

2026

1.<sup>o</sup>  
grado

Yo   
enseñar!

Conocimiento del Mundo

 Material para docentes

Buenos Aires  
*aprende*

Ministerio de Educación



**BA** Buenos  
Aires  
Ciudad

**Jefe de Gobierno**

Jorge Macri

**Ministra de Educación**

Mercedes Miguel

**Jefa de Gabinete**

Lorena Aguirregomezcorta

**Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje**

Inés Cruzalegui

**Subsecretario de Gestión Administrativa**

Ignacio José Curti

**Subsecretario de Tecnología Educativa**

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad  
y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

**Directora General de Educación de Gestión Estatal**

Nancy Sorfo

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

Nora Ruth Lima

## **Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)**

Oscar Mauricio Ghillione

## **Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)**

Mariela B. Caputo

**Gestión del proyecto:** Marina Elberger, Marion Evans, Silvia Ida Grabina, Agustina Ibiri, Mariana Kirzner, Luciano Noya, Viviana Andrea Ortiz Ascher, Marianela Renzi.

**Especialista de Conocimiento del Mundo:** Camila Lara.

**Agradecimiento por aportes:** Javier Simón.

---

### **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo. **Coordinación de diseño:** Alejandra Mosconi.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato. **Edición:** Brenda Rubinstein.

**Corrección de estilo:** María Teresa Villaveirán Altavista. **Diseño de tapas e interior:** Equipo de diseño.

**Diseño gráfico y diagramación:** Patricia Peralta.

---

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2026.  
Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de marzo de 2026.

© Copyright © 2026 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

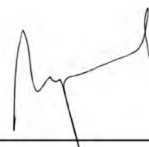
Queridos docentes y equipos escolares:

Con mucha alegría, les presentamos *Yo amo enseñar*, una serie de materiales especialmente diseñados por equipos técnicos del Ministerio de Educación para acompañarlos en su labor diaria en las aulas de la Ciudad de Buenos Aires.

Este recurso pedagógico fue pensado para acompañar la enseñanza en el aula, en línea con el nuevo *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*. Nos propusimos ofrecer propuestas concretas y herramientas que faciliten la tarea docente en cuanto a la planificación y el desarrollo de las clases y fortalezcan los aprendizajes fundacionales en cada una de las aulas, en cada escuela.

Deseo y espero que este material sea una herramienta valiosa para ustedes y que los acompañe a lo largo del año. Nos interesa mucho conocer su opinión y cualquier sugerencia que tengan nos servirá para mejorar. Pueden dejarnos sus comentarios en [goice@bue.edu.ar](mailto:goice@bue.edu.ar)

¡Les deseamos un año lleno de logros, desafíos y lindos aprendizajes!



---

**Mercedes Miguel**

Ministra de Educación de  
la Ciudad de Buenos Aires

# Presentación

La serie de libros *Yo amo aprender* y los materiales *Yo amo enseñar* tienen como propósito acompañar la implementación del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. En este sentido, constituyen un recurso pedagógico para fortalecer los aprendizajes fundacionales en el marco de las nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos de estudiantes y los formatos de enseñanza en el nivel primario. Si bien ya se ha recorrido un importante camino, es necesario seguir profundizando e instalando propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los chicos y que ofrezcan oportunidades reales de aprendizaje.

Los materiales *Yo amo enseñar* están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza. Constituyen un insumo esencial para diseñar y acompañar la planificación anual durante todo el ciclo lectivo en el contexto de la implementación del diseño curricular vigente.

Las orientaciones didácticas elaboradas se organizan por grado y por área, en torno a los capítulos de los libros de la serie *Yo amo aprender*. Cada área incluye:

- Una breve **introducción** sobre la perspectiva de enseñanza y algunas consideraciones en relación con los criterios de elaboración de las orientaciones didácticas.
- Un apartado donde se explicitan los **contenidos** (nodales, de ampliación/profundización y articulación) seleccionados y los **objetivos de aprendizaje** que persigue la propuesta en cada capítulo.
- En relación con la **actividad inicial**, se presenta el punto de acceso al tema central de cada capítulo y cómo se enriquece el tratamiento de los contenidos a través de este. Se pone de manifiesto la intención de la actividad desde el punto de vista didáctico considerando algunas de las siguientes cuestiones: preguntas relevantes que subyacen a la propuesta, ideas o representaciones previas de los estudiantes con relación al tema, entre otras.
- A continuación, se brindan orientaciones específicas acerca de los **contenidos y actividades desarrollados** en cada capítulo. Pueden incluir información conceptual que repone la perspectiva de abordaje, el alcance del contenido o las ideas básicas que se espera que construyan los estudiantes. Asimismo, se explicita el énfasis en aquellas cuestiones que resultan novedosas para el diseño curricular y se brindan orientaciones sobre el tipo de intervenciones que se recomienda realizar. Esta sección también puede incorporar algunas referencias sobre cómo enriquecer la propuesta en articulación con otras áreas y temáticas del diseño curricular.
- Acerca de la **actividad de integración**, se explicita cómo promueve la relación de los aprendizajes puestos en juego a lo largo del capítulo y algunas consideraciones sobre la evaluación de los indicadores de logro. También puede incluir orientaciones para acompañar las consignas de metacognición.
- Por último, en el apartado de **recursos sugeridos** se ofrecen otros materiales que podrían favorecer el aprendizaje de los contenidos, ya sean nodales, de ampliación/profundización o de articulación.

