

LINDA

ENTREVISTA

MAXI GUTIÉRREZ

— EL DIRECTOR DE CYRANO EN MI CABEZA DIALOGA SOBRE SU TRABAJO JUNTO AL ACTOR GABRIEL GOITY (foto).

Página_07



GCBA



MODO HINCHA ON.

Comienza el campeonato y los fanáticos de la Scaloneta ya renuevan la esperanza.

LA CIUDAD LATE MUNDIAL

GASTRONOMÍA

BUENOS AIRES, PLATO A PLATO

— CUATRO PROPUESTAS CON DISTINTOS FORMATOS INVITAN A SUMARSE A LA MESA.

Página_03



— El Fan Fest de Plaza Seeber será el epicentro para alentar a la selección argentina de fútbol; además habrá actividades en plazas, bares, bibliotecas y museos porteños. Páginas_04 y 05



© - CC 25 de Mayo



Provocadores.
Los protagonistas desafían los prejuicios sobre el envejecimiento.



EN CARTELERA

Muscari retrata la tercera edad con humor y rebeldía

La obra *Irreverentes* es una experiencia teatral singular en la que adultos mayores afrontan esta etapa con desparpajo

BA Después de tres años de funciones, aplausos y una creciente repercusión de público, *Irreverentes*, la experiencia teatral creada y dirigida por José María Muscari, regresó a escena y confirma su condición de fenómeno dentro del circuito alternativo porteño. La obra, que acaba de ser nominada a los Premios Martín Fierro 2025 como Mejor Obra de Teatro Off, vuelve a presentarse durante junio en el Centro Cultural 25 de Mayo.

Fiel a la impronta provocadora que caracteriza gran parte de la producción de Muscari, *Irreverentes* desafía prejuicios y lugares comunes sobre el envejecimiento. Sobre el escenario aparece un grupo de hombres y mujeres mayores que se apropia del espacio con una intensidad desarmante: se presentan tal como son, atravesados por la experiencia, la fragilidad, el humor y el deseo de seguir siendo vistos.

Docu-performance

La propuesta se mueve entre el teatro documental, la performance y la celebración colectiva. Los integrantes del elenco confiesan historias inesperadas, recuerdan épocas

lejanas, cantan canciones de otras generaciones y exponen emociones sin filtros. Hablan de la jubilación, de los remedios, de los amores, de los cuerpos y del paso del tiempo, pero lo hacen desde una vitalidad que desafía cualquier mirada condescendiente.

La irreverencia del título no funciona como una pose artística sino como una actitud frente a la vida: la decisión de decir lo que se piensa, de emocionarse sin medida y de rechazar los límites que

la sociedad suele imponer a la vejez. La obra reúne a Jorge Alarcón, Mónica Alessandria, Sonia Andrade, Luis Caballero y Alejandra Piazzalonga, entre otros, bajo dramaturgia y dirección de José María Muscari. La asistencia de dirección y producción está a cargo de Santiago Longo y el trabajo audiovisual corresponde a Mariela Asensio. Con una mezcla de humor, ternura, desparpajo y emoción, más que una obra sobre la tercera edad, es una celebración de la presencia, la libertad y el deseo de seguir habitando el mundo con intensidad.

Las funciones, que comenzaron el 6 de junio, continuarán el 13 y 20 de junio a las 20 horas en el Centro Cultural 25 de Mayo, en avenida Triunvirato 4444.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS



Fuimos cómplices las dos

Es difícil no sentir una pequeña fricción al pasar, de adulto, por los lugares que marcaron la infancia. No tanto por la diferencia de escalas, como si alguien se hubiera tomado el trabajo de achicar cada juego; sino porque la evocación tiene que ir cada vez más lejos para traer algún recuerdo y hacer cada vez más fuerza para rellenarlo.

Sin embargo, hay un lugar en el que sigo teniendo 7, 8 años: la confitería Zurich de Echeverría y Cuba a la que me llevaba mi abuela cuando me buscaba por el colegio. Pedíamos un tostado, una gaseosa y un café. Nos sentábamos siempre en la misma mesa, desde la que se veía la plaza. Ella era la única que me dejaba probar café. Me contaba secretos, recuerdo. Tal vez inventados. Y yo no se los contaba a nadie. Me hizo conocer el increíble mundo de la complicidad. Esperaba ese momento toda la semana.

