

2026

2.^o
grado

Yo 
enseñar!

Conocimiento del Mundo

 Material para docentes

Buenos Aires
aprende!

Ministerio de Educación



 Buenos
Aires
Ciudad

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezcorta

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)

Oscar Mauricio Ghillione

Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)

Mariela B. Caputo

Gestión del proyecto: Marina Elberger, Marion Evans, Silvia Ida Grabina, Agustina Ibiri, Mariana Kirzner, Luciano Noya, Viviana Andrea Ortiz Ascher, Marianela Renzi.

Especialista de Conocimiento del Mundo: Camila Lara.

Agradecimiento por aportes: Javier Simón.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales

Coordinación general: Silvia Saucedo. **Coordinación de diseño:** Alejandra Mosconi.

Asistencia editorial: Leticia Lobato. **Edición:** Brenda Rubinstein.

Corrección de estilo: María Teresa Villaveirán Altavista. **Diseño de tapas e interior:** Equipo de diseño.

Diseño gráfico y diagramación: Patricia Peralta.

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2026.
Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de marzo de 2026.

© Copyright © 2026 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

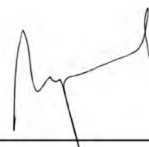
Queridos docentes y equipos escolares:

Con mucha alegría, les presentamos *Yo amo enseñar*, una serie de materiales especialmente diseñados por equipos técnicos del Ministerio de Educación para acompañarlos en su labor diaria en las aulas de la Ciudad de Buenos Aires.

Este recurso pedagógico fue pensado para acompañar la enseñanza en el aula, en línea con el nuevo *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*. Nos propusimos ofrecer propuestas concretas y herramientas que faciliten la tarea docente en cuanto a la planificación y el desarrollo de las clases y fortalezcan los aprendizajes fundacionales en cada una de las aulas, en cada escuela.

Deseo y espero que este material sea una herramienta valiosa para ustedes y que los acompañe a lo largo del año. Nos interesa mucho conocer su opinión y cualquier sugerencia que tengan nos servirá para mejorar. Pueden dejarnos sus comentarios en goice@bue.edu.ar

¡Les deseamos un año lleno de logros, desafíos y lindos aprendizajes!



Mercedes Miguel

Ministra de Educación de
la Ciudad de Buenos Aires

Presentación

La serie de libros *Yo amo aprender* y los materiales *Yo amo enseñar* tienen como propósito acompañar la implementación del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. En este sentido, constituyen un recurso pedagógico para fortalecer los aprendizajes fundacionales en el marco de las nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos de estudiantes y los formatos de enseñanza en el nivel primario. Si bien ya se ha recorrido un importante camino, es necesario seguir profundizando e instalando propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los chicos y que ofrezcan oportunidades reales de aprendizaje.

Los materiales *Yo amo enseñar* están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza. Constituyen un insumo esencial para diseñar y acompañar la planificación anual durante todo el ciclo lectivo en el contexto de la implementación del diseño curricular vigente.

Las orientaciones didácticas elaboradas se organizan por grado y por área, en torno a los capítulos de los libros de la serie *Yo amo aprender*. Cada área incluye:

- Una breve **introducción** sobre la perspectiva de enseñanza y algunas consideraciones en relación con los criterios de elaboración de las orientaciones didácticas.
- Un apartado donde se explicitan los **contenidos** (nodales, de ampliación/profundización y articulación) seleccionados y los **objetivos de aprendizaje** que persigue la propuesta en cada capítulo.
- En relación con la **actividad inicial**, se presenta el punto de acceso al tema central de cada capítulo y cómo se enriquece el tratamiento de los contenidos a través de este. Se pone de manifiesto la intención de la actividad desde el punto de vista didáctico considerando algunas de las siguientes cuestiones: preguntas relevantes que subyacen a la propuesta, ideas o representaciones previas de los estudiantes con relación al tema, entre otras.
- A continuación, se brindan orientaciones específicas acerca de los **contenidos y actividades desarrollados** en cada capítulo. Pueden incluir información conceptual que repone la perspectiva de abordaje, el alcance del contenido o las ideas básicas que se espera que construyan los estudiantes. Asimismo, se explicita el énfasis en aquellas cuestiones que resultan novedosas para el diseño curricular y se brindan orientaciones sobre el tipo de intervenciones que se recomienda realizar. Esta sección también puede incorporar algunas referencias sobre cómo enriquecer la propuesta en articulación con otras áreas y temáticas del diseño curricular.
- Acerca de la **actividad de integración**, se explicita cómo promueve la relación de los aprendizajes puestos en juego a lo largo del capítulo y algunas consideraciones sobre la evaluación de los indicadores de logro. También puede incluir orientaciones para acompañar las consignas de metacognición.
- Por último, en el apartado de **recursos sugeridos** se ofrecen otros materiales que podrían favorecer el aprendizaje de los contenidos, ya sean nodales, de ampliación/profundización o de articulación.

Asimismo, el énfasis puesto en el desarrollo de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Por ello, se ofrecen diversas sugerencias a lo largo de las orientaciones didácticas para que los alumnos las adquieran y consoliden. En los libros de la serie *Yo amo aprender*, las capacidades se presentan distribuidas por grado y por área, con el fin de hacer foco en cada una de ellas, asegurar su enseñanza progresiva y evitar vacancias a lo largo de la serie.

GRADO	ÁREA	 AUTONOMÍA PARA APRENDER	 COMUNICACIÓN	 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	 PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO	 COMPROMISO Y COLABORACIÓN
1.º	LENGUA	X	X			
	MATEMÁTICA			X		X
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO		X		X	
2.º	LENGUA		X			X
	MATEMÁTICA			X	X	
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	X	X			
3.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA	X	X			
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO			X		X
4.º	LENGUA	X	X			
	MATEMÁTICA	X			X	X
	CIENCIAS SOCIALES			X	X	X
	CIENCIAS NATURALES		X	X		
5.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA		X	X		
	CIENCIAS SOCIALES	X	X			X
	CIENCIAS NATURALES	X			X	X
6.º	LENGUA	X	X			X
	MATEMÁTICA		X			X
	CIENCIAS SOCIALES			X	X	
	CIENCIAS NATURALES	X		X	X	
7.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA	X			X	X
	CIENCIAS SOCIALES	X	X	X		
	CIENCIAS NATURALES		X			X

Los criterios sobre los que se hizo esta distribución consistieron en:

- **Dos áreas por grado** abordan la capacidad de *comunicación* en la mayoría de los grados.
- **Un área** trabaja la capacidad de *resolución de problemas* en 1.º y 2.º; luego la trabajan **dos áreas**, de 3.º en adelante.
- **Un área** aborda la capacidad de *autonomía para aprender* en primer ciclo; y **dos áreas** lo hacen en segundo ciclo. Lo mismo ocurre con las capacidades de *pensamiento reflexivo y crítico* y de *compromiso y colaboración*.

