

2026

3.<sup>o</sup>  
grado

Yo   
enseñar!

Conocimiento del Mundo

 Material para docentes

Buenos Aires  
aprende!

Ministerio de Educación



 Buenos  
Aires  
Ciudad

**Jefe de Gobierno**

Jorge Macri

**Ministra de Educación**

Mercedes Miguel

**Jefa de Gabinete**

Lorena Aguirregomezcorta

**Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje**

Inés Cruzalegui

**Subsecretario de Gestión Administrativa**

Ignacio José Curti

**Subsecretario de Tecnología Educativa**

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad  
y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

**Directora General de Educación de Gestión Estatal**

Nancy Sorfo

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

Nora Ruth Lima

## **Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)**

Oscar Mauricio Ghillione

## **Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)**

Mariela B. Caputo

**Gestión del proyecto:** Marina Elberger, Marion Evans, Silvia Ida Grabina, Agustina Ibiri, Mariana Kirzner, Luciano Noya, Viviana Andrea Ortiz Ascher, Marianela Renzi.

**Especialista de Conocimiento del Mundo:** Camila Lara.

**Agradecimiento por aportes:** Javier Simón.

---

### **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo. **Coordinación de diseño:** Alejandra Mosconi.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato. **Edición:** Brenda Rubinstein.

**Corrección de estilo:** María Teresa Villaveirán Altavista. **Diseño de tapas e interior:** Equipo de diseño.

**Diseño gráfico y diagramación:** Patricia Peralta.

---

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2026.  
Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de marzo de 2026.

© Copyright © 2026 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

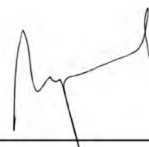
Queridos docentes y equipos escolares:

Con mucha alegría, les presentamos *Yo amo enseñar*, una serie de materiales especialmente diseñados por equipos técnicos del Ministerio de Educación para acompañarlos en su labor diaria en las aulas de la Ciudad de Buenos Aires.

Este recurso pedagógico fue pensado para acompañar la enseñanza en el aula, en línea con el nuevo *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*. Nos propusimos ofrecer propuestas concretas y herramientas que faciliten la tarea docente en cuanto a la planificación y el desarrollo de las clases y fortalezcan los aprendizajes fundacionales en cada una de las aulas, en cada escuela.

Deseo y espero que este material sea una herramienta valiosa para ustedes y que los acompañe a lo largo del año. Nos interesa mucho conocer su opinión y cualquier sugerencia que tengan nos servirá para mejorar. Pueden dejarnos sus comentarios en [goice@bue.edu.ar](mailto:goice@bue.edu.ar)

¡Les deseamos un año lleno de logros, desafíos y lindos aprendizajes!



---

**Mercedes Miguel**

Ministra de Educación de  
la Ciudad de Buenos Aires

# Presentación

La serie de libros *Yo amo aprender* y los materiales *Yo amo enseñar* tienen como propósito acompañar la implementación del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. En este sentido, constituyen un recurso pedagógico para fortalecer los aprendizajes fundacionales en el marco de las nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos de estudiantes y los formatos de enseñanza en el nivel primario. Si bien ya se ha recorrido un importante camino, es necesario seguir profundizando e instalando propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los chicos y que ofrezcan oportunidades reales de aprendizaje.

Los materiales *Yo amo enseñar* están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza. Constituyen un insumo esencial para diseñar y acompañar la planificación anual durante todo el ciclo lectivo en el contexto de la implementación del diseño curricular vigente.

Las orientaciones didácticas elaboradas se organizan por grado y por área, en torno a los capítulos de los libros de la serie *Yo amo aprender*. Cada área incluye:

- Una breve **introducción** sobre la perspectiva de enseñanza y algunas consideraciones en relación con los criterios de elaboración de las orientaciones didácticas.
- Un apartado donde se explicitan los **contenidos** (nodales, de ampliación/profundización y articulación) seleccionados y los **objetivos de aprendizaje** que persigue la propuesta en cada capítulo.
- En relación con la **actividad inicial**, se presenta el punto de acceso al tema central de cada capítulo y cómo se enriquece el tratamiento de los contenidos a través de este. Se pone de manifiesto la intención de la actividad desde el punto de vista didáctico considerando algunas de las siguientes cuestiones: preguntas relevantes que subyacen a la propuesta, ideas o representaciones previas de los estudiantes con relación al tema, entre otras.
- A continuación, se brindan orientaciones específicas acerca de los **contenidos y actividades desarrollados** en cada capítulo. Pueden incluir información conceptual que repone la perspectiva de abordaje, el alcance del contenido o las ideas básicas que se espera que construyan los estudiantes. Asimismo, se explicita el énfasis en aquellas cuestiones que resultan novedosas para el diseño curricular y se brindan orientaciones sobre el tipo de intervenciones que se recomienda realizar. Esta sección también puede incorporar algunas referencias sobre cómo enriquecer la propuesta en articulación con otras áreas y temáticas del diseño curricular.
- Acerca de la **actividad de integración**, se explicita cómo promueve la relación de los aprendizajes puestos en juego a lo largo del capítulo y algunas consideraciones sobre la evaluación de los indicadores de logro. También puede incluir orientaciones para acompañar las consignas de metacognición.
- Por último, en el apartado de **recursos sugeridos** se ofrecen otros materiales que podrían favorecer el aprendizaje de los contenidos, ya sean nodales, de ampliación/profundización o de articulación.

Asimismo, el énfasis puesto en el desarrollo de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Por ello, se ofrecen diversas sugerencias a lo largo de las orientaciones didácticas para que los alumnos las adquieran y consoliden. En los libros de la serie *Yo amo aprender*, las capacidades se presentan distribuidas por grado y por área, con el fin de hacer foco en cada una de ellas, asegurar su enseñanza progresiva y evitar vacancias a lo largo de la serie.

| GRADO | ÁREA                   | <br>AUTONOMÍA PARA APRENDER | <br>COMUNICACIÓN | <br>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | <br>PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO | <br>COMPROMISO Y COLABORACIÓN |
|-------|------------------------|--|---|--|--|--|
| 1.º   | LENGUA                 | X  | X   |  |  |  |
|       | MATEMÁTICA             |  |   | X  |  | X  |
|       | CONOCIMIENTO DEL MUNDO |  | X   |  | X  |  |
| 2.º   | LENGUA                 |  | X   |  |  | X  |
|       | MATEMÁTICA             |  |   | X  | X  |  |
|       | CONOCIMIENTO DEL MUNDO | X  | X   |  |  |  |
| 3.º   | LENGUA                 |  |   | X  | X  |  |
|       | MATEMÁTICA             | X  | X   |  |  |  |
|       | CONOCIMIENTO DEL MUNDO |  |   | X  |  | X  |
| 4.º   | LENGUA                 | X  | X   |  |  |  |
|       | MATEMÁTICA             | X  |   |  | X  | X  |
|       | CIENCIAS SOCIALES      |  |   | X  | X  | X  |
|       | CIENCIAS NATURALES     |  | X   | X  |  |  |
| 5.º   | LENGUA                 |  |   | X  | X  |  |
|       | MATEMÁTICA             |  | X   | X  |  |  |
|       | CIENCIAS SOCIALES      | X  | X   |  |  | X  |
|       | CIENCIAS NATURALES     | X  |   |  | X  | X  |
| 6.º   | LENGUA                 | X  | X   |  |  | X  |
|       | MATEMÁTICA             |  | X   |  |  | X  |
|       | CIENCIAS SOCIALES      |  |   | X  | X  |  |
|       | CIENCIAS NATURALES     | X  |   | X  | X  |  |
| 7.º   | LENGUA                 |  |   | X  | X  |  |
|       | MATEMÁTICA             | X  |   |  | X  | X  |
|       | CIENCIAS SOCIALES      | X  | X   | X  |  |  |
|       | CIENCIAS NATURALES     |  | X   |  |  | X  |

Los criterios sobre los que se hizo esta distribución consistieron en:

- **Dos áreas por grado** abordan la capacidad de *comunicación* en la mayoría de los grados.
- **Un área** trabaja la capacidad de *resolución de problemas* en 1.º y 2.º; luego la trabajan **dos áreas**, de 3.º en adelante.
- **Un área** aborda la capacidad de *autonomía para aprender* en primer ciclo; y **dos áreas** lo hacen en segundo ciclo. Lo mismo ocurre con las capacidades de *pensamiento reflexivo y crítico* y de *compromiso y colaboración*.