"ME CONTABA SECRETOS, RECUERDO. TAL VEZ INVENTADOS. Y YO NO SE LOS CONTABA A NADIE."

Era, a la vez, mi momento más adulto y más infantil. Después cruzábamos, pasábamos por la Iglesia e íbamos a su casa; y más tarde mi madre me buscaba y yo volvía a mi vida pediátrica. Crecí, cambié de escuela, empecé a volver sola, mi abuela murió. Ahora vivo lejos, pero siempre que ando por Belgrano, siempre que encuentro rato para un café voy, me siento y pido lo mismo. Miro la plaza en silencio, aunque quisiera decir: "No cuento nada, te prometo".

Julietta Habif,
35 años, periodista.



© - Imagen generada por IA

EXPERIENCIAS

Plato a plato: los tours gastronómicos para recorrer sin quedarse quieto

El Festival del Sándwich, Calesita, la Feria Francesa y los tours de Sherpa Food son distintos formatos que invitan a conocer la Ciudad a través de su gastronomía, a pie y sin apuro



Calesita.
Una noche para visitar los siete restaurantes que participan del evento el próximo 18 de junio.



© - Gentileza Calesita



© - Gentileza Sherpa

Sherpa Food.
Recorridos gastronómicos de la mano de un guía experto por los barrios de San Telmo y Palermo.



© - Gentileza Feria Francesa

BA Una de las mejores maneras de conocer una ciudad es a través de su gastronomía. Pero la oferta porteña es tan amplia que elegir un solo lugar siempre implica dejar afuera decenas de restaurantes imperdibles. Hay formatos, sin embargo, que permiten acortar esa distancia. Algo así como salir de gira gastronómica, probar y seguir sin quedarse quieto en una sola mesa.

El sábado 13 y domingo 14 de junio, el Festival del Sándwich ofrece una versión accesible y callejera con ese mismo espíritu. En

su 3ª edición reúne más de 150 variedades en 30 puestos y food trucks, con una propuesta que abraza al sándwich en todas sus formas y nacionalidades. Sándwiches japoneses, baos taiwaneses, chivitos uruguayos, choripán, arepas venezolanas, bocatas españolas, falafel en pita, croque-monsieur y pancho coreano conviven con creaciones de autor de bares y restaurantes porteños. Habrá barras de cerveza artesanal, coctelería y buena música. En el Hipódromo de Palermo, de 12 a 20. Si llueve, se reprograma para el 27 y 28 de junio.

Feria Francesa.
El fin de semana la cocina gala llega a Recoleta, desde las 11.

Círculo Gourmet.

Con cientos de fanáticos en cada edición, el próximo 18 de junio vuelve Calesita, en su 5º aniversario y con la propuesta más ambiciosa de todas: armar el propio recorrido por siete restaurantes de primera línea -entre los que figuran Niño Gordo (número 21 en Latin America's 50 Best), Julia (número 50) y Tres Monos (el mejor bar de América del Sur)-, donde 28 cocineros de Argentina, México, Brasil, Colombia, Perú, Chile, Costa Rica y Panamá preparan

cartas exclusivas para esa noche. Nombres como Alvaro Clavijo, de El Chato -el mejor restaurante de América Latina en 2025-, Tássia Magalhães, de Nelita, y Janaina Torres, elegida Mejor Chef Femenina del Mundo 2024, comparten cocina con referentes locales como Gonzalo Aramburu, Leo Lanussol y la dupla de Ácido, Nicolás Tykocki y Dalila Vázquez. La dinámica es libre, sin reservas y por orden de llegada, entre las 20 y la medianoche. Los platos cuestan entre \$20.000 y \$35.000. Para ir de una sede a la otra, se puede caminar o esperar alguno de los cinco colectivos gratuitos que conectan todos los puntos del recorrido. La noche termina con una fiesta en La Uat, en Palermo.

