



EXPERIENCIA BA

UN FESTIVAL MUNDIALISTA

A UNA SEMANA DEL INICIO DE LA COPA, HABRÁ UN GRAN ENCUENTRO CON MÚSICA Y GASTRONOMÍA, EN PALERMO.

Página_02

i m u c h a a a c h o o o s . . . !



PALACIO CECI,
UNA VISITA
IMPERDIBLE
EN DEVOTO



@ - GCBA



Conservación.
Se restauraron vitrales, frescos pintados en paredes, techos y azulejos decorados a mano.

Tras su puesta en valor, el Versalles porteño abre sus puertas y se suma al circuito patrimonial y gastronómico de un barrio vibrante.

Página_04 y 05

INFANTILES

PLANES QUE SORPRENDEN A LOS MÁS CHICOS

MINECRAFT AL AIRE LIBRE, ÓPERA-CIRCO Y MÚSICA EN EL COLÓN SON ALGUNAS DE LAS OPCIONES PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

Página_03



AIRE LIBRE

Experiencia BA: la mejor previa para renovar la ilusión mundialista

El sábado 6, desde las 14.30, habrá shows de acrobacia, juegos, desafíos deportivos y un gran cierre musical a cargo de La Mosca



© - GCBA



De grandes a chicos.

Todos están invitados a vivir la gran previa en la Plaza de las Naciones Unidas.

BA La cuenta regresiva comenzó y el espíritu mundialista empieza a palpitar en las calles, los bares y en las plazas de Buenos Aires. Pero hay un solo lugar donde puede vivirse la gran previa de la Copa: Experiencia BA Edición Mundialista, el evento gratuito que tendrá lugar el sábado 6 de junio, de 14.30 a 22.30.

La programación incluye un patio gastronómico, juegos, shows y la mejor hinchada de todas, que será local en la Plaza de las Naciones Unidas "la Plaza de la Flor" (Av. Figueroa Alcorta 2263) para alentar a La Scaloneta.

LINE UP MUSICAL

– DJ Mateo Druetto, a las 18.

– Meme Bouquet, desde las 19.

– La Mosca, a las 21.30, cierra la noche con su hit *Muchachos*, convertido en el himno del Mundial de Qatar.



10.000 pesos. del Mundial 2026 sirve para crear recuerdos.

Pensado para ir solo, con amigos o en familia, hay actividades para grandes y chicos, como un paseo de inflables y juegos. Los adultos también pueden probar su destreza con la redonda con desafíos futbolísticos, que además reparten con premios y regalos. Y para completar la experiencia, un *point* de fotos con diseño y estética

Por supuesto, no faltará la temática mundialista (bienvenidos los que asistan con la camiseta de la selección) con los colores celeste y blanco en todos los rincones y una programación artística imperdible con reconocidos DJs como Mateo Druetto, que será el encargado de abrir la pista a las 18 y Meme Bouquet, desde las 19 seguirá con la fiesta. A las 20.30 llega un gran momento con La pelota es Argentina, un show aéreo de acrobacia impactante.

Y para volver a ilusionarse con la copa, el cierre musical está a cargo de La Mosca, a las 21.30 horas. La canción *Muchachos*, convertida en el himno del Mundial de Qatar, invita a cantar y a unirse en busca de la cuarta estrella.

En caso de lluvia, el evento se reprograma para el sábado 13 de junio, de 17 a 23.30 horas.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en: linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS



El parque que no termina nunca

Crecí en San Telmo convencida de que el Parque Lezama era simplemente el parque. El parque al que me llevaba mi abuela, el de los cumpleaños, en donde aprendí a andar en bici y al que llevábamos los patines de cuatro rueditas para tirarnos por la barranca, sin medir el riesgo.

"NO ME DETENÍA A PENSAR QUE LAS PENDIENTES HACIA PASEO COLÓN ERAN LA ANTIGUA BARRANCA NATURAL DEL RÍO DE LA PLATA."