Por otra parte, cabe destacar que el trabajo con los libros escolares responde a las cargas horarias mínimas establecidas para cada área según el diseño curricular. De acuerdo con este, cada escuela dispone de horas de priorización institucional para asegurar la enseñanza de los contenidos nodales. Estas horas permiten la intensificación o profundización de determinadas áreas en función de los resultados de aprendizaje y el proyecto escuela, entre otros aspectos. Asimismo, la carga horaria puede organizarse de manera bimestral, lo que permite distribuir los tiempos de enseñanza y brindar prioridad a las áreas fundacionales en el marco de *Buenos Aires Aprende*.

Para concluir, las orientaciones didácticas presentes en este material involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y conocimientos. En este marco, los contenidos y las actividades que se proponen en los libros de la serie *Yo amo aprender* pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando interrogantes, plantear una situación a partir de la cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos, entre otros. Esto supone que, en algunos casos, se podrá adoptar el trabajo completo con los capítulos de los libros o seleccionar las partes que se consideren más convenientes y complementarlas con contenidos y actividades de otros materiales pertinentes.

Por último, es importante considerar que las propuestas de *Yo amo enseñar* admiten un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de los libros cobre sentido, den lugar a nuevas experiencias y aprendizajes, y doten de sentido las trayectorias educativas de los estudiantes.

# Índice interactivo

|  |          |
|--|----------|
| <b>Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo .....</b> | <b>9</b> |
| Introducción .....   | 9        |
| Capítulo 1. Lugares que son de todos y para todos.....                 | 11       |
| Capítulo 2. Los ambientes cambian.....                                 | 14       |
| Capítulo 3. ¿Qué vemos en el cielo?.....                               | 17       |
| Capítulo 4. Crecer y cuidarse: nuestros derechos .....                 | 20       |
| Capítulo 5. La vida en la década de 1960.....                          | 22       |

# Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo

## Introducción

El propósito de Conocimiento del Mundo en el primer ciclo es brindar oportunidades para que los estudiantes puedan conocer el mundo a partir del trabajo con capacidades y contenidos propios de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana. Al mismo tiempo, se espera que aprendan a realizar **observaciones, descripciones y comparaciones** cada vez más precisas, a la vez que logren establecer algunas relaciones y arribar a conclusiones o generalizaciones.

El trabajo con el área en el primer ciclo busca brindar a los estudiantes una aproximación a determinados conceptos y saberes que les permitirán, a lo largo de todo el recorrido, avanzar en su comprensión progresiva, enriqueciendo el horizonte de lo conocido y acercándose a contextos desconocidos.

Desde este enfoque interdisciplinario, este libro se compone de **cinco capítulos** que abordan contenidos de diversos ejes del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. De este modo, se brindan recursos para la enseñanza que permiten a los estudiantes alcanzar los objetivos de aprendizaje. Así, a lo largo del ciclo se priorizan nociones como *unidad, diversidad, interrelaciones* y *cambios* en relación con los objetos, fenómenos y procesos naturales, y conceptos como *tiempo, espacio, cultura, sociedad y derechos* vinculados al estudio de la realidad social. Además, se proponen contenidos estructurantes, tales como *paisaje, ambiente, salud y derechos*, que integran saberes de las distintas disciplinas que conforman esta área de áreas. Es fundamental que el docente considere este entramado para planificar sus intervenciones, promoviendo siempre el avance en el conocimiento y la comprensión del mundo.

Es pertinente aclarar que el orden de los capítulos no necesariamente indica una secuencia de trabajo durante el año; por el contrario, es deseable que cada docente defina esta secuencia en función de las características e intereses del grupo, así como de las necesidades institucionales y los tiempos curricularmente establecidos para el trabajo en el área, entre otras cuestiones. Es posible que aparezca una referencia a un capítulo previo, pero en ningún caso resulta un condicionante para abordar los contenidos.

En los capítulos de *Yo amo aprender* se incluyen dos tipos de plaquetas específicas del área.

- Las plaquetas **Aprendemos a...** abordan de manera alternada la observación, la descripción y la comparación como capacidades específicas del área, esenciales para conocer el mundo desde una perspectiva científica. Por eso, estas plaquetas hacen explícito el trabajo sobre dichas capacidades, vinculándolas directamente con contenidos específicos. Se sugiere al docente considerar la profundización de estas capacidades como un objeto central de la enseñanza.

- Las plaquetas **Hoy presentamos...** incluyen referencias a alguna persona, un espacio, un objeto o un ser vivo en particular, que permiten ampliar y profundizar el contenido que se aborda en el capítulo. A partir de la breve información que se presenta en la plaqueta, el docente puede decidir, por ejemplo, iniciar una indagación más profunda con los estudiantes que incluya búsqueda de información en la biblioteca o en internet, realización de entrevistas, observaciones en la escuela o en el barrio, entre otras posibilidades acordes con el tiempo disponible para el trabajo en el área.

En los capítulos también se incluyen plaquetas con información y propuestas para el trabajo articulado con contenidos de las **áreas y temáticas transversales** que propone el diseño curricular, y otras plaquetas que abordan **contenidos de ampliación y/o profundización** propios del área.

Asimismo, en cada capítulo se incluyen **actividades con diversas modalidades de trabajo** que deben estar acompañadas por la coordinación e intervención docente. Algunas son de resolución individual a través de, por ejemplo, propuestas de escrituras breves o dibujos en el espacio dispuesto para tal fin en el libro o, en algunos casos, en los cuadernos. También se incluyen otras actividades que proponen la resolución en parejas o en pequeños grupos, para favorecer el intercambio de ideas. Además, se promueven instancias de debates y reflexión grupal con la coordinación del docente que permiten poner en común ideas, en un clima de respeto por las producciones propias y las de los demás.

En el trabajo con estas propuestas será importante considerar que, durante el primer ciclo, los estudiantes transitan el **proceso de alfabetización**. El abordaje de los contenidos de Conocimiento del Mundo colabora con ello, pues al tiempo que se apropian de los aprendizajes específicos del área, los niños encuentran variadas oportunidades para participar en situaciones de lectura, escritura y oralidad como prácticas fundamentales para conocer y para formarse como estudiantes. De este modo, se aproximan al conocimiento sobre el mundo natural y social a través de diversas propuestas: leer y escribir (solos, con pares o con mediación docente), buscar o localizar información en un texto, ampliar el vocabulario específico, registrar y sistematizar lo aprendido, intercambiar ideas y opiniones en debates, comunicar lo investigado, entre otras.

