



BA FLOTA
ESPECTÁCULO
AÉREO EN EL CIELO
PORTEÑO

EL PARQUE DE LA CIUDAD RECIBE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE GLOBOS AEROSTÁTICOS CON MÚSICA EN VIVO Y UNA EXPERIENCIA INMERSIVA.

Página_03



Del 2 al 8 de abril de 2026 · Año 14 · N° 722 · Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: [f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Descubrir **BA**



@ - GCBA



SEMANA SANTA

La Ciudad se transforma en un gran Paseo de Pascuas

Del 2 al 5 de abril, un parque temático en Palermo recibe a las familias con recitales, juegos y gastronomía; además en plazas de Caballito, Villa Devoto y Colegiales hay actividades recreativas y talleres artísticos. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

CINE

Se acerca el BAFICI

El 15 abril comienza la 27ª edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, con récord de películas exhibidas.

Página_2



TEATRO COLÓN

Experiencia teatral itinerante

Una visita guiada invita a recorrer el coliseo desde un ángulo inédito: el de sus fantasmas y leyendas.

Página_7

GASTRONOMÍA

Las 100 variantes de la milanesa

El plato típico argentino será protagonista de la quinta edición del festival que se realizará el 3 y el 4 de abril en el Hipódromo de Palermo, con entrada libre y gratuita.

Página_8



Gentileza BAFICI



Proyecciones

Esta edición marca un nuevo record con 4.637 películas inscriptas.

ANTICIPO

El BAFICI ya se palpita con récord de películas y actividades especiales

Comenzó la venta de las entradas para la nueva edición del Festival Internacional de Cine Independiente, que comenzará el 15 de abril

El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) regresa, el 15 de abril, en su edición número 27, con una participación que se consolida y se amplía año tras año: el de este año marca un nuevo récord en números con 4637 películas inscriptas, de las cuales 4064 fueron recibidas por convocatoria y 573 llegaron mediante distribuidoras y productoras. Del total, 1014 corresponden a producciones argentinas y 3623 a films extranjeros, con un total de 113 países representados.

Las entradas ya están disponibles en la web a través de bafici.org, y también se pueden comprar en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de 10 a 21.30 y en otras sedes como el Cine Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), el Cultural San Martín (Parraná 310), Cinépolis Plaza Housay (Av. Córdoba 2135), Cinearte Caodelfia (Roque Sáenz Peña 1150) y Espacio INCAA Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635), todas ellas ubicadas en el área central de la Ciudad, con el objetivo de revalorizarla.

Actividades y charlas

El Teatro San Martín será el corazón del festival, donde no solo se proyectarán películas, sino también se realizarán encuentros con

directores, actividades especiales como presentaciones de libros y entrevistas abiertas, un área de trabajo y espacios para el intercambio. Además, la programación incluye más de 20 actividades especiales, como charlas, conferencias y mesas de debate con figuras clave de la industria, tanto nacionales como internacionales. Todas estas actividades serán gratuitas, se llevarán a cabo en la Sala 3 del Centro Cultu-

ral San Martín y en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín y no requerirán acreditación previa. Las actividades especiales del festival en otras sedes tampoco requieren acreditación, al igual que el acceso al punto de encuentro y al espacio de industria. El ingreso será por orden de llegada y estará sujeto a la capacidad de los espacios.

El valor de las entradas es de \$3.000 y \$2.000 para estudiantes y jubilados. Además, hay un beneficio de 2x1 para compras con tarjeta de débito o crédito de Banco Ciudad. Para las proyecciones gratuitas, las entradas deberán reservarse 48 horas antes, a partir de las 14, a través de la web del festival o en las boleterías. Y en cumplimiento con el Artículo 4 de la Ley 3.546, habrá un cupo sin costo para personas con discapacidad, quienes podrán acceder a las funciones mediante el Certificado Único de Discapacidad (CUD) en las boleterías, con validez a partir de 30 minutos antes del inicio de cada función.

INFO ÚTIL

Entradas anticipadas

Los tickets ya están disponibles en la web a través de bafici.org. También se pueden adquirir en el Teatro San Martín y en otras sedes del festival.

