

LINDA

MAPA

FERIA DE ARTE Y DISEÑO

DEL 25 AL 28 DE JUNIO,
40 GALERÍAS Y MÁS DE
400 ARTISTAS LLEGAN AL
PABELLÓN 8 DE LA RURAL,
EN PALERMO.

Página_02



 - Linda / Maria Paula Pia



Ecoparque.

El predio de Palermo visto desde el mirador sobre el lago Darwin.

ECOPARQUE, EL REFUGIO DE LOS ANIMALES EN RIESGO

Desde hace 10 años, el viejo zoológico se transformó en un moderno centro de rescate y conservación de especies en peligro de extinción. **Página_04 y 05**

LA CIUDAD LATE MUNDIAL LAS MEJORES OPCIONES PARA HINCHAR POR ARGENTINA

BUENOS AIRES OFRECE
EXPERIENCIAS POR PARTIDA
DOBLE: EN EL FAN FEST DE
PLAZA SEEBER Y EN LA
CALLE CORRIENTES.

Página_03





© - Gentileza MAPA



← Creatividad.

Curaduría y diálogo entre los artistas y el público.

LA RURAL

MAPA, la feria que pone el arte y el diseño latinoamericano en primer plano

Del 25 al 28 de junio, 40 galerías llegan al Pabellón 8 del predio de Palermo con homenajes, novedades y proyectos en vivo

BA El Pabellón 8 de La Rural vuelve a recibir a una de las ferias de arte y diseño más importantes de Buenos Aires. Del 25 al 28 de junio abre sus puertas la octava edición de MAPA, que reúne a 40 galerías, 45 estudios de diseño y más de 400 artistas. La feria se afirma como un espacio de referencia para el arte latinoamericano contemporáneo, que articula mercado, curaduría y diálogo entre artistas y público. Cuenta, además, con el apoyo de Mecenazgo.

La programación se reparte en cinco ejes: Galerías, Proyectos Curatoriales, Sección Diseño, MAPA Digital y Tienda de Publicaciones. Entre los proyectos especiales, el artista cinético venezolano Juvenal Ravelo realiza en vivo un mural en homenaje a Julio Le Parc, y la Fundación Luis Felipe Noé presenta "Noé en clave gráfica", un recorrido por su obra a través de técnicas gráficas contemporáneas y serigrafías experimentales. También participan galerías de Uruguay, Chile, Perú, Ecuador y Colombia, que amplían la proyección regional de la feria.

Una de las grandes novedades es la sección Diseño, curada por María Boggiano, un territorio donde el diseño, el arte y la cultura material se cruzan y el diseño coleccionable

da lugar a piezas únicas y ediciones limitadas. La muestra tiene además una dimensión editorial. Sol Echevarría cura una biblioteca artística del presente, un panorama de lo que hoy se publica en materia de arte, con editoriales, galerías, espacios culturales y museos. Llega en plena revalorización de lo impreso.

MAPA Digital lleva la feria a la pantalla. Reúne el trabajo de ocho artistas latinoamericanos que tienen un puente entre los circuitos tradicionales del arte y las lógicas

emergentes. Habrá instalaciones interactivas, obras audiovisuales y pintura digital.

Proyectos jóvenes

Entre las galerías más jóvenes está BAUZA, de las hermanas Florencia y Belén. El stand presenta obras de Pablo La Padula, Magdalena Trucco y Alejandro Brave, además de una pieza que Brave realizó junto a Flor Bauza. La curaduría tiene por lema *Todo lo que quiero es hacer*, que pone el foco en la experimentación y el hacer como motor de la práctica artística. "Para nosotros, participar en MAPA tiene que ver con acompañar el crecimiento de la escena de ferias de arte en Argentina. Cada feria cumple un rol específico y es importante apoyar estos espacios que amplían las oportunidades de encuentro entre artistas, galerías, curadores, coleccionistas y el público", concluye Bauza.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gov.ar

APUNTES PORTEÑOS

Adrenalina en dos ruedas

No tengo auto. En realidad, está el familiar, pero no lo manejo. Lo que no tengo es registro, una vieja deuda conmigo misma que adquirí a los 18, cuando me bocharon en el examen práctico, y jamás saldé.

