



# Circuito Belgraniano

Conociendo BA



# Circuito Belgraniano

## Recomendación de recorrido:

Este circuito propone aprender sobre la vida y obra de **Manuel Belgrano**, recorriendo los rincones de la Ciudad de Buenos Aires que mantienen un estrecho vínculo con el creador de nuestra bandera. Comenzaremos en la **Plaza de Mayo**, escenario de la Revolución de Mayo, de la que Manuel Belgrano fue uno de los grandes protagonistas e impulsores. Allí veremos **la Pirámide de Mayo, el Monumento a Belgrano y el Cabildo**. Continuando por Av. Presidente Julio A. Roca, hasta la esquina de Adolfo Alsina y Perú, visitaremos la **Manzana de las Luces**, y luego retomaremos por la calle Bolívar, donde se ubica el **Colegio Nacional de Buenos Aires**, al que Belgrano asistió cuando era el Real Colegio de San Carlos. Luego se sugiere doblar en Av. Belgrano para pasar por el **Edificio Calmer**, lugar donde se encontraba la vivienda de Manuel Belgrano. Llegando a la calle Defensa, terminaremos el recorrido en la **Basílica Nuestra Señora del Rosario - Convento Santo Domingo**, donde se ubica su Mausoleo.

**Duración estimada total: 2 a 3 horas.**





## Plaza de Mayo

**Dirección:** Av. Hipólito Yrigoyen y Bolívar

La vida del general **Manuel Belgrano** se encuentra íntimamente ligada a la **Revolución de Mayo**, de la que fue uno de los principales impulsores. Tras el triunfo de la misma, luego de la expulsión del Virrey Cisneros y la formación del primer gobierno patrio, Belgrano siguió ocupando un rol fundamental en el proceso independentista, integrando la **Primera Junta** de gobierno como vocal y luego liderando las tropas en la guerra de independencia como militar. La Plaza de Mayo fue un **escenario central** de aquellos acontecimientos de 1810. Por eso, un año después, se erigió sobre la plaza la **Pirámide de Mayo**, **el primer monumento patrio** en homenaje a la Revolución. A su vez, la plaza constituye el área fundacional de la Ciudad, y sigue siendo escenario de importantes manifestaciones políticas y sociales.



## Monumento a Belgrano

**Dirección:** Plaza de Mayo, frente a Casa Rosada, altura calle Balcarce

Este monumento ecuestre, inaugurado en 1873, es una obra conjunta del argentino Manuel de Santa Coloma, autor de la figura del caballo, y del escultor francés Albert-Ernest Carrier-Belleuse. Emplazado frente a la Casa Rosada, representa a Belgrano en su faceta militar, aunque fue también uno de los políticos más destacados del proceso independentista nacional. Influenciado por los ideales de la Revolución Francesa, elaboró un proyecto económico que impulsaba la producción agraria y el desarrollo industrial. En 1812, **creó la bandera nacional** a orillas del río Paraná, en la ciudad de Rosario, para identificar a sus tropas.

### ¿Sabías qué...?



Manuel Belgrano creó la escarapela y la bandera nacional sin una orden previa del Gobierno.



## Cabildo

**Dirección:** Bolívar 65, CABA

**Visitas guiadas:** Ofrece visitas guiadas y actividades educativas gratuitas, con reserva previa. Visitas autoguiadas sin reserva previa, horario de ingreso sujeto a disponibilidad del Cabildo. (Consultar en mesa de entrada)

El Cabildo era el centro del poder político desde el cual se gobernaba durante la etapa virreinal. En él ocurrieron los hechos de la Revolución de Mayo de 1810 y desde allí ejerció sus funciones el **primer gobierno patrio**, del que Belgrano fue parte. El edificio fue diseñado por el arquitecto italiano Andrés Blanqui y, tras años de modificaciones que incluyeron demoliciones parciales para la apertura de avenidas, el arquitecto Mario Buschiazzo le devolvió hacia 1940 parte de su fisonomía original. Desde entonces alberga el **Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo**.



## Manzana de Las Luces

**Dirección:** Perú 222, CABA

**Visitas guiadas:** El complejo ofrece visitas guiadas de miércoles a viernes, durante días hábiles, a las 15:15 hs. Entrada gratuita por orden de llegada, cupo limitado a 40 personas.