El valor general es de \$3.000 y \$2.000 para estudiantes y jubilados. Además, hay 2x1 para compras con tarjeta de débito o crédito de Banco Ciudad.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
bafici.org

LO QUE HAY QUE SABER



CONVOCATORIA Game Jam BA 2026

La Ciudad invita a desarrolladores y creativos a participar y trabajar en equipo para diseñar y desarrollar un prototipo jugable en un periodo intensivo de tiempo. Los participantes podrán experimentar con nuevas herramientas digitales, metodologías de trabajo ágiles y procesos creativos colaborativos. La convocatoria está abierta hasta el 7 de abril.

Más info:

buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE Entrega de equipos de Doppler

El Ministerio de Salud porteño y el Instituto de Trasplante entregaron dos equipos de Doppler Transcraneano a los hospitales Pirovano y Fernández. Los dispositivos permiten realizar estudios ultrasonográficos de arterias cerebrales para el seguimiento de pacientes neurocríticos graves y el diagnóstico de muerte encefálica.

Más info:

0800-3336627 (DONAR)



MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO Operativo personas mayores

Las oficinas móviles estarán el lunes 6, de 9 a 14, en Parque Saavedra, Av. García del Río y Pasaje Pinto. En tanto, el martes 7 y miércoles 8, de 9 a 14, se atenderá a los vecinos en Plaza Miserere, Av. Rivadavia y Av. Pueyrredón. Se realizarán trámites de AGIP, ANSES, Mi BA y SUBE y recibir vacunación contra la gripe y COVID, con cupo limitado.

Más info:

buenosaires.gob.ar



BA FLOTA

Un festival de globos aerostáticos tiñe de color el sur porteño

El 11 de abril, el Parque de la Ciudad recibe la segunda edición de BA Flota, un festival que combina espectáculo aéreo, música en vivo y una experiencia inmersiva

Buenos Aires tiene festivales de todo tipo: de cine, de música, de gastronomía, de tango. Pero este año se suma otro fuera de lo común, que suele verse en valles y paisajes abiertos pero que rara vez se realiza en el corazón de una metrópolis. Se trata de BA Flota, un festival de globos aerostáticos que llega al Parque de la Ciudad el próximo 11 de abril con una propuesta visual e inmersiva única; un evento que para la mayoría de los porteños será extraordinario.

El festival, que este año celebra su segunda edición, combina espectáculo aéreo, música y gastronomía. Y aunque el atractivo principal serán los globos, la agenda de actividades es mucho más amplia, con bandas en vivo, paseo de artesanos y show de luces.

Vuelo cautivo

Cuando se habla de globos aerostáticos, la imagen que viene a la mente casi de manera inevitable es Capadocia, en Turquía, donde decenas de globos surcan el cielo al amanecer en uno de los paisajes más fotografiados del mundo. BA Flota propone algo diferente. No son vuelos turísticos como los de la ciudad turca, es un festival de exhibición donde los pilotos hacen demostraciones de destreza para que el público pueda contemplar, recorrer y vivir desde adentro.

Porque lo distintivo de BA Flota es justamente esa posibilidad. Alrededor de 15 globos aerostáticos estarán desplegados simultáneamente sobre el predio en el que se denomina vuelo cautivo. Es decir, permanecen amarrados al suelo con sogas para poder ascender de manera controlada entre 3 y 10 metros de altura. No vuelan libres, pero flotan. Y ver esas estructuras gigantes de colores suspendidas sobre el cielo porteño es, en sí mismo, un espectáculo difícil de olvidar.

Mientras el globo está acostado sobre el pasto, podrán ingresar grupos de hasta 50 personas y caminar por su interior: tocar la tela, recorrer el espacio y observar de cerca cómo funciona una de estas máquinas. Una vez que recibe calor, el globo se infla y se pone vertical hasta alcanzar su forma



Vuelo cautivo.

Quince globos aerostáticos permanecerán amarrados al suelo con sogas y ascenderán de manera controlada.

Inmersivo.

Grupos de hasta 50 personas podrán hacer un recorrido inmersivo y observar los globos por dentro.



-Prensa BA Flota / Gabriel Colonna

-Prensa BA Flota / @rubenslombardo



-Prensa BA Flota / @tomypeper

completa -algo así como un edificio de tela de ocho pisos-, lista para el ascenso.