Por otra parte, todos los capítulos proponen **actividades de inicio y de integración** que ponen en juego diversos contenidos y el desarrollo de distintas capacidades. Las actividades de inicio funcionan como puertas de entrada para indagar los conocimientos previos de los estudiantes y se retoman a lo largo del capítulo por medio de otras consignas. Las actividades de integración buscan sistematizar y comunicar lo aprendido. Además, se incluyen consignas que promueven el trabajo metacognitivo, es decir, que los niños puedan hacer visibles sus progresos, dudas y dificultades, explicitando los caminos que encontraron para avanzar en sus aprendizajes y sortear los obstáculos.

Las propuestas de enseñanza que aquí se presentan no sustituyen la planificación docente. Su finalidad es ofrecer modelos, ejemplos del tipo de trabajo que se espera que ocurra en el área para que los estudiantes alcancen los objetivos establecidos para el grado, aprendan los

contenidos específicos y desarrollen las capacidades transversales. Los docentes, como profesionales de la enseñanza, realizarán ajustes a los recorridos planteados y los enriquecerán con sus aportes en el marco del proyecto institucional y de su propuesta integral para el grado, en relación con la organización que supone el trabajo con las distintas áreas de conocimiento.

## Capítulo 1. Lugares que son de todos y para todos

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo desarrolla algunos de los contenidos nodales del eje *Las sociedades se transforman*. Un viaje desde el presente al pasado abordando los **espacios públicos** de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, su importancia y sus transformaciones a lo largo del tiempo. De este modo, se continúa el trabajo con la noción de *espacio urbano* que comenzó a tratarse en los grados anteriores. El objetivo es que los estudiantes se aproximen a la idea de que el espacio es socialmente construido a partir de las complejas y cambiantes relaciones que se establecen entre las sociedades y la naturaleza a lo largo del tiempo. Estas dinámicas resultan en espacios heterogéneos, diversos, culturales, sociales e históricos. En este capítulo, se pone el foco en los **espacios verdes** de la Ciudad, en particular en las **plazas**, como espacios artificiales diseñados con fines diversos, pues su organización está vinculada con las actividades que allí se realizan. A la vez, se busca que los estudiantes reconozcan las normas de convivencia relacionadas con el uso de las plazas, exploren cómo surgió la necesidad de estos espacios y conozcan la historia de algunas plazas de la Ciudad.

En cuanto a la **capacidad en foco**, se trabaja la *resolución de problemas* y, en particular, la búsqueda de soluciones a los desafíos que se planteen. Esta capacidad se trabaja en el apartado **Los espacios verdes** (páginas 6 y 7), en cuyas actividades se invita a los estudiantes a pensar en qué lugares de la Ciudad crearían un espacio verde si tuvieran oportunidad de hacerlo. Será importante que, a partir de la observación del plano, el docente propicie un intercambio que lleve a los niños a pensar qué valor tienen los espacios verdes, cuáles son sus beneficios, qué usos les dan las personas, las consecuencias de no contar con espacios verdes en las cercanías, entre otras cuestiones. También se desarrolla la capacidad en una de las consignas de la actividad de integración, al pensar recomendaciones para el cuidado y la convivencia en los espacios públicos, para lo que deberán identificar previamente posibles problemas o situaciones por mejorar.

### En relación con la actividad inicial

La actividad inicial invita a los estudiantes a **observar imágenes** de espacios verdes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como puerta de entrada y para explorar qué saberes tienen ellos sobre el espacio público y cuáles son sus características. Para iniciar un primer intercambio, se sugiere que el docente proponga algunas preguntas como: “¿Qué muestran estas imágenes? ¿Qué lugares reconocen? ¿Qué tienen en común estos espacios? ¿Quiénes aparecen en ellos? ¿Para qué sirven? ¿Qué actividades se pueden realizar en ellos? ¿Ustedes

los conocen? ¿Circulan por ellos? ¿Los visitan? ¿Qué está permitido hacer en las plazas y qué está prohibido? ¿Por qué?”. Es importante que el docente registre las ideas que vayan surgiendo y que queden expuestas en el aula para poder retomarlas durante toda la propuesta. A la vez, también es muy importante que el docente proponga nuevas miradas sobre las imágenes; por ejemplo, se podrán sumar nuevas preguntas o señalar elementos sociales que no hayan sido identificados. Con esta actividad se propone acercar a los estudiantes a la comprensión de los modos en que son habitados y transitados los espacios públicos. Esta lectura realizada por el docente permitirá profundizar en las características de dichos espacios, así como en los tipos de actividades que se realizan generalmente en cada uno de ellos.

Al mismo tiempo, se podrá promover que los niños nombren y describan diferentes espacios verdes, haciendo hincapié en las plazas como un espacio público propio de cada barrio, en el que se pueden realizar diferentes actividades: pasear, jugar, tomar mate, hacer picnics, encontrarse con otros, entre otras. En este sentido, se propone una consigna en la que los estudiantes deben recuperar la propia experiencia relatando una salida a una plaza. Se les pide que recuerden cuándo ocurrió, qué pasó ese día, con quiénes estaban y todos los detalles que hicieron especial esa salida.

A lo largo del capítulo, estas primeras ideas colaborarán en la conceptualización de lo que es un espacio público, la comprensión de su importancia para la vida en la Ciudad y del sentido de algunas normas que regulan su uso.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En las páginas 8 y 9, se aborda la **Plaza de Mayo** como un **espacio emblemático** de la Ciudad diferente a los ya conocidos, como un tipo de plaza particular dadas las características con relación a las actividades y los edificios públicos que la rodean. Se busca acercar a los estudiantes a la idea de que, a lo largo del tiempo, por distintos acontecimientos, la Plaza de Mayo se constituyó en un lugar emblemático de la Ciudad. Las imágenes que se presentan en estas páginas muestran la celebración de la Revolución de Mayo a través del tiempo. Se sugiere que el docente pueda ir dando información para contextualizar cada imagen y realice las siguientes preguntas para organizar el intercambio y ayudar a analizar cada fuente de información:

- Fiestas Mayas, primer aniversario de la Revolución de Mayo, 25 de mayo de 1811: “¿Reconocen este lugar? ¿Qué está pasando? ¿Qué están haciendo las personas en la Plaza de Mayo? ¿Les parece que se trata de una celebración? ¿Por qué se reúnen y celebran allí?”.
- Fiestas del Centenario, 25 de mayo de 1910: esta imagen es en la misma fecha, pero muchos años después que la primera. “¿Qué les parece que están haciendo? ¿Por qué festejan en esta fecha? ¿Qué conmemoran o celebran? ¿Qué representa esa fecha incluso tantos años después? ¿Por qué la Plaza de Mayo estaría toda iluminada?”.
- Fiestas del Bicentenario, el 25 de mayo de 2010: “¿Qué observan en esta imagen? ¿Qué sentimientos les produce? ¿Qué diferencias encuentran con las imágenes anteriores?”.

El objetivo es que, a partir de la observación de las imágenes y de los intercambios con los niños, podamos construir la idea de la Plaza de Mayo como un lugar emblemático. No solo por el lugar relevante y estratégico en el que está ubicada —el casco histórico de la Ciudad—, sino por los acontecimientos históricos que allí sucedieron, la participación popular en estas celebraciones y su relación con el ejercicio de la ciudadanía y la identidad nacional. Se espera que, al finalizar la actividad con las imágenes, los estudiantes comprendan la importancia del lugar en relación con momentos significativos de la historia del país que le dan sentido de pertenencia a la comunidad. Después, el docente deberá promover una puesta en común para construir entre todos una reflexión grupal sobre por qué la Plaza de Mayo es un lugar tan importante para la historia de nuestro país.

