

LINDA

ENTREVISTA CON LAURA AZCURRA

—
La actriz protagoniza junto a Mariana Astutti *Salir del ruedo*, en el CC 25 de Mayo, obra que cruza flamenco, humor y teatro.

Página_07



UNA CIUDAD, MIL ESCENARIOS POSIBLES

—
Buenos Aires ya no tiene temporada baja, los grandes eventos llenan estadios y teatros todo el año y activan la vida social

Página_04 y 05

DEPORTES

EL PREMIER PÁDEL LLEGA A PARQUE ROCA

—
DURANTE SIETE DÍAS DE COMPETENCIA, EL SUR PORTEÑO VIBRA CON UN TORNEO QUE REÚNE FIGURAS TOP DEL RÁNKING MUNDIAL

Página_03



© - GCBA / Maxi Falla



© - El Recoleta



Ícono pop.
La muestra invita a descubrir claves del imaginario de Klemm, entre ellos sus retratos de figuras contemporáneas, como Amalita Fortabat.

ARTES

El universo de Federico Klemm deslumbra en El Recoleta

La antología recientemente inaugurada reúne más de 90 obras del extravagante artista; además abrieron otras muestras con la imagen en el centro de la escena

BA Mecenas, coleccionista, *performer*, aficionado a la ópera, decorador, diseñador, escenógrafo, galerista e ícono pop y mediático. Así podría definirse la multifacética figura Federico Klemm (1942 - 2002), cuya imponente antología se inauguró el jueves 30 de abril en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

Más de 90 obras se exponen en *Federico Klemm, iluminador de mitos*, muestra coproducida con la Fundación Klemm, que se despliega en tres salas. Según los curadores, Federica Baeza, Guadalupe Chiotarrab y Santiago Villanueva, la selección recorre “la complejidad de un creador singular que transformó la teatralidad, el deseo y el mito en imágenes potentes y contradictorias”.

Es una oportunidad para acercarse a la obra posmoderna y performática de Klemm, que regresa de forma póstuma al Recoleta, espacio donde presentó exhibiciones emblemáticas. Algunas obras que impactan al público son “Transmigraciones III”, con Klemm junto al féretro de su madre ‘Rosita’ Marekev; “Heridas y secuelas”, una suerte de radiografía de dos cuerpos encontrados; y la fotopintura collage “Santa Evita resurrecta”.

La exposición se organiza en tres ejes: *Banquete trágico*, en la sala 7, se centra en la relación con

su madre y otras figuras femeninas, y en el amor por lo escénico; *Ansia congelada*, en la 8, se enfoca en su última serie de fotos basada en la historia de Sansón y Dalila, y *Éxtasis de los telecristales* indaga en la representación del cuerpo masculino en un escenario teatral antiguo y futurista, en la sala 9.

Más inauguraciones

— A la expo de Klemm se suma *Mi-reya Baglietto en el Recoleta*, en la

Sala Histórica. Durante los ochenta y los noventa, Baglietto desplegó en este espacio la arquitectura del arte núbico, sistema estético que utiliza espejos, gasas y luz para suspender las referencias temporales-espaciales generando una experiencia de “ingravidez virtual”. Ahora, regresa con una instalación de telas que recrea una nube.

Mientras que *Temblor de archi-vo*, en la sala 4, reflexiona sobre las imágenes y su interacción con la memoria, a partir de obras de Mercedes Invernizzi Oviedo aka Mecha MIO, Mauro Movia, Ana Villanueva, Sebastián Tedesco, Bruno Mesz y Fabio Doctorovich. Estas creaciones parten de archivos y registros audiovisuales e indagan en períodos complejos de la historia argentina, mediante el cruce de diversos soportes y formatos. A este programa, se suma en planta baja, el mural textil *Anahí, en el jardín de humo negro* de Hernán César.



MÁS INFORMACIÓN
— Disponible en:
centroculturalrecoleta.org

LO QUE HAY QUE SABER



AMBIENTE Nueva plataforma Animales BA

Se lanzó una herramienta que permite reportar animales perdidos o encontrados, iniciar procesos de adopción y gestionar en un mismo espacio todos los servicios para el cuidado de perros y gatos. Entre ellos, turnos de castración, vacunación, ubicación de caniles, denuncias por maltratos, capacitación para paseadores y más opciones.

