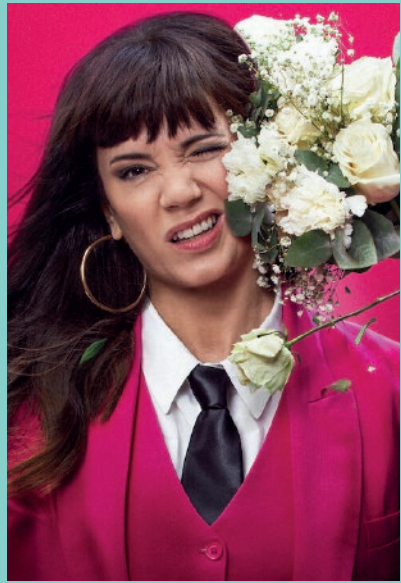


RUTAS CULTURALES

La Buenos Aires de Envidiosa



"RUTAS CULTURALES - descubriendo rincones de la Ciudad de Buenos Aires"

Una propuesta de la Ciudad que invita a recorrer Buenos Aires a través de rutas temáticas que entrelazan **historia, arte, arquitectura y cultura.**

Cada recorrido destaca locaciones de películas, espacios donde la música y la literatura dejaron su huella, murales, esculturas y sitios que inspiraron grandes obras. Son puntos emblemáticos que conectan expresiones artísticas con momentos clave de la historia y forman parte de la identidad porteña.

A través de estos recorridos, podrás conectar con el espíritu de la Ciudad y disfrutar de la riqueza cultural que convierte a Buenos Aires en un ícono global.

1. Planetario Galileo Galilei

Av. Sarmiento y Av. Pres. Figueroa Alcorta, en Plaza Dr. Benjamín A. Gould

En este icónico punto de la Ciudad se filmó una de las escenas más tiernas de la cuarta temporada de *Envidiosa*. Vicky (interpretada por Griselda Siciliani), Matías (Esteban Lamothe) y Bruno (Dante Barbera), el hijo de Matías que irrumpe en sus vidas, descolocando a Vicky por completo, comparten un momento en familia durante un recorrido que hacen juntos por Buenos Aires. Se detienen en el Planetario, tienden una lona en el exterior y, con su inconfundible cúpula de fondo, usan una app en el celular para explorar el cielo estrellado. Una escena simple y cotidiana que captura, con mucha ternura, la complejidad de esta nueva dinámica familiar. El Planetario es el principal centro de divulgación de astronomía de la Ciudad. Su edificio, declarado Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad, cuenta con una sala de proyección semiesférica, un museo y además alberga una colección de meteoritos provenientes del norte argentino.



2. Uptown Bar

Arévalo 2030

Ambientado como el subte de Nueva York, este bar de Palermo es el escenario de una noche compartida entre Vicky, su hermana Caro (Pilar Gamboa), y sus amigas Lu (Voleta Urtizberea), Melina (Bárbara Lombardo), y Débora (Marina Bellati), en la tercera temporada. Para llegar, hay que bajar una escalera que recrea el acceso al metro neoyorquino: un túnel

con azulejos de mosaico, carteles publicitarios vintage y hasta un vagón original importado desde Estados Unidos.

En este contexto, entre luces de neón, Caro se libera y baila sin frenos, hasta que la euforia de la noche da paso a una conversación sin filtros con Vicky, marcando un momento clave en su vínculo como hermanas.



3. Cochinchina Bar

Armenia 1540

Este moderno bar de Palermo es la locación donde se graba el programa de cocina producido por Matías y conducido por la excéntrica Lola Brown (María Abadi), en la tercera temporada. La estética del lugar (con una propuesta de coctelería de autor y cocina franco-vietnamita) acompaña el pulso sofisticado e inquietante de las escenas.



4. Café de García

Sanabria 3302

En este Bar Notable, Vicky y su amiga Lu Pedemonte emprenden la búsqueda de Fermín (Adrián Lakerman), tras su huida luego del nacimiento de su hija. La enredada escena se desarrolla en este clásico café porteño, ambientado con objetos cargados de historia: máquinas de coser, espejos, cajas registradoras, antiguas botellas de gaseosa.

Un rincón de Devoto con identidad propia, donde además, la picada es imperdible.



5. Los jardines de las Barquín / Museo Fernández Blanco

Suipacha 1422 (Museo Fernández Blanco)

Un frondoso jardín andaluz donde la calma, el verde y la gastronomía se convierten en protagonistas. Allí se despliega el escenario ideal para un momento de reflexión y conexión entre Vicky y su psicóloga, Fernanda (Lorena Vega). En una sesión tan íntima como improvisada, Vicky logra finalmente reconocer la verdad sobre su deseo, cerrando el encuentro con un abrazo cargado de ternura. El jardín se encuentra en el interior del Palacio Noel, una de las dos sedes del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Construido en la década de 1920 por el arquitecto Martín Noel, este tesoro escondido de estilo neocolonial reúne una de las colecciones de arte hispanoamericano más importantes del mundo. En primavera y verano se realizan conciertos, conferencias, presentaciones de libros y espectáculos teatrales al aire libre.



6. Calle Arroyo

Paseo Arroyo entre Suipacha y Esmeralda

Calle única por su estructura curva, Arroyo alberga bares, galerías de arte, casas de moda y varias joyas arquitectónicas e históricas de estilo francés. Es en este particular escenario que al final de la tercera temporada, luego de una importante revelación junto a Fernanda, Vicky deambula en pijama con su perro Roto. Cuando el animal se escapa y corre al encuentro de Matías, se desencadena un cruce inesperado en el Café Gabán, transformando el desconcierto en un giro caótico y revelador.