Cada vez que alguien me recuerda este tema y me pregunta por qué no saco el registro de una vez, yo me defiendo diciendo que no lo necesito. Y no es un autoengaño. Realmente siento que con mi bicicleta y las bicisendas, no hay lugar dentro de la Ciudad al que no pueda llegar. Además, me gusta la sensación de libertad total cuando me subo a la bici.

A diario, me cruzo con la cofradía de ciclistas que van y vienen por esas arterias hechas sólo para los que nos movemos en dos ruedas. Mientras pedaleo, veo a los que sonríen, a los que van escuchando música, a los que cantan y a los que llevan a sus hijos al colegio como si la bici fuera un micro escolar.

Abundan los que van a un ritmo lento, pero también los que vibran con la velocidad como Colapinto. Yo me reconozco en este último grupo, sobre todo desde que decidí transformar mi bicicleta en una eléctrica.

"ABUNDAN LOS QUE VAN A UN RITMO LENTO, PERO TAMBIÉN LOS QUE VIBRAN CON LA VELOCIDAD COMO COLAPINTO. YO ME RECONOZCO EN ESTE ÚLTIMO GRUPO."

Cortar con el cuerpo el aire helado a los 28 o 30 km/h que indica el velocímetro, es la cuota de adrenalina que necesito para arrancar mi día.

Cecilia Olivero,
32 años, arquitecta



LA CIUDAD LATE MUNDIAL

La calle Corrientes recibe a la Scaloneta en pantalla gigante

Además del Fan Fest de Plaza Seeber, el último partido de la fase de grupos podrá seguirse en la avenida porteña más icónica; habrá más de 40 locales gastronómicos que se suman con menús especiales



→ Fan Fest.

Se transformó en una tribuna a cielo abierto para celebrar el fútbol internacional.



© - GCBA



↑

Modo Hinchaba. Cientos de porteños siguieron el partido de Argentina contra Austria en Retiro.

de la Línea B y D de subte, además de un refuerzo en la frecuencia de colectivos y taxis.

A su vez, el Espacio Cultural Adán Buenosayres tiene en cartel la muestra "Tierra, sudor y gloria", una exposición fotográfica de Fernando Minnicelli y Paola Olari Ugrotte dedicada al Mundial. La exposición retrata la pasión, el esfuerzo y la identidad que rodean al fútbol amateur argentino y se puede visitar de 12 a 19 horas.

Por último, bajo el lema "El Mundial también se lee", la Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges acompaña con una estantería temática especialmente dedicada al fútbol, con obras que abordan este fenómeno desde la literatura, la historia, la cultura y la sociología, disponibles a través de la plataforma digital de la biblioteca para que los vecinos puedan acceder a libros, audiolibros, revistas y periódicos desde cualquier dispositivo.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gov.ar

Modo Hinchaba - Edición Corrientes 24hs. Escaneá este código QR para acceder al mapa virtual.



BA Después de los triunfos ante Argelia y Austria, Argentina se aproxima al último partido de la fase de grupos contra Jordania con la ilusión intacta. Esta vez la propuesta para los hinchas invita a reunirse y alentar a la Selección desde **Corrientes 24HS**, una experiencia colectiva y festiva que se desarrolla en la icónica avenida porteña, y que permite aprovechar todo lo que ésta tiene para ofrecer en materia entretenimiento y oferta gastronómica.

La jornada del sábado 27 tendrá como corazón de la propuesta el partido de la Selección en pantalla gigante. La idea es simple: reunirse, alentar y vibrar en comunidad, en espacios públicos acondicionados especialmente para que la experiencia sea cómoda, segura y bien futbolera, de cara a promover no sólo actividades recreativas y comunitarias, sino también reafirmar a Buenos Aires en su camino como Capital Mundial del Deporte 2027.