Para mí, todos los parques de la Ciudad eran parecidos: pasto, árboles, bancos. No me detenía a pensar que las pendientes hacia Paseo Colón eran la antigua barranca natural del Río de la Plata. Tampoco sabía que un comerciante salteño llamado José Gregorio Lezama había convertido ese suelo en jardín y plantado más de 60 variedades de árboles. No hacía falta saberlo. Yo tenía mis patines.

Fue de grande cuando el Lezama empezó a mostrarse en otros contextos, convertido en escenario de novelas, tangos y películas. Primero en *Sobre héroes y tumbas*, después con *Alejandra*, de Anibal Troilo, y más tarde con el film homónimo de Campanella, que no necesitó más que un banco para sostener una gran historia. Son hitos de los que puedo presumir. Como si Sabato y Campanella hubieran escrito y filmado en mi parque.

El Lezama sigue ahí, y guardo esa misma sensación que tenía cuando era chica: que el barrio termina donde empieza el parque, y el parque, inmenso, no termina nunca.

– Daniela Freire,

55 años, artesana



© - Imagen generada por IA

PELIS DEL MUNDIAL



© - GCBA

ENTRETENIMIENTO

Los títulos imperdibles para maratonear antes del pitazo inicial

En cines y en distintas plataformas, varios títulos reviven grandes gestas de la selección e invitan a soñar con la cuarta estrella

BA Son documentales porque relatan hechos reales. También comedias porque sacan una sonrisa. Y dramas porque hay una cuota de sufrimiento. Y aunque en todas se conoce el final, no importa: el público sabe que será uno feliz. A una semana de la Copa del Mundo, la ilusión mundialista se palpita en distintas pantallas e invita a revivir enormes gestas futbolísticas.

Un film que se enmarca dentro de esto último es *El Partido*, que trae al presente el enfrentamiento entre Argentina e Inglaterra del Mundial de 1986, donde Diego Maradona hizo dos de los goles más recordados de toda la historia del torneo: la Mano de Dios y El Gol del Siglo.

La película, que tuvo su premiere internacional a sala llena en el prestigioso Festival de Cine de Cannes y puede verse en todas las salas del país, propone un via-

je cósmico de 91 minutos por ese partido que no era uno más: con las heridas aún frescas de la Guerra de Malvinas, en la previa había gusto a revancha. En las calles de Buenos Aires, en las casas y en las tribunas del mítico Estadio Azteca se respiraba un aire tenso que iba más allá de un mero resultado deportivo.

Basada en el libro de Andrés Burgo y dirigida por Juan Cabral y Santiago Franco, *El Partido* reúne voces de futbolistas que jugaron aquel encuentro, como Gary Lineker y el arquero Peter Shilton por el lado británico, y Oscar Ruggieri y Jorge Valdano por el argentino. Hay imágenes inéditas y de archivo, anécdotas y un intento por darle un pitazo final al partido más recordado de los mundiales del siglo XX.

Otra película de reciente estreno, que contó con financiación de la Ciudad a través del programa BA Producción Internacional, es *La Casaca de Dios*, que después de



El Partido.

El encuentro entre Argentina e Inglaterra en el Mundial de 1986.

CICLO FUTBOLERO EN EL 25 DE MAYO

Miércoles de Mistica, Potrero y Gloria

El CC 25 de Mayo ofrece un ciclo de cine y fútbol con los directores en la sala. Se proyectan *El Partido* (2023), de Gonzalo Arias y Martín Méndez, el 10 y 17 de junio, y *El documental del 10* (2024), de Damián Originario. Entrada gratuita.

Más info: cc25.org



La Casaca de Dios.

Natalia Oreiro y Jorge Marralle recrean la historia de la mítica camiseta de Maradona.

Elijo creer.

La cinta que inmortaliza la pasión argentina invita a volver a soñar.

un paso por los cines ahora puede verse en *cine.ar*. Protagonizada por Natalia Oreiro y Jorge Marralle, la película se basa en un hecho real e insólito en el que está involucrada la camiseta azul que utilizó Maradona en el partido contra Inglaterra.

