

Descubrir **BA**



CINE
-
**COMIENZA
EL BAFICI**

DEL 15 AL 26 DE ABRIL SE PROYECTARÁN MÁS DE 300 PELÍCULAS; UNA LISTA DE DESTACADOS IMPERDIBLES PARA DISFRUTAR DEL FESTIVAL.

Página_03



@-GCBA

LA CIUDAD DEL FUTURO

La revolución educativa de TUMO llega al Parque de la Innovación

La experiencia destinada a la formación de adolescentes en tecnología, robótica, diseño 3D e Inteligencia Artificial se expande en Buenos Aires con una nueva sede en Núñez, que se suma a la inaugurada en 2025 en el Centro Metropolitano de Diseño. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

SUSTENTABILIDAD

Bioferia en el Hipódromo

-
La séptima edición del festival que reúne consumo responsable, talleres, charlas y experiencias de vida saludable, se realiza del 10 al 12 de abril.

Página_02

PATRIMONIO NATURAL

El otoño tiñe el paisaje urbano

-
La paleta de colores transforma las calles porteñas de la mano de árboles como el palo borracho, el crespón y el liquidámbar.

Página_07

COMPLEJO TEATRAL

Madrid desembarca en Buenos Aires

-
Los Teatros del Canal presentan en el Teatro San Martín las producciones *Viaje al amor brujo*, *Numancia* y *Boys in the Sand*.

Página_08



AIRE LIBRE

Bioferia: tres días de bienestar y vida sustentable

Del 10 al 12 de abril, en el Hipódromo de Palermo, el evento reúne consumo responsable, talleres, charlas y experiencias

Bioferia es el festival de sustentabilidad más grande de Latinoamérica y, en su séptima edición, vuelve a transformar el Hipódromo de Palermo en un espacio abierto para todo el público. Del 10 al 12 de abril, de 11 a 18, propone tres días donde conviven consumo responsable, innovación y experiencias orientadas a otra forma de habitar el presente. Con más de 45.000 personas en su última edición y una propuesta que crece año a año, consolida su lugar como el encuentro más convocante de la región en torno al bienestar y la vida consciente. Las entradas ya están a la venta en www.passline.com, a \$20.000 y \$10.000 por compra anticipada, con packs para grupos y familias: promociones 3x2 y 4x3.

Más que una feria, la propuesta funciona como un ecosistema en movimiento: emprendedores, pymes, organizaciones y grandes marcas se reúnen para mostrar cómo es posible producir, consumir y vincularse desde otra lógica. En los stands, el eje está puesto en el triple impacto, con iniciativas que combinan desarrollo económico, compromiso social y cuidado ambiental. Desde diseño sustentable hasta alimentos orgánicos, cosmética natural o soluciones tecnológicas, el recorrido invita a revisar hábitos e incorporar prácticas posibles.

Distintos escenarios y múltiples actividades

La música tiene su propio espacio en el Escenario Anfiteatro, donde se presentan Ainda, Nación Ekeko, Rusea y UJI Dj, junto a bandas emergentes y DJs que marcan el pulso de los tres días. El Escenario Bienestar convoca a quienes buscan conectar con el cuerpo: yoga, meditación, respiración, medicina ancestral y chamanismo. Y el Escenario Frecuence va un paso más allá con ecstatic dance, biodanza y coffee raves, además de charlas sobre fitomedicina, cáñamo y fungi, coronadas por un sorprendente Observatorio de Hongos. El Escenario Turismo, por su parte, presenta destinos y proyectos sustentables de hospitalidad. El resto de la programación se



© - Secretaría de Ambiente



Patio gastronómico.

Una variada oferta de productos alienados con los principios del evento.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
@bio.feria

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Punto Verde

La Subsecretaría de Ambiente lleva su Punto Verde Móvil a la Bioferia: podés llevar pilas, electrónicos, aceite y más. Del 10 al 12 de abril.

Repara Móvil

Habrà talleres de parches bordados, scrunchies, totebags y upcycling: el Repara Móvil estará los tres días que dura el festival.



Ecosistema.

Emprendedores, Pymes, organizadores y grandes marcas se reúnen para mostrar sus proyectos

LO QUE HAY QUE SABER

ANIMALES BA
Llega la primera jornada de adopción del año

El sábado 11 de abril, de 13 a 18, regresa el encuentro dedicado a fomentar la tenencia responsable y la adopción de perros y gatos domésticos, esta vez, al Parque Chacabuco, ubicado en Av. Asamblea y Emilio Mitre. Habrá actividades educativas y sorteos. Y el Móvil Veterinario estará ofreciendo vacunación antirrábica.