Tribunas a cielo abierto

Durante el contexto mundialista y de la mano de **Modo Hinchaba** se activaron diferentes espacios de la Ciudad, convertidos en verdaderas tribunas a cielo abierto. Así, el **Buenos Aires Fan Fest** de Plaza Seeber, en Palermo, se erige como sede central con capacidad para 15.000 personas hasta el final de la competencia. Y también Modo Hinchaba recorre distintos barrios para acercar la pasión a los porteños. El 27 llegará a Corrientes y Uruguay y

↑

Pasión.

La Ciudad se prepara para vivir el Mundial en comunidad con pantallas gigantes.

NOTA DE TAPA

ECOPARQUE, EL REFUGIO DE LOS ANIMALES EN RIESGO

Desde hace 10 años, el viejo zoológico se transformó en un moderno centro de rescate y conservación de especies en peligro de extinción

BA Hay un lugar en la Ciudad de Buenos Aires donde un guacamayo aprende a no depender de los humanos, pequeñas ranas en peligro crítico de extinción son criadas para repoblar un arroyo deteriorado por la Represa de Yacretá y el material genético de yaguaretés, pumas y otras especies amenazadas duerme a casi 200 grados bajo cero, preservando la diversidad de ecosistemas que conforman el bioma argentino. Ese lugar es el **Hospital de Fauna Silvestre del Ecoparque de Buenos Aires**, que funciona todos los días detrás de las puertas de uno de los predios más emblemáticos de la Ciudad.

Puerta de entrada a la conservación

La visita comienza en el antiguo hospital veterinario del viejo Zoológico que, desde hace 10 años, pasó de ser un lugar de exhibición de animales a un moderno centro de rescate y conservación de alcance nacional. “El Ecoparque es una institución de puertas abiertas -explica el educador Hernán Morlino-. Invitamos a las familias a

aprender sobre biodiversidad y la importancia de conservar nuestras especies nativas”.

La primera parada es el recinto de un guacamayo rojo. Su plumaje escarlata parece encender el gris del invierno porteño. Sin embargo, el ave presenta una excesiva afinidad con los seres humanos, un comportamiento indeseable para un animal silvestre. “Nos entienden como fuente de alimento, y eso no es bueno”, explica un profesional del área. El objetivo es que, una vez recuperado, el ejemplar pueda regresar a Corrientes y formar parte de un programa de reintroducción desarrollado junto a la ONG Rewilding Argentina.

Más adelante, en la Sala de Cría de Anfibios, una temperatura constante de entre 19 y 22 grados protege a unas pequeñas habitantes inmóviles: las ranitas del arroyo Valcheta, de la provincia de Río Negro. Apenas miden unos centímetros, pero su importancia es enorme. La conservadora Ana Paula Baldonado cuenta que la degradación ambiental y la introducción de especies exóticas -como la trucha- la llevaron al borde de la desaparición. La respuesta

DATOS ÚTILES

Ingreso gratuito

Para residentes de la Ciudad de Buenos Aires, menores de 12 años, jubilados y mayores de 65 y discapacitados.

Con costo

La entrada tiene un valor de \$9.871 para argentinos no residentes en la Ciudad y \$19.741 para extranjeros.

Lo recaudado se destina a los programas de rescate de fauna, atención veterinaria, conservación e investigación.

Las visitas guiadas al Hospital son de martes a domingo a las 14. Consultas: visitaecoparque@buenosaires.gov.ar.

del Ecoparque fue extraordinaria: criarlas en condiciones controladas y liberarlas luego en su hábitat natural. “Ya sumamos 3179 individuos nuevos al ambiente”, señalan con orgullo.

Antes de ser liberadas, las ranitas son marcadas con polímeros visibles bajo luz ultravioleta para poder identificarlas posteriormente. Su alimentación también exige rigurosidad: necesitan grillos y gusanos vivos porque requieren ver el movimiento de las presas para activar su instinto de caza.

