

TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN		LABORATORIO de la Orientación. OBLIGATORIO. Bachillerato en Economía y Administración	
NOMBRE DEL ESPACIO		ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	
NOMBRE DEL PLAN:		¿Qué lugar ocupa la basura en la ciudad?	
DURACIÓN	1 BIMESTRE	UBICACIÓN TEMPORAL DEL PLAN	1ER BIMESTRE
SINOPSIS: En este plan vas a aprender qué sucede cuando no nos ocupamos seriamente de nuestros residuos y que no todo lo que tiramos es basura. ¿A dónde va nuestra basura? ¿Qué pasa cuando los seres humanos desechamos algo que tarda mucho en descomponerse en el tiempo? Seguramente alguna respuesta se te habrá ocurrido, sin embargo, antes de indagar sobre las diversas respuestas debemos entender bien el problema. ¿Quién es responsable de la gestión de residuos urbanos? ¿Qué hacer con la basura? ¿Qué se hace con lo que tiramos en los contenedores grises y verdes que vemos en nuestras calles? ¿Realmente todo lo que tiramos no sirve? ¿Cómo afecta, en nuestra calidad de vida y la de tu barrio, las decisiones sobre lo que hacemos con nuestra basura? ¿Quiénes deberían hacerse cargo y/o quienes se hacen cargo? También vas a aprender las diferencias entre las organizaciones más responsables con sus residuos y qué estrategias creativas optaron para lograr mejores resultados en el tratamiento de su basura. Desde tu lugar como estudiante de Economía y Administración, en este laboratorio, te proponemos darles respuesta a estas preguntas y más. ¡Vamos a poner la “basura” en su lugar!			
CONTENIDOS: A lo largo de este plan aprenderás sobre... • La economía y sus factores: La actividad y los bienes económicos. El valor de los bienes económicos y su utilidad. El cálculo económico y la necesidad de elegir. Los agentes económicos, los factores productivos y su costo. El mercado como nexo entre demandantes y oferentes. El mercado de productos y servicios terminados del mercado, fijación de los precios y la elasticidad precio de la demanda y la oferta. Sistemas Económicos, Economía Circular, residuos, desechos y basura. • El mercado y sus imperfecciones: Las ventajas y desventajas del sistema económico de mercado en comparación con otros sistemas económicos. El mercado de competencia perfecta, los mercados de competencia imperfecta y los equilibrios en el mercado. Las tecnologías de la producción y la información en los procesos productivos. Los monopolios y los oligopolios de recursos estratégicos. • La empresa como unidad de producción: El corto, mediano y largo plazo de los procesos productivos. Los costos privados y la socialización de los costos. El rol de las empresas en los tipos de mercado de competencia imperfecta. Los modelos económicos alternativos de los modos de producción sustentable. La administración estratégica y los enfoques sustentables de los sistemas administrativos. Las herramientas de gestión, planificación y control de los sistemas que logran el funcionamiento de las organizaciones.			

- La organización y la aplicación de un tipo de Administración: El sistema de información contable de las organizaciones con enfoques y fines sustentables. El sistema administrativo de las nuevas organizaciones verdes como estrategia transversal.
- El rol del estado y los mercados: política económica, política fiscal y externalidades positivas y negativas. Los equilibrios del gasto público y la política económica sustentable. La política monetaria y la derivación de recursos a sectores productivos. Los indicadores de la actividad económica: los indicadores de desarrollo y crecimiento económico en relación con los indicadores de impacto ambiental y el desarrollo sostenible.
- Interpretación contable y herramientas de análisis: La contabilidad como herramienta de información y control. Segmentos de la contabilidad. Usuarios de la información contable. Aporte de la información contable al proceso de toma de decisiones y al control de la gestión. Comunicación de información contable utilizando diversos soportes.

PUNTO DE PARTIDA

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 2 semanas

RECURSOS

- *Plan de Aprendizaje*
- *Materiales Escolares y Carpeta de Laboratorio*

ACTIVIDADES

1.¿Es todo basura?

En este inicio del plan deberás reunirte con 3 compañeros para reflexionar y debatir sobre el concepto de basura y residuos sólidos urbanos.

Reconocer la importancia que merece el tratamiento de los desechos que generamos todos los días desde casa es el primer paso, ahora bien: ¿Qué problemas pueden traer estos desechos cuando no se trabaja de manera comunitaria? ¿Es una responsabilidad colectiva?



Concepto clave: Los Residuos Sólidos Urbanos (RSU) son los desechos comunes de hogares, negocios, oficinas y otros establecimientos urbanos. Son aquellos que se generan por la actividad diaria de las personas y que, en general, no son peligrosos. Como, por ejemplo, los envoltorios de nuestra comida, los restos de alimentos que no se consumen en el momento de elaboración de nuestros platos preferidos o las cajas de cartón que se utilizan para envolver lo que compramos con envío a domicilio.

El primer paso es responsabilizarnos, los desechos de toda una ciudad son responsabilidad de toda la comunidad, no solo del vecino, del estado o de las empresas, que también generan basura de distinto tipo. A partir de ahora vamos a llamar a aquellos desechos como se debe: Residuos Urbanos Sólidos (RSU).

A los residuos sólidos urbanos que todos los días desechamos en los containers de la ciudad, solemos llamarlos “basura”, sin embargo, si nos detenemos en el sentido de la palabra “basura”, como a todo lo que desechamos y que no sirve, seguramente vas a descubrir que no todos nuestros residuos sólidos son inservibles.