Más info:

@bamascotas

DEPORTES BA
Convivencia en Movimiento

En el marco de la Semana Azul, el domingo 12 de 14 a 17.30 se realizará una jornada única para compartir, aprender y concientizar sobre el Autismo. El deporte y la inclusión social se encuentran con actividades deportivas, juegos recreativos y espacios de encuentro para toda la familia. Entrada libre y gratuita con inscripción previa.

Más info:

@deportesba / @badiscapacidad

TRÁMITES
Más Servicios en tu barrio

Las oficinas móviles estarán el jueves 9 y el viernes 10 en la Plaza Balcarce (Av. Cabildo y Jaramillo) y el sábado 11 en el Parque Lezama (Av. Martín García y Defensa). De 9 a 14, los vecinos podrán realizar trámites de AGIP, ANSES, MIBA y SUBE. También se aplicarán vacunas contra el Covid y la gripe (cupo limitado).

Más info:

buenosaires.gob.ar



Pantalla mundial.

Del 15 al 26 de abril se proyectarán más de 300 películas.



© - Gentileza Bafici



Apertura. Orgullo y prejuicio, de Matías Szulanski abre la 27ª edición del festival.



Premiere mundial. La ley del karma, de Françoise Etchegaray es uno de los estrenos de 2026.

BAFICI

Recomendados e imperdibles del festival del cine independiente

Javier Porta Fouz, director del festival, apunta destacados para aprovechar al máximo el mayor encuentro regional dedicado el séptimo arte

El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) inicia su 27ª edición el miércoles 15, y promete, como cada año, desplegar lo mejor del séptimo arte. Entrevistado por **Descubrir BA**, su director, **Javier Porta Fouz**, pasa revista a los films y acontecimientos culturales que nadie debería perderse, a lo largo de doce días de una intensa ebullición en diversas sedes como el Teatro Alvear —donde se estrenan todas las películas de la Competencia Internacional—, la sala Leopoldo Lugones —del Teatro San Martín—, Cinépolis Houssay, el Cine Teatro 25 de Mayo, el complejo Village Recoleta y el cine-arte Cacodelphia. Las entradas ya se encuentran a la venta.

Porta Fouz recomienda no dejar pasar ninguno de los films de la retrospectiva del llamado cineasta experimental, y productor y director catalán **Pere Portabella**, a quien considera “un director y productor atre-

vido, inquieto, singular, testigo pero, sobre todo, protagonista. Fue productor del film *Viridiana* de Luis Buñuel —ganadora de la Palma de Oro en Cannes— y autor de films como *Nocturno 29*, *Poetes catalanes*, y *Umbracle*, entre otros”. La película de apertura será *Orgullo y prejuicio*: muy libre versión de Jane Austen, un disparate, una comedia de rodaje de Matías Szulanski.

Otro infaltable de los cineófilos será el cineasta húngaro **György Pálfi**, en cuyos films todo parece (y es) salvaje, capaz de ir a bordes realmente nuevos. Pisa terreno virgen y funda —o funde— límites. “Es uno de los grandes nombres del este de Europa; anómalo, que viene de una película en la que casi no se habla a su última película, que está protagonizada por una gallina (*Hukkle*, que se proyectará en una retrospectiva destinada a su obra). También hay que atender al cine de **Liliana Paolinelli** —que participa con films como *El circo*, *Ella y Ver-*

dad/consecuencia, “con cortos, largos, medios; todo en video: son comedias intrigantes. Hay que ver para creer”.

Secciones competitivas

Hay que destacar —y agendar— a los films argentinos que forman parte de la Competencia Oficial Internacional. Estos son: *Hangar rojo*, de **Juan Pablo Sallato** —en co-producción con Chile—, sobre el devenir en el Chile de Pinochet como espejo de la Argentina; *El tren fluvial*, de **Lorenzo Ferro** y **Lucas Vignale**, sobre un chico que sueña con escapar de su casa en un pueblo lejano; *Las vísceras de Camilo*, de **Itatí Olmedo**, sobre un enigmático hombre cubano que visita una y otra vez a una familia argentina. Y *Los vendedores*, de **Pablo Aparo**, sobre un director argentino que viaja a Malvinas para explorar las huellas de la guerra del 82; y lo que empieza como un retrato del conflicto se transforma en una inesperada historia de amistad con el

enemigo. También compiten, por nuestro país: *Monstruo madre*, de **María Canale**, y *Queda en mí*, de **Rafael Nir**.