También es sustancial la tarea en torno a los caracoles del arroyo Apipé: hoy, se consideran extintos en la naturaleza ya que la represa modificó las zonas del río Paraná donde habitaban. En el Ecoparque, buscan mejorar su estado de conservación para que pronto vuelvan a la naturaleza.

Detrás de cada cifra hay años de trabajo, viajes de más de 1200 kilómetros y un seguimiento minucioso de cada ejemplar.

Laboratorio de última generación

La siguiente escala parece un laboratorio de ciencia ficción. Es el



© - Linda / Maria Paula Pia



Ecoparque.

Mucho más que un paseo urbano, es un centro de conservación, investigación y educación ambiental.

Banco de Recursos Genéticos, con grandes tanques de nitrógeno líquido que custodian material biológico de 128 especies. El director del Laboratorio de Biotecnología Reproductiva, Adrián Sestelo, abre una de las tapas metálicas y revela el tesoro invisible. “Acá se preserva la biodiversidad del país”, dice. “Tenemos material espermático de pumas, yaguaretés y otros felinos argentinos. Los ambientes y la biodiversidad se están perdiendo; aquí podemos conservarlos”.

El laboratorio es único en la región. Allí se producen embriones, se cultivan células madre y se desarrollan técnicas de reproducción asistida. Gracias a estos avances, el equipo logró hitos inéditos, como el nacimiento de un muflón córcego -en 2003- mediante inseminación artificial utilizando espermatozoides congelados y la recuperación de un águila coronada que hoy integra la primera pareja reproductora de su especie.

El recorrido continúa por el consultorio veterinario, el quirófano y las áreas de internación y cuidados intensivos. Los animales del Ecoparque están identificados mediante microchips y cada especie requiere protocolos específicos. Un tubo de acrílico transparente permite realizar radiografías a serpientes; para los animales de gran tamaño, la sedación se realiza mediante dardos.

En cada sala se percibe la misma sensación: la de un hospital donde cada caso puede significar la supervivencia de una especie entera. Incluso los residuos forman parte de la lógica de conservación. El Ecoparque cuenta con un biodigestor que transforma las heces de los animales y otros desechos orgánicos en energía limpia y biofertilizante mediante la acción de bacterias anaeróbicas. Nada se desperdicia; todo se reintegra al ciclo de la vida.

Cuando la visita termina, queda la impresión de haber recorrido un territorio secreto de la Ciudad. Aquí, un caracol que se clona a sí mismo, una diminuta rana patagónica o un majestuoso guacamayo rojo tienen algo en común: todos representan la posibilidad de que una especie amenazada vuelva a tener futuro.

Hospital.

Cada año recibe a cientos de animales silvestres tras sufrir accidentes o ser víctimas del tráfico ilegal.



Educación ambiental.

Hernán Morlino se dedica a difundir la importancia de conservar la biodiversidad.

Visitas guiadas.

Permiten conocer de cerca el cuidado de la fauna silvestre.



Fauna.

Cada ejemplar recupera las habilidades necesarias para volver a vivir en su hábitat natural.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gov.ar

AGENDA DEL 25 DE JUNIO AL 1° DE JULIO

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar

← LO QUE FUE...

DEPORTES BA

21K OLÍMPICO

La edición 2026 reunió a 2.400 corredores en el Parque Olímpico de la Ciudad, consolidándose como una de las propuestas más innovadoras, inclusivas y accesibles del calendario de running argentino. Con un numeroso público, la carrera también se destacó por su perfil familiar, con la presencia de padres e hijos compartiendo la experiencia y corredores de distintas generaciones disfrutando juntos de una jornada deportiva única. El evento

tuvo como marco una puesta en escena especial, con la torre del predio iluminada, la pista vestida de celeste y una atmósfera que transformó la carrera en una verdadera celebración del deporte.

Más info:
buenosaires.gov.ar



@ - Deportes BA



Edición 2026. Convirtió al Parque Olímpico en una gran fiesta del deporte y la inclusión.

→ LO QUE VIENE...