Más info:
buenosaires.gov.ar/inicio/animales-ba



INSTITUTO DEL TRASPLANTE Protocolo policial de donantes

El Instituto de Trasplante de CABA presentó la “Guía de actuación policial ante potenciales donantes de órganos y tejidos” para dinamizar la actuación de los agentes de la Policía de la Ciudad con los equipos de salud y los funcionarios judiciales en los casos de donantes que tengan intervención judicial.

Más info: 0800-333-6627 (DONAR)



VÍNCULO CIUDADANO Más servicios en tu barrio

Las oficinas móviles estarán disponibles, el jueves 7 y el viernes 8, en Av. Emilio Mitre y Av. Asamblea. Y el sábado 9, en Av. Rivadavia 4800. De 9 a 14, se podrán realizar trámites de AGIP, ANSES, MI BA y SUBE, Defensa del Consumidor. También, con cupo limitado, se aplicarán vacunas contra el Covid y la gripe.

Más info: buenosaires.gov.ar



DEPORTES

Buenos Aires se sube a la fiebre del pádel con un torneo de alto vuelo

El Arena Parque Roca es sede del Premier Pádel, que reúne a figuras top durante siete días de competencia; con shows y experiencias para el público, el desafío será superar el récord de asistencia de 2025

BA Ya no sorprende, pero aún así, hay margen para el asombro. El pádel está en su mejor momento desde que volvió, ya no como una moda de los 90 sino como un deporte competitivo, y se instaló definitivamente en la agenda de los grandes eventos deportivos de la Ciudad.

Del martes 11 al domingo 17 de mayo, desde las 9, se realizará una nueva edición del Buenos Aires Premier Pádel P1. El torneo, que se disputará en el Arena Parque Roca -un estadio especialmente acondicionado para la ocasión, en Coronel Roca 3490, dentro del emblemático Parque Roca- reunirá a las principales figuras del circuito internacional y ya marca un hito antes de comenzar: con 89 duplas confirmadas, registra récord de participación para la temporada 2026. Sin embargo, la capital argentina ya conoce de marcas históricas: en 2025 alcanzó el récord mundial de asistencia de 16.156 personas en una jornada de semifinales.

Se trata de un deporte en plena expansión, que combina potencia, técnica y velocidad en espacios reducidos. El año pasado, unas 3 millones de personas lo practicaron en todo el país, aunque la gran cantidad se concentró en la ciudad de Buenos Aires, donde florecen academias para aprender técnicas y golpes para mejorar el juego y complejos con gran cantidad de canchas.

Según datos no oficiales, en la Ciudad hay más de 200 clubes y espacios que ofrecen canchas de pádel. Este número se refiere a establecimientos, no a la cantidad total de canchas, que es considerablemente mayor. Con mejores superficies, paredes de blindex que ofrecen mejor visibilidad, paletas de materiales livianos y torneos todos los fines de semana, la fiebre no para de crecer.

Hito deportivo

— El predio de Parque Roca será escenario de partidos de altísimo nivel y también de una experiencia pensada más allá de la competencia. La organización prevé una propuesta integral que incluye espacios gas-



Arena Parque Roca.
Participan 89 duplas, cifra récord para la edición 2026.



© - Deportes BA



trónicos, activaciones de marca y áreas de entretenimiento, en una lógica que busca atraer tanto a los fanáticos como a nuevos públicos.

En el plano estrictamente deportivo, el atractivo es indiscutible. Entre los hombres, estarán presentes figuras como Agustín Tapia y Arturo Coello, ambos ubicados en la cima del ranking, junto a nombres de peso como Alejandro Galán, Federico Chingotto y Juan Lebrón. En el cuadro femenino sobresalen Delfina Brea, Gemma Triay, Beatriz González, Paula Josesmaría y Ariana Sánchez, en una competencia que también promete paridad y alto nivel.

Esa paridad se refleja, además, en el Ranking Race 2026, donde las principales posiciones están en disputa tanto en el circuito masculino como en el femenino. Las diferencias mínimas de rendimiento entre las duplas anticipan un torneo

abierto, con cruces de alta intensidad desde las primeras rondas.