La competencia internacional tiene una particularidad: figura un corto iraní seleccionado, de dos directores que dejaron de responder los mails. “El corto se llama *Reza Scottish*, y va a tener su premiere mundial acá. Es sobre pasar comida por el cuerpo de un muerto para liberar el espíritu. Si no responden, no la vamos a sacar de la competencia”. “Además —sigue Porta Fouz— tenemos cinco films de vampiros, uno de ellos dirigida por Boom Boom Kid. Siento que es una edición equilibrada entre cineastas que se espera que estén, de Claire Dennis a Richard Linklater, con otros que representan algo nuevo. Y en la Competencia Argentina está la película más larga de la edición, con 225 minutos: *No matar*, de **Juan Villegas**, sobre los '70. Ya está generando polémica, con historias, entre otras, de gente que participó del ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo)”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
bafici.org

LA CIUDAD DEL FUTURO

La revolución educativa de TUMO llega al Parque de la Innovación

La experiencia destinada a la formación de adolescentes en tecnología, robótica, diseño 3D e Inteligencia Artificial (IA) se expande con una nueva sede en Núñez que se suma a la inaugurada en 2025 en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) en Barracas.

Parece un sueño idílico, pero TUMO es una realidad planeada especialmente para adolescentes de 12 a 18 años. Se trata de una experiencia innovadora de aprendizaje, importada de Armenia, que posibilita formarse sin costo alguno en las disciplinas del futuro, como Robótica, Inteligencia Artificial Generativa, Modelado 3D, Cine, Música o Diseño Gráfico, entre otras. En 2025, los adolescentes del sur de Buenos Aires fueron los primeros jóvenes en Latinoamérica en conocerla, con la apertura de su primer centro TUMO en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) en Barracas.

Ahora, una segunda sede de TUMO abrió sus puertas en el Parque de la Innovación (Av. Guillermo Udaondo 1003-1133), con más de 1.600 adolescentes que ya comenzaron a ser parte de la experiencia educativa orientada a la tecnología, la creatividad y a la adquisición de habilidades fundamentales para transitar los vertiginosos nuevos tiempos. La flamante sede cuenta con capacidad para 5.000 estudiantes y posee un equipo integrado por 38 *workshop leaders* y 44 *self learning coaches*.

Esta experiencia educativa se caracteriza por su metodología: el protagonista es el estudiante, quien luego de recorrer a modo introductorio todas las áreas del programa, elige aquellas que más le interesan para transitar su propio proceso. Inicia con una etapa de autoaprendizaje guiado, continúa con talleres y finaliza en un laboratorio de aprendizaje liderado por expertos. Cada adolescente avanza según sus intereses y tiempos, y en paralelo al aprendizaje técnico, fortalece habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Además, es muy importante destacar que los cursos son accesibles para todos: el 33% de los jóvenes que asisten tienen algún tipo de discapacidad.

APRENDER EN TUMO NÚÑEZ

Las inscripciones para ser parte de la experiencia, en el Parque de la Innovación, están abiertas durante



Centro Metropolitano de Diseño.

La primera sede TUMO en abrir en Latinoamérica.



@ - GCBA

todo el año. Las disciplinas que se dictan allí son Programación, Diseño Gráfico, Modelado 3D, Desarrollo de videojuegos, *Motion graphics*, Inteligencia Artificial (IA), Fotografía y Desarrollo web. Cada curso tiene dos niveles, uno introductorio o exploratorio, y otro donde se profundizan o aplican los conceptos abordados.

En Programación, el estudiante es guiado por los procesos de codificar y materializar sus ideas; mientras que en Diseño gráfico es introducido a las formas de transmitir mensajes visuales atractivos; en *Motion graphics* aprende a expresar sus ideas de forma visual y en el Modelado 3D, se sumerge en el multifacético mundo del diseño tridimensional y se prepara

TUMO NÚÑEZ

Los inscriptos

1.629

Son los estudiantes que ya comenzaron a cursar. Hay capacidad para 5.000.

El equipo

82

Instructores y coaches integran el staff.

para crear modelos complejos con múltiples funciones y enfoques estéticos.