Estas son algunas de las imágenes de residuos sólidos cuya separación debemos realizar como trabajo adicional en casa.



Separar en el Origen...

Como vimos en las imágenes, hay residuos que no se juntan o se separan, ese hábito inicial se empieza desde casa.

¿Qué tengo que separar?

¿Cómo lo tengo que separar y cuándo?

¿Qué debo hacer previamente con esos residuos?

Te ofrecemos los puntos clave para responder estas preguntas

Puntos clave:

Separar en origen es disponer los residuos diferenciándolos en:

- **Reciclables:** materiales que pueden recibir un tratamiento y convertirse en materia prima para ser reinsertados en un circuito productivo (papeles, cartones, plásticos, vidrios y metales).
- **Basura:** aquellos residuos que no cuentan actualmente con un circuito para su recuperación (vidrios rotos, tubos fluorescentes o lámparas, servilletas, residuos sanitarios, entre otros).

Los materiales que debés separar de la basura son:

- **Papel y cartón:** cajas, sobres, revistas, diarios, folletos, tetra brick.
- **Plásticos:** botellas, tapas, papel, sachets, bidones, pots, papel film, vajilla descartable.
- **Metales:** latas de conservas, latas de bebidas, desodorantes, llaves.
- **Vidrios:** botellas y frascos que no estén rotos.

Actividad: ¿Qué dice nuestra basura de nosotros?

1. Realizá un seguimiento de los desechos generados en tu casa por un tiempo determinado (por ejemplo: cinco días, una semana) y elaborá un punteo de las características que más te llamen la atención: porcentaje de desechos orgánicos, inorgánicos, plásticos, vidrios, papeles, etc.
2. ¿Podés detectar algún patrón de consumo en tu casa que genere determinado desecho regularmente? Especificá cuál sería.
3. En grupos contrasten sus resultados y debatan sobre la influencia del contexto en esos patrones de consumo.

2. Gestión de la basura en casa.

Te proponemos elaborar un plan para tu casa, un paso a paso, que permita que todos y todas puedan separar desde el origen los residuos sólidos. Tené en cuenta que para la separación de residuos sólidos de aquellos que se consideran “reciclables”, deben estar limpios y secos. Para esta actividad, podés elaborar una flyer en la herramienta que más prefieras.

Te recomendamos a CANVA, una herramienta fácil de utilizar y muy intuitiva.

Imagen: La Basura en el Hogar, generada con IA



3. Expectativa vs Realidad

En la Ciudad de Buenos Aires, como en muchas ciudades del mundo, se aplican sistemas de gestión y recolección de los residuos sólidos urbanos. Esta práctica consiste, por ejemplo, en recolectar y diferenciar materiales de los desechos que surgen de nuestros bienes de consumo. Esta práctica, tiene como propósito, diferenciar el tratamiento posterior de los desechos según el impacto que generan en el hábitat que vivimos.

A continuación, vemos una imagen de los contenedores verdes que se encuentran en muchos puntos de la Ciudad de Buenos Aires. ¿Podés localizar uno de estos contenedores cerca de tu casa?

Imagen "Container de Reciclables"



Sin embargo, cuando recorremos varios de los puntos o echamos un vistazo, puede que nos encontramos con esta realidad...

infobae

OPINIÓN >

Contenedores de la pobreza

El 39 por ciento de los argentino no logra cubrir sus necesidades básicas. Para terminar con esta situación



Buenos Aires Ciudad



Imagen "Un hombre busca dentro de un contenedor de basura en el centro de Buenos Aires"



Por Jorge Gómez

20 May, 2023 05:01 a.m. AR



Duele ver cada mañana la basura fuera de los contenedores de residuos, como muestra de una búsqueda desesperada por encontrar aquello que permita a gran parte de nuestros conciudadanos seguir viviendo. Un país con tanta riqueza, no se merece este cuadro.

Escuchamos desde diversos sectores, promesas y metas de reducción de la misma, pero sin una política de Estado efectiva que logre el objetivo deseado. **Desde la sociedad civil, se realizan innumerables acciones por los más débiles, pero no alcanzan.**

Este es un fragmento del artículo periodístico "Contenedores de la Pobreza" correspondiente al diario virtual Infobae, sección "Sociedad" del día 20/04/2023. En el texto es posible identificar algunos de los indicadores de pobreza que, lamentablemente, continúan siendo actuales.

La imagen que ilustra la noticia muestra una realidad diaria en la Ciudad de Buenos Aires. Mientras que algunos arrojan la basura en un contenedor con un color determinado por un motivo, otros revuelven "la basura" para sobrevivir.

El recorrido de nuestra basura

1. ¿Qué importancia se da a la "basura" en la ciudad?
2. ¿Quiénes se ocupan de la "basura" según tus conocimientos?

3. ¿Qué creés que sucede con “la basura” una vez que la tirás al tacho o colocás la bolsa en el contenedor?

Con tu grupo de 3 (tres) integrantes, que armaste al inicio, podrás contestar las preguntas anteriores. Una vez que pensaron juntos, comenten al resto sobre sus reflexiones. Luego, de forma individual, enumerá tres problemas que podés identificar tanto en el texto del artículo como en la imagen que incluye. Colocalos en tu carpeta del laboratorio en forma de lista y luego compartilos con tus compañeros de clase.