Por otra parte, cabe destacar que el trabajo con los libros escolares responde a las cargas horarias mínimas establecidas para cada área según el diseño curricular. De acuerdo con este, cada escuela dispone de horas de priorización institucional para asegurar la enseñanza de los contenidos nodales. Estas horas permiten la intensificación o profundización de determinadas áreas en función de los resultados de aprendizaje y el proyecto escuela, entre otros aspectos. Asimismo, la carga horaria puede organizarse de manera bimestral, lo que permite distribuir los tiempos de enseñanza y brindar prioridad a las áreas fundacionales en el marco de *Buenos Aires Aprende*.

Para concluir, las orientaciones didácticas presentes en este material involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y conocimientos. En este marco, los contenidos y las actividades que se proponen en los libros de la serie *Yo amo aprender* pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando interrogantes, plantear una situación a partir de la cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos, entre otros. Esto supone que, en algunos casos, se podrá adoptar el trabajo completo con los capítulos de los libros o seleccionar las partes que se consideren más convenientes y complementarlas con contenidos y actividades de otros materiales pertinentes.

Por último, es importante considerar que las propuestas de *Yo amo enseñar* admiten un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de los libros cobre sentido, den lugar a nuevas experiencias y aprendizajes, y doten de sentido las trayectorias educativas de los estudiantes.

Índice interactivo

Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo	9
Introducción	9
Capítulo 1. Cuidarse y cuidar a otros.....	11
Capítulo 2. Buenos Aires colonial	13
Capítulo 3. Los servicios en la Ciudad	17
Capítulo 4. Producir y transformar.....	20
Capítulo 5. El cuidado de los ambientes	22

Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo

Introducción

El propósito de Conocimiento del Mundo en el primer ciclo es brindar oportunidades para que los estudiantes puedan conocer el mundo a partir del trabajo con capacidades y contenidos propios de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana. Al mismo tiempo, se espera que aprendan a realizar **observaciones, descripciones y comparaciones** cada vez más precisas, a la vez que logren establecer algunas relaciones y arribar a conclusiones o generalizaciones.

El trabajo con el área en el primer ciclo busca brindar a los estudiantes una aproximación a determinados conceptos y saberes que les permitirán, a lo largo de todo el recorrido, avanzar en su comprensión progresiva, enriqueciendo el horizonte de lo conocido y acercándose a contextos desconocidos.

Desde este enfoque interdisciplinario, este libro se compone de **cinco capítulos** que abordan contenidos de diversos ejes del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. De este modo, se brindan recursos para la enseñanza que permiten a los estudiantes alcanzar los objetivos de aprendizaje. Así, a lo largo del ciclo se priorizan nociones como *unidad, diversidad, interrelaciones* y *cambios* en relación con los objetos, fenómenos y procesos naturales, y conceptos como *tiempo, espacio, cultura, sociedad y derechos* vinculados al estudio de la realidad social. Además, se proponen contenidos estructurantes, tales como *paisaje, ambiente, salud y derechos*, que integran saberes de las distintas disciplinas que conforman esta área de áreas. Es fundamental que el docente considere este entramado para planificar sus intervenciones, promoviendo siempre el avance en el conocimiento y la comprensión del mundo.

Es pertinente aclarar que el orden de los capítulos no necesariamente indica una secuencia de trabajo durante el año; por el contrario, es deseable que cada docente defina esta secuencia en función de las características e intereses del grupo, así como de las necesidades institucionales y los tiempos curricularmente establecidos para el trabajo en el área, entre otras cuestiones. Es posible que aparezca una referencia a un capítulo previo, pero en ningún caso resulta un condicionante para abordar los contenidos.

En los capítulos de *Yo amo aprender* se incluyen dos tipos de plaquetas específicas del área.

- Las plaquetas **Aprendemos a...** abordan de manera alternada la observación, la descripción y la comparación como capacidades específicas del área, esenciales para conocer el mundo desde una perspectiva científica. Por eso, estas plaquetas hacen explícito el trabajo sobre dichas capacidades, vinculándolas directamente con contenidos específicos. Se sugiere al docente considerar la profundización de estas capacidades como un objeto central de la enseñanza.

- Las plaquetas **Hoy presentamos...** incluyen referencias a alguna persona, un espacio, un objeto o un ser vivo en particular, que permiten ampliar y profundizar el contenido que se aborda en el capítulo. A partir de la breve información que se presenta en la plaqueta, el docente puede decidir, por ejemplo, iniciar una indagación más profunda con los estudiantes que incluya búsqueda de información en la biblioteca o en internet, realización de entrevistas, observaciones en la escuela o en el barrio, entre otras posibilidades acordes con el tiempo disponible para el trabajo en el área.

En los capítulos también se incluyen plaquetas con información y propuestas para el trabajo articulado con contenidos de las **áreas y temáticas transversales** que propone el diseño curricular, y otras plaquetas que abordan **contenidos de ampliación y/o profundización** propios del área.

Asimismo, en cada capítulo se incluyen **actividades con diversas modalidades de trabajo** que deben estar acompañadas por la coordinación e intervención docente. Algunas son de resolución individual a través de, por ejemplo, propuestas de escrituras breves o dibujos en el espacio dispuesto para tal fin en el libro o, en algunos casos, en los cuadernos. También se incluyen otras actividades que proponen la resolución en parejas o en pequeños grupos, para favorecer el intercambio de ideas. Además, se promueven instancias de debates y reflexión grupal con la coordinación del docente que permiten poner en común ideas, en un clima de respeto por las producciones propias y las de los demás.

En el trabajo con estas propuestas será importante considerar que, durante el primer ciclo, los estudiantes transitan el **proceso de alfabetización**. El abordaje de los contenidos de Conocimiento del Mundo colabora con ello, pues al tiempo que se apropian de los aprendizajes específicos del área, los niños encuentran variadas oportunidades para participar en situaciones de lectura, escritura y oralidad como prácticas fundamentales para conocer y para formarse como estudiantes. De este modo, se aproximan al conocimiento sobre el mundo natural y social a través de diversas propuestas: leer y escribir (solos, con pares o con mediación docente), buscar o localizar información en un texto, ampliar el vocabulario específico, registrar y sistematizar lo aprendido, intercambiar ideas y opiniones en debates, comunicar lo investigado, entre otras.

Por otra parte, todos los capítulos proponen **actividades de inicio y de integración** que ponen en juego diversos contenidos y el desarrollo de distintas capacidades. Las actividades de inicio funcionan como puertas de entrada para indagar los conocimientos previos de los estudiantes y se retoman a lo largo del capítulo por medio de otras consignas. Las actividades de integración buscan sistematizar y comunicar lo aprendido. Además, se incluyen consignas que promueven el trabajo metacognitivo, es decir, que los niños puedan hacer visibles sus progresos, dudas y dificultades, explicitando los caminos que encontraron para avanzar en sus aprendizajes y sortear los obstáculos.

Las propuestas de enseñanza que aquí se presentan no sustituyen la planificación docente. Su finalidad es ofrecer modelos, ejemplos del tipo de trabajo que se espera que ocurra en el área para que los estudiantes alcancen los objetivos establecidos para el grado, aprendan los

contenidos específicos y desarrollen las capacidades transversales. Los docentes, como profesionales de la enseñanza, realizarán ajustes a los recorridos planteados y los enriquecerán con sus aportes en el marco del proyecto institucional y de su propuesta integral para el grado, en relación con la organización que supone el trabajo con las distintas áreas de conocimiento.