Asimismo, el curso de Desarrollo de videojuegos enseña a crear juegos 3D jugables y complejos, centrados en la experiencia del usuario, mediante la combinación de diseño de niveles y programación; el de Gen AI (Inteligencia artificial generativa) propone generar texto, imágenes, música y programas, chatbots simples, experimentar con pequeñas aplicaciones web codificadas por vibraciones (vibe-coded), entre otras opciones; Desarrollo Web permite crear sitios web dinámicos e interactivos, y Fotografía se centra en la cámara de fotos como una poderosa herramienta para narrar historias.

Mientras tanto, en la sede de Barracas, pueden cursarse las siguientes disciplinas: Desarrollo de videojuegos, Animación, Cine, Diseño Gráfico, Robótica, Modelado 3D, Programación y música.

PASADO Y FUTURO DE TUMO

La historia de TUMO comenzó en 2011, cuando el matrimonio armenio de Sam y Sylva Simonian creó el primer centro en la ciudad de Ereván, en reconocimiento al apoyo de las organizaciones armenias a su educación. Desde el origen, fue una experiencia innovadora de aprendizaje, destinada a adolescentes, que elegirían su recorrido formativo guiados por expertos en áreas tecnológicas, creativas y digitales, sin costo alguno. Rápida-



01



02



03



04

mente, el modelo se expandió por el mundo.

Actualmente, hay 14 centros activos en capitales como París, Berlín, Lisboa, Kiev, Beirut o Amsterdam y en 2025, Buenos Aires se transformó en la primera ciudad del Hemisferio Sur en sumarse, con la apertura del centro TUMO en el CMD en Barracas, que hoy cuenta con 1.300 estudiantes. Además de la nueva sede en Núñez, a mitad de año se sumará otra en Chacarita, y con los tres centros en funcionamiento se podrá abarcar el sur, el centro y el norte de la ciudad. Todos los centros estarán abiertos de 8 a 20.

El futuro de TUMO en Buenos Aires parece tan prometedor como las herramientas que el programa



01 Sonidos.

El taller de música es uno de los más elegidos.

02 Parque de la Innovación

En la nueva sede de Núñez estudian más de 1600 chicos.

03 Robótica.

Es una de las asignaturas clave de TUMO.

04 Enseñanza no convencional.

Basada en el autoaprendizaje los adolescentes exploran distintas áreas.

le aporta a los adolescentes para ir perfilando y construyendo su futuro. Es una posibilidad concreta de formación extracurricular que, si bien no se traduce en certificaciones o títulos, se consolida en las destrezas y habilidades que cada uno forja durante el tiempo de cursada y que luego atestiguan su portafolio de trabajo.

Los testimonios de quienes han finalizado la experiencia -unos 80.000 jóvenes alrededor del globo-, demuestran que el método funciona. Las encuestas a sus egresados en el mundo indican que el 83% de los estudiantes mejoraron el rendimiento académico en sus escuelas, el 97% logró dominar herramientas de software y más del 80% afirmó que los ayudó a ingre-

sar en el mundo laboral.

Las inscripciones permanecen abiertas todo el año y cada mes se habilitan nuevas vacantes. El futuro ya llegó y cada vez más adolescentes se suman a esta aventura de aprendizaje no convencional.

MÁS INFORMACIÓN



Programación y entradas en: tumo.ar



QUÉ DICEN LOS ESTUDIANTES

"Voy a la escuela Saint Jean, de Villa Urquiza. Y me gusta TUMO porque aprendés cosas que no podés aprender en otros lados. Antes iba a la sede de Barracas y ahora voy a la de Núñez, que queda más cerca de mi casa. Hice varios talleres como diseño de videojuegos, programación"

Lucio Sainz Aja,
12 años.

"Me anoté en los talleres de modelado 3D, cine y diseño gráfico. Lo que más valoro es la libertad en la forma de enseñar, hay espacio para explorar y equivocarse. También la interacción que se genera que hace que aprender sea algo colectivo. Y todo lo que se incorpora en tecnología, que es difícil de encontrar en otro lugar."

Lourdes Martina Soler,
13 años.

"Soy alumno de la Escuela Normal Superior en lenguas Vivas N° 1. En TUMO estoy en el taller de programación. Lo que más me gusta es que la mayoría de las cosas no son teóricas. Hay un desafío y tenés que resolverlo con los conocimientos que tengas. No hay una única respuesta para nada. Cada uno traza su camino clase a clase"

Rafael Romera Cordo,
14 años.