INDAGACIÓN

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 2 semanas

RECURSOS

- Plan de Aprendizaje
- Materiales Escolares y Carpeta de Laboratorio
- Computadoras
- Internet

Reconstruyendo una historia acerca del tratamiento de los residuos en la Ciudad de Buenos Aires

En grupos, miren la siguiente [Presentación con fotos](#)

Luego ordenen las imágenes siguiendo un posible orden cronológico. Para ello utilicen una línea de tiempo. Escriban un breve texto donde expliquen por qué eligieron dicho orden.

El análisis de las fotografías permite reconstruir la historia del tratamiento de los residuos en la Ciudad de Buenos Aires. Para conocer sobre esto, lean el artículo de María Semmartin: [Los residuos sólidos urbanos. Doscientos años de historia porteña · Sociales y escuela](#)

Para saber acerca de la gestión de residuos urbanos en otros lugares del mundo, lean esta nota periodística [“La historia de la humanidad contada a través de la basura”](#)

¿Qué tienen en común y qué tienen de diferentes las fotografías?

Elijan una imagen. Señalen algún detalle de esta que les haya llamado la atención y expliquen por qué. Escriban un breve epígrafe.

Ahora veamos los siguientes videos para pensar en la actualidad del tratamiento de los residuos en nuestra ciudad, en especial pensando las normas legales que enmarcan la gestión de los residuos sólidos urbanos y los diferentes actores sociales que participan

Luego de ver los videos respondan:

1. ¿Qué problemas se plantean en los videos en relación con el tratamiento de residuos?



2. ¿Qué se propone?
3. ¿Quiénes intervienen y de qué modo?
 - [Greenpeace sobre la Incineración](#). Audiovisual. Télam 3 de abril de 2018.
 - [Cartoneros contra la incineración de basura](#). Video informes. Barricada TV.
 - [Tráiler de Nueva mente](#) (2018) documental dirigido por Ulises de la Orden.
 - [Homero y los residuos](#). Extracto de capítulo de Los Simpson

Actividad A. El origen de los residuos

En esta actividad se trabajará el origen de los residuos desde una perspectiva económica, en especial desde la organización social de la producción, distribución y consumo en las sociedades capitalistas.

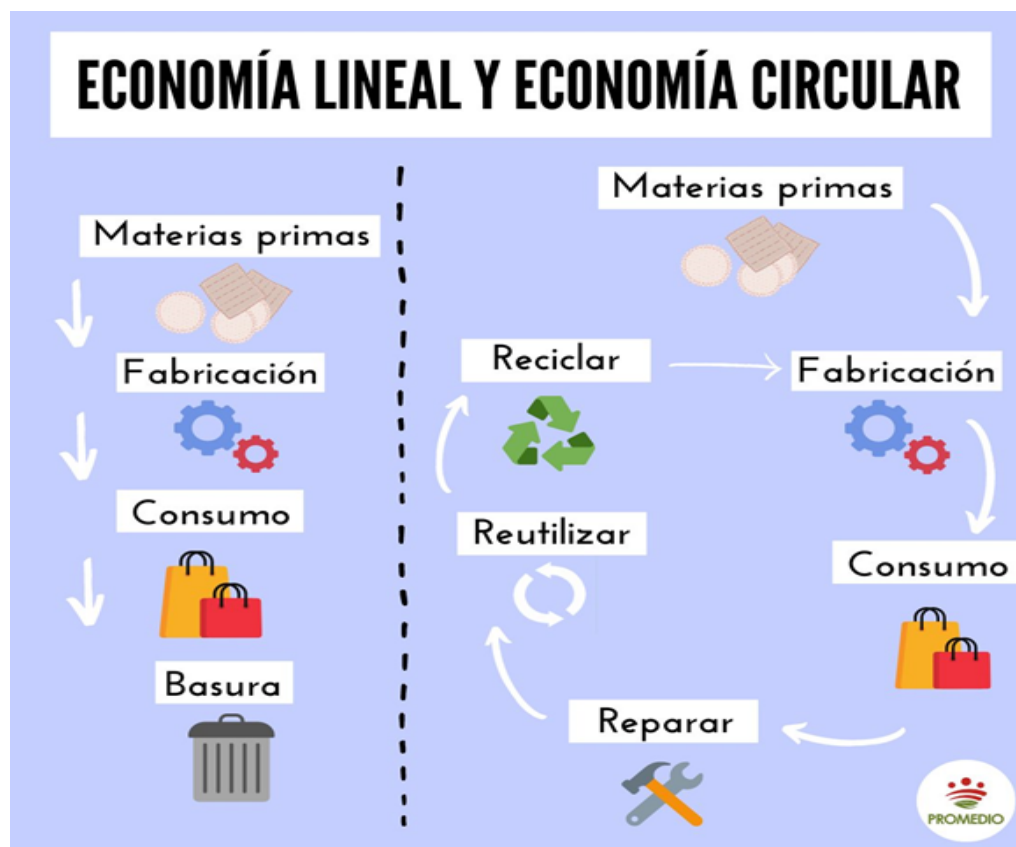
- 1) Vean el video “[La historia de las cosas](#)” y respondan las siguientes consignas:
 - a) Identifiquen ¿en qué consiste la etapa de extracción, producción, distribución y consumo?
 - b) ¿Cuánto es el tiempo promedio de uso de la mayoría de los productos? ¿Qué significa “obsolescencia programada y percibida”?
 - c) ¿Cuáles son las ventajas del reciclado? ¿Por qué se afirma que no es suficiente para la solución de este problema?