Capítulo 1. Cuidarse y cuidar a otros

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En este capítulo, se abordan algunos de los contenidos nodales correspondientes al eje *Cuidados, derechos y ciudadanía* del diseño curricular para el nivel primario. Los contenidos seleccionados ponen en diálogo los aportes de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana respecto de los **cambios** de distinta naturaleza que las personas viven durante el **crecimiento**, y el **cuidado integral** del cuerpo a partir del conocimiento de algunas enfermedades que permiten tomar acciones preventivas y de acceso a la información; por ejemplo, las campañas de vacunación. Del mismo modo, el capítulo presenta una concepción integral de salud, que comprende nociones biológicas asociadas al cuerpo físico y a su cuidado junto con otras variables, como las sociales, las culturales, las ambientales y las éticas, entre otras.

Al igual que en el resto de los capítulos, las actividades abordan estos contenidos a la par que las capacidades específicas del área. Así, a la vez que se enseña sobre los cuidados y los cambios que viven las personas, se enseña a observar, describir y comparar a fin de conocer y valorar esos procesos y prácticas.

La **capacidad en foco** abordada en este capítulo es la *autonomía para aprender*, y se atiende particularmente a la cuestión de conocer la importancia del cuidado de la salud, a la vez que ser protagonistas en ello. Se trabaja, por ejemplo, en una actividad en la que los estudiantes deben plantear recomendaciones para el cuidado integral a otras personas. También se incorpora en la actividad de integración, en la que se los invita a reflexionar sobre las acciones que realizan para cuidar su salud, por qué dichas acciones son buenas para ellos y cómo identificar cuáles pueden desarrollar en forma autónoma.

En relación con la actividad inicial

La actividad inicial convoca a los niños a explicitar sus ideas respecto de los contenidos que se abordarán en el capítulo. A modo de puerta de entrada, se propone un ejercicio de **escritura y registro** que los invita a reflexionar sobre sí mismos de manera integral. Deben escribir breves oraciones para contar sobre sí mismos; por ejemplo, acerca de qué les gusta de ellos, los aspectos que hayan cambiado durante su crecimiento y aquello que les gusta hacer y aprender. La selección de estas consignas de escritura pretende ser un primer paso para ampliar el **autoconocimiento**, y potenciar así la reflexión sobre aspectos vinculados con el crecimiento saludable, es decir, sobre prácticas que sería bueno que incorporen y, al mismo tiempo, que

sean conscientes de aquello que conocen sobre sí mismos, y que el docente disponga de esta información para usarla como punto de partida en la planificación. Tiene importancia analizar, por un lado, que los cambios no se producen en todas las personas del mismo modo, así como también tener en cuenta la incidencia de los factores sociales en la salud. Esto permite enfocar el trabajo sobre las prácticas saludables que confluyen en el cuidado integral de la salud y poner en diálogo estos elementos con las áreas de Educación Sexual Integral y Educación Alimentaria, entre otras.

Se sugiere que, en distintos momentos del trabajo con este capítulo, se recuperen las ideas explicitadas por los niños durante la actividad de inicio con el fin de evidenciar cómo estas pueden enriquecerse o transformarse a partir de los nuevos conocimientos.

En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En las primeras páginas del capítulo, se trabaja con los cambios asociados al crecimiento y desarrollo de las personas, reconociendo no solo los **cambios físicos**, sino también aquellos experimentados por el cuerpo que se vinculan a los **comportamientos, aprendizajes e intereses**. Al mismo tiempo, se indaga la idea de que todos estos cambios son diferentes en las distintas etapas de la vida. Así, en las páginas 6 y 7 se plantean actividades que tienen como objetivo que los estudiantes reconozcan y describan en forma precisa y detallada algunos de los cambios físicos atravesados a lo largo de la vida, como el crecimiento en altura o la caída de dientes. Para eso, se propone la **observación de imágenes** de personas de distintas edades, lo que les permite identificar cambios físicos para determinar quién es mayor o menor. Para complementar esta actividad, se podrá solicitar una fotografía de cuando los estudiantes eran bebés y realizar un juego colectivo donde deberán adivinar quién es quién a partir de la observación. Las fotografías resultan una buena fuente de información visual que permite a los niños reconocer algunos cambios físicos propios en su rostro desde que nacieron, así como algunos rasgos que permanecen a lo largo del tiempo. Durante la observación de fotografías, el docente deberá formular preguntas orientadoras que guíen la mirada en relación con el color, la forma o el diseño, largo y ancho o particularidades de ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pestañas, frente, mentón, pómulos, cuello, cabeza y cabello. Esto permitirá que los estudiantes identifiquen aquellos rasgos que se han modificado desde bebés y otros que permanecen.

La página 8 incluye **relatos de niños** que funcionan como disparadores para explicitar ideas y experiencias propias sobre el crecimiento. Estas fuentes permiten abordar la idea de que las personas no solo cambian físicamente, sino que también modifican sus gustos, intereses, emociones, aprendizajes y juegos a lo largo de su vida. Al mismo tiempo, el análisis de estos relatos promueve que los estudiantes se identifiquen con los protagonistas y puedan expresar y compartir sus propias vivencias sobre el crecimiento.

Por último, a partir de la página 9 se trabaja con algunas **prácticas saludables** para el cuidado integral del cuerpo y el conocimiento de algunas enfermedades que permiten tomar acciones preventivas y de acceso a la información. En relación con la clasificación de las enfermedades que se adopta en este capítulo, se aclara que esta pretende caracterizar ciertas

enfermedades sobre las que las medidas de prevención, como realizar reposo en el hogar o vacunarse, favorecen el cuidado, y compararlas con otras enfermedades, como la celiacía (frecuente en niños), que no se contagian. En este sentido, resulta interesante conocer los cuidados que las personas celíacas realizan de su salud, por ejemplo, en relación con la selección de alimentos que pueden consumir. Esto permite también trabajar con los niños la importancia de tener acceso a la información, como es el caso del ícono de alimentos sin gluten que pueden reconocer en los envoltorios para comprender su función. Al mismo tiempo, conocer y tener información acerca de algunas enfermedades es fundamental porque permite generar empatía y desarrollar vínculos más saludables dentro del grado.

En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se desarrolla como una continuidad de la actividad de inicio. Recuperar las nociones de partida al finalizar el capítulo favorece la identificación de la ampliación y la transformación de esas ideas iniciales. Es importante que esto pueda ir explicitándose en los niños a medida que transcurre el paso por el primer ciclo. La consigna de **escritura de acciones de cuidado** es una oportunidad para que el docente obtenga información sobre ciertos indicadores de logro, por ejemplo, si los niños identifican aspectos vinculados al crecimiento y al cuidado de la salud. De esta manera, el propósito es abordar una **revisión sobre lo aprendido** en relación con los contenidos nodales y con la capacidad en foco (*autonomía para aprender*). A través de preguntas sobre las acciones de cuidado de la salud, se promueve que cada estudiante pueda expresar sus respuestas y también escuchar a sus compañeros, a fin de notar que no todas las resoluciones son iguales. De este modo, se pone en valor la singularidad de cada uno, al tiempo que se promueve el respeto y la escucha de los otros.