Y siguiendo con el Mundial del 86, para los nostálgicos que buscan revivir aquella épica de hace 40 años, es posible volver a ver *Héroes*. Con la inolvidable cortina musical de *Me das cada día más* de Valeria Lynch, la película apela a la emoción, y puede verse sin costo y sin necesidad de registrarse en *FIFA+*. Y a partir del jueves 4 Netflix suma a su catálogo el Documental Diego Maradona dirigido por Asif Kapadia.

Si la idea es revivir la tercera estrella conseguida en Qatar 2022, el film *Muchachos* (Disney+) puede servir como una gran previa de lo que se vivirá en pocos días. Y otra película para ir entrando en modo mundialista y soñar con la cuarta es *Elijo Creer* (HBO). Netflix también estrenó *El Dibu*, una película para los más chicos, y en Flow puede verse *El Mito de Scaloni*, dedicado al entrenador campeón del mundo.



MÁS INFORMACIÓN

– Disponible en: linda.gob.ar

NOTA DE TAPA

PALACIO CECI: EL VERSALLES PORTEÑO BRILLA EN DEVOTO

Tras una puesta en valor, el edificio recupera su esplendor en pleno corazón del barrio que hoy combina casonas centenarias, murales y esquinas emblemáticas con un dinámico polo gastronómico

BA Durante décadas permaneció en la memoria de los vecinos como una de las construcciones más bellas y enigmáticas de Villa Devoto. Detrás de sus rejas, entre jardines centenarios y detalles arquitectónicos traídos de Europa, El Palacio Ceci, el Versalles porteño, fue testigo de la transformación de Buenos Aires. Hoy, luego de una profunda restauración, vuelve a abrir sus puertas para que porteños y turistas puedan descubrir uno de los patrimonios arquitectónicos más valiosos de la Ciudad.

Ubicado en la esquina de Lincoln y Habana, el edificio fue construido entre 1913 y 1918 por la empresa Ceci Hermanos como residencia de la familia del empresario y constructor Nicolás Ceci. Concebido como una villa suburbana inspirada en las corrientes

arquitectónicas francesas e italianas de comienzos del siglo XX, el palacio sintetiza el espíritu de una época en la que Buenos Aires buscaba reflejar en sus construcciones el refinamiento de las grandes capitales europeas.

Vitrales, frescos y elevadores montaplatos

Desde sus orígenes se destacó por incorporar materiales y adelantos tecnológicos poco habituales para aquellos años. Mármol de Carrara, vitrales, frescos pintados en paredes y techos, herrajes ornamentales y azulejos decorados a mano forman parte de un conjunto excepcional. También sobreviven elementos que asombraban a los visitantes de la época, como los antiguos elevadores montaplatos que comunicaban los distintos

niveles de la residencia.

Sin embargo, el valor del Palacio Ceci no se limita a su arquitectura. A partir de 1938, el edificio comenzó una nueva etapa cuando pasó a funcionar allí la Escuela de Educación Especial Bartolomé Ayrolo. Durante décadas, miles de estudiantes y docentes atravesaron sus salones, transformando una residencia privada en un espacio profundamente ligado a la historia social y educativa de Villa Devoto. Con el tiempo, la institución se trasladó a una sede moderna construida en el terreno lindero, aunque el vínculo afectivo con el edificio nunca desapareció.

La importancia patrimonial del inmueble fue reconocida oficialmente en 2001, cuando la Legislatura porteña lo declaró bien protegido y de interés arquitectónico mediante la Ley 656. Aun

DATOS ÚTILES

Reinauguración

Se realizó el 25 de mayo pasado en la Plaza Arenales, con chocolate caliente y churros, y posterior caminata hacia Av. Lincoln 4300, esquina Habana.

Bien protegido

En 2001, mediante la Ley N°656, el Palacio Ceci fue declarado de interés arquitectónico por la Legislatura de la Ciudad.

así, el paso del tiempo hizo necesaria una intervención integral, y las obras de restauración comenzaron en mayo de 2023. Los especialistas intervinieron la fachada, el subsuelo, la planta baja, el primer piso y los jardines históricos.