CINE

Festival Internacional de Cortometrajes

La cuarta edición del Syncro Film Fest llega con una programación de más de cincuenta cortometrajes, tanto nacionales como internacionales, que exhiben lo mejor del cine de autor, agrupados en tres competencias: Internacional, Universos Paralelos y Protagonistas.

Cuándo: del jueves 25 al domingo 28 de junio.
Dónde: Teatro San Martín, Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: con costo.

ESPECTÁCULO

ROJO Festival Internacional de Clown

Una gala independiente e internacional dedicada al arte del clown que reúne espectáculos, intervenciones, varietés, talleres y actividades especiales con la participación de artistas nacionales e internacionales.

Cuándo: hasta el domingo 28, de 21 a 22.
Dónde: Espacio Cultural Resurgimiento, Artigas 2262.
Entrada: gratis.

ENTRETENIMIENTO

Minecraft Experience Moonlight Trail

Una experiencia nocturna, inédita y al aire libre que sumerge de

lleno al público en el universo de Minecraft. Más de un kilómetro de sendero iluminado por la luna que atraviesa biomas y ruinas antiguas.

Cuándo: hasta el domingo 31.
Dónde: Ciudad Universitaria, Presidente. Dr. Raúl Alfonsín S/N.
Entrada: con costo.

DANZA

Identidades encontradas

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín presenta un programa integrado por *Existo*, de Georgi Sava, y *Masaca*, de Maia Roldán. Las dos obras exploran cruces entre la danza contemporánea y otros lenguajes como el jazz, las danzas urbanas, el folklore y las expresiones afroamericanas.

Cuándo: viernes 26 y sábado 27, a las 18; y domingo 28, a las 16.30.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: con costo.

MUSICA

Tributo a Carlos Gardel en la Semana del Cantor Nacional

En homenaje a Carlos Gardel, a 91 años de su fallecimiento, la Orquesta del Tango de Buenos Aires ofrecerá un concierto especial junto al cantante invitado Esteban Riera. La dirección estará a cargo de los maestros Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci.

Cuándo: viernes 26, a las 20.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: gratis, con reserva: entradasba.buenosaires.gov.ar

@ - BA Capital Gastronómica



GASTRONOMÍA

Cafecito BA

Más de diez cafeterías porteñas se reúnen en un mismo lugar para celebrar la cultura del café en la Ciudad. Habrá shows en vivo, cine al aire libre, dj sets y un rincón de biblioteca para leer con el vasito al lado. Entre las propuestas, también se puede pedir una lectura de la borra de café.

Cuándo: sábado 27 de 10.30 a 18.30 y domingo 28 de 10.30 a 18.
Dónde: Glorieta de Barrancas de Belgrano, 11 de Septiembre y Echeverría.
Entrada: libre y gratuita.

Dante Spinetta

El músico vuelve a los escenarios argentinos con una gira que recorre el universo sonoro de "Día 3", el disco que completa una de las trilogías más importantes de su carrera solista y referente del funk argentino y figura clave de generaciones de la música urbana local.

Cuándo: viernes 26, a las 20.30.
Dónde: Niceto Club. Cnel. Niceto Vega 5510.
Entrada: con costo.

LITERATURA

Curso virtual: Leyendo a Borges

Desde California, Daniel Balderston, uno de los mayores especialistas internacionales en la obra borgeana, guía la lectura de algunos de sus cuentos más emblemáticos y los pone en diálogo con el contexto histórico, la biografía del escritor y los manuscritos originales.

Cuándo: martes 30, de 18 a 19.30.
Dónde: Centro Cultural San Martín
Entrada: gratis.