Recursos sugeridos

- Para enriquecer la propuesta sobre el crecimiento y los cambios, se recomienda la lectura de la siguiente secuencia didáctica: GCABA. Ministerio de Educación. Dirección de Escuela de Maestros. (2023). [Crecemos, ¿y seguimos siendo los mismos?](#)
- Además, se sugiere visitar la página [Unicef para cada infancia. Vacunas](#) para analizar los materiales audiovisuales en los que se ofrecen breves explicaciones respecto del funcionamiento de las vacunas.

Capítulo 2. Buenos Aires colonial

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En este capítulo se trabajan contenidos del eje curricular *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*, centrándose en el estudio de la **vida cotidiana durante el período colonial en la Ciudad de Buenos Aires**, es decir, el tiempo transcurrido entre la conquista de América (1492) y la Revolución de Mayo (1810), que implicó la organización de un orden colonial en gran parte del territorio americano por parte de España.

Conocer la Buenos Aires colonial permite a los niños de segundo grado aproximarse a los modos en que se organizaron las personas en esa sociedad. Para ello, el capítulo aborda la vida cotidiana y las relaciones sociales a partir de las costumbres, las celebraciones, las prácticas alimentarias, los trabajos y el transporte.

Asimismo, se invita a explorar el **sistema de iluminación** en ese contexto y, al proponer comparaciones entre los faroles del pasado y los actuales, y estudiar las propiedades de algunos materiales frente a la luz, establecer un vínculo entre las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Esta conexión puede hacerse en todo momento, pues el sistema de iluminación se relaciona con las costumbres de las familias, el alumbrado en las celebraciones y los trabajos específicos, como el del sereno y el encendedor de faroles.

A partir de conocer los materiales transparentes y su comportamiento frente a la luz, se propone abordar, como **contenido de ampliación**, las semejanzas y las diferencias entre distintos instrumentos ópticos, como anteojos, lupas, microscopios y telescopios. Estos instrumentos permiten reflexionar alrededor del concepto de *escalas* en relación con las diferencias de los tamaños y las distancias de los objetos que se pueden observar con cada uno.

El **contenido de articulación** con Educación Alimentaria (página 18) es una puerta de entrada para abordar las diferencias culturales y el intercambio posterior a la conquista una vez instalado el orden colonial. La alimentación genera un vínculo directo entre la organización que las personas hacen del espacio para satisfacer sus necesidades, los trabajos, las costumbres y las tradiciones propias de cada grupo.

La **capacidad en foco** es la *comunicación*; en particular, la expresión mediante la escritura. Se fomenta que los estudiantes puedan plasmar por escrito, con palabras, frases u oraciones cortas, lo aprendido a partir de un texto o de lo observado en las imágenes, como sucede en la actividad de la página 19.

Al finalizar, se promueve la comparación entre la Buenos Aires colonial y el presente que viven los niños para contribuir a afianzar las nociones temporales de **pasado y presente**. Identificar aquello que es diferente entre el presente y la realidad pasada permite pensar e ir desarrollando la idea de *cambio*; mientras que reparar en aquello que se asemeja supone trabajar la noción de *continuidad*. Por ejemplo, en el pasado y en el presente se necesita iluminar las calles (continuidad), pero se hace de maneras diferentes sobre la base de los conocimientos y las tecnologías propias de cada época (cambio).

Este capítulo entabla un nexo con el **capítulo 3**, sobre **servicios** de la Ciudad de Buenos Aires, ya que se busca que los estudiantes relacionen cómo se organizan las personas y los trabajos en función de brindar un servicio necesario, como el de la iluminación.

En relación con la actividad inicial

Para la actividad inicial se parte de un punto de acceso narrativo. El uso de esta fuente de información tiene como propósito realizar una primera aproximación a la organización social de la época colonial centrándose en el sistema de iluminación. Se trata de un **relato de ficción**

basado en fuentes históricas que cuenta una situación al caer la noche en la Buenos Aires colonial. En el relato aparecen distintos grupos sociales, como el sereno y el vendedor de velas, los dueños de una casa de la ciudad, vecinos que bien podrían ser españoles o criollos, y la esclava María. Se recomienda una primera lectura entre todos por parte del docente. Después de leer el texto literario, se podrán realizar algunas preguntas como: “¿Dónde transcurre el relato? ¿Qué personas aparecen? ¿Qué está haciendo cada una? ¿Dónde se encuentran?”. Por otro lado, se propone una actividad entre todos, en la que los estudiantes deberán identificar y subrayar en el relato palabras, objetos y costumbres que sean desconocidas o que ya no se usen en la actualidad. Esta primera consigna tiene como propósito comenzar a trabajar con las nociones temporales de cambios y continuidades en el pasado y el presente.

En relación con los contenidos y actividades desarrollados

A lo largo del capítulo se presentan imágenes de diversas **pinturas o litografías** de la vida cotidiana en épocas posteriores a la Revolución de Mayo, cercanas en el tiempo pero que no pertenecen a la época colonial. Fueron seleccionadas por la falta de imágenes pertinentes a la época y porque tradicionalmente forman parte del reservorio visual del pasado. Se trata de las litografías de César Bacle, de las pinturas de Carlos Pellegrini y de Emeric Essex Vidal. Es importante tener en cuenta que, aunque sean posteriores, se incluyeron para abordar los contenidos de esta época porque hay una continuidad en cuanto a las costumbres y formas de vida que no se modificaron de un día para el otro luego de la Revolución de Mayo. Por ejemplo, en la pintura del mercado de Emeric Essex Vidal de la página 19 aparece una bandera argentina porque se trata de una pintura de 1820. Es importante que el docente planifique distintas situaciones de trabajo con estas fuentes de información para enseñar a los estudiantes a observar con atención las imágenes y a vincular la información que brindan con lo que se extrae de los textos informativos. Estas observaciones deberán estar guiadas por preguntas que permitan obtener información e inferir datos sobre la organización social de la época y, a la vez, plantearse hipótesis y preguntas cuyas respuestas se irán construyendo a lo largo del capítulo. Algunas preguntas para orientar la mirada podrían ser: “¿Qué personas aparecen?, ¿qué están haciendo? ¿Cómo es el espacio donde desarrollan esa actividad? ¿Cómo son sus vestimentas? ¿De cuándo creen que son estas imágenes?, ¿son actuales?, ¿cómo se dieron cuenta?”. Se recomienda también hacer una observación de imágenes digitales de manera conjunta, haciendo *zoom* en distintas partes de las pinturas, por ejemplo, las de las páginas 18 y 19, y conversar grupalmente sobre lo observado. Pueden agregarse otras pinturas de la época a fin de enriquecer el trabajo.