También la Feria Francesa tendrá una nueva edición en Recoleta el próximo fin de semana, de 11 a 18.30, en el Parque República Oriental del Uruguay. La idea es poder probar distintos platos y combinar el programa con otros recorridos por el barrio. Por último, para los que quieren una experiencia más curada, la opción ideal es Sherpa Food Tours, con recorridos gastronómicos diarios por San Telmo y Palermo en grupos de hasta diez personas. El concepto nació en Buenos Aires y hoy se replica en varias ciudades del mundo, y se basa en cinco paradas elegidas por los guías. La clave de la propuesta está en la elección que hacen los guías de cada uno de los platos, que permite descubrir sabores que difícilmente alguien se animaría a pedir mirando solo la carta. El año pasado, Sherpa fue elegido el mejor tour gastronómico del mundo. Más información en sherpafoodtours.com. Tres formatos distintos, una misma idea: que Buenos Aires se conozca mejor caminando entre las mesas de sus restaurantes.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

NOTA DE TAPA

BUENOS AIRES, CENTRO DE LA PASIÓN FUTBOLERA

Durante 38 días, la Ciudad se tiñe de celeste y blanco e invita a alentarse a la selección en un Fan Fest ubicado en Plaza Seeber con una pantalla gigante, shows y gastronomía; además hay actividades especiales en distintos barrios



GCBA



Festejos.
El Obelisco es el epicentro de los triunfos de la selección.



BA Cuando ruede la pelota en la Copa del Mundo FIFA 2026, Buenos Aires volverá a convertirse en un gran punto de encuentro para compartir una pasión que atraviesa generaciones. Entre el 11 de junio y el 19 de julio, la Ciudad desplegará una programación especial para que vecinos y visitantes sigan cada instancia del torneo a través de pantallas gigantes, propuestas culturales, actividades recreativas y una amplia oferta gastronómica. La iniciativa se organizará en torno a dos formatos. Por un lado, el **Buenos Aires Fan Fest**, que funcionará como sede central en Plaza Seeber (Av. del Libertador y Av. Sarmiento). Por otro, **Modo Hinchas en BA**, que llevará la experiencia mundialista a distintos barrios porteños. Ambos espacios forman parte de **La Ciudad Late Mundial**, un programa que busca potenciar el uso y disfrute del espacio público durante el campeonato.

Sede mundialista

El jueves 11 abrirá sus puertas el Buenos Aires Fan Fest. Con entrada gratuita, el predio recibirá al público hasta la final para seguir los partidos más importantes del torneo y, especialmente, las presentaciones de la Selección Argentina. Además de una pantalla gigante, contará con patio gastronómico, food trucks, activaciones interactivas, espacios de descanso, artistas itinerantes, exhibiciones y puntos fotográficos. Entre sus principales atractivos habrá una réplica de la Copa del Mundo, una pelota gigante celeste y blanca, un camión temático de la Selección y un mural artístico realizado en vivo. La apertura incluirá la transmisión de México-Sudáfrica y un show de la banda Migrantes.

Los fines de semana habrá propuestas musicales y dj's, mientras que los encuentros de Argentina frente a Argelia (16 de junio, a las 22) y Austria (22 de junio, a las 14) contarán con horarios extendidos y actividades especiales. La programación culminará con la transmisión de la final el 19 de julio.

La experiencia también se vivirá fuera de Palermo. A través de **Modo Hinchas en BA** se instalarán pantallas gigantes en distintos espacios públicos. La primera parada será la Peatonal Devoto el martes 16, con los partidos Irak-Noruega y Argentina-Argelia. El lunes 22 la propuesta llegará a Plaza San Martín, en Retiro, para acompañar el encuentro entre Argentina y Austria. El sábado 27, a las 22, el cruce



GCBA

Generaciones.
Los más chicos toman la posta y tiñen la Ciudad de celeste y blanco.



GCBA



GCBA

Fan Fest.
Plaza Seeber será uno de los puntos de encuentro para los hinchas.

En toda la Ciudad.
Durante el torneo habrá activaciones interactivas, propuestas gastronómicas y mucho más.

de Corrientes y Cerrito será escenario de la transmisión del partido entre Argentina y Jordania.

Si la Selección avanza a las instancias decisivas, la propuesta se ampliará con food trucks, sectores de descanso, puestos de intercambio de figuritas, DJs y animación en vivo. El Parque Los Andes figura entre los espacios previstos para recibir a los hinchas.