Actividad B: Residuos como parte del proceso productivo. ¡La economía circular en acción!

Finalizando el video anterior se nombra una nueva forma de producir, que rompe con el modelo de la economía lineal (extracción, producción, distribución y consumo), para pasar a una producción de “Ciclo cerrado”, también conocida como Economía Circular.

- 1) Observen la siguiente imagen y discutan en grupos:





- ¿Por qué se denomina “economía “circular””? ¿Cuáles son las principales diferencias entre un modelo y otro? En la explicación consideren, por ejemplo, lo que sucede con las materias primas en un modelo y otro.
- ¿Podemos reemplazar materias primas nuevas por residuos seleccionados? Desarrollen su respuesta.
- ¿Conocen alguna organización que produzca con el modelo de Economía Circular? ¿Cuál?

Actividad C: ¿Dónde van los residuos?

Vean el video “[La república de los cirujas](#)” y luego lean la nota periodística “[Tensiones sobre el mapa](#)” de Natalia Gelós, publicada por la Revista Anfibia el 02-06-2014.

Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la vida en la zona? ¿Cómo se organizan diariamente?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas del barrio y qué soluciones fueron encontrando?
- ¿Qué nos cuenta sobre el circuito de los residuos una vez recolectados?
- ¿Qué plantea sobre qué es y cómo funciona el relleno sanitario del CEAMSE? ¿Cómo lo cuenta?

e) ¿Quiénes participan del “trabajo invisible”? ¿Por qué lo llaman de este modo?

Actividad D: ¿Las empresas también están comprometidas con esta problemática?

Comprendiendo la importancia del destino de nuestros residuos, un paso previo relevante es revisar nuestros consumos como ya hemos hecho. A continuación se propone revisar las prácticas y compromisos de las empresas en dicho campo; para ello, en grupos de 3 a 5 estudiantes:

1. Lean el siguiente material [“Las empresas y la responsabilidad social empresarial”](#)
2. ¿Qué significa que una empresa sea “sensible” a la RSE y qué criterios se usaron para incluirlas en el listado? ¿Qué diferencia existe entre un compromiso fuerte y uno débil con la RSE?
3. Nombren dos dimensiones principales en las que se clasifican las acciones de RSE (ej.: comunidad, medioambiente).
4. ¿Cuáles son los costos de tener RSE?
5. ¿Conocen organizaciones cercanas a la escuela o barrio que tengan RSE e implementen acciones concretas en el territorio? Desarrollen.

Actividad E: La información contable y los residuos.

Al tomar los residuos como materia prima en la producción, podemos contabilizarla como parte de nuestros costos. Al incluir dicho análisis podemos contribuir a la sostenibilidad empresarial, en tanto se ofrecen datos precisos sobre el uso de recursos y los gastos de producción. Al producir con prácticas responsables, las organizaciones logran mejorar su eficiencia, disminuir su impacto ambiental y fomentar un desarrollo más sostenible.

Imaginen que son los/as contadores/as de una empresa que produce a partir de materia prima reciclada. La empresa se llama "EcoProductos" y se dedica a producir papel reciclado a partir de papel usado.

Durante el mes de enero, la empresa realizó las siguientes operaciones:

01/01: Se adquirieron 100 kg de papel usado de un proveedor local por \$20.000.

05/01: Se procesó el papel usado para producir papel reciclado.

05/01: Se incurrieron en costos de producción de \$20.000 para la producción de papel reciclado.

10/01: Se vendieron 50 kilos de papel reciclado a un cliente por \$45.000.

20/01: Se abonaron \$30.000 en concepto de mano de obra por la producción.



- Contabilizá las operaciones en el libro diario de la empresa "EcoProductos". (materia prima-productos en proceso-ventas-CMV)
- ¿Cuál es el costo total de producción del papel reciclado? ¿Qué costos tuviste en cuenta?
- ¿Cuál sería el ingreso total por la venta del papel reciclado? ¿Y cuál es el beneficio neto de la venta del papel reciclado?
- Debatan en grupos y respondan: ¿Recomendarían a otras organizaciones adoptar este modelo de producción? ¿Por qué? Fundamenten con la información contable.

Material de Consulta:

- Angrisani, M. (2018). Sistema de Información Contable: Manual de SIC 2. Editorial Contable S.A.
- Erazo, B. M. C., & Amoroso, R. P. A. (2024). Contabilidad de costos y economía circular: Herramientas para modelos sostenibles. *PACHA. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 5(16), e240290.

PRODUCCIÓN

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA 2 semanas

RECURSOS

- Plan de Aprendizaje
- Materiales Escolares y Carpeta de Laboratorio
- Computadoras
- Internet

- Lean el texto “Etapas de la gestión integral de residuos sólidos urbanos” que se presenta a continuación.
- Considerando este aporte, y los materiales analizados en las etapas anteriores del plan, la información de los videos y textos trabajados en clases, respondan las siguientes consignas:
 - Buscá ejemplos en tu día a día (dos de basura y dos de residuo). Explicá por qué se considera uno y otro.
 - Elaborá un diagrama que represente la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en sus diferentes etapas.
 - ¿Por qué pensás que el trabajo de los recuperadores urbanos “cartoneros” se trata de un trabajo invisible? ¿Cuáles son los reclamos de estas personas? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?