De la camisa de tela al gas propano

Los registros históricos cuentan que el 21 de noviembre de 1783, un globo de aire caliente construido por los hermanos Montgolfier se elevó desde las afueras de París mientras una multitud observaba incrédula. A bordo iban el físico Jean-François Pilâtre de Rozier y el aristócrata François Laurent d'Arlandes, quienes, al iniciar aquel ascenso controlado por una hoguera interna, se convirtieron

en los primeros seres humanos en volar sin apoyo externo. Casi dos siglos después, en 1970, la masificación del gas propano líquido devolvió la actividad al primer plano y le dio la forma que actualmente consolidada en gran parte del mundo como actividad turística y de esparcimiento, y Buenos Aires se suma al grupo reducido de capitales que se animan a organizarla a escala de festival.

Bandas en vivo y show de luces

BA Flota no se agota en el espectáculo aéreo. La jornada incluye bandas en vivo y DJs con un repertorio



Regional.

Los pilotos que participan llegan de distintas provincias del país, también de Brasil y Chile.

variado, y el cierre musical estará a cargo de Los Totoras. Artistas circenses recorrerán el predio con shows de habilidades y acrobacias. También habrá food trucks, un patio cervecero y los llamados Mini Balloons, pequeños globos pensados para la foto. Y cuando caiga la noche, el festival cierra con el *Night Glow*: un show de fuegos y luces sincronizadas desde los propios globos.

Con 15 globos en juego y toda la infraestructura del festival, el evento mueve alrededor de 500 personas trabajando entre bambalinas. Los pilotos que participan llegan de Tucumán, Salta, Mendoza, Córdoba, y también de Brasil y Chile, lo que convierte a BA Flota en un evento con dimensión regional.

La entrada promedio cuesta \$20.000 y se adquiere por Ticketek. El ingreso al Parque de La Ciudad es por Puerta 7, sobre Av. Roca 4099. La expectativa de público supera las 10.000 personas, con una visión de crecimiento hacia los 50.000 en futuras ediciones. Vale una recomendación: la fecha está sujeta a condiciones climáticas. No solo la lluvia, también el viento puede modificarla. La comunicación oficial se puede chequear en @BA Flota antes de salir.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

EN CIFRAS

15

La cantidad de globos aerostáticos que estarán desplegados simultáneamente sobre el Parque de la Ciudad en modalidad de vuelo cautivo.

1783

El año en que los hermanos Montgolfier realizaron el primer vuelo tripulado en globo de aire caliente, sobre las afueras de París.



PASCUAS 2026



@ - GCBA



← **Artistas circenses.** Malabaristas, músicos y acróbatas se desplazarán por los distintos escenarios.



@ - GCBA

→ **Conejo de Pascua.** Símbolos y tradiciones de esta fecha presentes en Plaza Sicilia.



@ - GCBA



← **Actividades lúdicas.** Talleres, lecturas y búsquedas del tesoro para los más chicos.



La Ciudad celebra Semana Santa con espectáculos, gastronomía y juegos en cinco escenarios al aire libre

Paseo de Pascuas en Palermo, Pascuas en las Plazas y Pascuas en los Anfiteatros ofrecen una agenda simultánea en diferentes barrios y con actividades para toda la familia

BA La llegada de Semana Santa abre cada año un paréntesis singular, el de una fecha que convoca tanto a quienes celebran la resurrección de Jesús como a los que, simplemente, aprovechan los días libres para organizar un plan distinto y compartir en familia. En Buenos Aires, ese paréntesis tiene además el color particular del otoño porteño, con sus tardes frescas y las primeras hojas amarillas que caen de los árboles.

En este marco, la Ciudad pone en marcha una agenda especial al aire libre. El parque temático Paseo de Pascuas abre sus puertas en Palermo, mientras las plazas

Irlanda de Caballito, Arenales de Villa Devoto y Mafalda de Colegiales se transforman en escenarios de juegos y recitales infantiles. Los mayores de 13 años, por su parte, tienen su propio espacio en el Anfiteatro de la Plaza Monseñor de Andrea.

UN UNIVERSO MARAVILLOSO

La Plaza Sicilia de Palermo vuelve a ser escenario ideal para celebrar junto a la familia una fecha sensible en el calendario ecuménico. Convertida en el Paseo de Pascuas, desde el jueves 2 al domingo 5 de abril, de 13 a 19, la plaza ostenta un colorido

jardín colmado de atracciones, espectáculos musicales, propuestas infantiles y variadas opciones gastronómicas distribuidas en un amplio patio de sabores.