Por último, se sugiere la búsqueda en internet o en la biblioteca de la escuela de otras imágenes de la Plaza de Mayo a través del tiempo para que los niños conozcan los usos que se le fue dando a este espacio público.

Como lugares de encuentro, los espacios públicos también permiten reflexionar sobre las **normas** que hacen a la convivencia ciudadana en cada contexto y colaborar en el reconocimiento de los niveles de responsabilidad involucrados. Por eso, en la página 10 se aborda la existencia de normas que fijan pautas para regular la relación de las personas entre sí: lo que es obligatorio, lo que está permitido y lo que está prohibido. Se espera que los estudiantes puedan reflexionar sobre algunas normas que regulan la delimitación de los espacios verdes en cuanto a su utilización y circulación, y que logren vincular los derechos y las responsabilidades de las personas con situaciones conflictivas que surgen de la convivencia en una plaza.

## En relación con la actividad de integración

En la actividad de integración se propone realizar una **salida didáctica** a un espacio verde con el objetivo de recolectar la información necesaria y responder las preguntas formuladas previamente. Antes de concretar la salida, es importante que el docente conozca el lugar de la visita para poder analizar las posibilidades que ofrece. Asimismo, los estudiantes deberán tener conocimiento de a dónde van a ir, para qué, cuáles son los acuerdos que deberán tener en cuenta para desarrollar la salida, qué materiales necesitan llevar y prepararlos con anticipación; y se dividirán responsabilidades y tareas. Durante la salida, es importante que los niños cuenten con el tiempo necesario para realizar las consignas de manera de indagar aquellas cuestiones que se han preguntado. Después de la salida, se sugiere propiciar un espacio de sistematización de la información en el que se podrán retomar las preguntas planteadas antes de la salida y las respuestas de los niños para comparar sus anticipaciones con las observaciones y los registros posteriores.

En relación con la capacidad en foco (*resolución de problemas*), la propuesta es que los estudiantes planteen recomendaciones para el cuidado de los espacios y para favorecer una buena convivencia. En principio, se buscará que identifiquen algunas dificultades que puedan darse cotidianamente en los espacios que son de todos, basándose en su experiencia, en lo trabajado en el capítulo y en la indagación realizada en la actividad de cierre.

## Recursos sugeridos

- Para enriquecer el abordaje de la Plaza de Mayo como lugar emblemático de la Ciudad, se sugiere la lectura de la siguiente secuencia didáctica: GCABA. Ministerio de Educación. Dirección de Escuela de Maestros. (2023). [La Plaza de Mayo: Lugar de memoria emblemático de la Ciudad de Buenos Aires](#).
- Para explorar los espacios públicos de la Ciudad, se pueden utilizar herramientas como [Google Earth](#), que es un sistema de información geográfica que permite explorar el mundo sin movernos de casa, o en este caso, de la escuela. También podría usarse Google Street View, una prestación de Google Maps y de Google Earth que proporciona panorámicas a nivel de la calle, lo que permite a los usuarios ver partes de las ciudades seleccionadas y sus áreas metropolitanas circundantes. La búsqueda debería partir del lugar común, la escuela, hacia cualquier espacio público trabajado en el capítulo. Será necesario seguir en la línea de no asociar exclusivamente a plazas y parques, y buscar otros espacios públicos como escuelas, hospitales, edificios históricos, estaciones de tren o de subterráneo, entre otros.

## Capítulo 2. Los ambientes cambian

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

En este capítulo se abordan algunos contenidos nodales y de ampliación correspondientes al eje *Naturaleza y sociedad* del diseño curricular para el nivel primario. Los contenidos seleccionados entran aportes de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana respecto de las **interrelaciones** que se producen entre los **seres vivos** que conforman un **ambiente** en un espacio y tiempo determinados, así como también con otros de sus componentes.

Se recupera la noción de *ambiente* trabajada durante segundo grado y se enfoca el análisis sobre distintos grupos de seres vivos y sus relaciones con el entorno. Esta propuesta se centra en conocer cómo responden las plantas y los animales a la luz, a los cambios en el clima, a la falta de alimento y al riesgo, entre otros aspectos. También se aborda la importancia del rol de las personas en la valoración de los ambientes y en su conservación.

En la página 20, se incluye un **contenido de ampliación** vinculado con el conocimiento y la valoración de los **monumentos naturales**. En particular, se presenta al huemul por su importancia ecológica y cultural.

A lo largo del capítulo, se incorpora la articulación transversal con el área de **Educación Ambiental**, que se explicita concretamente en una plaqueta de la página 16 en la que se analiza la importancia de las **plantas nativas**. Al igual que en el resto de los capítulos, las actividades abordan estos contenidos a la par que las capacidades específicas del área.

La **capacidad en foco** en este capítulo es la *resolución de problemas*, con particular atención en la selección de información para tomar decisiones sobre los desafíos que se proponen.

Esto se profundiza en la actividad de la página 15, en la que se aborda el crecimiento de las plantas a partir de su interacción con la luz. Además, se recupera en la actividad de integración, a través de una consigna en la que los niños deben decidir qué información presentar a un grupo de estudiantes para invitarlos a conocer un ambiente que han seleccionado.

## En relación con la actividad inicial

La actividad inicial se constituye como una oportunidad para convocar a los estudiantes a explicitar sus ideas respecto de los contenidos que se abordarán en el capítulo. En este caso, se parte de la **observación de una imagen** y el **análisis de un contexto** breve para profundizar en el conocimiento de las plantas y los cambios que transitan a lo largo del año.

La consigna propone la observación de una plaza y la inferencia de ciertos cambios que se producen en las plantas, con la finalidad de que los niños puedan reconocer fenómenos similares en sus contextos más cercanos. Asimismo, a través de las preguntas se los invita a expresar de qué manera comprobarían esos cambios.

Se sugiere orientar a los estudiantes a través de preguntas guía para que logren explicitar ideas respecto de posibles planes para comprobar los cambios mencionados en las consignas anteriores. Desde las Ciencias Naturales, anticipar cómo puede comprobarse una idea es una capacidad específica que permite poner en juego los conocimientos previos de los niños para luego contrastarlos con los nuevos aprendizajes. La explicitación de estas ideas permite que sean conscientes de sus explicaciones y que los docentes recojan esta información para la planificación. En este sentido, se sugiere enmarcar las propuestas en una construcción secuenciada que privilegie conocer los ambientes para disfrutarlos, valorarlos y cuidarlos, preservándolos así para futuras generaciones.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En este capítulo, se propone abordar el estudio de los seres vivos (animales y plantas) como un componente más del ambiente que, a su vez, resulta ilustrativo para analizar ejemplos particulares de las interrelaciones que caracterizan lo ambiental. Asimismo, una de las ideas centrales del capítulo es que en esta interrelación se pueden generar modificaciones mutuas.

En continuidad con el nivel inicial, durante primer y segundo grado los estudiantes trabajaron en distintas aproximaciones a la noción de diversidad de seres vivos. En tercer grado, esta noción se profundiza a partir de la comprensión de que las estructuras a través de las cuales los seres vivos satisfacen sus necesidades se relacionan con las funciones que cumplen, con el modo en que se comportan y con el ambiente del que forman parte.

Para lograr los objetivos propuestos, resulta relevante ofrecer oportunidades de realizar **observaciones directas** de los seres vivos en su propio ambiente. De esta manera, observar plantas o animales que forman parte de la escuela, una reserva ecológica, una plaza cercana o en una exploración especialmente diseñada para tal fin, entre otras opciones, contribuye al conocimiento de estos seres vivos y al desarrollo de otras capacidades específicas de las

Ciencias Naturales, como la curiosidad, la sensibilización y la valoración por los seres vivos y sus ambientes. Por ejemplo, en la página 15 se propone una exploración y se promueve que los estudiantes se hagan preguntas y elaboren hipótesis respecto de lo observado.

