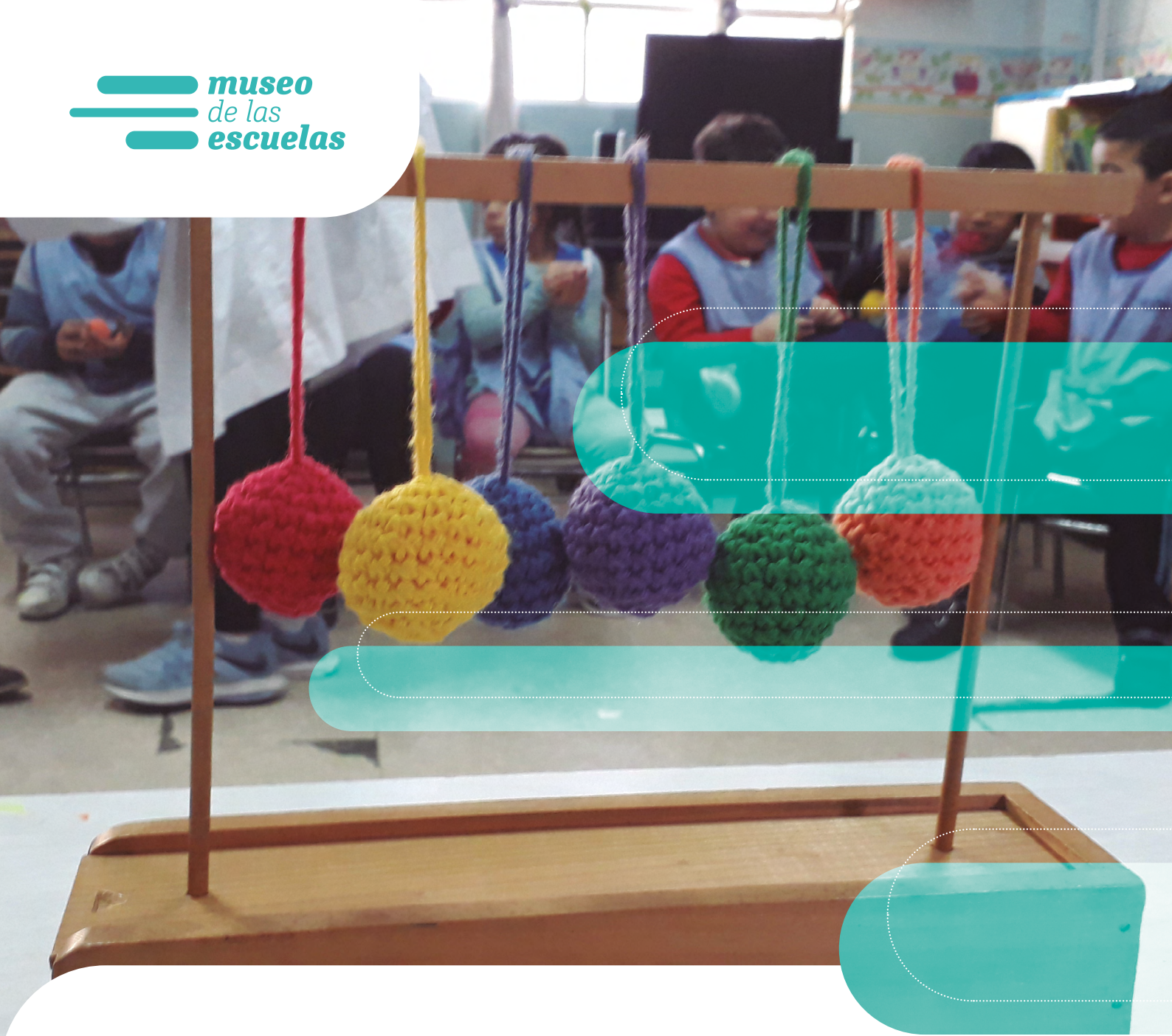




→ Taller para salas de 5 de Nivel Inicial

"UN DÍA EN EL JARDÍN CON MARÍA Y FEDERICO EN 1940"

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezcorta

Subsecretario de Planeamiento e

Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

Directora de la Unidad de Evaluación

Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Samanta Bonelli

Directora General de Educación

de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación

de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

Directora General Escuela Abierta

a la Comunidad

Teresa Patronelli

Coordinadora de Gestión Cultural. Patrimonio

Histórico para la Educación

María Matilde Pirovano

Coordinador General del Instituto

F. Bernasconi

Julio Ledesma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

Rector

Walter Panessi

Vicerrector

Miguel Ángel Nuñez

Director Decano del Departamento
de Educación

Álvaro Javier Di Matteo

Vice Directora Decana del
Departamento de Educación

Ana María González

Secretaria Académica del
Departamento de Educación

Rosa Cicala

Subsecretaria Académica del
Departamento de Educación

Susana Noemí Vital

Secretaria Administrativa del
Departamento de Educación

Mónica Rodríguez

Secretaria de Investigación, Posgrado y
Extensión del Departamento de Educación

Roberta Paula Spregelburd

Subsecretario de Investigación, Posgrado y
Extensión del Departamento de Educación