PUNTOS DE ENCUENTRO

Fan Fest Plaza Seeber

Allí funcionará el Buenos Aires Fan Fest, del 11 de junio al 19 de julio, de 12 a 20, según lo determine el fixture.

Modo Hinchas

El martes 16 en la Peatonal Devoto (Fernández de Enciso entre Mercedes y Asunción) se transmitirá Irak-Noruega y Argentina-Argelia.

Como parte de **La Ciudad Late Mundial**, una red de bares, restaurantes y espacios gastronómicos se sumará a la celebración con promociones, ambientaciones temáticas y actividades especiales. El circuito incluirá lugares como Distrito Federal, Casa Temple y distintas sedes de Temple, Patio de los Lecheros, Los Bohemios, Locos X el Fútbol, Jugador N°12 y Hormiga Negra, entre otros, que funcionarán como puntos de encuentro para los hinchas.

Fútbol y cultura

Durante la gran cita deportiva habrá ciclos de cine, encuentros de literatura e historieta, muestras fotográficas y recorridos patrimoniales que exploran el vínculo entre el fútbol y la identidad cultural argentina. El Centro Cultural 25 de Mayo presentará *Sagrada Pasión: el cine se viste de celeste y blanco*, un ciclo dedicado a Diego Maradona y a la tercera Copa del Mundo obtenida por Argentina. Se proyectarán *El documental del 10*, de Damián Originario -el miércoles 17 a las 20-, y *Elijo creer*, de Gonzalo Arias y Martín Méndez (el 24 a las 20, con entrada gratuita y reserva previa).

El Museo de la Ciudad ofrecerá *Fútbol, ciudad e historia*, un recorrido por personajes, espacios y objetos que marcaron la vida deportiva porteña. Por su parte, el Museo de Arte Popular José Hernández realizará *Palpitando el Mundial*, una jornada participativa de intercambio de figuritas, álbumes y objetos futboleros, junto a una exhibición de camisetas, pelotas y piezas emblemáticas.

Por su parte, el Museo de la Imaginación y el Juego (MIJU) desarrollará actividades destinadas a niños y familias para explorar la temática mundialista. La Casa de la Lectura y la Escritura será sede del Encuentro de Historieta, en la charla "Pasión argentina: historietas y fútbol", además de actividades participativas con caricaturas y figuritas personalizadas.

La agenda se completa con *Tierra, sudor y gloria*, una muestra fotográfica sobre el Mundial de Potrereros de Pinto que podrá verse en el Espacio Cultural Adán Buenosayres, y con la propuesta *El Mundial también se lee*, una selección temática de libros, audiolibros, revistas y periódicos disponible en la Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges, con obras de autores como Juan Sasturnain, Roberto Fontanarrosa y Juan Villoro.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

AGENDA DEL 11 AL 17 DE JUNIO

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar

← LO QUE FUE...

ENTRETENIMIENTO

EXPERIENCIA BA

La Plaza de la Floralis Generica se llenó de clima mundialista y una impronta bien futbolera. Durante la jornada, el pasado 6 de junio, miles de personas recorrieron un patio con más de 20 puestos que ofrecieron desde parrilla y platos de bodegón hasta pastas, sandwiches y opciones dulces y de cafetería.

Además, hubo shows en vivo, DJs, juegos y premios. En las bandejas estuvieron Mateo Druetto y Meme Bouquet, con

los mejores beats; mientras que el espectáculo aéreo *La pelota es argentina* sorprendió al público con movimiento y color. El cierre estuvo a cargo de La Mosca con el hitazo "Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar".

Más info:
linda.gov.ar



Danza aérea.
El espectáculo *La pelota es argentina* lleva la pasión al movimiento.



Maxi Gutiérrez.
El director estrenó su film en el Bafici 2026.

@ - Gentileza Maxi Gutiérrez



Gabriel Goity.
El actor encarnó a un personaje icónico del teatro universal.

→ LO QUE VIENE...

PLANETARIO BA

Apasionadas por el Universo

El evento conecta a adolescentes mujeres con científicas e ingenieras de disciplinas vinculadas a las ciencias espaciales. A través de charlas y espacios de diálogo, el encuentro busca inspirar al mundo científico y mostrarles a ellas que su interés por el universo puede convertirse en una carrera.