El Jardín de Pascuas es un recorrido de instalaciones que conecta símbolos, valores y tradiciones de esta fecha, y está especialmente diseñado para sacarse fotos. Lo mismo sucede con La casa del conejo, otro escenario mágico que inspira a detenerse para tomar una selfie. Además, cada tarde se desarrollará un desfile artístico encabezado por el Conejo de Pascuas, seguido por malabaristas, músicos, acróbatas, personajes de Reino Infantil y La

Granja de Zenón. Las citas son el jueves y el sábado, a las 17.15, y el viernes y domingo, a las 16.30.

Mientras tanto, la programación artística musical se despliega en dos escenarios: uno principal dedicado a todo público, y otro con una agenda para los más chicos, denominado Infancias. En el primero, sube a escena el viernes 3 y el domingo 5, a las 17.30, una versión reducida de *Jesús de Nazareth, La Pasión*, el musical de Ángel Mahler y Carlos Abregú, que celebra su 25° aniversario narrando la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

La evocación mística se evidencia con una fuerte presencia de

agrupaciones corales y de gospel: el Coro Kennedy, ensamble creado en 1983 por su director, Raúl Fritzsche; la Academia Coral del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón; el Coro Polifónico Nacional Evangélico; el Coro Harmony y las agrupaciones Joyful Gospel y Shekinah Gospel Brass. Completan la propuesta: Arias de Ópera, el dúo Dos más Uno, la Camerata Paz, Flor de Ceibo, la cantante La Bruja Salguero y Tahue.

En paralelo, en el escenario Infancias, el grupo Valor Vereda coordina la búsqueda del tesoro "Especial Pascuas", a las 15.30. Los recitales, a cargo de destacadas



@ - GCBA

← **Vuelta Canela.** El grupo musical dará un concierto en la plaza Arenales de Villa Devoto.

figuras, comienzan al mediodía. Se presentan, entre otros, Magdalena Fleitas, compositora de más de 200 canciones, el jueves, a las 16.30; la cantautora con impronta folklórica Mariana Baggio, el viernes, a las 17; el Dúo Karma y su sonido latinoamericano, el sábado a las 14.15, y Koufékin, que celebra sus 20 años a puro rock y pop, el domingo a las 17.

A FESTEJAR EN LA PLAZA

Pascuas en las Plazas lleva la celebración a tres plazas de tres barrios distintos, para que vecinos y visitantes participen de un festival

único, del 3 al 5 de abril, de 15 a 19. Allí, se desarrollan actividades lúdicas, creativas y artísticas como búsquedas del tesoro, talleres, recitales, juegos y encuentros con artistas itinerantes. Además, también cuentan con patio gastronómico.

El viernes 3 es el turno de Panacea y los papafritas, en la Plaza Irlanda de Caballito, donde la pandilla de rock cautivarán la atención de los chicos, a las 16.30. Magdalena Fleitas tocará a las 18, y como parte de la agenda también estará el Repara Móvil, un espacio-taller que posibilita a los asistentes reparar libros y juguetes.

La Plaza Arenales de Villa De-

PLATEA INFANTIL

Magdalena Fleitas

La cantautora, musicoterapeuta y docente, autora de más de 200 canciones, canta en el Parque de Pascuas. Jueves 2, 16.30, Plaza Sicilia, en Palermo

Raviolis

El grupo que divierte a toda la familia con rock, humor y juegos se presenta el sábado 4, a las 18, en Plaza Arenales, en Villa Devoto.

Mía Folino

La joven, hija de la artista Hilda Lizarazu, cierra la velada el viernes 3, a las 18, en el Anfiteatro Plaza Monseñor de Andrea, en Av. Córdoba y Jean Jaurés.

voto es sede el sábado 4. Allí suben a escena: a las 16.30, la agrupación Anda Calabaza, que musicaliza los primeros años de infancia desde 2009; y a las 18, Raviolis, el grupo que con rock, humor y juegos divierte a toda la familia. Finalmente, en Colegiales, la Plaza Mafalda recibe a la cantautora infantil Mariana Baggio con su banda, a las 16.30, y a Vuelta Canela, la agrupación declarada de interés por la Legislatura porteña, a las 18.