Casonas, restaurantes, plazas y murales

La reapertura del palacio fue celebrada el pasado 25 de mayo, y la convocatoria superó las expectativas con más de cuatro mil personas. Sin embargo, Devoto ya está acostumbrado a recibir a vecinos de otros barrios y turistas. Conocido como el "jardín de la ciudad" por sus plazas arboladas, el barrio que aún conserva muchas de sus casonas residenciales intactas se consolidó en los últimos años como uno de los nuevos polos

gastronómicos del mapa porteño: la peatonal Fernández de Enciso y sus mesas al aire libre, el Café de García -bar notable fundado en 1927-, los macarons de Betular Pâtisserie y la cocina de inmigrantes de Casa Lucca. A eso se suman los murales de Martín Ron y la esquina que rinde homenaje a Diego Maradona, que vivió allí en los noventa.

Ahora, el Palacio Ceci pasó a integrar las propuestas del Ministerio de Cultura de la Ciudad, con un perfil vinculado a la enseñanza de oficios patrimoniales, la conservación y la restauración. Pero la experiencia no termina en la contemplación del edificio. El nuevo programa de visitas guiadas permite recorrer sus ambientes acompañado por especialistas que reconstruyen la historia de la familia Ceci, explican las particularidades arquitectónicas del inmueble y revelan detalles que suelen pasar inadvertidos a simple vista.

Circuito turístico por el barrio

Las visitas se realizan los miércoles a las 11 y a las 13, mientras que los sábados, domingos y feriados se ofrecen tres recorridos diarios: a las 11, 14 y 16 horas. Cada circuito dura aproximadamente cincuenta minutos y requiere reserva previa gratuita a través de EntradasBA. Los recorridos incluyen el ascenso por escaleras de mármol centenarias, por lo que se recomienda utilizar calzado cómodo y antideslizante.

La visita al Palacio Ceci puede complementarse, además, con un recorrido por otros hitos históricos de Villa Devoto. A pocas cuadras se encuentran el Castillito, sede de la primera asociación de fomento de la ciudad; la Casa de la Villa; la histórica propiedad del botánico John Hall donde funciona la Escuela de Floricultura y Jardinería de la UBA; el antiguo Depósito de Gravitación y la casona de Francisco Beiró. Todos ellos conforman un circuito patrimonial que permite comprender por qué Devoto conserva una identidad singular dentro del mapa porteño.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

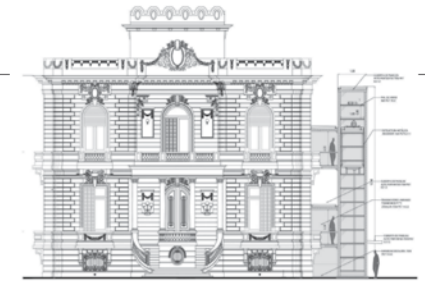


Celebración.

La convocatoria por la reapertura, el 25 de mayo, superó las expectativas con más de 4.000 personas.

Edificio patrimonial.

Hay visitas guiadas que incluyen recorridos por el Palacio.



@ - Gentileza Ezequiel Leronés



@ - GCBA



@ - Linda / María Paula Pia



Esquina emblemática.

Una de las postales más reconocibles del barrio, frente a la Plaza Arenales.

@ - Linda / María Paula Pia



Polo gastronómico.

Bares y restaurantes sobre la calle Fernández de Enciso.

AGENDA DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2026

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

 LO QUE FUE...

AIRE LIBRE

BATERÍAS A LA PLAZA

Más de 500 bateristas tocaron al unísono al aire libre en la Costanera Norte, frente al río, y ante 10.000 personas.

Es la primera vez que un evento así se hace en Buenos Aires y fue un récord absoluto. Los músicos interpretaron hits como, "Don't stand so close to me" (The Police), "Jump" (Van Halen), "I want to break free" (Queen), "The Power of Love" (Huey Lewis and The News) y "You shook me all night long" (AC/DC). Los bateristas lu-

cieron la camiseta de la selección y el cierre fue con el Himno Nacional Argentino.

Más info:
buenosaires.gob.ar



← **Histórico.**
Más de 500 bateristas se reunieron en la Costanera Norte.

 LO QUE VIENE...