El torneo también funciona como vidriera para el desarrollo regional del pádel, con una base de jugadores y jugadoras que crece año a año en América Latina. En ese cruce entre elite global y expansión local, Buenos Aires se afirma como una sede estratégica, capaz de traducir el auge del deporte en convocatoria masiva y en una experiencia urbana que excede lo estrictamente deportivo.

El Buenos Aires Premier Pádel P1 forma parte del circuito profesional impulsado por Qatar Sports Investments junto a la Federación Internacional de Pádel, una estructura que en 2026 contará con 25 torneos en 17 países y que continúa expandiendo las fronteras del deporte. El pádel avanza también en su proyección olímpica, consolidándose como una disciplina con cada vez

mayor visibilidad internacional.

No se trata de un torneo más, sino de una oportunidad para ver en acción a las mejores “palas” del mundo en suelo argentino y, al mismo tiempo, de participar de un fenómeno deportivo que no para de crecer. Las entradas, ya disponibles, anticipan una semana en la que el deporte y el espectáculo volverán a cruzarse en la Ciudad.



MÁS INFORMACIÓN
— Disponible en:
linda.gov.ar

FENÓMENO GLOBAL

Récord

89 duplas y figuras top consolidan a Buenos Aires como epicentro global del pádel en el circuito 2026.

Actividades

Siete días de alto nivel en Parque Roca, con espectáculo, experiencias y el desafío de superar el récord de público.

NOTA DE TAPA

UNA CIUDAD, MIL ESCENARIOS POSIBLES

Recitales, ferias gastronómicas, ballet, tango y literatura: Buenos Aires ofrece una agenda de eventos que no solo llena estadios y teatros, también activa otros rubros que potencian la economía local

BA Ni el mismísimo Franco Colapinto lo podía crear. “Ojalá que lo hayan disfrutado, me quedo sin palabras, realmente cumplí mi sueño”, dijo el piloto de 22 años cuando terminó su último giro por las calles de Palermo -el 26 de abril pasado- y se bajó a saludar a la gente. No era para menos: 600.000 personas se habían apostado a lo largo del circuito callejero para verlo girar en un Fórmula 1 por el asfalto porteño; un evento que trajo a la ciudad más de 100.000 turistas nacionales e internacionales, disparó la ocupación hotelera al nivel de un fin de semana largo y generó un impacto económico de más de 18.000 millones de pesos.

El road show de Colapinto fue extraordinario, pero no excepcional. Buenos Aires lleva años consolidándose como un destino que no reconoce temporada alta ni baja, donde cada gran evento activa rubros en cadena como el alojamiento, la gastronomía, el transporte y el comercio, motorizando toda la economía asociada al entretenimiento. Ese movimiento, sobre todo en los últimos años, llegó también al sur: el Parque Roca, el Autódromo Óscar y Juan Gálvez -en proceso de

remodelación- y el Estadio Mary Terán de Weiss son parte de una apuesta por distribuir ese impacto a lo largo del territorio porteño.

Turismo de recitales

Hay un fenómeno que viene creciendo en paralelo con la multiplicación de los shows en vivo: el turismo de recitales. Cada vez más personas se trasladan cientos de kilómetros para asistir a un concierto, y Buenos Aires es el principal destino de la región para ese público fiel e incondicional. No viene solo el porteño de siempre: vienen del interior del país, de países vecinos y desde más lejos también, porque nada detiene a un fanático con entrada. Solo en la Capital, entre el Estadio Monumental, el Campo Argentino de Polo, el Parque de la Ciudad, el Movistar Arena y el Gran Rex -entre otros escenarios-, hay decenas de fechas confirmadas de aquí a fin de año.

Mayo concentra varios de los artistas más esperados. Robert Plant, la legendaria voz de Led Zeppelin, llega el 10 y 11 al Teatro Gran Rex con su proyecto Saving Grace, que une folk, blues y gospel en formato

LITERATURA Y TANGO

Edición aniversario:

La 50ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es uno de los eventos más masivos del calendario cultural porteño: unas 1.239.000 personas la visitaron en 2025, y la edición aniversario apunta a superarla. Hasta el 11 de mayo, en La Rural.