Por otro lado, de la página 21 a la 24 se focaliza el estudio en el **sistema de iluminación** en la época colonial. En estas páginas se pretende que los estudiantes puedan aproximarse a la idea de los **cambios y continuidades** entre el pasado y el presente, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: “¿Cómo se iluminaban las casas y los espacios públicos en esa época? ¿Con qué materiales contaban? ¿Qué trabajos eran necesarios?, ¿cómo se organizaban esos trabajos para cumplir con la necesidad de la iluminación? ¿Qué obstáculos aparecían en función de los conocimientos y tecnologías disponibles?”.

Otro aspecto a tener en cuenta es que, tanto en las celebraciones como en la organización del trabajo del sereno, aparece una autoridad pública, la del Cabildo, resolviendo una cuestión: sin velas ni faroles no había posibilidad de iluminación nocturna que no fuera la luz de la Luna. Esta referencia puede ampliarse haciendo alusión a las funciones centrales del Cabildo para la organización política y el cuidado de la ciudad.

Asimismo, los estudiantes podrán analizar cómo los materiales que componían los faroles antiguos (opacos, translúcidos o transparentes) respondían a diferentes funciones: los materiales transparentes permitían proteger la luz al mismo tiempo que la dejaban pasar; los opacos dirigían y evitaban la dispersión de la luz; y los translúcidos ocultaban el interior del farol y cumplían una función estética o práctica. Sin embargo, es importante destacar que los materiales utilizados en esa época dependían de los recursos disponibles, lo que condicionaba tanto la funcionalidad como el diseño de los faroles. Para facilitar esta comprensión, se propone realizar una **exploración** de diversos materiales antes de realizar su clasificación como opacos, translúcidos o transparentes. Esta exploración sugerida en la página 23 permite que los niños establezcan observaciones concretas sobre el comportamiento de los materiales frente a la luz y que sugieran posibles formas de agruparlos, lo que se retoma en la explicación conceptual de la página 24. Este enfoque experiencial fomenta un acercamiento y una conexión práctica con los conceptos trabajados.

Además, se busca que los estudiantes reflexionen y desnaturalicen la idea de cómo la disponibilidad de luz eléctrica en la actualidad nos da la posibilidad de pensar en la luz como algo constante y accesible en cualquier horario. En contraste, durante la época colonial, la iluminación dependía de velas, faroles y antorchas, lo que implicaba una relación muy distinta con la noche, marcada por la limitación de actividades y una organización social vinculada a las restricciones tecnológicas. Este análisis no solo permite comparar y estudiar las transformaciones tecnológicas y sociales relacionadas con el sistema de iluminación, sino también entender que ciertas decisiones responden a las condiciones y posibilidades de cada contexto histórico.

En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se desarrolla como una continuidad de las propuestas trabajadas a lo largo del capítulo en relación con la vida en la Buenos Aires colonial y su comparación con la actualidad. Este momento final tiene como propósito promover tanto el análisis individual como el intercambio grupal; que los niños compartan lo que aprendieron, expresen sus opiniones y reflexionen sobre los conceptos abordados.

Se sugiere que el docente oriente la actividad destacando la importancia de **observar y analizar cambios y permanencias** en diferentes aspectos de la vida cotidiana, en particular el sistema de iluminación y el transporte, guiando a los estudiantes en el reconocimiento de estos elementos a través del análisis comparativo.

Además, se propone una consigna para **observar y analizar litografías** de diferentes personas de la época colonial para describirlas a partir de lo aprendido. Por ejemplo, que los niños

puedan identificar a qué grupo social pertenecen las personas representadas y vincularlo con los trabajos estudiados. Se sugiere que el docente acompañe con preguntas que motiven a retomar y recuperar actividades previas en las que se buscó información en diferentes fuentes y con intervenciones para que los estudiantes sigan construyendo una mirada atenta en la vestimenta, las actividades, los lugares y los objetos de las imágenes.

Recursos sugeridos

Para conocer más sobre la vida cotidiana en este pasado, se puede realizar una salida didáctica a diversos museos de la Ciudad de Buenos Aires cuyo patrimonio se vincula con la época colonial. Por ejemplo, al [Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo](#), que propone un recorrido por objetos y pinturas del período colonial.

Capítulo 3. Los servicios en la Ciudad

Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo tiene como objetivo que los niños avancen en la noción de **espacio urbano**, que comenzó a trabajarse en primer grado a través del estudio del barrio donde se ubica la escuela. Los contenidos nodales del diseño curricular para el nivel primario seleccionados para ser trabajados en esta propuesta pertenecen al eje *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*. En este caso, se propone un recorrido en el que se presentan los **servicios de la Ciudad de Buenos Aires** y se reflexiona sobre su importancia tanto para el funcionamiento de la ciudad como para responder a las necesidades de las personas. Además, se pretende que los estudiantes puedan establecer relaciones entre las necesidades de las personas, la convivencia ciudadana, los servicios ofrecidos y el rol de las autoridades y del gobierno.

En cuanto a la **capacidad en foco**, en este capítulo se trabaja la *comunicación* y, en particular, lectura, interpretación, organización y registro de la información que se presenta en diversos soportes, como tablas y cuadros, por ejemplo, en las páginas 28, 31 y 33.

En relación con la actividad inicial

La actividad inicial parte de una **situación ficcional** para promover un primer intercambio sobre el funcionamiento, las necesidades y los espacios comunes de una escuela, así como sobre quienes trabajan allí y la importancia de sus tareas. Es probable que en esta situación surjan algunas ideas ya trabajadas en primer grado, relacionadas con la escuela como institución que garantiza el derecho a la educación.

Además, se propone realizar un **recorrido por la escuela** junto con el docente para buscar información y registrar por escrito o en fotos aquello que es necesario y útil para su funcionamiento, agregando elementos que no tuvieron en cuenta en el intercambio inicial.

Durante el recorrido, será importante que el docente guíe la observación del grupo, que ayude a los niños a desnaturalizar la mirada e identificar elementos, condiciones y tareas que en lo

habitual pasan desapercibidas y que son indispensables para el buen funcionamiento de la escuela. Asimismo, se sugiere promover la formulación de preguntas por parte de los estudiantes e introducir la reflexión sobre lo que sucede cuando alguien no cumple con sus tareas, así como sobre la importancia y responsabilidad de cada persona en su labor para que en conjunto todo funcione correcta y armoniosamente.

En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En las páginas 27 y 29 se proponen diversas **imágenes** de distintos servicios y trabajadores de la Ciudad que permitirán que los estudiantes puedan compartir sus ideas y experiencias sobre algunas cuestiones cotidianas de la vida en el espacio urbano. El trabajo con las fotografías puede realizarse de diversos modos. Por ejemplo, divididos en grupos, los niños podrán analizar en forma rotativa cada una de ellas, comenzando por describir quiénes están en la imagen, qué tareas están realizando, si se trata de hombres o mujeres, niños o adultos, si tienen uniforme o están utilizando herramientas, entre otras cosas. La intervención docente durante la observación de imágenes es clave para superar la simple observación y descripción, avanzar en la explicación de esa porción de la realidad que se muestra y, sobre todo, de lo que no se ve: las relaciones y los procesos sociales, las múltiples causas de una particular organización territorial, en este caso, el espacio urbano.