Etapas de la gestión integral de residuos sólidos urbanos

La gestión integral es un sistema de manejo de los residuos sólidos urbanos (RSU) que, basado en el desarrollo sostenible, tiene como objetivo primordial la reducción de los residuos enviados a disposición final. Ello deriva en la preservación de la salud humana y la mejora de la calidad de vida de la población, como así también el cuidado del ambiente y la conservación de los recursos naturales.

La Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos, se impuso como el método adecuado para el manejo de los RSU luego de años de estudio y numerosas experiencias realizadas en el mundo. La gestión integral de RSU está dirigida a disminuir los residuos generados –que son consecuencia inevitable de las actividades humanas– como medio idóneo para reducir sus impactos asociados y los costos de su manejo, a fin de minimizar los potenciales daños que causan al hombre y al ambiente.

Etapas

1. Generación

El concepto se refiere a la generación de residuos como consecuencia directa de cualquier tipo de actividad desarrollada por el hombre, provenientes de diversos orígenes: residencial, comercial, industrial, etc. Se vincula a las prácticas de consumo cotidiano.

1.1 Reducción y reuso

La reducción en origen está comprendida en el concepto de Producción Limpia y Consumo Sustentable (PL y CS), el cual requiere de una significativa transformación de los modelos de producción y consumo para lograr la utilización sostenible de los recursos y prevenir la contaminación generada por los procesos de producción de los bienes, por su uso, consumo y disposición final o la prestación de servicios.

Una forma de disminuir la disposición final de residuos es someterlos a procesos de reuso y reciclado tantas veces como sea posible, antes de ser descartados definitivamente y enviados a su disposición final. El proceso de reciclado, al utilizar como insumo los materiales recuperados de los RSU dando lugar a su valorización, permiten, al mismo tiempo, reemplazar y ahorrar los recursos naturales que sustituyen.

Los métodos para la valorización de los RSU están asociados al concepto de prevención cuantitativa, el cual promueve la minimización de las cantidades de residuos a generar y también a disponer.

2. Recolección y transporte

La recolección es la actividad consistente en recoger los residuos dispuestos en los sitios indicados y su carga en los vehículos recolectores. La recolección se diferencia de la siguiente manera:

General: sin discriminar los distintos tipos de residuos.

Diferenciada: discriminando por tipo de residuo en función de su posterior tratamiento y valoración.

El transporte comprende el traslado de los residuos entre los diferentes sitios comprendidos en la gestión integral.

2.1 Transferencia

Las Estaciones de Transferencia son instalaciones donde los residuos de los vehículos recolectores son transferidos a equipos de transporte de gran capacidad de carga, los cuales finalmente son los encargados de llevar los residuos a las plantas de tratamiento o al centro de disposición final.

3. Tratamiento

Las plantas de tratamiento son instalaciones a las cuales llegan los residuos provenientes de la recolección, sea esta diferenciada o no, para su clasificación y enfardado según el tipo de material, para su posterior venta e ingreso a nuevos procesos productivos.

4. Disposición final

La disposición final es la última etapa en el manejo de RSU y comprende al conjunto de operaciones destinadas a lograr el depósito permanente de los residuos sólidos urbanos, producto de las fracciones de rechazo inevitables resultantes de los métodos de valoración adoptados.

La solución de relleno sanitario para la disposición final de RSU tiene en cuenta principios de ingeniería sanitaria para la adecuada disposición final de residuos a fin de evitar riesgos a la salud pública y el ambiente. Los rellenos sanitarios difieren mucho del simple enterramiento de los residuos y sus actuales características reducen significativamente el riesgo de impactos adversos al ambiente. Mediante esta tecnología los residuos quedan encapsulados entre los materiales de la cubierta superior y un sistema de membranas, lo que permite implementar sistemas de recolección y control de las emisiones líquidas y gaseosas.

3. A partir de la lectura del texto “Basurales a cielo abierto” y lo trabajado en las clases, ¿cuáles son los riesgos que presentan los basurales a cielo abierto? ¿Qué actor social es responsable de gestionar los basurales? ¿Qué rol juegan los “cirujas” en estos basurales?

Basurales a cielo abierto

Se denomina basurales a cielo abierto a aquellos sitios donde se disponen residuos sólidos de forma indiscriminada, sin control de operación y con escasas medidas de protección ambiental.

En Argentina existen 5000 basurales a cielo abierto, lo que significa, en promedio, más de dos basurales por municipio. La mayoría de ellos son formales, es decir, son el modo oficial en que los gobiernos locales eliminan su basura.

A diferencia de otros sitios de disposición y tratamiento de residuos, los basurales a cielo abierto carecen de medidas mínimas de seguridad por lo que puede encontrarse todo tipo de residuos, incluso patogénicos y peligrosos. Tampoco cuentan con la impermeabilidad de los suelos donde se emplazan o la distancia adecuada respecto de las napas freáticas, los cursos de aguas superficiales, los centros urbanos u otras áreas susceptibles de recibir los impactos derivados de estas instalaciones.

Las falencias en el tratamiento de los residuos representan una realidad transversal a todas las ciudades de Argentina, un país donde nueve de cada diez personas habitan en núcleos urbanos. Es por esa razón que, si bien la competencia en el manejo de los residuos corresponde a los municipios, el problema de la gestión en general, y de los basurales a cielo abierto en particular, es por volumen y alcance, una preocupación a nivel nacional y uno de los principales problemas ambientales del país.

