correo Argentino.

Más info:
0800-333-6627



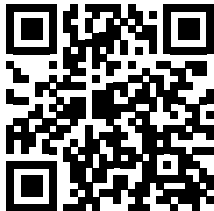
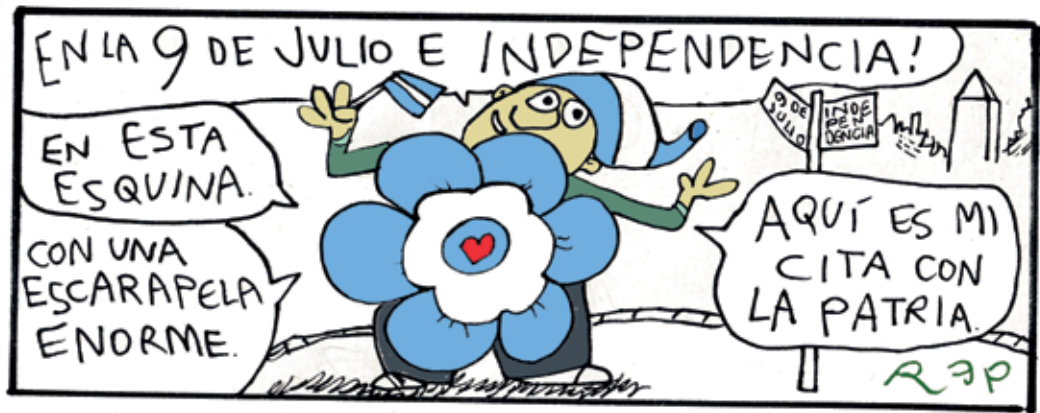
PLANETARIO
Fin de semana XXL

Del 9 al 12 de julio, el Planetario ofrecerá una programación especial con funciones full-domo, visitas guiadas y el fin de semana las observaciones con telescopios, sujeto a las condiciones climáticas. *Agujeros negros*; *Top 5*; *Veo veo* y *Universo en movimiento*, son los espectáculos que podrán disfrutarse en familia. Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

Más Info: planetario.buenosaires.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
   /@lindaenvivo