En la página 28 se presenta un **cuadro** con información sobre servicios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que se retoma en la actividad de la página 29. Es importante que esta propuesta se realice grupalmente, en tanto su propósito es enseñar a leer y a interpretar información contenida en cuadros en consonancia con la capacidad abordada en este capítulo (*comunicación*). El docente deberá guiar la observación y la lectura del cuadro para favorecer que los estudiantes comprendan cómo se organiza y se lee la información que contiene. Será necesario marcar las diferencias entre celdas, columnas y filas, e introducir estos términos solo si resulta pertinente para el grupo.

Por otro lado, en la página 30 se profundiza en el **servicio de transporte** de la Ciudad. Esta breve caracterización de los medios de transporte que circulan por la Ciudad de Buenos Aires permite hacer explícita su función en la satisfacción de necesidades muy concretas de las personas, como desplazarse cotidianamente de un lugar a otro o trasladar mercaderías, así como la existencia de personas que trabajan para brindar estos servicios. Antes de leer el texto, el docente podrá realizar algunas preguntas que permitan recuperar lo trabajado en las páginas anteriores: “¿Qué medios de transporte conocen? ¿Cuáles observaron en las fotografías?”. Además, se puede enriquecer este intercambio apelando a las experiencias de los niños como usuarios de medios de transporte: “¿Cómo llegan a la escuela? ¿En qué circunstancia usan otros medios de transporte? ¿Qué se necesita para viajar? ¿Cómo son las paradas?”. También se sugiere abrir la reflexión con preguntas como: “¿Qué otros trabajos, además del de los choferes, son necesarios para que se brinde este servicio?”. Asimismo, podría tomarse algún otro servicio para trabajar más en profundidad con el grupo o conectar el transporte con otro servicio como el de la instalación de semáforos y señales de tránsito, o con el rol del cuerpo de agentes de tránsito y seguridad vial. Estos temas son propicios para

articular con la temática transversal *Movilidad segura y sustentable* que propone el diseño curricular para el nivel primario.

En relación con el servicio de transporte, en la página 31 se presenta una actividad de indagación sobre las distintas formas de trasladarse desde sus casas hasta la escuela que tienen los estudiantes y las personas que trabajan en el establecimiento. Para eso, se propone la realización de una breve **encuesta** que debe ser completada por personas que integran la institución escolar. La elección del formato de cuadro responde a la necesidad de facilitar el registro de la información y que las respuestas queden disponibles de manera organizada y accesible para que puedan ser recuperadas en clases posteriores. Para organizar la socialización de las encuestas, el docente puede ir registrando la información de distintas formas en el pizarrón. Por ejemplo, puede pedir a los niños que cuenten la cantidad de cruces de cada medio de transporte e ir anotando el total de todo el grupo de cada una de las categorías. Será interesante detenerse en algunas cuestiones para elaborar conclusiones o plantear nuevas preguntas, por ejemplo, la relación entre la forma de trasladarse y la cercanía o lejanía al edificio escolar.

En relación con la actividad de integración

La actividad de integración consiste en realizar una indagación de los servicios con los que cuenta el barrio de la escuela. Se propone realizar un **recorrido** junto con el docente o familiares por las inmediaciones de la propia escuela para observar e identificar aspectos relacionados con los servicios y los trabajos de esta porción del espacio urbano. Antes de llevar a cabo la salida, resulta necesario tomar en consideración algunas cuestiones y realizar anticipaciones que posibiliten cumplir con el propósito de la experiencia y enriquecerla. En este sentido, es necesario que el docente tenga en cuenta sobre qué aspectos se quiere que los niños focalicen para decidir cuál es el recorrido más apropiado de acuerdo con el propósito principal de identificar particularidades vinculadas con los servicios que caracterizan a la Ciudad y, puntualmente, a ese barrio. Asimismo, es necesario identificar aquellos lugares que resultan potentes para detenerse a observar y realizar registros. Por otro lado, es fundamental compartir con los estudiantes algunas cuestiones: qué recorrido se realizará, en qué se espera que detengan la mirada, cómo se registrará lo observado y qué materiales habrá que llevar para ello.

Luego del recorrido, se sugiere que el docente promueva un intercambio oral que permita recuperar, de manera colectiva, lo observado y registrado. Para ello, resulta necesario que formule algunas preguntas al grupo con el propósito de guiar y orientar el intercambio respecto de la información relevante obtenida en los alrededores de la escuela: “¿Qué servicios pudieron observar en el recorrido? ¿Vieron personas trabajando?, ¿qué estaban haciendo? ¿Para qué existen esos servicios en la Ciudad?”.

Finalmente, será necesario realizar una actividad que permita una mayor sistematización de la información recogida. Se podrá elaborar un afiche o un plano (digital o físico) con todos los servicios con los que cuenta el barrio de la escuela para compartir con el resto de los grados y la comunidad educativa.

Recursos sugeridos

Para enriquecer el trabajo con problemas ambientales y la intervención de los servicios de la Ciudad para su solución, por ejemplo, la separación de residuos, se propone visitar la página web de [Escuelas Verdes](#) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, fuente donde se ofrecen noticias e información para la elaboración de proyectos vinculados con el cuidado y la valoración del ambiente.

Capítulo 4. Producir y transformar

Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo propone un recorrido sobre los **procesos de producción**, con el foco en la **elaboración de dulces de frutas**. La propuesta busca aproximar a los estudiantes a la noción de **circuito productivo** que será profundizada en los siguientes años. El estudio de caso permite avanzar en el análisis de las distintas etapas que ocurren desde que se cultiva la fruta (cosecha, conservación, transporte, procesamiento) hasta que llega a los lugares de venta, muchas veces en diferentes ciudades. El objetivo es que los niños avancen en la idea de que las personas se organizan y relacionan entre sí con el fin de obtener los bienes que necesitan para vivir. Desde esta perspectiva, los procesos productivos están atravesados por dinámicas humanas que moldean y transforman continuamente el territorio, lo que hace fundamental entender el espacio como un producto social en constante construcción y reconfiguración. Asimismo, se destaca cómo la producción, la distribución y el consumo de distintos productos generan vínculos que conectan diversos espacios, estableciendo relaciones complejas entre ellos. Por último, se aborda la diferencia entre producción artesanal e industrial tomando en cuenta la escala de producción, las tecnologías utilizadas, los tiempos de elaboración, los tipos de productos y los trabajadores que intervienen en el proceso.

En cuanto a la **capacidad en foco**, se trabaja la *autonomía para aprender* y, en particular, la organización del tiempo y de los elementos necesarios para resolver las tareas de la escuela de manera responsable.