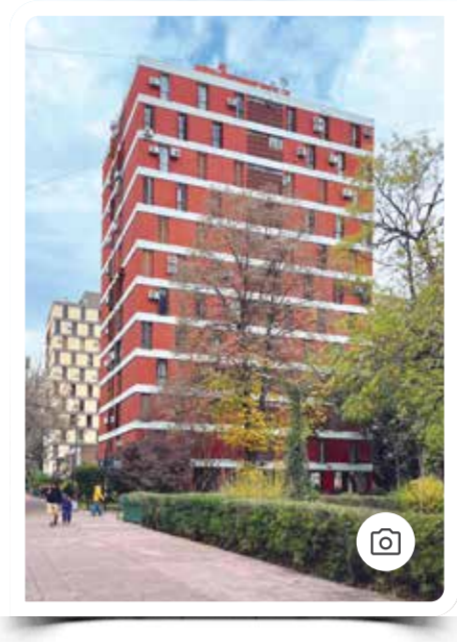
ARTES VISUALES

Centro Cultural Recoleta

Ya se pueden visitar las nuevas exposiciones del centro cultural. Entre ellas, *El Juguete Rabioso: 100 Años*, de Roberto Arlt, que cumple un siglo desde que apareció la primera gran novela del escritor y se inauguró la narrativa urbana moderna en la Argentina.

Cuándo: martes a domingos de 12 a 21.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis.

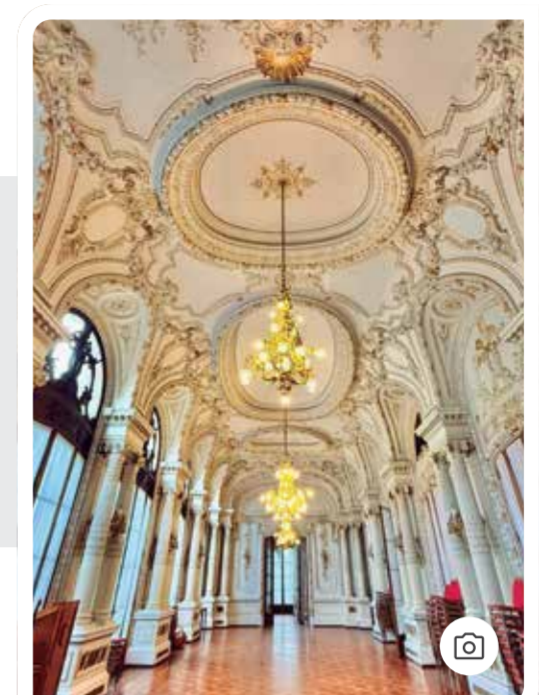
@ - Joaquín Manuel Castro



Catalinas Sur (1965)

Un conjunto habitacional en La Boca, con veredas peatonales, jacarandás y palos borrachos.

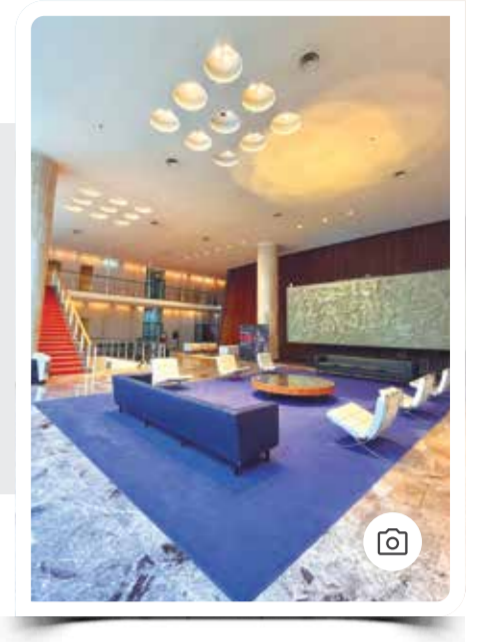
@ - Ignacio Berardi



Centro Naval (1914)

El salón Almirante Brown en el edificio frente a las Galerías Pacífico.

@ - Ignacio Berardi



Teatro San Martín (1970)

Los halls del teatro, con grandes plantas libres, doble altura, pisos de mármol y todo el mobiliario de época.