La gran cita de baile:

comenzó la 22ª edición del Campeonato de Baile de la Ciudad, que se extiende hasta el domingo 17 en milongas y espacios culturales. El certamen define a los representantes en el Mundial de Baile 2026, con la novedad de la categoría Tango Escenario.

íntimo y que difícilmente tenga otra posibilidad de verse en una sala de ese calibre. El dúo sensación Ca7riel & Paco Amoroso presentan el 14 y 15 en el Movistar Arena su nuevo álbum *Free Spirits*. Y el 9 de mayo, la legendaria banda Divididos toca también en el mismo escenario con disco nuevo.

Y el año sigue. En junio, Lali Espósito llega al Estadio Monumental los días 6 y 7 -dos fechas agotadas- y la banda británica Pulp vuelve al Movistar Arena, el 12. En agosto, Rosalía trae el *Lux Tour* también al mismo escenario de Villa Crespo. En octubre, Iron Maiden toca en el Estadio Tomás Adolfo Ducó y la histórica banda alemana Die Toten Hosen se despiden de los escenarios con público local. No hay mes vacío, no hay estación baja. Buenos Aires aprendió a ser escenario todo el año, y cada evento -grande, íntimo, masivo o de culto- lo confirma.

Un festín gastronómico

Después de la pandemia, en una curva ascendente que se sostiene hasta la actualidad, Buenos Aires también se consolidó como uno de



@ - GCBA



Recitales

La agenda musical no tiene pausa durante todo el año, con fans que viajan miles de kilómetros para ver a sus bandas favoritas.



Deporte.

Las carreras de calle y los espectáculos deportivos movilizan a miles de personas.



Blade Runner.

El clásico de Ridley Scott llega al Teatro Colón con la banda sonora de Vangelis interpretada en vivo.



Paco y Ca7riel

El dúo se presenta en el Movistar Arena antes de salir de gira por el mundo.



Tango.

El próximo Campeonato de Baile define a quiénes representarán a Buenos Aires en el Mundial de Tango 2026.

los destinos gastronómicos más valorados de la región. No importa la época, siempre hay una feria para degustar durante el fin de semana en algún barrio porteño. Pero el menú de la Ciudad es mucho más amplio, y tanto turistas como porteños vienen por más: el bife de chorizo de Don Julio y las ostras de Crizia, en Palermo; la fugazzeta de Guerrin, en la calle Corrientes; el sushi del Jardín Japonés, en el Parque 3 de Febrero o la pastelería de Damían Betular, en Villa Devoto. La Guía Michelin, por supuesto, inclina la balanza, y en cada nueva edición sigue confirmando lo que el paladar ya sabe: Buenos Aires cosecha estrellas, y varios de esos nombres ya tienen una -o dos- en su haber.

La Feria del Libro, el Colón y el tango

Pocas citas culturales tienen el peso de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el evento literario más concurrido del mundo en habla hispana. Hasta el 11 de mayo, La Rural, en Palermo, alberga su 50ª edición: un aniversario que convoca a dos Nobel de Literatura, J.M. Coetzee y Mo Yan, y que tiene a Perú como país invitado de honor. Una excusa ideal para perderse entre libros, presentaciones y charlas. El cierre es el lunes 11, de 13 a 22 horas.

Si algo distingue a Buenos Aires como ciudad de eventos es la amplitud de su oferta cultural y deportiva. Hay lugar para el rock en estadios, para el ballet en el gran Coliseo porteño y para multitudinarias competencias y carreras de calle, como la próxima edición de la Unión Europea BSAS RUN 2026, que se correrá el próximo domingo. El Teatro Colón, en tanto, arranca la semana con el estreno del programa mixto del Ballet Estable: *La consagración de la primavera*, con coreografía de Oscar Araiz sobre la partitura de Stravinsky, junto a dos estrenos argentinos como *Aftermath* y *Come in*. Serán diez funciones, del 7 al 17 de mayo. El domingo 11 llega Blade Runner LIVE: la proyección del clásico de Ridley Scott. Y el 16 y 17, el ciclo Colón para Chicos presenta *El rey Arturo*.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gov.ar

AGENDA DEL 7 AL 13 DE MAYO

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar



@ - Bel+@n Asad

ARTES ESCÉNICAS

La Habitación Desconocida

La obra de Lautaro Delgado Tymruk es la radiografía de un duelo: un matrimonio se separa y comienza el rearmado familiar. La cronología de los hechos se interrumpe, estalla, como los corzones de estos personajes que siguen latiendo bajito pero constantes. Están convaleciendo, pero sanando a pesar de ellos.