TEATRO

Hamlet, continúe

Un tribunal real, juristas de prestigio y espectadores convertidos en jurado popular elevan a juicio el clásico de Shakespeare desde una perspectiva contemporánea. Se trata de una performance internacional del director catalán Roger Bernat y el dramaturgo suizo Yan Duyvendak.

Cuándo: Viernes 5 y sábado 6, a las 20.
Dónde: Teatro Regio, Av. Córdoba 6056.
Entrada: Con costo.

Varieté Villurquera

Los Villurqueros presentan De Clú en Clú, una comedia de arte comunitario para toda la familia inspirada en un programa de radio inolvidable, bajo la dirección general de Lilita Vázquez.

Cuándo: Domingo 7, a las 20.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: sin costo.

CINE

Ciclo: Estreno argentino

El retrato de mi padre, dirigida por Juan Ignacio Fernández Hoppe, relata la historia personal del director: la muerte de su propio padre, que se ahogó en una playa uruguayana cuando tenía ocho años.

Cuándo: Jueves 4 a las 18.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: Sin costo para argentinos y residentes. Sujeto a capacidad de sala. Con reserva en: entradasba.buenosaires.gob.ar

Cien años atrás: expresionismo, comedia, fantasía y drama

El programa está integrado por seis títulos que cumplen este año un siglo de vida e incluye films de F. W. Murnau, Vsevolod Pudovkin y Buster Keaton. *El boxeador* (Battling Butler; EE. UU; 1926) *El murciélago* (The Bat; EE. UU; 1926) entre otros.

Cuándo: hasta el 17 de junio.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: Con costo.

GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

La feria ofrece más de 45 puestos para comprar a los productores sin intermediarios y almorzar o merendar en su patio gastronómico. Tiene opciones de comidas veganas y sin Tacc y otras caseras como paella, hamburguesas, pizzas y más.

Cuándo: Sábado 6 y domingo 7, de 11 a 19.
Dónde: Parque Rivadavia, Av. Rivadavia 4950.
Entrada: Sin costo.

MÚSICA

Jazzología Tomoko Ohno & Ricardo Lew

El dúo de pianistas aborda clásicos de todos los tiempos sin géneros preestablecidos. Sonarán composiciones de Gershwin, Ellington y Piazzolla, entre otros. La improvisación también tendrá su lugar.



© - Gentileza Julia Garcia

ESPECTÁCULOS

Lali

La reina argentina del pop prepara una fiesta insuperable donde escribirá un hito en su exitosa y explosiva carrera, tras coronarse como la primera artista en agotar cinco estadios en un año, convocando a más de 350.000 personas en su tour mundial.

Cuándo: Sábado 6 y domingo 7, a las 21.
Dónde: Estadio River Plate, Av. Figueroa Alcorta 7597.
Entrada: Con costo.

Cuándo: Lunes 9, a las 20.30.
Dónde: CC 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: sin costo, con reserva.

Ciclo Antidomingos

Los músicos Mariano Moreira (batería) y Massimo Pasquini (teclados) desembarcan en El Recoleta para anticipar temas de su segundo disco. También sonarán canciones de su álbum debut "Cantando en el sueño". El show no se suspende por lluvia.

Cuándo: Domingo 7, a las 19.
Dónde: El Recoleta, Junín 1530.
Entrada: Sin cargo para argentinos y

residentes. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar capacidad.

BARES NOTABLES

UMA & CRUZ

Dúo de piano y voz que revisita el lado conmovedor del tango. Un viaje por la obra de Piazzolla, fusionándose con artistas como Kate Bush y Grace Jones o Serge Gainsbourg.

Cuándo: Viernes 5, a las 21.
Dónde: Las Violetas, Av. Rivadavia 3899.
Entrada: Sin costo, hasta completar la capacidad del lugar.

ARTES VISUALES

Nuevas Exposiciones

Tres miradas sobre la identidad argentina se reúnen en La Boca: el trabajo más reciente de Adolfo Pérez Esquivel, una retrospectiva de José "Pipo" Ferrari y una selección contemporánea de Sergio Pisaní.