Cuándo: Sábado 13, de 14 a 18.
Dónde: Domo Planetario.
Av. Sarmiento y Roldán.
Entrada: gratis por orden de llegada.
Cupo 250 personas.

CINE

Breve encuentro con Isabelle Adjani

Cuatro largometrajes protagonizados por la gran estrella del cine francés, que este año cumple 70 años de vida y 55 de carrera ininterrumpida en la gran pantalla. *La historia de Adèle H.* (L'histoire d'Adèle H.; Francia, 1975).

Cuándo: Jueves 11, martes 16 y miércoles 17 de junio.
Dónde: Sala Lugones, Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: Con costo.

Clásicos del 25

La dicha en movimiento (2025), de Maximiliano Gutiérrez. Mario y Ana empiezan su historia de amor y transformación durante la grabación del mítico disco de Los Twist que da nombre a la película.



@ - Gentileza Indiefolks

ESPECTÁCULOS

Pulp

La legendaria banda del pop británico, liderada por el cantante Jarvis Cocker, regresa a Buenos Aires con su nueva gira latinoamericana "Te merecés más", y marcará el reencuentro con el público argentino. Las nuevas canciones profundizan en temáticas como el deseo, el paso del tiempo, la pertenencia y la madurez.

Cuándo: Viernes 12 a las 21.
Dónde: Movistar Arena, Humboldt 450.
Entrada: Con costo.

Cuándo: Jueves 11 a las 20.

Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo.
Av. Triunvirato 4444.
Entrada: Con costo.

TEATRO

La Habitación Desconocida

Encontrar partenaire amoroso es un abismo. Dos seres arrojados al mundo, Paula y Horacio, intentaron cumplir con todas las etapas del amor y fracasaron. La obra es un documental apócrifo sobre un matrimonio que se separa y que da cuenta del proceso que culmina con el desarmado de lo familiar.

Cuándo: Miércoles a domingos a las 19.30.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: Con costo.

Proyecto Berta

Unipersonal interpretado por María Seghini, con dramaturgia de Sonia Novello, Marcelo Valerga y dirección de Faty Arahuete. La obra cuenta la historia de Berta, que sufrió un desalojo y ahora vive en extrema precariedad. A sus sesenta años, rodeada de indiferencia, subsiste entre lo real y la fantasía.

Cuándo: Domingo 14 a las 20.
Dónde: Espacio Callejón, Humahuaca 3759.
Entrada: Con costo.

MUSICA

Iconos del Rock Nacional

Un ciclo escénico donde las grandes canciones del rock argentino

vuelven a latir en un formato único. Leo García es el cantante invitado, y bajo el lema "Univer-sos suspendidos" sonarán temas profundos y sensibles de Gustavo Cerati.

Cuándo: Sábado 13, a las 20.
Dónde: Casa de la Cultura.
Av. de Mayo 575.
Entrada: Gratis, sujeto a capacidad de sala.

ARTES VISUALES

La Memoria de la Colección

El Moderno en el Parque propone un recorrido por las diversas estrategias poéticas que los artistas desarrollaron en tiempos de censura y en la posterior recuperación democrática. Una gran exposición de su patrimonio histórico.

Cuándo: Sábado 13, a las 12.

Dónde: Parque de la Memoria,
Av. Costanera Rafael Obligado 6745.
Entrada: Gratis.

TALLERES

Patricio Rey: ¿Por qué Los Redondos fueron los Redondos?

El ensayista Agustín Valle dirige un espacio para analizar las claves de este fenómeno cultural, político y social que marcó a varias generaciones. Un análisis que va desde los discos, las letras, el arte gráfico, los recitales hasta las declaraciones públicas.

Cuándo: Martes 16, 23 y 30 a las 18.30.
Dónde: Centro Cultural Recoleta,
Junín 1930.
Entrada: Con costo e inscripción previa;
centroculturalrecoleta.org

ENTREVISTA

"CYRANO EN MI CABEZA ES LA ÉPICA DE UN ACTOR QUE SE PROPONE ALGO Y LO LOGRA"

El documental dirigido por Maxi Gutiérrez narra el desafío que significó para Gabriel Goity interpretar al legendario personaje en el Teatro San Martín

durante mucho tiempo, a veces estorbando. Lo más desafiante fue hacernos invisibles dentro de una obra de esta talla.