Cuándo: Desde el viernes 8, a las 19.30.

Dónde: Sala Cunill Cabanellas, Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Entrada: Con costo.

MÚSICA

Eduviges Picone Trio

Cuando el viento canta combina la expresividad de la voz con la riqueza tímbrica del piano y la trompeta. El trío integrado por la soprano Laura Rizzo, el trompetista Fernando Ciancio y la maestra Eduviges Picone en piano propone un recorrido por distintos estilos y épocas.

Cuándo: Viernes 8, a las 19.

Dónde: Salón Dorado, Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575.

Entrada: Gratis, hasta completar la capacidad del salón.

Brilla Crespo

En su nueva edición, el encuentro de vecinos del barrio de Villa Crespo presenta una edición especial para celebrar los 60 años de la disquería RGS. Habrá música en vivo con Leo García, Koufequin, el trío de tango de Ariana Montejo, un set de vinilos de Barbie Aguirre, serigrafía, actividades infantiles y un cierre en vivo por Cocktail Tour.

Cuándo: Sábado 9, de 12 a 20.

Dónde: Galería Galecor, Av. Corrientes 5233.

Entrada: Libre y sin costo.

Divididos

La aplanadora del rock, una de las bandas esenciales del rock argentino, lanza su nuevo álbum de estudio, y como siempre, promete potencia en vivo y una conexión profunda con su público. El trío presentará un repertorio que combina fuerza, identidad y una impronta propia que atraviesa generaciones.

Cuándo: Sábado 9, a las 21.

Dónde: Movistar Arena, Humboldt 450.

Entrada: Con costo.

CONCIERTO

Benito Cerati en Vivo

Con un show íntimo y distendido, el cantante se presenta con una estética de los años 2000. En el show repasará toda su discografía, incluyendo Viva la devolución y En el ciber.

Cuándo: Sábado 9, a las 20.

Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1

Entrada: Gratis, con reserva en usinadelarte.ar

ENTRETENIMIENTO

Life Chronicles

Un viaje único con Realidad Virtual Aumentada para descubrir la evolución de la vida en la Tierra, desde los primeros organismos vivos hasta los grandes dinosaurios y la creación del ser humano, a lo largo de 3.500 millones de años. Un espectáculo de 45 minutos donde se recorren distintos paisajes prehistóricos.

Cuándo: todos los días, desde las 12.

Dónde: La Rural, Av. Santa Fe 4363.

Entrada: Con costo.

CINE

Muestra del Programa de Cine UTDT

Estudiantes y realizadores del programa de cine de la Universidad Torcuato Di Tella, junto a cineastas invitados, presentan obras en proceso, películas en desarrollo y ensayos audiovisuales que exploran nuevas formas de contar.

Cuándo: del viernes 8 al domingo 10, a las 17.15.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junin 1930.

Entrada: Gratis.

INFANTILES

Cazadores de Sonidos

Visita guiada lúdica y sonora para niños desde los 6 años. A través del juego y la exploración, descubrirán los sonidos del pasado fabril y del presente artístico de la Usina del Arte. Una propuesta lúdica que invita a escuchar con atención, imaginar con el cuerpo y crear paisajes únicos de la historia del lugar.

Cuándo: Domingo 10, a las 15.30.

Dónde: Caffarena 1, Usina del Arte.

Entrada: Libre y gratuita.

Ciclo de performances sonoras y audiovisuales

Producido por el Centro Cultural San Martín, la compositora, productora y baterista Carola Zelaschi que presenta su proyecto CAROLO, un concierto performático que construye paisajes de techno-punk crudo e impredecible.

Cuándo: Jueves 7, a las 20.

Dónde: Casa de la Cultura,

Av. De Mayo 575.

Entrada: Sin costo, se entregarán desde dos horas antes de la función hasta agotar la capacidad.