En relación con la actividad inicial

La actividad inicial propone partir de la **observación de una imagen** para identificar qué objetos de los que allí aparecen fueron elaborados por las personas y de qué materiales están hechos. Se espera que, a partir de lo que los estudiantes observan, el docente retome en el intercambio aprendizajes logrados en primer grado, en particular, sobre la producción de bienes primarios. En este sentido, la presencia de frutas en la imagen y la pregunta sobre qué objetos fueron elaborados por las personas deberían dar lugar a la diferenciación entre la producción de un bien primario y la elaboración de bienes en los que media una transformación de la materia prima, por supuesto, mediante términos y expresiones que resulten comprensibles para los niños.

Luego, se propone elegir un alimento y registrar cómo es el recorrido de ese producto hasta que llega a sus manos. Es importante tener presente que las respuestas de los estudiantes podrán ser muy variadas, incompletas o incluso tengan errores, producto de las experiencias que tengan en relación con ese proceso de producción. En este sentido, este planteo de hipótesis es un momento inicial fundamental de toda la propuesta del capítulo, ya que dichas hipótesis serán un insumo de gran valor para plantear preguntas y dudas que serán respondidas a lo largo de las páginas. En las próximas actividades habrá posibilidades de aportar información y volver sobre estos registros iniciales.

En relación con los contenidos y actividades desarrollados

En las páginas 38 y 40 se presentan **relatos de trabajadores** para conocer sobre la producción industrial y artesanal de mermeladas y dulces. Trabajar con esta fuente de información en Conocimiento del Mundo permite que los estudiantes conozcan historias de personas y de lo que les ocurre en general en un lugar y tiempo determinados, es decir, en referencias situadas. La temporalidad y la espacialidad están presentes constitutivamente en las tramas narrativas, y la utilización progresiva de estos relatos contribuirá con el proceso de construcción de las categorías de pensamiento referidas al tiempo y al espacio. En principio, se sugiere anticipar la lectura a partir de los títulos, las imágenes y los textos introductorios para que los niños puedan hipotetizar de qué se trata la producción y cuáles son las etapas. Posteriormente, se propone realizar un recorrido por los textos con acompañamiento docente y recuperando la información presente en cada uno de sus párrafos. El docente podrá ir tomando nota de algunas ideas centrales. Asimismo, los estudiantes podrán ir marcando en el texto palabras o ideas de relevancia en función de la información que se está buscando.

En la página 39 se presenta una actividad para realizar una **entrevista** con el propósito de conocer más sobre la producción artesanal. Antes será necesario que cada docente reponga qué es una entrevista, la importancia de pensar y de formular las preguntas, quién es entrevistador y quién entrevistado, entre otras cosas. La entrevista es una forma de conocer en las Ciencias Sociales para recoger testimonios orales de diversos actores de la sociedad. Permite acceder a información que muchas veces no brindan otras fuentes y, particularmente, ingresar en el mundo de la subjetividad de otros sujetos. Realizar una entrevista no es tarea sencilla, por lo que es importante conocer y compartir con los estudiantes los distintos pasos que se van a seguir para lograr un buen testimonio oral: determinar qué información queremos obtener, cuáles son los mejores informantes, elegir dónde desarrollar la entrevista, qué preguntas realizar y cómo registrar la información, entre otras cosas.

En cuanto a la plaqueta para articular con contenidos de **Educación Digital** (página 39), será indispensable la guía del docente para visitar y hacer uso del sitio [Teachable Machine](#). Los estudiantes deberán elegir algunos objetos (pueden ser frutas y dulces en frasco, por ejemplo) y “enseñarle” al programa cuáles son materias primas y cuáles productos elaborados. Cuantas más fotos se saque de cada tipo, mejor. Así, podrán entrenar al modelo para que, al enfrentar un objeto a la cámara web, reconozca cuál es su categoría. Hacer uso de la inteligencia

artificial con criterio es una gran puerta de entrada al descubrimiento, en especial en un área como Conocimiento del Mundo.

En relación con la actividad de integración

La actividad de integración consiste en una **propuesta lúdica**. Se trata de un *memotest* del proceso de producción de dulce de frutilla, pero su particularidad es que las parejas se forman no por similitud, sino cuando es posible observar y verbalizar alguna relación entre las fichas, es decir, cuando se sostienen y se validan las coincidencias o parejas encontradas mediante la explicitación de aprendizajes adquiridos durante el recorrido. Cabe señalar que las relaciones que pueden encontrar los niños son múltiples: podrían explicar que hacen referencia a distintas etapas en la producción de un mismo bien, que corresponden a la producción industrial o artesanal, que se observan trabajadores o herramientas necesarios para la producción, etc. Será una oportunidad para que el docente obtenga información sobre ciertos indicadores de logro, por ejemplo, si los estudiantes establecen diferencias entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal, si explican los distintos momentos del circuito productivo de un bien industrial o artesanal o si pueden comparar trabajos, trabajadores, técnicas y tecnologías involucradas en la producción industrial y artesanal.

Para finalizar, se incluye una actividad en relación con la capacidad en foco (*autonomía para aprender*) que tiene como propósito que los estudiantes identifiquen, ordenen y escriban epígrafes para las distintas etapas de producción de dulce de frutilla tanto industrial como artesanal.

Recursos sugeridos

Para enriquecer la propuesta, se sugiere consultar: Maddonni, P. (coord.), Lippai, N. (2011). [*Un esfuerzo de producción*](#). Ministerio de Educación de la Nación. Este material cuenta con información y actividades para trabajar temas relacionados con los circuitos productivos y diversos procesos de producción. En particular, desarrolla la producción de frutillas y la producción de helados en su forma industrial y artesanal.

Capítulo 5. El cuidado de los ambientes

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En este capítulo se abordan algunos contenidos nodales y de ampliación que componen el núcleo *Los ambientes que se protegen* correspondiente al eje *Naturaleza y sociedad* del diseño curricular para el nivel primario. Los contenidos seleccionados entran aportes de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana respecto de las **áreas protegidas**, concebidas como espacios naturales y culturales en los que se privilegia el trabajo por su conservación.

Con el fin de presentar esta noción compleja, se inicia con una aproximación al concepto de **ambiente**, entendido como el resultado de las interacciones que se producen entre todos sus componentes (naturales, sociales y culturales) en un tiempo y un espacio determinados (página 45). Esta noción permite profundizar el trabajo sobre algunos de sus componentes. Por ejemplo, se caracteriza el paisaje, en particular de nuestro país, a partir de las diversas geformas básicas y de la presencia de distintos cuerpos de agua. También se profundiza sobre los animales y las interacciones que presentan en relación con el ambiente del que forman parte al desplazarse. Por otro lado, se incluyen las interacciones que las plantas tienen con su ambiente a partir del análisis de ciertas características adaptativas y de aquellos componentes del entorno que toman para transformarlos y nutrirse.

Conocer ciertas interacciones que presentan los componentes de los ambientes entre sí favorece la reflexión sobre la necesidad de protegerlos. Por eso, el capítulo inicia con la presentación de la **Reserva Ecológica Lago Lugano** como un área protegida en la que se realizan tareas de investigación, conservación y recreación, además de otras actividades culturales. En este caso, también se profundiza acerca de las normas que favorecen la protección de estos espacios y sobre cómo tales normas se comunican para que todos los ciudadanos puedan cumplirlas. En relación con esto último, se presenta un contenido de ampliación vinculado con la importancia del rol de los guardaparques para el cuidado y la conservación de estas áreas y sus componentes.