7. Círculo Militar - Ex Palacio Paz

Av. Sta. Fe 750

En la cuarta temporada de la serie, este escenario de gran elegancia es elegido para el casamiento de Teresa (Susana Pampín), la madre de Vicky, aportando solemnidad y brillo a uno de los acontecimientos familiares más importantes de la historia. Construido a comienzos del siglo XX, este edificio es uno de los máximos exponentes del academicismo francés en Buenos Aires y actual sede del Círculo Militar.



8. Edificio República

Tucumán 1

En este destacado edificio se sitúa la oficina del estudio de arquitectura donde trabaja Vicky durante las primeras temporadas, junto a su jefe Nicolás (Benjamín Vicuña). El Edificio República, ícono arquitectónico del centro porteño, fue inaugurado en 1996 y se trata de la primera obra en la Ciudad de Buenos Aires del arquitecto César Pelli. Su

diseño adopta la forma de una proa, con una fachada curva que responde a la particularidad del terreno triangular donde se emplaza, convirtiéndolo en una pieza distintiva del skyline local.



9. Pasaje Dr. Rodolfo Rivarola

Dr. Rodolfo Rivarola, entre Bartolomé Mitre y Tte. Gral. Juan D. Perón

El pasaje Dr. Rodolfo Rivarola cobra especial relevancia durante las primeras temporadas, ya que allí se ubican la casa de Vicky y el restaurante chino donde trabaja Matías. Este último funcionaba en la realidad como un depósito de cartas y fue acondicionado especialmente como local gastronómico para la serie. El pasaje se convierte así en escenario de múltiples encuentros y desencuentros entre los personajes, consolidándose como uno de los espacios más representativos de la serie. Se trata de una joya arquitectónica de estilo parisino de apenas una cuadra de extensión. Su rasgo más distintivo es la arquitectura espejada: los edificios de un lado replican de forma simétrica a los del frente, generando una escenografía única en el centro porteño.



10. Pasaje Roverano

Hipólito Yrigoyen 561

Uno de los rincones más cinematográficos del centro porteño fue elegido para filmar un clip de la cuarta temporada. En esta escena, Vicky emerge del subte y luego atraviesa la galería corriendo hacia la Avenida de Mayo, en un recorrido que acentúa el ritmo acelerado de la ciudad. Inaugurado en 1918, el Pasaje Roverano une la Av. de Mayo con la calle Hipólito Yrigoyen y es una joya de la

Belle Époque: columnas de ónix, mármoles, bronce y una galería que parece detenida en el tiempo. Su particularidad más sorprendente es que desde su subsuelo se accede directamente a la estación Plaza de Mayo de la línea A de subte, siendo el único edificio privado de Buenos Aires, y de Sudamérica, con esa conexión.



11. Reserva ecológica y Costanera Sur

Av. Dr. Achaval Rodríguez 1550

Ubicada entre Puerto Madero y el Río de la Plata, esta área natural protegida de 350 hectáreas es uno de los pulmones verdes más importantes de la Ciudad. En la serie, funciona como escenario de distintas escenas: en la primera temporada, Vicky y Matías comparten un picnic de panchos, mientras que en la cuarta temporada es el espacio donde están de campamento junto a Bruno, y además, Vicky y Nicolás pasean juntos por el muelle. Reconocida como Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA), la reserva es hogar de una gran diversidad de especies y un espacio dedicado a la preservación del entorno natural.



RUTAS CULTURALES

La Buenos Aires de Envidiosa



Con más de 580 días de rodaje en la Ciudad de Buenos Aires, la serie *Envidiosa*, protagonizada por Griselda Siciliani, se consolidó como uno de los grandes éxitos de Netflix en América Latina. La serie marca un hito al ser la primera producción argentina de la plataforma en alcanzar cuatro temporadas, con una protagonista femenina como eje central.

La historia sigue a Vicky, una mujer cercana a los 40 años que, tras una ruptura inesperada, inicia una búsqueda por reconstruir su vida amorosa. En el camino, se enfrenta a sus propios deseos, frustraciones y vínculos, atravesando un proceso tan caótico como transformador de autodescubrimiento.

PALERMO

1 Planetario Galileo Galilei

2 Uptown Bar

3 Cochinchina Bar

VILLA DEVOTO

4 Café de García

RETIRO - SAN NICOLÁS
MONTSERRAT - PUERTO MADERO

5 Los jardines de las Barquín / Museo Fernández Blanco

6 Calle Arroyo

7 Círculo Militar - Ex Palacio Paz

8 Edificio República

9 Pasaje Rivarola

10 Pasaje Roverano

11 Reserva ecológica y Costanera Sur

- 1 Planetario Galileo Galilei
Av. Sarmiento y Av. Pres. Figueroa Alcorta, en Plaza Dr. Benjamín A. Gould, Palermo
- 2 Uptown Bar
Arévalo 2030, Palermo
- 3 Cochinchina Bar
Armenia 1540, Palermo
- 4 Café de García
Sanabria 3302, Villa Devoto
- 5 Los Jardines de las Barquín / Museo Fernández Blanco
Suipacha 1422, Retiro
- 6 Calle Arroyo
Paseo Arroyo entre Suipacha y Esmeralda, Retiro
- 7 Círculo Militar - Ex Palacio Paz
Av. Sta. Fe 750, Retiro
- 8 Edificio República
Tucumán 1, San Nicolás
- 9 Pasaje Rivarola
Dr. Rodolfo Rivarola, entre Bartolomé Mitre y Tte. Gral. Juan D. Perón, San Nicolás
- 10 Pasaje Roverano
Hipólito Yrigoyen 561, Montserrat
- 11 Reserva ecológica y Costanera Sur
Av. Dr. Achaval Rodríguez 1550

Hacé click o escaneá



Otras Rutas Culturales