AMBIENTE

Avisaje de Aves

Organizado por el Grupo de Ambiente y Ecología del Parque de la Estación, se propone un recorrido guiado y reconocimiento del canto de distintas especies de la ciudad. Además, se realizará una charla sobre la relación de las aves con las plantas nativas

Cuándo: Jueves 7, de 9.30 a 11.

Dónde: Tte. Gral. Perón 3326. Punto de encuentro: puerta de la Biblioteca.

Entrada: Libre, abierta a todo público.

DANZA

BIGONZETTI + STEKELMAN

Una obra del coreógrafo italiano realizada por la compañía del San Martín, compuesta de cuadros de vidas paralelas y situaciones cómicas de la personalidad de Gioachino Rossini. Combina música con la pasión del compositor por la gastronomía.

Cuándo: Jueves a domingo, a las 20.

Dónde: Teatro Alvear, Av. Corrientes 1659.

Entrada: Con costo.

ENTREVISTA CON LAURA AZCURRA Y MARIANA ASTUTTI

“El arte sigue siendo espacio de creación, de espejo y de refugio”

A diez años de su estreno *Salir del ruedo*, la obra de Laura Azcurra y Mariana Astutti cruza flamenco, humor y teatro para explorar identidad, género y nuevas formas de encuentro



@ - Linda / Maria Paula Pia

Género en construcción

En ese desplazamiento aparece con fuerza una perspectiva de género. Dos mujeres que, en lugar de consolidar la lógica de la rivalidad, ensayan otras formas de relación. “Hoy confiamos más en la solidaridad, en apoyarnos, en entender que no somos competencia”, dice Azcurra, y esa idea se vuelve materia escénica.

Mariana Astutti, por su parte, introduce en la obra el único momento de palabra explícita, un breve relato que abre interrogantes sobre la tradición y la identidad: qué significa practicar una danza que no es propia, dónde se trazan los límites entre lo ajeno y lo propio, cómo escapar de la repetición sin perder la raíz.

Esa hibridez es, de hecho, uno de los núcleos más interesantes del espectáculo. El flamenco aparece filtrado, tensionado, intervenido. No hay peinetas ni vestidos tradicionales: hay camperas de cuero, hay humor, hay un juego con los códigos que revela el artificio de toda identidad cultural. El ruedo, entonces, deja de ser sólo una arena de combate para convertirse en una metáfora más amplia: la de cualquier tradición entendida como disputa permanente.

A una década de su creación, *Salir del ruedo* mantiene su capacidad de interpelación. Quizás porque, como señala Azcurra, el arte sigue siendo “un espacio de creación, de espejo y de refugio” en tiempos atravesados por tensiones sociales y políticas. En ese sentido, la obra no sólo revisita una forma -el flamenco- sino que propone, desde el cuerpo, una ética posible: salir de la lógica del enfrentamiento para imaginar otros modos de estar con otros.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gov.ar

LA BUENOS AIRES DE LAURA AZCURRA

Parque Chas

Se declara enamorada del barrio de trazado laberíntico donde creció y al que suele volver, ese entramado de calles circulares, de desvíos y búsquedas.

Teatro 25 de Mayo

La conmueve la lucha de los vecinos para recuperar este espacio cultural central de Villa Urquiza, que permitió evitar su cierre y descentralizar el circuito tradicional.

Avenida Figueroa Alcorta

Es su elegida para el esparcimiento, por sus espacios verdes, su amplitud, sus jacarandás “super violetas” y esa perspectiva de horizonte abierto que genera placer visual.

Plaza Éxodo jujeño

Enmarcada por las calles Bañess, Londres, Gándara y Liverpool, es el espacio público que convoca a los vecinos de Parque Chas: invita al contacto con la naturaleza y a una pausa necesaria.



↑ Laura Azcurra.

Presenta una pieza que piensa el flamenco desde Buenos Aires.

CONTRA TAPA



BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA

Café, crêpes y cine al aire libre, todo en Palermo

El barrio de Palermo tiene este fin de semana dos excusas para salir: Cafecito BA, con café, pastelería y cine al aire libre en la Plaza República del Perú, y la Feria Francesa, con boulangerie, quesos y productos gourmet en el Rosedal. Dos planes distintos que se complementan muy bien, y a pocos distancia uno de otro.