PARA LOS ADOLESCENTES

Por otra parte, Pascuas en los Anfiteatros brinda una agenda para las juventudes, a partir de los 13 años. La programación del viernes 3 se extiende de 15 a 19, e incluye talleres de afiches y dibujo, un laboratorio sonoro, y recitales en vivo. La cita es en el Anfiteatro de la Plaza Monseñor de Andrea, en Av. Córdoba y Jean Jaurés.

También, se presentará la Orquesta Infanto Juvenil del Ministerio de Educación porteño interpreta pasajes de *Nabucco* de Verdi, la *Marcha Eslava* de Tchaikovsky, y la música de la película *Piratas del Caribe*, a las 15.15. Luego, la Escuela Superior de Educación Artística en Danza N°2 "Jorge Donn" presenta al dúo folklórico Nachito Oliva y Jorge Tabares, y a la pareja de bailarines de tango Camila Tabares y Nicolás Vega.

La cantante y pianista Mora García Mélici llega a las 17 con un repertorio electro pop/rock experimental, y Mía Folino cierra la velada, a las 18. La joven, que pisó un escenario por primera vez cuando era un bebé acompañando a su madre, Hilda Lizarazu, editó en 2025 su primer disco, *Fuga*.

Así, entre conejos y huevos, recitales y espectáculos, juegos y paseos, las Pascuas en la Ciudad más linda del mundo se encarnan en una programación que invita a reunirse, compartir y celebrar, mientras el otoño pone el marco idílico para disfrutar en comunidad.

En caso de lluvia chequear en la web buenosaires.gob.ar/descubrir-ba y en las redes [@descubrir_ba](https://twitter.com/descubrir_ba) la reprogramación del evento.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/Pascuas

RECORRIDOS PORTEÑOS

Chacarita, el barrio que conquistó al mundo sin perder su identidad

Patrimonio histórico, arte urbano y un polo gastronómico en crecimiento conviven con un distrito audiovisual que potenció su transformación y le dio una nueva dinámica a la zona



Esquina emblemática.
En Av. Corrientes y Federico Lacroze funciona el templo de la pizza.



© - Descubrir BA / María Paula Pia

BA Considerado uno de los barrios más "cool" del mundo por medios como *The New York Times* y la revista *Time Out*, Chacarita es una zona en constante movimiento. Ubicado al noroeste del mapa porteño, el barrio forma parte de la Comuna 15, y en los últimos años ha sido protagonista de una enorme transformación sin perder la identidad que construyó a lo largo del tiempo.

Durante décadas fue un espacio de tránsito, de amplias avenidas y casas bajas, lindero a la estación de tren y al Cementerio de la Chacarita. En el último tiempo, sin embargo, sumó bares, librerías y murales que ampliaron la oferta cultural y gastronómica. Además, supo capitalizar la influencia de vecinos como Palermo, Villa Crespo o Colegiales, pero lo hizo con sello propio y sin perder la escala ni el pulso barrial

que lo caracteriza. Ese contraste es el que hoy llama la atención de medios locales e internacionales.

El nombre mismo del barrio habla de su origen: "Chacarita" deriva de las pequeñas chacras que funcionaban como huertas y áreas rurales en tiempos coloniales. Con la expansión de la ciudad, esas tierras fueron urbanizadas y dieron lugar a un entramado que hasta hoy conserva rincones que parecen detenidos en el tiempo. Caminar por Chacarita es descubrir esa superposición de capas, la memoria del paisaje original que convive con la vitalidad de los nuevos usos.

Un recorrido posible puede comenzar en Corrientes y Federico Lacroze, seguir hacia el Parque Los Andes, cruzar hacia el Cementerio de la Chacarita para dimensionar su historia, visitar el edificio Pasaje Olleros -un complejo de viviendas

declarado Patrimonio Histórico de la Ciudad-, y finalizar en el Museo Fotográfico Simik. A solo 200 metros de allí, podría decirse que late el corazón simbólico del barrio, justo en la esquina de **Corrientes y Federico Lacroze**, donde desde hace más de 70 años funciona *El Imperio*, una pizzería histórica donde se cruzan turistas y vecinos que pasan por allí rumbo al subte de la línea B o al tren del Ferrocarril General Urquiza. Todos con la misma idea, la de hacer una pausa en el camino atraídos por la fama de su pizza al molde.