Por otro lado, a partir de la actividad de la página 19 se presenta información respecto de los castores y el ambiente en el que viven. El abordaje de este ejemplo favorece la identificación de interrelaciones variadas entre distintos seres vivos y con otros componentes del ambiente, y se constituye como un modo de conocer el ambiente para valorarlo. En consonancia, se presentan algunas **normas** que favorecen el cuidado de los ambientes, por ejemplo, la Ley de Arbolado Público. Se sugiere abordar su tratamiento considerando las ventajas que ofrece a la Ciudad de Buenos Aires la existencia y conservación de las especies de plantas.

## En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se inicia con una **consigna colaborativa** que propone que, en pequeños grupos, los estudiantes elijan un ambiente que les gustaría conocer entre tres opciones: Ciudad de Buenos Aires, Cataratas del Iguazú y San Carlos de Bariloche. Luego, la segunda consigna apela al rasgo de la capacidad en foco (*resolución de problemas*), ya que propone buscar y seleccionar información en distintas fuentes sobre las características del ambiente y acerca de la importancia de su valoración y cuidado. Al mismo tiempo, se proponen diversas situaciones en las que los estudiantes deberán utilizar la información seleccionada. La propuesta es producir un **cartel** que describa el ambiente elegido, para lo cual deben seleccionar información acorde con el contexto escogido y con los destinatarios. Se sugiere orientar la actividad a través de preguntas que ayuden a los niños a decidir qué información o imágenes es pertinente incluir, y colaborar con la diferenciación entre fuentes confiables y otras no tan confiables. Del mismo modo, si es posible contar con dispositivos digitales, se sugiere elaborar el cartel con algún programa que favorezca el uso de la tecnología. Además, este recurso puede utilizarse como soporte para comunicar a otros lo aprendido, al tiempo que los estudiantes revisan su propio proceso de aprendizaje.

## Recursos sugeridos

- Se recomienda la lectura del apartado del [área transversal de Educación Ambiental del Diseño curricular. Nivel primario](#) como marco y referencia sobre los contenidos trabajados en el capítulo.
- Se propone visitar la página web [Escuelas Verdes](#) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, fuente donde se ofrecen noticias e información para la elaboración de proyectos vinculados con el cuidado y la valoración del ambiente.
- Se puede acceder a la [Arbopedia](#) para encontrar información vinculada con el arbolado de la Ciudad de Buenos Aires. Este material es un insumo interesante para conocer la diversidad de plantas, así como para acceder a las normas referidas a su cuidado.

## Capítulo 3. ¿Qué vemos en el cielo?

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo propone trabajar algunos de los contenidos nodales del eje *Naturaleza y sociedad*. Los contenidos seleccionados se centran en la **observación y descripción del cielo**. Se espera que los estudiantes puedan diferenciar en el cielo fenómenos y cuerpos visibles que forman parte de la astronomía (astros) de aquellos que no lo son (pájaros, aviones, nubes, relámpagos). Luego, se avanza en la caracterización y el análisis de las causas de las diferencias entre astros, distinguiendo entre cuerpos brillantes u opacos y distancias respecto de la Tierra. En particular, se aborda la idea del Sol como una estrella y la relación entre la intensidad visible del Sol y su cercanía en comparación con el resto de las estrellas visibles por la noche. A la vez, se propone utilizar la **observación directa** del cielo como modo de identificar semejanzas y diferencias entre el cielo diurno y el nocturno. De este modo, se espera que los estudiantes puedan reconocer que lo que caracteriza al día y la noche es la presencia o la ausencia del Sol en el cielo, y que la Luna no tiene relación con este fenómeno, ya que puede observarse tanto en el cielo diurno como en el nocturno a lo largo de un mes.

Por otro lado, se espera que los niños puedan realizar, en articulación con Educación Digital, observaciones y simulaciones que les permitan describir el giro de todo el cielo a medida que pasan las horas.

Finalmente, se abordan los **motivos que tuvieron las personas para mirar el cielo** en el pasado a partir del análisis de su relación con la vida social (actividades agrícolas, ritos, celebraciones) y con la organización del tiempo. En ese contexto, se presentan las constelaciones como grupos de estrellas que forman figuras, a las que se les da un nombre y que permiten identificar cambios y permanencias en el cielo.

La **capacidad en foco** que se aborda en este capítulo es la *resolución de problemas*, con atención especial en la identificación y selección de información útil que los estudiantes obtengan de las observaciones para proponer soluciones a diferentes desafíos que se plantean.

### En relación con la actividad inicial

En la actividad inicial se propone a los estudiantes un punto de entrada experiencial a partir de una primera **observación y registro del cielo** diurno y, si es posible, del cielo nocturno en sus casas. Debido a la imposibilidad de realizarlo en la escuela, se presenta la alternativa de efectuar el dibujo del cielo nocturno a partir de lo que los niños recuerden de haberlo observado en algún momento.

Se espera que los estudiantes identifiquen objetos presentes, tamaños y colores, y que intenten dibujar lo más fielmente posible lo que ven, a modo de registro. Luego, se propone conversar e intercambiar cuáles son los objetos que vieron o que reconocen que pueden estar presentes en el cielo diurno, cuáles en el cielo nocturno y cuáles en ambos. Se sugiere propiciar que se formulen preguntas y realicen anticipaciones sobre la presencia de la Luna tanto

en el cielo diurno como en el nocturno, ya que es probable que los niños asocien a la Luna solo con el cielo nocturno. Será clave registrar estas ideas y privilegiar las actividades de observación directa que se proponen como una manera particular y especialmente interesante de confrontarlas.

Para finalizar, se introduce la problematización acerca de cuáles de estos objetos son estudiados por la Astronomía y cuáles de ellos no, de forma de indagar los conocimientos previos que tienen los estudiantes como punto de partida para arribar al conocimiento científico.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

Los contenidos del capítulo resultan un primer acercamiento para los estudiantes en la Astronomía y serán la base para lo que continúa en los grados siguientes. Con el fin de ahondar los conocimientos sobre los fenómenos astronómicos cotidianos, se plantea el desarrollo de contenidos asociados con la observación del cielo a simple vista.

Se estudian y describen los **movimientos del día y la noche** tal como son observados desde la Ciudad de Buenos Aires, lo que resulta concreto y sencillo para los estudiantes, sabiendo que se visualizarán de distinta forma desde otro punto de la superficie terrestre. Este abordaje iniciado en tercer grado se profundizará en segundo ciclo con el estudio del movimiento de la Tierra visto desde el espacio exterior, de los modelos científicos explicativos y del sistema solar, así como las fases de la Luna y las estaciones.

Las primeras actividades abordan la noción de **horizonte**, entendida como la línea imaginaria que separa el cielo de la Tierra. En general, se cree que se trata de una línea horizontal y muchas veces los estudiantes piensan que en la Ciudad “no hay horizonte”, ya que lo asocian, por ejemplo, con lo que pueden observar en una playa o desde una ruta. Por eso, resulta especialmente importante la observación e identificación del horizonte visto desde la escuela.