Cuándo: Desde el sábado 6, a las 14.
Dónde: Museo Quinquela Martín, Av. Pedro de Mendoza 1835.
Entrada: \$2.000 residentes argentinos y/o extranjeros con DNI. Miércoles sin cargo.

SALIDAS

La agenda infantil mezcla formatos y sorprende sin repetir fórmulas

La experiencia Minecraft, obras de ballet clásico, espectáculos de ópera-circo y actividades en el Planetario y el Teatro Colón completan una programación variada para disfrutar con los más chicos

BA Aire libre, butacas de terciopelo y escenarios de ópera-circo. La propuesta cultural infantil de Buenos Aires para los próximos días mezcla formatos, escalas y universos. Cinco opciones bien distintas para compartir en familia.

Minecraft Experience: Moonlight Trail agotó entradas en mayo y continúa este mes con una propuesta que no tiene antecedentes: la primera aventura inmersiva nocturna y al aire libre basada en el videojuego más vendido de los últimos 15 años. En Ciudad Universitaria, tecnología y naturaleza se combinan para recrear ocho biomas en escala real: ruinas antiguas, bosques de cerezos y cuevas luminosas. Los visitantes interactúan con el entorno, fabrican herramientas y se enfrentan a los mobs más icónicos del juego en un recorrido que termina con una batalla final cooperativa. Todos los días desde las 19. Entradas disponibles a través de Ticketek.

Obras clásicas

Para quienes prefieren el formato clásico, la Fundación Konex presenta una adaptación de *La bella durmiente* con la compañía Buenos Aires Ballet Juvenil de Federico Fernández, primer bailarín del Teatro Colón. Las funciones son de 80 minutos, con intervalo.

Además, desde el 13 de junio se suma *La flauta mágica* en formato ópera-circo: Mozart mezclado con acrobacias y canto en vivo, dirigido por Gerardo Hochman y recomendada desde los 4 años.

Los más chicos tienen su propio plan en el Planetario Galileo Galilei: *Veó Veó* es un espectáculo inmersivo para chicos de 3 a 6 años, que utiliza colores y juegos para acercarlos al universo. El amarillo del Sol, el rojo de Marte, el azul profundo del espacio. Sábados y domingos, a las 15.30, con entradas desde 6000 pesos.

Cierra la lista de opciones el Teatro Colón, que en su Salón Dorado ofrece *Un concierto entre almohadones: el carnaval de los animales y otras músicas*. Un formato íntimo en uno de los espacios más impactantes del coliseo porteño. Domingos 14 y 21 de junio, a las 11. Entradas en teatrocolon.org.ar y en boletería.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar



→ **Inmersiva.**
Una experiencia sin precedentes sobre el mundo Minecraft.



© - Minecraft Experience



↑ **Ciudad Universitaria.**
Un escenario al aire libre que puede visitarse todos los días, desde las 19.

Tres días para abordar los desafíos de la comunicación

BA Periodistas, escritores, investigadores y referentes del mundo editorial se reúnen para reflexionar sobre el presente y el futuro del periodismo, la producción de contenidos y los desafíos de la comunicación contemporánea en una nueva edición de ¡URGENTE!. La cita es el 4, 5 y 6 de junio en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575), edificio emblemático del periodismo local donde funcionó el histórico diario La Prensa.

Organizado por la periodista Silvia Mercado, y en coincidencia con el Día del periodista, el encuentro incluirá charlas magistrales, entrevistas públicas, exposición de fotos, firmas de libros y más actividades. Estarán reconocidos periodistas y analistas de política, economía, policiales, cultura y deporte, como Ernesto Tenenbaum, Fabián Doman, Ceferino Reato, Manu Jove, Jairo Straccia, Natasha Niebieskikwiat, Jon Huguier, Fabián Waldman,



¡Urgente!
Un encuentro para reflexionar sobre el presente y el futuro del periodismo.

Leandro Renou, Javier Calvo, Gustavo Grabia, Sergio Rubín, Tomás Balmaceda, Laura Rocha, Irina Hauser y Alejandro Duchini.