Maximiliano Nardelli

Subsecretaria de Investigación, Posgrado y
Extensión del Departamento de Educación

Betina Plaza

Equipo de Historia Social de la Educación

Juan Balduzzi

María Emilia Berardoni

María Soledad Fernández

Santiago Hidalgo Martínez

Mariano Ricardes

Paula Spregelburd

MUSEO DE LAS ESCUELAS

Director

Mariano Ricardes

Educación y Acción Cultural

Daniela Kotliar

Malena Previtali

Magalí Borelli

Archivo

Belén Callegarich

Biblioteca

Marcelo Fornes

Documentación

Agostina Gabanetta

Silvia Paz

Fotografía

Miguel Angel Harra

Diseño gráfico

Pablo Alarcón



ESTIMADAS DOCENTES:

En este documento encontrarán información y propuestas para aprovechar al máximo el taller. También incluimos sugerencias para implementar en las salas, enriqueciendo así la experiencia.



CONTENIDOS DE ESTE CUADERNILLO

1. ¿De qué se trata el taller?	5
2. Ejes principales	5
3. El día del taller	5
4. Sugerencias para trabajar antes y después del taller	5
A. Antes del taller: Despertar la curiosidad	5
B. Para compartir con la comunidad escolar	6
C. Después del taller: Actividades complementarias	6
5. Fundamentación Curricular	6
A. Marco General (2000)	6
B. Indagación del ambiente	7
C. Diseño Curricular (2025)	7
D. Diseño Curricular ESI Nivel Inicial 2025	7

1. ¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

Una educadora del Museo de las Escuelas visitará la sala con una valija que contiene diversos objetos históricos. A través de una narración ilustrada, se presentarán estos objetos, permitiendo a los niños y niñas explorar el pasado .

El taller está diseñado para salas de 5 años y tiene una duración aproximada de 50 minutos.

2. EJES PRINCIPALES

- **Museos de historia:** los objetos e imágenes como fuentes de información.
- **El jardín de infantes en 1940:** espacios, mobiliario y dinámicas escolares.
- **Autonomía y orden:** juego pedagógico, trabajo individual y dirigido.
- **Higienismo escolar:** prevención de enfermedades y creación de hábitos.
- **Cambios y permanencias** en la vestimenta y las actividades a lo largo del tiempo.

3. EL DÍA DEL TALLER...

- Asegurarse que el equipo de conducción y auxiliares estén informados sobre la fecha y hora del taller para evitar demoras.
 - Preparar la sala: la educadora utilizará una mesa y una silla, ubicándose en el punto habitual de reunión del grupo. Se la puede esperar en un semicírculo alrededor de la mesa.
 - Es importante la presencia constante de la docente de la sala, colaborando en el cuidado de los materiales, la dinámica del grupo y la articulación con los contenidos trabajados.
 - Durante el taller, habrá momentos de manipulación de objetos y juegos grupales. ¡Las docentes están invitadas a participar!
 - De ser posible designar a alguien del Jardín que tome fotos para luego compartir la experiencia.
-

4. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR ANTES Y DESPUÉS DEL TALLER

Para enriquecer la experiencia, proponemos actividades previas y posteriores que fomenten la curiosidad y el diálogo, involucrando activamente a los niños y niñas.

A. Antes del taller: despertar la curiosidad

Plantear preguntas para estimular la imaginación:

- ¿Alguna vez visitaron un museo?
- ¿Qué creen que puede haber en un Museo de las Escuelas?
- ¿Cómo será un museo que visita nuestro jardín?

→ ¿Qué objetos piensan que pueden traernos para compartir?

También pueden anticipar la visita del Museo y generar hipótesis sobre la experiencia.

B. Para compartir con la comunidad escolar

Las familias pueden participar compartiendo recuerdos de su propia infancia escolar a partir de preguntas como:

→ ¿Fueron al jardín de infantes?

→ ¿Qué recuerdan de esa etapa?

→ ¿Cuáles eran sus juegos favoritos?

Para enriquecer la propuesta, pueden recopilar relatos, fotos, libros y juguetes de la infancia de las familias, docentes y colegas, creando un “mini museo” en la sala e introduciendo la noción de patrimonio y su cuidado.

C. Después del taller: actividades complementarias

→ **Registro gráfico:** A partir de la observación de fotografías y la experiencia del taller, invitar a los niños y niñas a plasmar sus recuerdos mediante dibujos.

