

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO, MUSEOS Y CASCO HISTÓRICO
MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Programas Públicos 2026

Una casa museo, un escritor, una experiencia literaria. Literatura para todos

Con eje en el arte y la literatura y anclado en la afectividad, el nuevo programa anual para públicos del Museo de Arte Español Enrique Larreta articula arte, literatura, el espíritu de taller y participación activa, la interacción barrial, la inclusión de los diversos públicos y el acceso al patrimonio del museo, modelando la diversidad de propuestas.

El programa propone un cuerpo de actividades destinado a públicos específicos y amplía con ello el trabajo con públicos desarrollado hasta el momento. Con el objetivo de establecer vinculación con públicos concretos, familias, adultos mayores, infancia, jóvenes y la comunidad de especialistas e interesados en arte y literatura, planificamos actividades desde la perspectiva de un diseño universal, accesible para todos, en todas aquellas actividades en las que resulta posible. Nos enfocamos en desarrollar programas especialmente concebidos, que enlazan la experiencia de visitar el museo y descubrir el patrimonio artístico, literario y natural desde enfoques transversales que promueven la participación activa de dichos públicos y garantizan a todos ellos el acceso al patrimonio.

Buscamos, a través de la participación, que el público se enlace con el museo desde una vinculación afectiva, generando un lazo que propicie construir un sentido de comunidad y pertenencia que se traduzca en un aporte al bienestar de cada persona que visita y habita el museo.

En este contexto, la articulación de una variedad de propuestas con organismos y entidades del barrio de Belgrano, en el cual está ubicado el museo, redundará en la posibilidad de ofrecer a los diferentes públicos un abanico de propuestas que consideran la interacción de los propios vecinos con su lugar de residencia a la vez que establece y amplía redes institucionales construyendo una trama de colaboración entre el museo y organismos diversos, definiendo esta iniciativa un plan de articulación institucional a largo plazo.

La motivación del Museo de Arte Español Enrique Larreta se funda en el deseo de consolidar una propuesta de programa anual para públicos con diseño centrado en las personas, que enlace de manera integral propuestas especiales atendiendo a sus comunidades existentes y a la creación de nuevas audiencias. La participación a largo plazo de los diversos públicos en las actividades y la vida del museo integra un aspecto motivacional fundamental de nuestra propuesta, con el propósito de continuar construyendo comunidad, un espacio para la experimentación, el desarrollo y el crecimiento de las personas en términos intelectuales, sociales y emocionales. Este enfoque promueve el acceso a espacios inclusivos y accesibles para todos, orientando nuestro compromiso con la sostenibilidad.