Durante las tres jornadas se abordarán temas como la transformación del trabajo periodístico por la inteligencia artificial, la cobertura de conflictos internacionales, la violencia política y digital, el acceso a la información pública, las economías informales, la corrupción, el deporte, la música y los desafíos ecológicos

contemporáneos. Serán tres jornadas imperdibles para reflexionar sobre el presente y el futuro del oficio de informar.



MÁS INFORMACIÓN
Disponible en:
linda.gob.ar

CONTRA TAPA

AIRE LIBRE

LOS 40 AÑOS DE LA RESERVA COSTANERA SUR

En el marco de los festejos por el **Día Mundial del Ambiente**, que se conmemora cada 5 de junio, la Reserva Ecológica Costanera Sur celebra su 40° aniversario, el sábado 6, con una jornada especial abierta al público. Las actividades se desarrollarán entre las 10 y las 17 en el Espigón Plus Ultra y el Centro de Interpretación, con propuestas destinadas a promover la conciencia ambiental.

La programación comenzará a las 10 con una exposición fotográfica y la actividad Tándem Sur. A las 10.30 tendrá lugar una liberación de animales recuperados por el Ecoparque. Y desde las 11 se desarrollarán las Eco Talks y las primeras visitas guiadas: un recorrido histórico, una visita al vivero, un avistaje de aves (a las 11.30), una recorrida por los humedales (a las 12) y una segunda visita histórica (a las 12.30).

Por la tarde, a las 14, se realizará un conversatorio sobre conservación y participación ciudadana. A las 15.30 habrá una actividad de plantación y reconocimiento, junto con charlas y talleres orientados a profundizar el cuidado del ambiente, buscando reafirmar el compromiso con la preservación de este espacio emblemático.

Más info:
linda.gob.ar



@ - Planetario BA



Actividades.
Una jornada dedicada a descubrir la vida de los océanos.



→ **Música.**
Desde las 14, habrá shows en vivo, arte y ciencia.



EL PLANETARIO CIENCIA, MÚSICA Y CINE DIALOGAN EN PALERMO

La vida en los océanos será la protagonista de la próxima edición del ciclo gratuito *A cielo abierto*, que se desplegará dentro del Planetario y en la explanada el sábado 6 de junio. La grilla de actividades comienza a las 10.30 en el domo con *El universo en las manos*, una función taller

inclusiva dirigida a personas ciegas (requiere inscripción previa).

La explanada recibe, desde las 14, las propuestas que combinan música en vivo, arte y ciencia. La fundación Por El Mar traerá una actividad participativa inspirada en los ecosistemas marinos, mientras que la artista Valentina Pinorin realizará una serie de pinturas de ballenas.

Además, en el domo se proyectará, de 17 a 20, el documental *Sei, la ballena*

desconocida. Para cerrar la jornada, a las 18h en la explanada se realizará *Dos luceros al anochecer*, una actividad de observación astronómica para identificar Venus y Júpiter a simple vista en el horizonte y explorarlos con telescopios, acompañados por guías del Planetario.

Más información:
planetario.buenosaires.gob.ar

AGENDATE



ARTE Nueva edición del Nodo

Más de 65 galerías de Retiro, Recoleta, Microcentro, La Boca, San Telmo, Palermo y Villa Crespo abrirán sus puertas, gratis. Habrá inauguraciones, exhibiciones, charlas, talleres y más actividades para acercarse al arte contemporáneo. El 4, 5 y 6 de junio, de 14 a 20 h.

Más info:
linda.gob.ar

SALUD Campaña de trasplante

El Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez lanza su plan de trasplante renal pediátrico, con el objetivo de que los chicos que todavía no hacen diálisis ingresen a la lista de espera. La intención es que el trasplante se convierta en una práctica preventiva.

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)



MÚSICA Orquesta de Tango de Buenos Aires

La histórica agrupación celebrará su reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y dará un concierto especial dirigido por los maestros Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. Martes 10, a las 17, en la Legislatura Porteña. Perú 160. Sin costo.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:

linda.gob.ar

Facebook, Twitter, Instagram icons followed by /@lindaenvivo