Pulmón verde

A pocas cuadras del Centro de Tránsito Federico Lacroze se abre uno de los espacios al aire libre más importantes del barrio: el **Parque Los Andes**, delimitado por Corrientes, Dorrego, Federico Lacroze y la

HITOS CULTURALES

Arte callejero

Los muros exteriores sobre la avenida Jorge Newbery que rodean al cementerio fueron intervenidos con murales de distintos artistas.

Museo y bar

Sobre la avenida Lacroze y Fraga, está el Museo Fotográfico Simik, una joya que es a la vez bar y museo. En sus vitrinas se exhiben cámaras analógicas, lentes y objetos que recorren la historia del último siglo.

calle Guzmán, que reúne a las familias y los paseantes entre árboles centenarios o en alguna feria de fin de semana. En esa área funcionó, en el siglo XIX, un cementerio provisorio durante la epidemia de fiebre amarilla.

El **Cementerio de la Chacarita**, con entrada principal sobre Guzmán 680, es otro punto clave del barrio: alberga un importante patrimonio escultórico y las tumbas de varias figuras emblemáticas de la cultura argentina, como la de Carlos Gardel o Gustavo Cerati, por lo que también se convirtió en una atracción para el turismo internacional. Su arquitectura lo consolida, además, como un espacio de notable valor histórico.

Los muros exteriores, sobre la avenida Jorge Newbery, fueron intervenidos con **murales** que transformaron lo que era un perímetro

TEATRO COLÓN

Los secretos del coliseo en una experiencia itinerante

Historias secretas del Teatro Colón propone un recorrido por los espacios menos conocidos del coliseo, con fantasmas y leyendas



© - GCBA



© - Descubrir BA / María Paula Pia

Arte urbano.
Los muros intervenidos que transformaron el perímetro del cementerio.

Tumba de Gardel.
Uno de los puntos de interés turísticos.

Parque Los Andes.
Punto verde y de encuentro.



© - Descubrir BA / María Paula Pia

BA El recorrido empieza antes de entrar. En Plaza Vaticano, esa explanada que bordea el Teatro Colón por su lado menos fotografiado, una guía recibe al grupo con una advertencia: lo que están a punto de ver no se parece a ninguna visita que hayan hecho antes. Apenas termina de decirlo, una voz operística se escucha desde una de las ventanas del teatro. Los que pasan caminando por la vereda se detienen, miran hacia arriba, buscan de dónde viene esa voz. El grupo ya sabe, y de algún modo se siente privilegiado. Lo que espera del otro lado de esa puerta no es una visita más.

Historias secretas del Teatro Colón es una propuesta teatral e itinerante que recorre el coliseo desde un ángulo inédito: el de sus fantasmas, sus leyendas y su memoria viva. Distintos artistas interpretan fragmentos de óperas en sus espacios más emblemáticos, mientras la guía hilvana datos históricos con mitos y anécdotas que muy pocos conocen. Hay una regla que rige cada parada: el silencio. No es una formalidad, sino una condición.

Entre salas y camarines

Cada espacio tiene su propia historia. Uno de ellos es el pequeño cuarto conocido como La Panizza, en homenaje a Héctor Panizza, quien estrenó su ópera *Aurora* en ese mismo teatro en 1908. La guía cuenta que un asistente de escena daba tres golpes en la puerta antes de cada función. Y entonces hace exactamente eso: tres golpes secos. De repente, dos artistas aparecen en el hall de las escaleras e interpretan, para el grupo, un fragmento de ópera. El viaje sigue por el pasillo de los camarines, un lugar que muy poca gente conoce. No hay artistas ni movimiento, y sin embargo al caminar por allí es difícil no pensar en los nervios y las corridas que sacuden ese corredor antes de cada función.

El Salón Dorado, otra de las paradas, sorprende incluso a quienes creen saber lo que van a ver allí: columnas clásicas, grandes espejos, arañas de cristal. Cuenta la guía que era el centro de la vida social de la alta sociedad porteña,



© - Teatro Colón

Salón Dorado. Una de las paradas de la visita guiada.



Privilegio.
La posibilidad de ser parte de una experiencia íntima por los espacios del teatro.