Para avanzar en el estudio y la distinción de los astros de otros objetos que puedan verse en el cielo, se propone analizar las **distancias** de cada uno de ellos a la superficie de la Tierra. Como las medidas con que se da cuenta de esas distancias resultan abstractas para los estudiantes en tanto se expresan en números muy altos, se sugiere comenzar pensando en ideas como las siguientes: “más lejos que...”, “más cerca que...”, “delante de...”, “detrás de...”. Se espera que los niños puedan ir construyendo el orden que se propone en el cuadro de la página 27, de lo más cercano a lo más lejano, utilizando esta información cualitativa expresada en los términos “cerca”, “lejos”, “muy lejos” y “enormemente lejos”.

En la página 28, se ofrece un cuadro con los valores de distancia expresados en la misma unidad de medida para que, observando la longitud de los números, los estudiantes puedan asociar si los objetos se encuentran cerca, lejos o muy lejos. Dada la edad de los niños, no se pretende que puedan interpretar la magnitud de estas medidas, pero sí que puedan ver que, en el caso de las estrellas, por ejemplo, la distancia de la más cercana a la Tierra es un número muy grande y mucho más largo que el que representa la distancia al Sol. Aquí, entonces, se ponen en juego saberes matemáticos sobre los números. Se espera que los estudiantes

puedan comprender la idea de que los astros son los objetos que se observan en el cielo y que se encuentran más lejos los que anotaron más arriba en el cuadro. En esta actividad también aprenderán que se denomina *cielo astronómico* al cielo más alejado de la Tierra y *astrónomos* a quienes lo estudian.

El tratamiento de todos los contenidos que se abordan privilegia y considera la **observación directa y sistemática** como un contenido en sí mismo, por lo que resulta imprescindible la elección y anticipación de los momentos en que se realizará. Además, es importante que previamente se trabaje sobre el registro de estas observaciones y su análisis para obtener la información buscada. Para elegir los días de observación puede resultar útil consultar con anterioridad horarios de salida y puesta de la Luna en un sitio como el [Servicio de Hidrografía Naval de la República Argentina](#).

En relación con las **constelaciones**, es importante considerar que se trata de agrupaciones arbitrarias de estrellas. La mayoría de las constelaciones tienen formas y nombres relacionados con mitos, leyendas, tradiciones y cosmovisiones que cada cultura creó en función de sus propias creencias y que utilizó para orientarse en el cielo. Es especialmente interesante analizar cómo un mismo conjunto de estrellas fue interpretado de diferentes maneras por distintas culturas. En [Recursos sugeridos](#) se incluyen algunos sitios donde se puede encontrar información sobre las constelaciones.

## En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se desarrolla como una continuidad de la actividad inicial. Así, recuperar las ideas de partida sobre el cierre del capítulo favorece la identificación de la ampliación o transformación de las ideas que los estudiantes explicitan al comienzo. En este caso, en una primera parte, la actividad invita a volver a mirar los cuadros construidos en relación con la distinción entre astros y otros objetos que no estudia la Astronomía, y el análisis de los astros presentes en el cielo de día y de noche. Se espera que los niños puedan explicitar cómo responderían ahora esas consignas del inicio del capítulo, es decir, qué cambiarían en sus respuestas, de modo que puedan visualizar los aprendizajes alcanzados. Para dar cuenta de lo que comprendieron, se promueve que puedan dar explicaciones utilizando las palabras aprendidas.

En la segunda parte, se propone a los estudiantes una reflexión sobre su propio aprendizaje. Las preguntas sobre lo que piensan que aprendieron y lo que les resultó más interesante pueden complementarse con un diálogo entre todo el grado y la elaboración de un registro que pueda colgarse en el aula. Estas consignas recuperan la capacidad en foco a partir de las preguntas que se incluyen, de forma que puedan seleccionar la información obtenida a lo largo del capítulo para revisar lo aprendido y proponer una solución al desafío que se plantea en el segundo punto: el **diseño de una obra de arte** para plasmar todo lo aprendido. Se espera, por ejemplo, que puedan aparecer los astros que identifican el cielo diurno y el cielo nocturno, constelaciones en el cielo nocturno y la presencia de la Luna en ambos. Para enriquecer la propuesta de diseñar una obra de arte, se sugiere trabajar de manera transversal con el área de Artes Visuales.

## Recursos sugeridos

Dado que la observación del movimiento de los astros requiere tiempos prolongados y horarios diversos, se propone utilizar en forma complementaria un simulador del cielo con el fin de visualizar cómo se desplazan los astros a medida que pasan las horas, y también sus cambios de posición de un día al otro. De esta manera, se espera poder extraer conclusiones y complementarlas con la observación directa.

Se sugiere la utilización del simulador [Stellarium](#), disponible en las computadoras del Plan Sarmiento y en versión web. Previamente, se puede acceder a un [tutorial](#).

## Capítulo 4. Crecer y cuidarse: nuestros derechos

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo aborda contenidos nodales del eje *Cuidados, derechos y ciudadanía* del diseño curricular. Para ello, pone en diálogo los aportes de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana en relación con los **derechos de niños y adolescentes**. De forma transversal, también se integran contenidos del área de Educación Sexual Integral (ESI), considerando cómo estos marcos contribuyen al desarrollo y crecimiento integral de las personas. En esencia, los derechos de los niños forman parte de los derechos humanos, y reflejan una manera de relacionarse basada en el respeto, la igualdad, la libertad y el cuidado mutuo. Estos derechos no solo regulan el trato que las personas adultas deben darles, sino que incluyen responsabilidades en los vínculos que los niños establecen entre sí o con las personas mayores. Los derechos, además de enseñarse y transmitirse en el modo en el que nos relacionamos y nos dirigimos a los niños, son también un contenido para ser enseñado, con el objetivo de que los estudiantes los conozcan, ejerciten y se apropien de ellos.

La **capacidad en foco** abordada en este capítulo es *compromiso y colaboración*, con atención particular en el rasgo de resolver situaciones junto a otros con escucha y respeto. Esta capacidad se trabaja específicamente en la actividad de la página 41 centrada en la resolución de una situación en la que un grupo de estudiantes debe acordar una decisión. También se incorpora en la actividad de integración, en la que se reflexiona sobre las semejanzas y diferencias en sus respuestas a una entrevista, y se decide cuáles de esas respuestas utilizarán para compartir con otras personas a través de una cartelera. Se procura de este modo afianzar el trabajo colaborativo y el diálogo promoviendo actitudes de respeto y escucha en la interacción con pares.

### En relación con la actividad inicial

La actividad inicial tiene como propósito fundamental recuperar y problematizar las ideas y saberes de los niños en relación a los derechos. Para esto, en primer lugar, se propone la **lectura de diversas ideas** de unos niños de tercer grado sobre lo que significa tener derechos. Posteriormente, se plantea una segunda consigna para que los alumnos expliciten lo que para ellos

significa tener derechos, basándose en la lectura. La explicitación de estas ideas permite que el docente identifique aquello que los estudiantes ya conocen y utilice esta información como punto de partida para la planificación. Para la puesta en común de lo que pensó cada estudiante, se recomienda que el docente vaya traduciendo en términos de derechos los diferentes aspectos que los niños hayan resaltado como necesidades propias para crecer saludables. Además, el docente podrá ir haciendo referencia a las personas adultas de los distintos ámbitos, encargadas de garantizar los diferentes derechos con el fin de que los niños incorporen la idea de que cuando se sienten mal, se encuentran tristes o alguna situación los angustia o incomoda, siempre podrán encontrar referentes de confianza a quienes pedirles ayuda o acompañamiento. Se sugiere que el docente tome nota de estas ideas, interrogantes o dudas intercambiadas al inicio (por ejemplo, en un afiche o cartelera) ya que la posibilidad de registro permitirá retomar estos conceptos a lo largo del trabajo con el tema o al cerrar la propuesta.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