AGENDA DEL 9 AL 15 DE ABRIL

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

© - GCBA



POLO CIRCO

Danza Aérea

El sábado 11, desde las 20.30, el cielo se transforma en un escenario único con ASTRA, una experiencia multisensorial que combina música, acrobacia y energía. Una gran puesta con grúas y estructuras gigantes y artistas sobrevolando al público para crear imágenes únicas en la noche porteña. Gratis.

Dónde: Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos.

MÚSICA

Homenaje al Poeta del Tango

A cincuenta años de la muerte de Cátulo Castillo, "El Poeta del Tango", la cantora Daisy Lombardo y Ramiro Gallo Quinteto presentan un concierto tributo a su obra. Una noche para visitar los versos y la música de uno de los grandes del género.

Cuándo: sábado 11, a las 19.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo)
Entrada: gratis; se suspende por lluvia.

Conciertos al Mediodía

La Orquesta del Tango de Buenos Aires, la formación dirigida por el maestro Juan Carlos Cuacci, pianista, compositor y director musical, ofrece un concierto dedicado a los clásicos del género. En el escenario, los arreglos y la tradición orquestal se combinan para una noche que celebra el tango en su forma más pura.

Cuándo: jueves 9, a las 13.30.
Dónde: Hall del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: gratis.

CINE

Claude Chabrol entre décadas

El ciclo propone siete largometrajes fundamentales en la filmografía del gran director francés, realizados entre 1968 y 1973 en copias restauradas. Entre ellos, se proyecta *Que la bestia muera*, adaptación de la novela de Nicholas Blake, un policial de tensión sostenida y atmósfera perturbadora.

Cuándo: jueves 9, a las 15 y 21.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$9000. Estudiantes y jubilados: \$5000

Sábados de superacción

Abandonados en el espacio. Tres hombres quedan a la deriva en una cápsula espacial con fallas críticas y sin garantías de regreso. Desde la Tierra, el tiempo y el aire se agotan mientras se ensayan alternativas desesperadas para traerlos de vuelta. Suspense puro en los confines del espacio.

Cuándo: sábado 11, a las 18.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis para residentes.

CHICOS

Top 5: lo mejor del universo

Espectáculo astronómico para chicos de 6 a 10 años que invita a asomarse a los secretos del cosmos. A través de un vertiginoso ranking galáctico, el público emprende un viaje inmersivo para descubrir cinco fenómenos celestes sorprendentes, con imágenes impactantes, sonido envolvente y un relato atrapante.

Cuándo: Sábados y domingos, a las 14 y 16.30.
Dónde: Planetario. Av. Belisario Roldán s/n.
Entrada: sin costo.

Concierto entre almohadones

El carnaval de los animales y otras músicas llegan al emblemático ámbito porteño para la música de cámara. Un concierto con destacados artistas de la escena local pensado para que los más chicos —desde los 4 años— tengan su primer encuentro con la música clásica en vivo.

Cuándo: domingo 12, a las 11.
Dónde: Teatro Colón, Tucumán 1171.
Entrada: con costo.

Alejandra y los mundos

El Grupo de Titiriteros del Teatro

San Martín presenta una encantadora fábula en la que la abuela de Alejandra le regala un mapa gigantesco para su cumpleaños. La niña lo comparte con su amigo Agustín y, mientras anotan en sus cuadernos, juntos sueñan con viajar al otro lado del mundo.

Cuándo: sábado 11 y domingo 12, a las 14.30.

Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.
Entrada: desde \$5000.

Cazadores de sonidos

A través del juego y la exploración, los más chicos descubren los sonidos del pasado fabril y del presente artístico de la Usina del Arte. Una propuesta lúdica que invita a escuchar, imaginar con el cuerpo y crear paisajes sonoros únicos para conocer la historia de este singular centro cultural.

Cuándo: domingo 12, a las 15.30.

Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1.
Entrada: gratis, con capacidad limitada.

ENCUENTRO

Un rato con libros

De la cuna a la luna propone un recorrido por novelas, cuentos y ensayos protagonizados por mujeres en todas las etapas de la vida. Para escuchar fragmentos, hojear los libros, dejarse tentar por sus tapas y su edición. Una selección pensada para contagiar la pasión por la lectura.

Cuándo: sábado 11, a las 17.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: gratis.