4. Volvamos a revisar las imágenes de la Etapa de Indagación, ¿cuál o cuáles se pueden asociar a los basurales a cielo abierto? Elijan la que consideren más relevante según lo que han trabajado del tema y escriban un epígrafe.

Reconstruyendo el problema social desde nuestros conocimientos

Las siguientes notas periodísticas y/o videos plantean problemas sociales asociados con el tratamiento de la basura así como posibles soluciones a partir de conocimientos técnicos y económicos. Elijan algunos de los problemas planteados, describan sus características y las posibles soluciones que se ofrecen. ¿Cómo piensan que se generaron esas soluciones?

Notas periodísticas

- [“Reciclando sueños: valorización de residuos e innovación tecnológica desde la base”](#) publicada por CONICET (noviembre 2015)



- [“De la lucha a la profesionalización”](#) publicada por Página 12 el 30-12-2015

Videos

- [“Reciclando Sueños. Separación en origen y recolección diferenciada”](#) Canal Línea Sur Films
- [“Reciclando Sueños. Desarrollo de tecnologías para el tratamiento de residuos”](#) Canal Línea Sur Films
- [“Reciclando Sueños. Clasificación y reciclado”](#) Canal Línea Sur Films
- [“Innovación tecnológica para una economía circular “Desde abajo”. Por una gestión de residuos inclusiva y sustentable.”](#) Laboratorio Abierto de Innovación y Economía Circular UNQ

Algunas preguntas para pensar y analizar las fuentes de información anteriores.

1. ¿A qué hace referencia la idea de separación en origen y recolección diferenciada?
2. ¿Por qué se vuelve necesario el desarrollo de tecnologías para la cooperativa?
3. ¿Qué tecnologías desarrollan para tal fin?

EVALUACIÓN

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA 2 semanas

Actividad. Entrevistar para saber más

Como cierre de este plan, realizarán una entrevista a un informante que pueda aportar información sobre el tema que estuvieron trabajando a lo largo de las etapas anteriores.

Como primer paso, les proponemos planificar y desarrollar la preproducción de la entrevista. En este punto, se realiza la definición del formato, se elaboran las preguntas y demás particularidades para, luego, poder utilizarla como instrumento de recolección de información.

¿Qué es una entrevista?

“La entrevista es uno de los instrumentos de investigación más utilizados en las ciencias sociales y por los medios de comunicación masiva. Existen programas de radio, de televisión y productos cinematográficos estructurados en torno a la entrevista, dado que es un intercambio comunicacional que excede el mero diálogo y tiene un objetivo claro: conocer algo nuevo respecto de un tema o de una persona. Este género constituye el lugar de la pregunta como clave para el acceso a un nuevo saber, permite construir interrogantes, precisar conceptos, jerarquizar la información obtenida, organizarla y constatarla con la información que se posee. Por eso, cuando se realiza una entrevista es importante pensarla como un proceso y como una experiencia en la cual se ponen en juego saberes y habilidades, que van desde la elección del tema o del entrevistado, la investigación y la preparación del contenido, hasta la producción y la edición final”

Extraído de GCABA. Ministerio de Educación e Innovación. “La entrevista” (2018)



Será fundamental que puedan recuperar el recorrido de las actividades previas, de modo que la preproducción de la entrevista logre reflejar el grado de construcción de la problemática estudiada. Será conveniente utilizar y reordenar la información para realizar la preparación de la entrevista desde lo conceptual y desde el conocimiento de diversos datos vinculados, como por ejemplos los estadísticos.

Una cuestión fundamental es **¿a quién entrevistar?** Lo primero que deben saber es que deben buscar un informante que pueda aportar información sobre la temática que indagan. Por ejemplo, para la problemática estudiada bien podría ser una persona que trabaja haciendo la recolección de residuos tanto en las empresas como un cartonero, alguien vinculado con las cooperativas de recuperadores o incluso un investigador.

Otras cuestiones importantes para definir son las dimensiones o los aspectos sobre los que se desea profundizar. Esto debe quedar reflejado en las preguntas que construyan y requiere especial atención durante su implementación.

Es importante prever de qué modo se realizará el registro de la entrevista, a fin de contar con la información para su comunicación y análisis. No obstante, es conveniente tener la posibilidad de comunicarse a posteriori con la persona entrevistada, si fuera necesario por algún motivo.

Asimismo, es clave respetar y agradecer el tiempo cedido por la persona entrevistada.

1. Comencemos con algunas consignas que buscan ordenar el proceso de preproducción de la entrevista.

Cada grupo debe realizar una entrevista, pueden elegir entre dos formatos: radial o audiovisual. El tiempo mínimo es de 5 minutos y el máximo de 15. Vayan conversando a partir de las siguientes preguntas y completen el cuadro.

- ¿Cómo piensan organizar los roles de los participantes de la entrevista? ¿Habrá un entrevistador principal o repartirán las preguntas? También consideren otros roles, por ejemplo, en la preproducción habrá que definir una persona que gestione la entrevista, se ponga en contacto con la persona a entrevistar, coordine día y hora. También hay roles "técnicos" de la entrevista (grabación, edición posterior). ¿Qué otros roles se les ocurren?
- En las entrevistas se pueden reconocer tres momentos: introducción, desarrollo y cierre. ¿De qué manera piensan hacer el inicio de la entrevista?, ¿qué información prevén incluir en la introducción?, ¿qué información no deberían presentar al comienzo de la entrevista?
- ¿Cómo piensan terminar la entrevista? ¿Por qué?