La perspectiva de derechos y salud integral implica que, al diseñar propuestas de enseñanza, el docente tenga en cuenta diversos factores, como la identidad, el juego, la educación, la alimentación adecuada, la higiene, entre otros. Además, se aborda la idea de que los niños deben ser protegidos, acompañados, escuchados y, sobre todo, que sus opiniones deben ser tenidas en cuenta. A lo largo del capítulo, se promoverá el intercambio sobre las **propias experiencias** de los estudiantes en relación con estos temas, de modo que puedan apropiarse de los contenidos por el valor que representan en sí mismos como herramientas para la propia vida. Participar de la experiencia cotidiana de la escuela es aprender acerca de diferentes maneras de interpretar la realidad y, al mismo tiempo, supone que los estudiantes aprendan que existen **normas, acuerdos y reglas** de la institución escolar comunes a todas las escuelas que regulan las relaciones entre las personas y los grupos. Estos acuerdos pueden ser tácitos: impuestos por el contexto mismo, por los docentes y por la institución. Siguiendo el trabajo de los grados anteriores, en las páginas 39 y 41 se proponen actividades de diálogo y reflexión sobre situaciones hipotéticas en la escuela para poner en discusión algunos acuerdos, normas y reglas explícitas e implícitas. Desde este lugar, la escuela se constituye en un elemento central en la **formación de ciudadanos** que incorporan normas de convivencia, tolerancia y respeto por las instituciones democráticas. Este tipo de propuestas pone en cuestión nociones acerca de los derechos y puede favorecer que los niños comiencen a considerarlos como una construcción social, es decir, producto de una realidad histórica determinada. Por eso, este trabajo permitirá vincular las normas con su sentido y utilidad, y lograr que sean valoradas como herramientas que posibiliten la convivencia entre los diferentes miembros de la institución.

Por otro lado, en las páginas 42 y 43 se abordan contenidos vinculados con la **alimentación**. En este capítulo se propone trabajar específicamente en articulación con Educación Alimentaria la importancia de disminuir o prescindir del consumo de alimentos ultraprocesados. Para ello, resulta fundamental que los estudiantes puedan identificar qué alimentos se clasifican

como tales. Asimismo, a lo largo del capítulo se realiza una primera aproximación a la relación estructura-función de algunos órganos que permiten realizar la función digestiva en los seres humanos. En este sentido, resulta fundamental diseñar propuestas de enseñanza en las que se aborde la noción de transformación de los alimentos.

## En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se inicia con una consigna que propone a los niños responder preguntas desde el rol de **entrevistados** por estudiantes de séptimo grado. Esta propuesta pretende que, al contestar, incorporen en sus respuestas distintos aspectos vinculados con los derechos del niño trabajados durante el capítulo. Así, se favorecerá la reflexión sobre las propias ideas iniciales, identificando de qué modo se han ampliado o transformado.

La segunda consigna recupera la capacidad en foco (*compromiso y colaboración*) y propone que, colaborativamente, los estudiantes intercambien sobre sus respuestas previas. La consigna final permite que tanto los niños como el docente obtengan información sobre los procesos de aprendizaje a partir del análisis de lo que más les gustó de esta forma de trabajo y de la posibilidad de ponerlo en práctica en otras oportunidades. En este sentido, se recomienda generar espacios de diálogo para que, al intercambiar, los estudiantes logren poner en valor la escucha y el respeto por las ideas propias y de los demás.

## Recursos sugeridos

- Para seguir profundizando sobre este tema, se puede trabajar con la publicación [Tenemos derechos](#) de UNICEF para abordar la Convención de los Derechos del Niño. Gracias a su formato ilustrado y accesible, los estudiantes pueden conocer sus derechos, identificar quiénes son los responsables de que se cumplan y se conviertan en defensores y promotores de la Convención.
- Se sugiere acceder a [Manual para la aplicación de las Guías Alimentarias para la Población Argentina](#), en la que se presentan insumos para abordar recomendaciones saludables en las distintas comidas en el día, así como para analizar las proporciones de los grupos de alimentos de acuerdo con las **Guías Alimentarias para la Población Argentina**.

## Capítulo 5. La vida en la década de 1960

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

En Conocimiento del Mundo se busca que los estudiantes adquieran nociones sobre la realidad social y comprendan las múltiples formas en que los procesos de cambio modifican la vida cotidiana de las personas, su participación y su organización social. Por esta razón, en este capítulo se abordan contenidos del eje curricular *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*. En el marco histórico de la segunda mitad del siglo XX, se decidió focalizar en la **década de 1960 en la Argentina**, ya que permite establecer comparaciones significativas con el tiempo presente. A partir de esta contextualización temporal y

espacial, se propone estudiar las formas de sociabilidad y de entretenimiento de la época, focalizando en el impacto de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. De esta manera, se analiza el papel de los **electrodomésticos** en los hogares de la época, con el foco puesto en el **televisor**. Esto permite vincular el entretenimiento con cuestiones ligadas a la importancia de la comunicación e información y las formas masivas que estas adoptaron. Esta propuesta busca que los estudiantes puedan establecer relaciones entre los avances científicos, las nuevas tecnologías y su impacto en la vida cotidiana y en la realidad social. Si el docente deseara profundizar en este punto, podrían establecerse relaciones con el área transversal de Educación Digital, en cuanto a la responsabilidad en el uso de tecnologías.

La **capacidad en foco** de este capítulo es la de *compromiso y colaboración*. Se hace hincapié en la aptitud de dialogar e interactuar con otros en la resolución de tareas. Así, a lo largo del capítulo y en particular en la página 51 se proponen actividades que promueven la escucha, el diálogo y la interacción con los demás.

## En relación con la actividad inicial

La actividad inicial propone un **relato ficcional** como punto de partida. Se sugiere que el docente lea el texto junto con los estudiantes para reponer lo que sea necesario en cuanto al vocabulario. Como las imágenes recrean una cotidianeidad que no es la actual, será necesario detener la mirada, observar con atención y hacerse preguntas frente a lo que muestran y frente al texto. Se sugiere enriquecer la propuesta ampliando la selección de imágenes mediante la búsqueda de otras fuentes de información en internet, como videos o imágenes que ilustren el funcionamiento de los artefactos (primeros televisores, tocadiscos), los modos de comunicarse (envío de cartas, uso de teléfonos antiguos) o escuchar canciones de la época. Si esta búsqueda se realiza con los estudiantes, es crucial proporcionarles orientaciones sobre cómo llevarla a cabo, por ejemplo, explicando qué es un motor de búsqueda como Google y qué tipo de palabras clave deben utilizar para optimizar los resultados.

En la escuela, es interesante dar a conocer la labor de los **historiadores**: indagar en cómo trabajan con los restos del pasado para convertirlos en fuentes históricas, al hacerles preguntas en el marco de un proyecto de investigación.