RECORRIDOS PORTEÑOS

Influencers de arquitectura, otra forma de mirar y caminar la Ciudad

Tres referentes de la temática en Instagram documentan fachadas, eligen edificios, casonas y rescatan la historia de conjuntos habitacionales que vale la pena conocer

En las redes sociales abundan las recomendaciones de restaurantes, los viajes soñados y el *lifestyle* con su estética cuidada. Pero entre tanto contenido también hay quienes prefieren mirar para arriba. Son los que documentan fachadas, barrios y rincones porteños que muchas veces pasan inadvertidos, incluso para los vecinos de la cuadra. De los cientos de fotos que tienen en sus perfiles, tres referentes de la arquitectura en Instagram eligieron un puñado de lugares y cuentan en esta nota qué los llevó hasta allí.

A Ignacio Berardi (@*buenosairesarquitectura*), de 31 años y vecino de Balvanera, lo desvela el patrimonio. En 2019 abrió su cuenta para dejar registro de su mirada de la Ciudad y mostrar que no hace falta ir hasta el Colón o el Congreso para encontrar buena arquitectura, muchas veces alcanza con caminar el propio barrio. Eligió tres edificios de estilos bien distintos. La Casa Calise, sobre Hipólito Yri-

@ - Leila Barthe



goyen 2562, una obra *art nouveau* de Virginio Colombo que lo hizo enamorar de la arquitectura siendo apenas un chico. La construcción, con doce cabezas de mujer y diez querubines en la fachada fue restaurada hace pocos años gracias al programa de Mecenazgo de la Ciudad. Luego, menciona el Centro Cultural San Martín, sobre la avenida Corrientes, una de las grandes obras del movimiento moderno argentino, de Mario Roberto Álvarez, con halls de doble altura, mármoles y mobiliario original. Por último, el

↑ **Casa en Villa Devoto.** Una casa posmodernista de los arquitectos Stabilito y González en Seguroala al 3100, Villa Devoto.

Centro Naval, en Córdoba y Florida, frente a las Galerías Pacífico, máximo exponente del *beaux arts* porteño, con una escalera de mármol inspirada en la ópera de París. Leila Barthe (@*leilainfinito*) llegó por otro camino. Es periodista, tiene 45 años y en 2013 arrancó su cuenta como una bitácora de los paseos con su hija, cuando la pequeña se frenaba en cada escalón y ese ritmo lento la hizo prestar atención al paisaje cotidiano. Barthe, entre otros conceptos, cuenta que le interesa menos el estilo de las construcciones que la memoria emotiva que guardan esos lugares. Entre sus elegidos está la Casona de los Olivera, de 1838, el último casco de estancia que se conserva en el mapa porteño, en pleno Parque Avellaneda y hoy reconvertida en centro cultural. También, el Barrio Las Mil Casitas, en Liniers, de 1922; un conjunto de manzanas finitas con casas de diseño holandés y lotes todos del mismo tamaño. Y una rareza: la casa posmodernista

de los arquitectos Stabilito y González sobre Seguroala al 3100, en Villa Devoto, uno de los mejores exponentes del estilo en una zona donde conviven construcciones de todas las épocas.

Después de años de recorrer y fotografiar una ciudad que sentía que casi no conocía, Joaquín Manuel Castro (@*buenosaires.alpaso*) abrió su cuenta en 2020, en plena pandemia. Le interesan, sobre todo, la vivienda social y los barrios fuera del circuito. Por eso eligió Catalinas Sur, en La Boca, "el mejor conjunto de vivienda social de Buenos Aires", según su criterio. Oficialmente apodado como barrio Alfredo Palacios, se levantó sobre terrenos, antes anegados, entre el Hospital Argerich y la autopista. Y se inauguró en 1965 como un microbarrio según los preceptos del urbanismo de los años 60. Es una macromanzana de senderos peatonales y jardines internos donde los autos quedan en el perímetro y adentro sólo circulan personas y bicicletas. También recomienda la calle Washington, en Belgrano R, una arteria troncal de casas antiguas donde conviven el estilo inglés y lo moderno. Por último, Versailles, el más silencioso de la Ciudad, de casas bajas y tejido homogéneo, con clima de pueblo y la plaza donde se filmó *Esperando la carroza*.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gov.ar