Primera lista de chequeo:

Tipo de entrevista. ¿En qué soporte registran el encuentro radial o audiovisual?	
Objetivo central de la entrevista. ¿Qué información necesitan obtener con la entrevista?	
¿Entrevistador principal o reparto de preguntas?	

¿Quién o quiénes serán las personas encargadas de preparar las preguntas para la entrevista?	
¿Quién o quiénes serán las personas encargadas de gestionar la entrevista ?	
¿Quién o quiénes serán las personas encargadas de grabar o compilar la entrevista ?	

2. Elaboren una lista de preguntas preliminares. Cuantas más sean, mejor. Luego tendrán tiempo para seleccionar y ordenar las preguntas de acuerdo con el objetivo de la entrevista y el tiempo previsto para ello.

Tipos de preguntas

Tengan en cuenta que existen, básicamente, dos tipos de preguntas que se pueden utilizar durante una entrevista. Combinadas de manera inteligente pueden imprimirle mucho dinamismo:

- Preguntas cerradas: tienen como respuestas puntuales “sí” o “no” o datos y, por eso, demandan una declaración o constatación clara y precisa.
- Preguntas abiertas: pueden disparar en el entrevistado una respuesta amplia que va más allá de un sí o de un no. Estas preguntas sirven para obtener información, explicaciones o aclaraciones sobre los temas. Algunos ejemplos pueden ser: “¿Qué opina sobre...?” “¿Cuándo comenzó con la idea de...?” “¿Cómo explicaría...?” “¿Por qué está tan seguro de que...?”.

Además, en una entrevista las preguntas pueden ser:

- Preguntas elementales: aquellas que no pueden faltar para elaborar una información. Son las que comienzan con pronombres interrogativos: Qué, cuándo, dónde, cómo y por qué.
- Preguntas con ejemplo: cuando la respuesta del entrevistado no es clara, o resulta incompleta, entonces se puede solicitar que ejemplifique.
- Preguntas “salvavidas”: ayudan cuando el entrevistador está desorientado y pueden disparar otras nuevas.
- Preguntas reiteradas: muchos entrevistados están entrenados para evadir preguntas o para contestar siempre lo mismo. Por lo tanto, a veces es necesario retomar una pregunta para que el entrevistado dé una respuesta clara.
- Repregunta: si el entrevistado dijo algo interesante, hay que tener el oído atento para seguirlo y plantear preguntas nuevas, aunque esto suponga un desvío del cuestionario inicial. Sirve para aclarar un término, para despejar dudas, para completar una respuesta o una información dicha a medias, o para indagar sobre algo no previsto que puede surgir en la conversación.

A partir de la lista de preguntas anterior tienen que ordenar las preguntas considerando los momentos de introducción, desarrollo y cierre. Definan un orden posible, en función de los intereses que tienen, pero también por la propia lógica del tema que los convoca. El orden y la formulación de las preguntas es

fundamental para obtener la información por parte de la persona entrevistada. Suele pensarse que las primeras preguntas tienen que generar confianza y un clima amable, propicio para que la persona hable con libertad, soltura y nos brinde la información que buscamos.

Tengan en cuenta la cantidad de preguntas y el tiempo de respuesta. Es mejor tener preguntas de más que de menos. Lo último y fundamental, no se olviden de revisar si en ese listado están abordados todos los temas o las aristas sobre los que quieren indagar.

Segunda lista de chequeo:

Investigación previa y formulación de preguntas	
Formulación de preámbulo y cierre de entrevista	
¿Tienen lugar (físico o virtual), día y horario para la entrevista?	
¿Funcionan los elementos para el registro de la entrevista (grabadores, cámaras, micrófonos, etc.)?	
¿Leyeron el recuadro “ Algunos detalles importantes para considerar ”?	
¿Leyeron el recuadro “ Recomendaciones durante la entrevista ”?	

Algunos detalles importantes para considerar

Antes de la entrevista, es necesario que tengan en claro la organización del equipo de trabajo, cómo estará conformado, qué roles ocupará cada uno/a: entrevistador/a, camarógrafos/as, sonidistas, fotógrafos/as, asistentes, editores/as, montajistas.

- **Respecto de la cámara y de los equipos técnicos.** Revisar los equipos antes y verificar que todo funcione, por ejemplo, comprobar que las baterías estén cargadas, tener todos los cables necesarios y los soportes de cámara para planos fijos. Será necesario efectuar pruebas (diferentes tipos de planos y encuadres) para interiorizarse en el trabajo con la cámara.
- **El audio.** Es importante contar con un micrófono, que puede ser de la cámara o externo, desde un grabador. Es necesario verificar que se registre correctamente el sonido, porque, si no, nada tendrá sentido.
- **El espacio de filmación.** Debe definirse si será exterior o interior, y tener en cuenta el clima, el día y la hora. También hay que considerar no escoger un lugar que sea muy ruidoso.
- **Encuadres y fondos.** Es preciso considerar qué fondos encuadrar y no olvidar que toda imagen comunica.
- **Iluminación.** Es fundamental verificar que sea adecuada, para que se vean bien la filmación y la persona entrevistada

- **Actitud del entrevistador/a.** No mirar a cámara. Esperar cinco segundos (aproximadamente), luego de la respuesta del entrevistado, para realizar la siguiente pregunta.