VISITA GUIADA

Historias secretas del Teatro Colón

Tiene nueva función el 9 y 10 de abril. Entradas a través de la página oficial del teatro.

Recorridos

El Salón Dorado, los camarines, la Sala Principal; cada rincón guarda una historia que no está en ninguna guía.

y por aquí pasaron reyes, príncipes, artistas.

La última parada es la Sala Principal. Quizás la sala con mejor acústica del planeta, dice la guía, y esto esconde un secreto igual de primitivo: hacer silencio. La cúpula tiene tres anillos, el exterior con los nombres de los compositores más importantes hasta 1908, el intermedio con una pintura que representa músicos, bailarines y público, y el interior dominado por la araña principal.

El cierre de la visita es un ejercicio simple: la guía pide cerrar los ojos. Cuando se anula un sentido, los otros se expanden, y así el teatro revela todo lo que normalmente el ruido no deja escuchar.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
teatrocolum.org.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA

DEPORTES

LA MARATANA VUELVE A LAS CALLES PORTEÑAS

Un clásico del calendario de carreras regresa a la Ciudad: el domingo 26 de abril se realizará la cuarta edición de MaraTANA, la "Carrera de las italianas e italianos en Buenos Aires" y la inscripción para participar ya está abierta.

Se trata de una iniciativa del Consulado Italiano en Buenos Aires, que celebra los lazos únicos entre ambas comunidades. Con una convocatoria que crece cada año, la expectativa es superar los 4000 corredores de 2025. Por eso, hay circuitos pensados para todas las edades y niveles de entrenamiento, con distancias de 15K, 10K y 3K. El Club de Corredores acompaña nuevamente como partner logístico.

En esta edición, la carrera tendrá como novedad un cambio en su recorrido, ya que se desarrollará en Costanera Sur y Puerto Madero, con largada en la simbólica Avenida de Los Italianos entre Macacha Güemes y Marta Lynch. Durante el evento habrá stands, food trucks, música, sorteos y actividades para toda la familia en el ya clásico "Espacio Italia", cerca de la línea de largada.

Inscripción:

clubdecorredores.com/carreras/519/Maratana



BA Capital Gastronómica



Clásico reversionado. Más de 35 puestos para probar las mejores milanesas.

GASTRONOMÍA

Una milanesa y cien variantes para disfrutarla

La milanesa será la protagonista absoluta de la quinta edición del Festival de la Milanesa, que se realizará el viernes 3 y sábado 4 de abril en el Hipódromo de Palermo, con entrada libre y gratuita, de 12 a 23. Treinta y cinco puestos y

food trucks ofrecerán más de 100 variedades: milanesas de bodegón, al plato o en sándwich; de nalga, peceto, entraña, matambre o bife de chorizo; napolitanas, a la parmigiana, tex mex, a caballo o a la Maryland. Apanadas con pankó, pan rallado de masa madre o pan de miga tostado, y servidas en pan de campo, brioche o baguette. También habrá opciones para veganos y celíacos.

Para los que quieran seguir explorando la escena gastronómica porteña, también arranca la quinta edición de Tapeando. Del 3 al 12 de abril, más de 50 restaurantes para recorrer sin reserva previa ni inscripción.

Más info:
[@tapeando.ok](https://tapeando.ok)

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h.

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



CINE FRANCÉS Claude Chabrol

Un ciclo dedicado al gran director con siete largometrajes restaurados, realizados entre 1968 y 1973, más dos títulos de otras etapas de su filmografía. Las funciones se desarrollan del 4 al 12 de abril en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, en Av. Corrientes 1530.

Más info:
complejoteatral.gob.ar



JARDÍN JAPONÉS Shows de Tambores Japoneses

El sábado 4 y domingo 5, a las 15.30 y 16.30, dos espectáculos danzados con coreografías y tambores fijos brindan un gran despliegue escénico de fuerza, velocidad y coordinación notable en el escenario de la Isla del jardín.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MÚSICA Tributo a Amy Winehouse

La cantante y actriz Mariú Fernández presenta Amy, Classics and Me, un show que cruza su recorrido artístico con el legado de Amy Winehouse. Junto a una big band dirigida por Nicolás Radicchi, interpreta clásicos y composiciones propias. Viernes 3, a las 20, con inscripción previa.

Más info: [@usinadelarte](https://t.me/usinadelarte)