-Cyrano busca un canal para decir su verdad. Algo similar hace Goity en tu película, como si fuese un espejo. ¿Es un efecto buscado?

-La película cuenta la épica de un actor que se propone algo y lo logra. Todos atravesamos nuestra épica: a punto A que es soñar con algo, al punto B, el logro o fracaso. Goity se va enfrentando a conflictos y dudas en un camino genuino, y creo que eso lo refleja bien la película.

-El documental pone al cine y al teatro a dialogar. El despliegue es notorio, pero el diálogo es íntimo: ¿Cómo se gestó esa intimidad?

-Nada hubiera sido posible sin el apoyo del CTBA y el Buenos Aires Film Commission. Si bien teatro y cine son diferentes pertenecen a un mismo ecosistema; y esa intimidad se dio porque hubo un entendimiento de que la propuesta era de integración. Los que hacemos cine o teatro somos una manada de gente loca, que confía y siente una pasión que la desborda. Siempre es un logro colectivo.



MÁS INFORMACIÓN

- Disponible en:
linda.gov.ar

BA No muchos transforman su sueño en logro. A veces ese deseo queda cubierto de trabajo, problemas, contexto. Sin embargo, hay momentos en que todo fluye. *Cyrano en mi cabeza*, documental dirigido por Maxi Gutiérrez que muestra el detrás de escena y el impacto que tuvo en Gabriel "El Puma" Goity interpretar en el Teatro San Martín al personaje legendario, es un ejemplo de que los sueños se cumplen.

El film (estrenado en BAFICI 2026 y presentado en Cannes en mayo pasado) sigue la mirada de Goity, que ganó el Martín Fierro de Oro de Teatro por su interpretación. La misión es doble: mostrar cómo el actor construyó el personaje y descifrar el modo en que la obra genera sensaciones tan pregnantes.

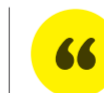
En diálogo con LINDA, Gutiérrez, describe el proceso creativo.

-¿Qué te motivó a encarar este proyecto?

-Generalmente los que escribimos historias y sentimos pasión por ello, estamos siempre con el radar prendido, atentos a cualquier situación extraordinaria. En mi caso, fui a ver *Cyrano* en el San Martín y la propuesta, la producción y la reacción de la gente me pareció algo fuera de lo común y una gran oportunidad para contar una historia.

-¿Cómo fue el trabajo, junto a Goity, de desenmarañar pensamientos y emociones para darles cauce?

-Es uno de los actores más importantes del país. Tiene una capacidad interpretativa y una presencia escé-



DIXIT

"El Puma tiene una capacidad interpretativa y una presencia escénica muy potentes, te das cuenta de su liderazgo natural".

Maxi Gutiérrez,
director.

nica únicas, es muy potente, rápidamente te das cuenta de su liderazgo natural. Le comenté de qué se trataba el proyecto y enseguida le interesó, y ahí empezamos a trabajar en cómo entrelazar los dos mundos: el de un actor del siglo XXI, neurótico, lleno de pensamientos y un montón de recursos como el psicoanálisis, con uno del S.XVI que es pura pulsión, totalmente intuitivo y visceral, que no se pregunta nada. Fue la oportunidad para ponerlos a dialogar.

-¿Qué fue lo más desafiante?

-El trabajo fue absolutamente inmersivo, algo difícil cuando la obra es tan larga, los textos tan complejos, el actor está concentrado durante horas y atraviesa un montón de estados. Cuesta estar tan cerca

CONTRA TAPA

CIUDAD DE LETRAS BORGES EN EL ALMA PORTEÑA

Exposiciones, conversatorios, cursos, encuentros participativos, recorridos guiados y propuestas musicales son algunas de las propuestas que la Ciudad organiza para homenajear al escritor Jorge Luis Borges, a 40 años de su muerte, fecha que se conmemora el 14 de junio.

El epicentro es la exposición "Borges, ecos de un nombre" en El Recoleta, que propone una mirada integral sobre la vida pública y privada del autor a través de objetos personales, primeras ediciones, manuscritos, fotografías y piezas de archivo. Allí, el domingo 14, habrá una visita especial por la muestra, a las 18. Y la celebración culminará en la Capilla del Recoleta, a las 19, donde la literatura borgeana y la música se darán cita en un encuentro especial. Una evocación colectiva que buscará mantener viva la presencia de quien convirtió a Buenos Aires en una de las geografías esenciales de la literatura universal.