VISITAS GUIADAS

Rock argentino en imágenes

Un recorrido especial por las salas del museo para descubrir la historia del rock argentino. A partir de registros fotográficos, se exploran artistas, tecnología y espacios de encuentro que marcaron a varias generaciones. Una invitación a visitar los sonidos, las imágenes y las historias que definieron una época y siguen resonando hoy.

Cuándo: miércoles 15, a las 15.30.
Dónde: Museo de la Ciudad, Defensa 187.
Entrada: gratis, sin inscripción.

PATRIMONIO NATURAL

La paleta de colores otoñal pinta de rojo, amarillo y ocre las calles y plazas

Árboles como el palo borracho, el crespón y el liquidámbar componen un paisaje cromático que aporta una particular belleza a la Ciudad.

BA Llegó el otoño a la Ciudad y el arbolado revela una nueva paleta de colores que tiñe veredas, plazas, parques y avenidas. Amarillos intensos, rojos y rosados comienzan a aparecer en el follaje y convierten el espacio público en un escenario natural que marca el cambio de estación. Las copas de los árboles son las grandes protagonistas de este espectáculo, un fenómeno que se vuelve visible en los barrios y que pone en escena la diversidad de especies que integran el patrimonio natural porteño.

El otoño se caracteriza casi principalmente por el fugaz cambio de color en las especies caducas, es decir, las que pierden sus hojas al inicio de los meses fríos. Es el momento en el que las hojas dejan de producir clorofila y la existente comienza a degradarse, produciendo las tonalidades amarillas, rojizas y marrones. En la ciudad de Buenos Aires, este proceso suele empezar a mediados de marzo y se extiende hasta finales de abril. Luego, al comenzar mayo, se da paso a la temporada de poda de invierno, momento en que la mayor parte del arbolado de hoja caduca ya ha perdido su follaje.

ESPECIES EN FLOR

Palo borracho

La planificación botánica de la Ciudad priorizó su plantación en plazas, parques y amplios bulevares, como la Av. 9 de Julio y la Av. Juan B. Justo.

Se caracteriza por las espinas en su tronco y deslumbra con sus flores rosas, blancas y amarillas.

Belleza arbórea

Entre las especies que pierden sus hojas de forma más tardía, pero que igualmente destacan en el bosque urbano, se encuentra el tilo, que presenta un follaje amarillo muy vistoso y contabiliza 16.478 ejemplares. El liquidámbar también aporta una gran

riqueza cromática. Cuenta en la ciudad con 5.841 ejemplares y presenta una coloración secuencial muy variada que va del amarillo al naranja, el rojo y el púrpura, lo que lo hace sumamente interesante. El crespón también destaca por sus distintas tonalidades, que van del amarillo al naranja y al rojo a medida que el otoño avanza hacia los meses más fríos.

Otras especies que hoy brillan en el entramado porteño son el plátano, el paraíso, el fresno europeo, el ciprés calvo y el palo borracho, que hoy tiñe la ciudad de rosa y amarillo. Se caracteriza por las espinas en su tronco y deslumbra al paseante, en particular en el Parque Thays, que cuenta con una alta densidad de esta especie. También en espacios verdes emblemáticos como la Plaza San Martín, en Retiro, y el Parque San Benito, en Belgrano: conviven sus dos especies, el Samohú y el Yuchán, en esplendor de colores y aromas.

En cuanto a flores y herbáceas, la salvia leucantha y salvia guaranítica son dos especies de plantas herbáceas que atraviesan un momento de plenitud de floración, que llena de tono



© - Imagen generada por IA



Esplendor.
Árboles y herbáceas atraviesan un momento de plenitud y color.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

Temporada internacional y reposiciones en el CTBA

BA El programa cultural que une a los madrileños Teatros del Canal con el Complejo Teatral de Buenos Aires se continúa los próximos días con distintos espectáculos. *Numanzia*, la pieza de Miguel de Cervantes en versión y con dirección de José Luis Alonso de Santos sube a escena en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Mientras que el Ballet Español de

la Comunidad de Madrid estrenará *Viaje al amor brujo* en la Sala Martín Coronado, ambos del jueves 9 al domingo 12 de abril. Además, el coreógrafo israelí Adi Schwarzwil presentará *Boys in the Sand*, de viernes a domingo, en la Sala Cunill Cabanellas.

Por otra parte, en el Teatro Regio, *Paraiso*, con Luciano Cáceres, retoma funciones desde el 15 de abril, los miércoles a las



Numancia.
La obra integra el programa que une Buenos Aires con Madrid.