Recomendaciones durante la entrevista

- Formular preguntas breves, claras y precisas.
- Sugerir, al momento de proponer la realización de la entrevista, que sea realizada a través de medios virtuales, como videoconferencias o audios de WhatsApp. De este modo, podrían entrevistar a personalidades que no necesariamente se encuentren en el mismo contexto geográfico.
- En el caso que elijan una plataforma para videoconferencia tengan en cuenta la posibilidad de grabar la entrevista.
- Recordar que, finalmente, debe predominar la voz del entrevistado, no la del entrevistador.
- Evitar emitir juicios de valor sobre la información que brinda la persona entrevistada. Las opiniones del entrevistador/a pueden influir en la persona entrevistada de modo negativo dejando de ser sincera, ocultando información negativa o sesgando sus respuestas para agradar (responder lo que quiere escuchar el/la entrevistador/a).
- Hacer una sola pregunta a la vez, para no confundir al entrevistado.
- Dejar hablar y escuchar al entrevistado y ser flexibles para modificar las preguntas, si fuera necesario.
- Evitar afirmaciones obvias del estilo “la primera pregunta es...” o incluir una respuesta obvia en la pregunta: “Un orgullo ganar la copa del mundo, ¿verdad?”.
- Vale ensayar entre ustedes antes.

Ahora, ya realizada la preproducción de la entrevista tenemos que poner ¡manos a la obra!

A realizar las entrevistas.

Actividad. Posproducción

Una vez realizada la entrevista, llega el momento de posproducción. Lo primero es tener en claro que se trata de una fuente de información, por lo tanto, si bien la entrevista no será pública, es un documento muy importante para ustedes. Abajo les dejamos algunas recomendaciones y pasos a seguir para editar el material y conservar el registro de acuerdo con el formato que eligieron.

Opción en formato radial

Escuchen atentamente toda la entrevista grabada. Piensen, y apunten los minutos, de aquellos fragmentos que puedan resultarles interesantes, importantes o relevantes para el proyecto. Debe ser una



selección autosuficiente, es decir, que se comprenda aún extractada de la larga conversación mantenida con el entrevistado.

Editén el material (pueden usar el software que deseen, a modo de sugerencia les proponemos Audacity: <https://intec.bue.edu.ar/course/view.php?id=149>)

Pueden hacer una versión extensa, o varias “pastillas” para diferentes tópicos.

Recuerden rotular bien cada archivo para facilitar la búsqueda.

Agreguen a lo editado alguna presentación del entrevistado, la descripción del contexto en el que se dio la entrevista y/o las impresiones que tuvieron los participantes.

También, piensen y graben un cierre o una conclusión de la entrevista. Es importante para el registro, luego podrán volver a escuchar sus primeras reflexiones y constatar los avances en el proyecto.

Hagan escuchar las ediciones a otros compañeros para tener la certeza de que se comprende el sentido general de la entrevista.

Opción en formato audiovisual

Se trata de realizar el montaje y la edición de la entrevista realizada. Pueden seguir estos pasos:

Si tienen la grabación en una computadora es conveniente que creen una copia de seguridad en otra computadora o en la nube por cualquier imprevisto. No se olviden de rotular el archivo de modo de buscarlo y reconocerlo fácilmente. Utilicen el programa de edición de su preferencia, les sugerimos OpenShot: <https://www.openshot.org/es/>

Si utilizan imágenes, infografías u otros elementos consideren mantener un equilibrio con la grabación de la entrevista, la voz de ustedes y la imagen de la persona entrevistada.

Redefinan la estructura que tendrá el audiovisual según el material obtenido: el montaje no necesariamente tiene que seguir el orden que habían pensado al inicio de la entrevista, pero tampoco es conveniente colocar la introducción de la entrevista al final del audiovisual editado.

En cambio, sí pueden ir separando las partes de la entrevista por tema de interés o por preguntas. También pueden resaltar respuestas colocando frases o subtítulos.

Pueden realizar una breve introducción o presentación de la persona que se va a entrevistar y del tema que da sentido a este trabajo.

Respecto del sonido: una vez trabajadas las imágenes, se puede pensar en el audio, por ejemplo, incluir una voz del relator (voz en off) o incluir música de introducción y de cierre.

Consideren el volumen de la música de fondo para no tapar la voz de la persona entrevistada.

Se puede pensar en subtitular la entrevista, en caso de que consideren necesario hacerla más inteligible.

Respecto de los créditos: deben incluir algún título que presente la entrevista editada y, luego, los créditos o el listado de nombres de quienes fueron sus realizadores. Pueden jugar con las tipografías y los tamaños de los textos. No olviden colocar fecha de realización, el nombre de la escuela, su logo y el de la UBA.

Una vez finalizada la edición, verifiquen con un pequeño grupo de compañeros que no haya participado de la experiencia si se comprende el material final.

Deben presentar la entrevista editada.

Luego les proponemos algunas consignas para analizar y reflexionar sobre los testimonios obtenidos en relación con la problemática que han construido. Intercambien entre todos y luego registren una conclusión final, considerando:

- ¿Qué nueva información les aportaron la/s entrevista/s?
- ¿Qué nuevo punto de vista lograron percibir en la persona entrevistada?
- ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre los testimonios y las fuentes de información estudiadas en las clases?