Cecilia Roth, Pedro Aznar, Laura Novoa, Carlos Gamarro, Maximiliano Tomas, Federico Pereiro Quinteto, Amelita Baltar, Sylvia Iparraguirre, Leonardo Pastore, Alberto Schwindt y Alfredo Pittis serán algunas de las destacadas personalidades de la cultura que pondrán su voz y su arte a sus textos.

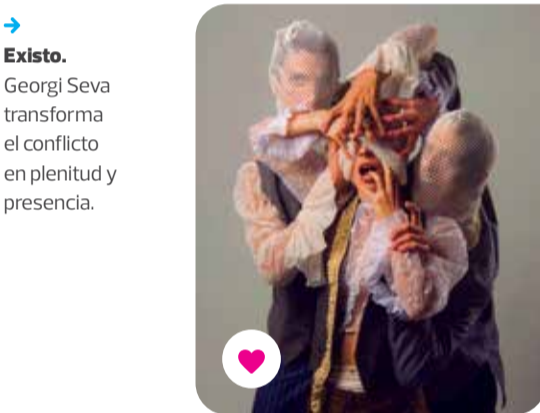
Las agenda de los próximos días también incluye una charla en la Biblioteca Miguel Cané, (el jueves 11, a las 18); un encuentro de lectura colectiva y conversación en la Casa de la Cultura (el sábado 13, a las 16) y un curso virtual de lectura, a cargo del Cultural San Martín (los martes de junio, a las 18).

Más información:
linda.gob.ar

© - CTBA / Carlos Furman



← **Masaca.**
La obra de Maia Roldán observa a los cuerpos que se mueven al ritmo del compás africano.



→ **Existo.**
Georgi Seva transforma el conflicto en plenitud y presencia.



BALLET CONTEMPORANEO IDENTIDADES ENCONTRADAS

El jazz, las danzas urbanas, el folclore y las danzas afro se conjugan y acercan a la danza contemporánea en dos nuevas obras: *Existo*, de Georgi Seva, y *Masaca*, de Maia Roldán, que serán interpretadas por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, bajo la dirección de Andrea Chinetti.

En la pieza de Seva se profundiza en la plenitud de la existencia a través del movimiento partiendo de un estado de incomodidad, mientras que la de Roldán es una propuesta que nace de la observación del fenómeno que sucede en los cuerpos al ritmo del 6x8, que proviene de África y, que pasando por Perú, llega a nuestro país.

Las obras compuestas por las jóvenes coreógrafas se verán con entrada gratuita, en el

Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Las funciones son los viernes 12, 19 y 26, y sábados 13 y 27, a las 18; los domingos 14, 21 y 28, a las 16.30 horas.

Más información:
complejoteatral.gob.ar

AGENDATE



TEATRO COLÓN Centro de Experimentación

El compositor, director y artista interdisciplinario alemán Alexander Schubert llega por primera vez al país. Presentará cinco obras en el CETC, el jueves 11, viernes 12 y sábado 13. Y el domingo 14 desplegará su instalación *Solid State*, con entrada gratuita, de 16 a 21.

Más info:
teatrocolon.org.ar

SALUD Trasplante renal en el Hospital de Niños

El lunes 8 de junio, en el Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez se realizó el 1er trasplante renal en un hospital público pediátrico del Gobierno de la Ciudad. La ambulancia del Instituto de Trasplante trasladó el riñón, donado por el padre en vida, que fue ablacionado en el Hospital. Argerich.

Más info:
0800-3336627 (DONAR)



EL MODERNO El borde de sí mismo

Elba Bairon, Grupo Besa, Manuel Hermelo, Cervio Martini, Antonio Villa y el colectivo Ópera Periférica protagonizan el ciclo que combina teatro y artes visuales. Creado y dirigido por Alejandro Tantanian (foto), la propuesta se extenderá hasta el 26 de julio.

Más info:
museomoderno.org

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar

Facebook, Twitter, Instagram icons / @lindaenvivo