Esta actividad y las conclusiones a las que lleguen los estudiantes o las preguntas que surjan pueden ser retomadas en otras actividades del capítulo, como en la realización de entrevistas o la creación de un museo (pidiendo fotos u objetos a los entrevistados). Como puerta de entrada al tema, será importante que el docente haga énfasis en cómo el pasado se hace presente a través de objetos, escritos y recuerdos que actúan como **testimonio** de otro tiempo. Se sugiere que, en un afiche, se registren las primeras conclusiones e interrogantes que surjan en el grupo durante este acercamiento inicial, ya que dicho material será retomado en otras actividades del capítulo y al finalizar la propuesta.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En este capítulo se continúa el trabajo con las **nociones de pasado y presente** que se comenzó en grados anteriores. Para ello, se espera que el docente invite a la reflexión y a la comparación acerca de cómo se vivía en esos años y cómo es la vida en la actualidad. En esta propuesta, el tiempo presente se transforma también en objeto de estudio. Buscar aquello que es diferente entre el presente y la realidad pasada (como el hecho de que no había teléfonos celulares para sacar fotos o escuchar música) permite pensar e ir desarrollando la idea de **cambio**, mientras también se puede reparar en aquello que se asemeja (por ejemplo, algunos juegos o las canciones infantiles), lo que permite trabajar la noción de **continuidad** a fin de comprender y valorar la realidad social. Esto promueve avances en el trabajo con la noción de **tiempo histórico**. En ese sentido, en las páginas 48 y 49 se propone trabajar con distintos **relatos ficticiales** en primera persona y algunas imágenes de la época para acercar a los estudiantes a algunos aspectos de la vida cotidiana de esos tiempos. Es importante considerar que el relato ficcional no posee las mismas características que una narración histórica. El primero no tiene que reflejar fielmente la realidad ni basarse en fuentes rigurosas, a diferencia de las narraciones históricas, que son fruto de un trabajo de investigación sustentado en una base documental estricta, aunque también pueden testimoniar la percepción particular de un protagonista. Los relatos ficticiales que se utilizan en las Ciencias Sociales suelen combinar ambas características: si bien se vinculan con saberes históricos, incluyen personajes o situaciones inventadas con el objetivo de favorecer la comprensión de las temáticas que nos proponemos enseñar.

Por otra parte, sería interesante estimular la búsqueda de algunas explicaciones posibles a esos cambios a lo largo del tiempo, por ejemplo, en cuanto a la relación entre el conocimiento científico, el avance tecnológico y la modificación de la vida cotidiana a partir de nuevas pautas de consumo. En este sentido, si bien la primera transmisión televisiva en nuestro país ocurrió en 1951, se eligió abordar los cambios que provocó la llegada del televisor a los hogares a partir de 1960. Así, se fomenta el análisis de distintos aspectos: el entretenimiento, el consumo de bienes relacionados con el avance científico-tecnológico y el cambio en la forma en la que las personas se informan. Desde esta mirada, la comparación con el tiempo presente resulta esencial, a la vez que se transita la comparación con tiempos anteriores: “¿Cómo se informaban o se entretenían las personas antes de que existiera el televisor? ¿Qué cambios generó la masividad de este electrodoméstico? ¿Qué diferencias encuentran entre los televisores de esa época y los actuales?”.

Otro de los contenidos por enseñar en este capítulo es la **realización de entrevistas** como forma de encontrar testimonios e información del pasado en la voz de quienes lo protagonizaron. La entrevista como fuente de información permite acceder a datos que muchas veces no brindan otras fuentes y, particularmente, ingresar al mundo de la subjetividad de las personas. En la página 51 se propone realizar una entrevista a una persona que vivió en la década de 1960 para conocer cómo cambió su vida con la llegada de la televisión, qué programas miraba, con quién y dónde. En este caso específico, la entrevista puede contribuir a tender lazos intergeneracionales entre entrevistador y entrevistado, y facilitar un conocimiento más

profundo sobre el impacto del televisor en su vida cotidiana. Realizar una entrevista no es una tarea sencilla, por lo que es importante que los estudiantes conozcan los distintos pasos a seguir para obtener un rico testimonio oral: determinar la información que interesa y cuáles son los mejores informantes, y elegir dónde desarrollar la entrevista, consensuando con el futuro entrevistado el lugar y el momento más apropiados para llevarla a cabo de modo que este se disponga para responder las preguntas con tranquilidad, sin estar presionado por otras actividades. El docente deberá intervenir activamente en la elaboración de las preguntas y en el modo de registrarlas, así como en el registro de los comentarios de cada entrevistado y luego, en la recuperación y sistematización de la información obtenida.

## En relación con la actividad de integración

Para sistematizar todo lo trabajado, se proponen tres consignas distintas en la actividad de integración. En primer lugar, la realización de una **muestra-museo** de la época estudiada en el aula. Para eso, se espera que los estudiantes soliciten a los entrevistados y a sus familias fotos u objetos propios de esos tiempos (juguetes, cámara de fotos, ropa, discos, libros, cuadernos escolares, útiles, revistas, cartas, entre otros). La observación de objetos propicia un mayor acercamiento a la realidad pasada, ya que el pasado se hace presente en ellos y pueden convertirse en fuentes de información. Se promueve también que, a partir de todo lo abordado en el capítulo, los estudiantes puedan hablar acerca de los objetos, su funcionamiento y, en definitiva, la sociedad en esos años pasados, de modo que puedan realizar una comparación con el tiempo presente. Finalmente, para la preparación de la muestra, se invita a que, de manera colaborativa, piensen y formulen etiquetas o epígrafes con la información de cada objeto o imagen, o que elijan fragmentos importantes de los dichos de los entrevistados. Esta actividad propone volver a las entrevistas y a los contenidos del capítulo con la finalidad del armado de la muestra. Tanto en la selección de objetos, fotografías, fragmentos de entrevistas, como en el armado de etiquetas o comentarios orales, el docente puede evaluar lo aprendido. Asimismo, podrá definir la duración de esta propuesta, acorde con los tiempos disponibles.

Como segunda actividad, se propone retomar la actividad inicial y completar un texto comparativo sobre los cambios tecnológicos y su relación con la vida cotidiana, con el propósito de tener evidencia acerca de la comprensión de los cambios ocurridos entre los años 60 y la actualidad. Esta producción escrita puede utilizarse a modo de ejemplo del tipo de comparación pasado-presente que se espera en el grado.

Por último, se plantean **preguntas metacognitivas** que hacen hincapié en la realización de la entrevista de la página 51 en relación con la información obtenida y lo trabajado en el capítulo, y sobre la experiencia de convertirse en entrevistadores.

## Recursos sugeridos

- El docente podría incorporar en el recorrido un trabajo en torno a la **línea de tiempo**, en vista de uno de los objetivos de aprendizaje pautados en el diseño curricular del nivel primario. En este sentido, se sugiere introducir alguna línea de tiempo para que los estudiantes

observen una cronología, visualicen las décadas (por ejemplo, de diez en diez) y comiencen a aproximarse al concepto de *tiempo histórico* a través de nociones como la duración. Como actividad exploratoria de esta fuente de información, podrían indicar en la línea el año de su nacimiento y el año de nacimiento de las personas entrevistadas. Para llevar a cabo estas actividades, el docente deberá tener en cuenta si los estudiantes de tercer grado pueden medir el tiempo (un día, un mes, un año, una década) y brindar el acompañamiento necesario, ya que la medición del tiempo es una variable clave para una comprensión más profunda de lo temporal.

- Para profundizar el estudio sobre la televisión de la época, se puede acceder al [Archivo Histórico de Radiodifusión Sonora y Televisiva del Estado Nacional \(RTA\)](#), que tiene como objetivo principal el ordenamiento, la preservación, la digitalización y la puesta en estado público del material fotográfico y audiovisual que fue grabado por Canal 7-Televisión Pública.
- Respecto del contenido sobre el **nuevo rol de las mujeres**, se pueden buscar otros ejemplos, además de las científicas que viajaron a la Antártida que aparecen en el capítulo: la artista Marta Minujín, la periodista Mónica Cahen D'Anvers o la conocida cocinera Doña Petrona podrían ser algunas historias de vida por abordar para comprender los cambios en la vida de las mujeres en esa época.