→ **Juego "Adiviná quién soy":** Crear una cartelera con fotos del personal docente y no docente cuando eran pequeños para que las chicas y chicos intenten reconocerlos.

→ **Recrear la escuela de 1940:** Inspirándose en la [revista La Obra](#) (abril de 1943), las docentes pueden interpretar a maestras de la época e invitar a colegas a sumarse a la propuesta.

→ **Otras experiencias inspiradoras:** Se recomienda visitar la experiencia del [Museo del Bebé](#), presentada por el equipo de investigación del Museo Pedagógico Andaluz

5. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El taller se enmarca en los contenidos de los Diseños Curriculares para la Educación Inicial del GCBA.

A. Marco General (2025):

"La propuesta pedagógica se basa en impulsar la diversidad de experiencias, teniendo en cuenta los diferentes modos de conocer, pensar, comunicarse, aprender y vincularse de los niños, y la variedad de contextos institucionales en los que se desarrolla la enseñanza, para favorecer el desarrollo de una alfabetización cultural, entendida como la capacidad para comprender, valorar y participar en la diversidad de manifestaciones culturales y artísticas."(pág. 18 diseño curricular 2025).

B. Indagación del ambiente:

La construcción del conocimiento histórico: "se propone conocer el ambiente desde una mirada compleja que contempla la diversidad cultural, así como los cambios y permanencias que se dan a lo largo del tiempo, y que favorece el desarrollo de una perspectiva crítica a partir de la identificación y el respeto por las diferencias" (pag. 98).

La vida en sociedad: Se propone conocer diferentes instituciones de la sociedad y su rol, promoviendo una mirada compleja y crítica de la vida social.

Cambios y permanencias: Hacer foco en aquello que cambia y lo que sigue igual en los oficios y las instituciones permite que los niños y niñas puedan entrar en las líneas de tiempo y perciban las adaptaciones y modificaciones que se dan a lo largo de la historia.

C. Diseño Curricular 2025:

El nuevo diseño curricular, en el eje *Indagación del Ambiente y el Desarrollo de las Capacidades*, propone acercar a los niños y niñas al conocimiento del ambiente desde una mirada compleja, "que contempla la diversidad cultural, así como los cambios y permanencias que se dan a lo largo del tiempo, y que favorece el desarrollo de una perspectiva crítica a partir de la identificación y el respeto por las diferencias." (pág. 98).

En línea con esta propuesta, el taller en el museo ofrece una experiencia de exploración en la que podrán conocer cómo era el jardín en otras épocas y reflexionar sobre los cambios y continuidades en la vida escolar.

D. Diseño Curricular ESI Nivel Inicial 2025:

En el bloque *Respetar la diversidad y garantizar la equidad de género*, propone trabajar con niños y niñas sobre los *cambios y permanencias en las tareas, profesiones y roles asociados a varones y mujeres a lo largo del tiempo* (pág. 230). Siguiendo esta línea, el taller invitará a los grupos a explorar cómo eran las escuelas en otras épocas y cómo han ido cambiando algunas costumbres y hábitos relacionados con niños y niñas.

A través de distintas actividades, se abordarán aspectos como la vestimenta que se usaba antes en la escuela, los juegos que se consideraban "para varones" o "para nenas", la manera en que se organizaban las filas en el aula y las tareas o actividades que se asignaban a cada uno. Mediante imágenes, relatos y propuestas lúdicas, los niños y niñas podrán descubrir cómo estas formas de organización han cambiado con el tiempo y reflexionar sobre la importancia de que todos puedan jugar, aprender y participar sin que haya distinciones por género.

El objetivo del taller es generar un espacio de exploración y conversación donde los niños y niñas puedan compartir sus ideas y construir juntos nuevos aprendizajes sobre la equidad y el respeto por la diversidad.



Esperamos que esta propuesta sea enriquecedora y genere un espacio de aprendizaje significativo para las infancias. Deseamos que el taller sea una oportunidad para compartir, imaginar y descubrir juntos, fortaleciendo la curiosidad y el vínculo con la historia. A través del juego y la exploración, buscamos que cada niño y niña se sienta protagonista de su propio aprendizaje, reconociéndose como parte de una comunidad con historias y experiencias compartidas.

MUSEO DE LAS ESCUELAS

Para solicitar el taller escribir a
museodelasescuelas@bue.edu.ar



MUSEO DE LAS ESCUELAS

Cátulo Castillo 2750 1º Piso, Parque Patricios,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Escanéa o hace click en el QR



Mail:
museodelasescuelas@bue.edu.ar



Facebook:
[museo.escuelas](https://www.facebook.com/museo.escuelas)



Youtube:
[museo de las escuelas](https://www.youtube.com/museo-de-las-escuelas)



Pagina web:
<https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas>



UNLU:
<https://www.museodelasescuelas.unlu.edu.ar>