**La Manzana de las Luces** es uno de los principales complejos históricos de la Ciudad y alberga algunas de sus construcciones más antiguas. Entre ellas se destaca la **Iglesia de San Ignacio de Loyola**, el templo más antiguo en pie de Buenos Aires, erigida por los jesuitas tras su establecimiento en el lugar.

Por debajo de la Manzana de las Luces se extienden túneles construidos durante la época colonial, utilizados tanto para la defensa como para el contrabando. Recorrer este espacio es realizar un verdadero viaje en el tiempo: la Iglesia de San Ignacio, la Sala de Representantes, la Procuraduría de las Misiones y los túneles del siglo XVII permiten comprender **cómo era Buenos Aires antes de la Independencia**.

Su nombre se debe a las instituciones culturales y educativas que funcionaron allí, entre ellas el **primer colegio de la Ciudad**, donde estudió Manuel Belgrano. Tras la Revolución de Mayo, él mismo lideró el Regimiento de Patricios, cuyo cuartel se encontraba en esta misma manzana.

### ¿Sabías qué...?



Manuel Belgrano, además de ser el creador de la bandera, fue pionero en proponer la educación gratuita y el desarrollo de la agricultura en el Virreinato.



## Colegio Nacional de Buenos Aires

**Dirección:** Bolívar 263, CABA

Es el **colegio más antiguo de la Ciudad** y el lugar **donde Manuel Belgrano estudió** antes de iniciar su carrera universitaria como abogado en España. Fundado en 1662 como Colegio de San Ignacio, adoptó posteriormente el nombre de Real Colegio de San Carlos, denominación bajo la cual funcionó durante dos siglos.

En 1863, el entonces presidente Bartolomé Mitre firmó el decreto por el cual el Estado argentino asumió la conducción de la institución, que pasó a llamarse Colegio Nacional de Buenos Aires. A comienzos del siglo XX fue transferido a la órbita de la **Universidad de Buenos Aires**, de la que aún depende.

El edificio actual fue proyectado por el arquitecto francés Norberto Maillart en 1918. Hasta el día de hoy, el Colegio Nacional de Buenos Aires es uno de los establecimientos de educación secundaria más prestigiosos de la Ciudad.



## Edificio Calmer

**Dirección:** Defensa 441, CABA

Este edificio es un destacado ejemplo de arquitectura racionalista local. Ubicado en el barrio de Monserrat, en este solar se encontraba la **casa familiar de Manuel Belgrano**, un caserón de estilo colonial de fines del siglo XVIII, donde el prócer nació y murió.

### ¿Sabías qué...?



Tras sus victorias militares en Tucumán y Salta, Manuel Belgrano recibió un premio en dinero del Gobierno y decidió donarlo por completo para la construcción de cuatro escuelas públicas en el norte del país



## Basílica Nuestra Señora del Rosario - Convento Santo Domingo

**Dirección:** Defensa 422, CABA

**Visitas guiadas:** Ofrece visitas guiadas dadas por un Fraile Dominicano.

El terreno sobre el que se levanta esta basílica fue entregado a la orden de los dominicos a comienzos del siglo XVIII. Las obras del templo actual se iniciaron en 1751 bajo la conducción del arquitecto turinés Antonio Masella y concluyeron hacia fines de ese siglo. La torre oeste se incorporó tiempo después, en 1856.

A principios del siglo XX el atrio recibió **el Mausoleo del General Manuel Belgrano**, obra del escultor italiano Ettore Ximenes, que retrata al prócer tanto en su faceta intelectual como en la militar. Desde niño, Belgrano aprendió a leer y escribir en la escuela del convento, y su fe católica lo llevó a integrar la Tercera Orden de Santo Domingo. **Belgrano eligió Santo Domingo como su lugar de descanso final**, un deseo que expresó en su testamento. Falleció el 20 de junio de 1820, a sus 50 años.

Durante la invasión inglesa de 1807, los soldados británicos se refugiaron en esta iglesia para resistir a las tropas criollas. En su interior, al fondo de la nave lateral izquierda, se pueden ver las banderas arrebatadas a las fuerzas invasoras por Santiago de Liniers. Junto a ellos se exhiben dos emblemas capturados por Belgrano al ejército realista español y posteriormente ofrendados a la Virgen María.

### ¿Sabías qué...?



En la torre izquierda se pueden ver tacos de madera que atestiguan los impactos de las balas de cañón disparadas por las tropas criollas durante las invasiones inglesas.