20. La obra, dirigida por Ignacio Rodríguez de Anca, sigue a un empresario que, tras un trasplante de corazón, entra en contacto con la memoria de su donante y abre una reflexión sobre la identidad. Y desde el 17, el Teatro de la Ribera presenta *Ateneo para una familia*, pieza que aborda la repetición de la crisis en Argentina a partir del regreso de un hijo a su hogar. En paralelo, el Regio man-

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

tiene *¡Chau, Macoco!*, de jueves a domingos a las 20. Por su parte, Arturo Puig protagoniza *Buenas palabras*, primero en el Teatro San Martín, del 15 al 19 de abril, y luego en el Cine Teatro El Plata, desde el 25 de abril.

CONTRA TAPA



📷 - Gentileza Consulado General de Italia



Inscripción.
Disponible
escaneando el
código QR.

DEPORTES

La MARATANA inscribe para su carrera en Puerto Madero

Un clásico del calendario de carreras regresa a la Ciudad: el domingo 26 de abril se realizará la cuarta edición de MaraTANA, la "Carrera de las italianas e italianos en Buenos Aires" y la inscripción para participar ya está abierta.

Se trata de una iniciativa del Consulado

Italiano en Buenos Aires, que celebra los lazos únicos entre ambas comunidades. Con una convocatoria que crece cada año, la expectativa es superar los 4000 corredores de 2025. Por eso, hay circuitos pensados para todas las edades y niveles de entrenamiento, con distancias de 15K, 10K y 3K. El Club de Corredores acompaña nuevamente como partner logístico.

En esta edición, la carrera tendrá como novedad un cambio en su recorrido, ya que se desarrollará en Costanera Sur y Puerto Madero,

con largada en la simbólica Avenida de Los Italianos entre Macacha Güemes y Marta Lynch. Durante el evento habrá stands, food trucks, música, sorteos y actividades para toda la familia en el ya clásico "Espacio Italia", cerca de la línea de largada.

Más info:

clubdecorredores.com/carreras/519/Maratana

TEATRO COLÓN

LA TEMPORADA LÍRICA COMIENZA CON CAVALLERIA RUSTICANA Y PAGLIACCI

Más info:

teatrocolon.org.ar

A partir del martes 14 de abril, el Teatro Colón inaugura su temporada de ópera 2026 con el doble programa italiano: *Cavalleria Rusticana* y *Pagliacci*.

Cavalleria Rusticana es considerada una de las clásicas óperas del verismo italiano, movimiento artístico de finales del siglo XIX que retrata la vida diaria de las clases populares y de la vida rural. El melodrama, estrenado el

17 de mayo de 1890 en el Teatro Constanzi de Roma se presenta, a menudo, en un programa doble de dos horas con *Pagliacci*. Este drama en dos actos y un prólogo con música y libreto en italiano del compositor Ruggero Leoncavallo fue estrenado el 21 de mayo de 1892 en el Teatro dal Verme en Milán, con gran éxito.

La nueva producción tendrá la dirección musical de Beatri-

ce Venezi (siete funciones) y Marcelo Ayub (dos funciones) y la dirección de escena de Hugo De Ana.

Las nueve funciones se realizan los días martes 14, miércoles 15, jueves 16, sábado 18, martes 21, miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de abril a las 20 y domingo 19 de abril a las 17. Entradas a la venta en la web del Colón.

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h.

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



BUENOS AIRES CELEBRA Recorrer América en Avenida de Mayo

El domingo 12 de abril, más de 35 colectividades de América despliegan su cultura, sabores y tradiciones en una gran festividad que teñirá de color la tradicional Avenida de Mayo (esq. Bolívar). De 12 a 18. Se suspende por lluvia.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



LITERATURA

Para celebrar a Borges

A 40 años del fallecimiento del célebre escritor Jorge Luis Borges, la Ciudad despliega una programación en las bibliotecas porteñas que incluye más de 70 actividades. Hasta diciembre habrá conferencias, talleres, muestras, recorridos y recitales poéticos.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

La Plaza Zapiola (Av. Donato y Echeverría) recibe el sábado 11 y el domingo 12, de 10 a 18, a una nueva edición de la feria. El mercado de productores despliega 45 puestos, con opciones para degustar en el patio gastronómico o hacer compras para la casa.

Más info:

[@bsasmarket](https://bsasmarket.com)