Cafecito BA vuelve a la Plaza República del Perú (Av. Figueroa Alcorta y Jerónimo Salguero), el sábado 9 y el domingo 10 de mayo, con 18 puestos de café, cine al aire libre con puffs, libros, juegos y música en vivo. Una

propuesta organizada por BA Capital Gastronómica para compartir en familia o con amigos.

El Rosedal, en tanto, recibe la Feria Francesa en una edición especial: Lucullus -la Asociación Gastronómica Francesa en Argentina- cumple 15 años. De 11 a 18.30, frente al Monumento de los Españoles (Av. Iraola y Av. Sarmiento), el evento reúne *boulangerie*, pastelería, quesos, platos tradicionales y productos gourmet. También habrá una agenda de actividades culturales, talleres de cocina y música en vivo.



PLAN POR PARTIDA DOBLE

Para los que se animan a hacer el recorrido completo, los dos eventos se pueden combinar: café por la mañana, y la Feria Francesa por la tarde.

En Cafecito BA, las propuestas dulces y saladas para acompañar el café arrancan desde \$3.500, con espacios de living con libros para disfrutar sin apuro y un sector de juegos para los más chicos. En la Feria Francesa, además de comer, se puede recorrer puestos de productos gourmet y especialidades que celebran el *savoir-faire* francés, con actividades pensadas para todas las edades.

Más información:
@bacapitalgastronomica

AGENDATE



FOTOGALERIA SARA FACIO Sustancia

El artista Santiago Carrera expone una obra que va más allá de lo visual para invitar a reflexionar sobre la presencia, la ausencia y lo que nos constituye como seres humanos. De martes a viernes de 14 a 21; y sábados y domingos de 13 a 20. Av. Corrientes 1530. Sin costo.

Más info: complejoteatral.gov.ar



FESTIVAL INTERNACIONAL Jazz Django Argentina

En la 24ª edición, toca el cuarteto Swing Medical, especializado en gypsy jazz, junto a la cantante Fernanda Yamil y el músico Ricardo Pellican. Martes 12, a las 20.30, en Avenida Triunvirato 4444. Sin costo, con reserva previa.

Más info:
entradasba.buenosaires.gov.ar



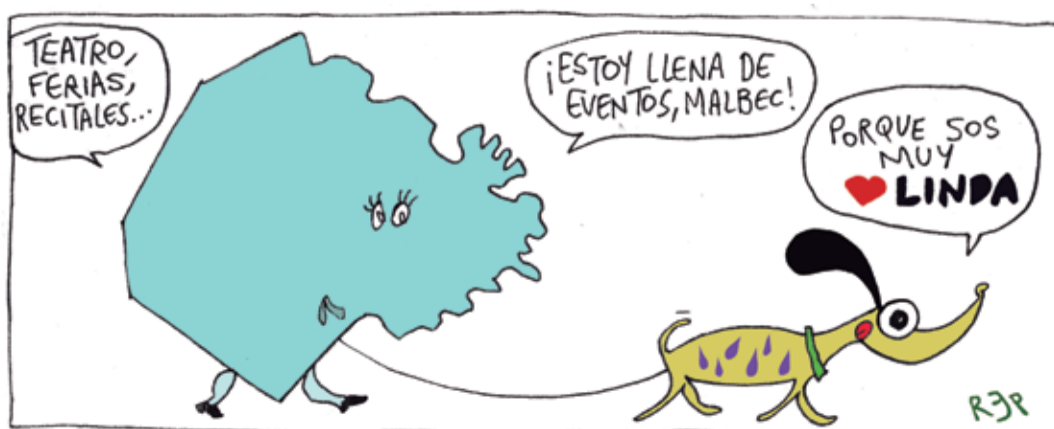
CINE Eternamente Marilyn

La Sala Lugones presenta un ciclo dedicado a Marilyn Monroe, en el que se verán clásicos protagonizados por la mayor estrella de Hollywood, como *Mientras la ciudad duerme*, *Juventud en peligro*, *Almas perdidas* y *Los caballeros las prefieren rubias*. Hasta el 27 de mayo en Av. Corrientes 1530.

Más info: complejoteatral.gov.ar/cine

REP

@repmiguel



Versión digital:

linda.gov.ar

[f](#) [x](#) [@](#) /@lindaenvivo