CONTRA TAPA

TEATRO COLÓN UNA ÓPERA CON ENTRADAS ESPECIALES PARA LOS SUB 30

Montescos y Capuletos protagonizan una de las mayores historias de amor y tragedia de todos los tiempos, inmortalizada por William Shakespeare en *Romeo y Julieta*. Pero la leyenda de los amantes italianos tiene otras grandes adaptaciones, entre ellas la ópera *I Capuleti e i Montecchi*, del compositor siciliano Vincenzo Bellini, escrita en 1830, y que se nutre de fuentes renacentistas para retratar la enemistad de ambas familias en la Verona del siglo XIII.

Valores populares

Y para disfrutar de la nueva producción, el público menor de 30 años contará con beneficios especiales: podrán adquirir entradas con una tarifa diferencial para la función del martes 30 de junio. Para esa fecha todas las ubicaciones valen \$30.000, mientras que paraíso tendrá un costo de \$15.000.

Una ocasión imperdible para que los más jóvenes puedan experimentar este clásico de la ópera, que regresó al Teatro Colón el pasado martes 23, a 55 años de su estreno en ese escenario. La obra, que cuenta con dirección musical de Evelino Pidó y conducción escénica de Pablo Maritano, también tendrá funciones el 25 y 26 de junio y 1 de julio, a las 20, y el domingo 28 de junio, a las 17 horas.



Más información:
teatrocolon.org.ar



© - CTBA / Carlos Furman



← **Manuelita.**
El entrañable personaje de María Elena Walsh llega al Teatro Regio.



← **Estreno.**
El carpincho Remigio Verdiales, de Pablo Gorlero, en el Teatro Sarmiento.

TEATRO DOS ESTRENOS PARA LOS MÁS CHICOS

La cartelera infantil comienza a calentar butacas antes de las vacaciones de invierno con dos estrenos. Por un lado, *Remigio Verdiales, un carpincho*, la obra de Pablo Gorlero para el Grupo de Títeres del Teatro San Martín,

tendrá su primera función el sábado 27, en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715).

Amante del agua y la tranquilidad, el carpincho ve alterada su vida en el humedal cuando los humanos empiezan a excavar para construir, pero la presencia de una niña y su perro transforman su visión de las personas. Las funciones se realizan los sábados y domingos a las 15 horas.

Además, desde el domingo 28, llega un clásico reversionado: *Manuelita, mi casa es el mundo*, basado en el entrañable personaje de María Elena Walsh. Con funciones los sábados y domingos en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056).

Más información:
linda.gov.ar

AGENDATE



GASTRONOMÍA Chorifest

El festival de parrilla que rinde homenaje al clásico sándwich argentino, llega con una nueva edición, con más de 35 puestos que ofrecerán los clásicos de siempre y los choris más innovadores. El sábado 27 y domingo 28, de 10.30 a 19, en el Hipódromo de Palermo. Gratis.

Más info:
linda.gov.ar

Instituto del Trasplante Donación de médula ósea

Tres de cada cuatro personas que necesitan un trasplante de células de la médula ósea no tienen un donante compatible en su círculo familiar y necesitan un donante no emparentado. Para ser donante de células hay que inscribirse en el Registro Nacional de Donantes Voluntarios de células progenitoras hematopoyéticas (CPH).

Más info:
0800-333-6627



MÚSICA Jazz Buenos Aires

La Ciudad recibe a Shenel Johns en el ciclo presentado por Jazz at Lincoln Center y el CTBA. Considerada una de las estrellas en ascenso del jazz vocal en los Estados Unidos, se distingue por su voz llena de matices. Shenel desarrolla un estilo ecléctico que fusiona con fluidez el jazz y el góspel. Martes 30 a las 20. Teatro San Martín.

Más info:
linda.gov.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:

linda.gov.ar

Facebook, Twitter, Instagram /@lindaenvivo