Al igual que en el resto de los capítulos, el trabajo con los contenidos se entrelaza con las capacidades específicas de Conocimiento del Mundo: observar, describir y comparar; habilidades para conocer. Se trata de capacidades para ser enseñadas, por lo que las actividades requieren su puesta en práctica.

La **capacidad en foco** abordada en este capítulo es la *autonomía para aprender*, con atención particular al rasgo de la toma de decisiones sobre lo que se aprende para reflexionar acerca del cuidado de los ambientes. Esta capacidad se aborda especialmente en una actividad centrada en exploración con semillas y con el crecimiento de plantas, que demanda la toma de decisiones para la observación y comparación de los resultados obtenidos, así como la reflexión sobre estas decisiones (página 54). También, se incorpora en la actividad de integración (página 57), en la que se invita a los niños a pensar sobre las acciones que realizan para cuidar el ambiente a partir de lo aprendido y cuáles de estas podrían ser compartidas con otras personas.

En relación con la actividad inicial

La actividad inicial convoca a los niños a explicitar sus ideas respecto de los contenidos que se abordarán en el capítulo. En este caso, se parte de la observación y del análisis de un **relato ficcional** y dos **imágenes** de la Reserva Ecológica Lago Lugano a través del tiempo para reflexionar sobre ciertas cuestiones que se describen brevemente.

Las consignas ofrecidas apelan al trabajo con una de las capacidades específicas del área: la descripción. Se solicita a los niños describir aquello que cambió en el espacio protegido

analizado. En este sentido, se sugiere orientarlos sobre las características a las que deben prestar especial atención, de modo que puedan analizar cambios vinculados con las intervenciones humanas y sus efectos, para posteriormente recuperar estas ideas desde otra perspectiva: la de la conservación.

La explicitación de estas ideas permite que los estudiantes sean conscientes de sus explicaciones y que los docentes recojan esta información para tomar decisiones respecto de la planificación, en pos de alcanzar mayor complejidad y profundidad en los temas. En este sentido, se recomienda enmarcar las propuestas en una construcción secuenciada que, en primer lugar, privilegie conocer los ambientes para disfrutarlos, ponerlos en valor y cuidarlos.

En relación con los contenidos y actividades desarrollados

Tal como se comentó en apartados anteriores, el objetivo de aprendizaje de este capítulo está enfocado en que los niños logren reconocer cambios que se producen en los paisajes por la acción de la intervención humana (en este caso, acciones de conservación), al tiempo que puedan identificar que los animales y las plantas presentan estructuras y funciones que se relacionan con los ambientes de los que forman parte. En este sentido, se propone abordar el estudio de los seres vivos (animales y plantas) como un componente más del ambiente que interacciona con otros. En el caso particular de los seres humanos, se atiende específicamente a su capacidad de intervenir el ambiente y modificarlo generando impactos de distinta naturaleza.

Desde el nivel inicial y con continuidad en primer grado, los niños comienzan a desarrollar cierta noción respecto de que existe gran **diversidad de seres vivos** con características que les permiten vivir en distintos ambientes. Esta construcción es central para abordar el modelo de ser vivo. En este capítulo se retoma esa idea y se profundiza a partir de considerar que las diferencias entre **plantas y animales** no solo están en sus características observables, sino que existen también en aspectos tales como sus modelos de nutrición o el modo en que se desplazan (en el caso de los animales) en los ambientes de los que forman parte, entre otros aspectos. En este sentido, se sugiere orientar el trabajo para que los niños reconozcan que las formas de las estructuras con las que se desplazan los animales se relacionan con la función de sostén y movimiento, y con las características del ambiente en el que se encuentran. Para abordar esta idea, se sugiere trabajar con la profundización de la actividad de la página 50 (**Una forma de clasificar a los animales**). También se propone trabajar la idea de diversidad a partir de realizar **exploraciones y observaciones directas** del crecimiento de algunas plantas. En la página 54 se propone una actividad guiada en la que los niños elaboran hipótesis para luego ponerlas a prueba mediante una exploración que involucra las capacidades específicas del área, así como también la capacidad en foco, pues tienen que tomar decisiones respecto de dónde ubicar las bandejas con semillas y luego reflexionar sobre ello.

Además, este capítulo centra su atención en el trabajo con las **áreas protegidas**. El conocimiento de los componentes de un entorno y sus interacciones favorece la reflexión respecto de su cuidado. Por eso, luego del trabajo con las geoformas y los componentes vivos del

ambiente, se avanza en la noción de área protegida a partir de la idea de reserva. En este sentido, se sugiere la visita a alguna de las tres reservas de la Ciudad de Buenos Aires en las que se ofrecen actividades de distinta naturaleza.

En relación con la actividad de integración

La actividad de integración comienza con una consigna que da continuidad a la actividad de inicio. Recuperar en el cierre del capítulo las ideas de partida favorece la identificación de la ampliación o la transformación de aquello que los niños explicitan al comienzo. Reflexionar sobre estos cambios a partir de la **escritura** propicia el trabajo con la **comunicación de lo aprendido** a lo largo del capítulo. Se espera que los niños logren identificar el potencial y la importancia de las acciones de cuidado de los ambientes, tanto en lo individual como en lo colectivo. La consigna permite al docente obtener información sobre indicadores de logro tales como si los estudiantes conocen un área natural protegida como espacio conformado por diversidad de especies, ambientes, o bien relacionan la función de áreas naturales protegidas con necesidades e intereses de las personas. También, si interpretan, a partir de la lectura de cartelería, normas existentes dentro de áreas naturales protegidas y reflexionan sobre la necesidad de su cumplimiento.

En las siguientes consignas se propone una revisión sobre lo aprendido. Estas se corresponden con la capacidad en foco *autonomía para aprender* y promueven la reflexión sobre aquello que fue objetivo de aprendizaje. Las preguntas requieren la explicitación de las ideas de los niños sobre sus propios aprendizajes, de modo que se alienta a que identifiquen lo aprendido e intercambien con sus compañeros al respecto. En este sentido, el docente también puede obtener información respecto de sus estrategias de enseñanza.

Recursos sugeridos

Se sugiere visitar las páginas de las reservas urbanas de la Ciudad de Buenos Aires:

- [Reserva Ecológica Ciudad Universitaria Costanera Norte.](#)
- [Reserva Ecológica Costanera Sur.](#)
- [Reserva Ecológica Lago Lugano.](#)

En los tres casos, se encuentra material de sumo interés para el docente en relación con las reservas ecológicas de la Ciudad. Por ejemplo, la flora y la fauna predominantes, las actividades de diverso tipo que allí se desarrollan, entre otras.

Del mismo modo, se sugiere leer la propuesta: GCABA. Ministerio de Educación. Dirección de Escuela de Maestros. (2023). [Reservas urbanas de la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores.](#)