Asimismo, el énfasis puesto en el desarrollo de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Por ello, se ofrecen diversas sugerencias a lo largo de las orientaciones didácticas para que los alumnos las adquieran y consoliden. En los libros de la serie *Yo amo aprender*, las capacidades se presentan distribuidas por grado y por área, con el fin de hacer foco en cada una de ellas, asegurar su enseñanza progresiva y evitar vacancias a lo largo de la serie.

GRADO	ÁREA	 AUTONOMÍA PARA APRENDER	 COMUNICACIÓN	 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	 PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO	 COMPROMISO Y COLABORACIÓN
1.º	LENGUA	X	X			
	MATEMÁTICA			X		X
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO		X		X	
2.º	LENGUA		X			X
	MATEMÁTICA			X	X	
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	X	X			
3.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA	X	X			
	CONOCIMIENTO DEL MUNDO			X		X
4.º	LENGUA	X	X			
	MATEMÁTICA	X			X	X
	CIENCIAS SOCIALES			X	X	X
	CIENCIAS NATURALES		X	X		
5.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA		X	X		
	CIENCIAS SOCIALES	X	X			X
	CIENCIAS NATURALES	X			X	X
6.º	LENGUA	X	X			X
	MATEMÁTICA		X			X
	CIENCIAS SOCIALES			X	X	
	CIENCIAS NATURALES	X		X	X	
7.º	LENGUA			X	X	
	MATEMÁTICA	X			X	X
	CIENCIAS SOCIALES	X	X	X		
	CIENCIAS NATURALES		X			X

Los criterios sobre los que se hizo esta distribución consistieron en:

- **Dos áreas por grado** abordan la capacidad de *comunicación* en la mayoría de los grados.
- **Un área** trabaja la capacidad de *resolución de problemas* en 1.º y 2.º; luego la trabajan **dos áreas**, de 3.º en adelante.
- **Un área** aborda la capacidad de *autonomía para aprender* en primer ciclo; y **dos áreas** lo hacen en segundo ciclo. Lo mismo ocurre con las capacidades de *pensamiento reflexivo y crítico* y de *compromiso y colaboración*.

Por otra parte, cabe destacar que el trabajo con los libros escolares responde a las cargas horarias mínimas establecidas para cada área según el diseño curricular. De acuerdo con este, cada escuela dispone de horas de priorización institucional para asegurar la enseñanza de los contenidos nodales. Estas horas permiten la intensificación o profundización de determinadas áreas en función de los resultados de aprendizaje y el proyecto escuela, entre otros aspectos. Asimismo, la carga horaria puede organizarse de manera bimestral, lo que permite distribuir los tiempos de enseñanza y brindar prioridad a las áreas fundacionales en el marco de *Buenos Aires Aprende*.

Para concluir, las orientaciones didácticas presentes en este material involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y conocimientos. En este marco, los contenidos y las actividades que se proponen en los libros de la serie *Yo amo aprender* pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando interrogantes, plantear una situación a partir de la cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos, entre otros. Esto supone que, en algunos casos, se podrá adoptar el trabajo completo con los capítulos de los libros o seleccionar las partes que se consideren más convenientes y complementarlas con contenidos y actividades de otros materiales pertinentes.

Por último, es importante considerar que las propuestas de *Yo amo enseñar* admiten un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de los libros cobre sentido, den lugar a nuevas experiencias y aprendizajes, y doten de sentido las trayectorias educativas de los estudiantes.

# Índice interactivo

<b>Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo .....</b>	<b>9</b>
Introducción .....	9
Capítulo 1. Los barrios de nuestra Ciudad .....	11
Capítulo 2. Cuidarse y cuidar a los demás .....	14
Capítulo 3. Explorar lo que nos rodea .....	17
Capítulo 4. Roma: ruinas que hablan del pasado .....	20
Capítulo 5. Espacios que se transforman .....	24

# Orientaciones para la enseñanza en Conocimiento del Mundo

## Introducción

El propósito de Conocimiento del Mundo en el primer ciclo es brindar oportunidades para que los estudiantes puedan conocer el mundo a partir del trabajo con capacidades y contenidos propios de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana. Al mismo tiempo, se espera que aprendan a realizar **observaciones, descripciones y comparaciones** cada vez más precisas, a la vez que logren establecer algunas relaciones y arribar a conclusiones o generalizaciones.

El trabajo con el área en el primer ciclo busca brindar a los estudiantes una aproximación a determinados conceptos y saberes que les permitirán, a lo largo de todo el recorrido, avanzar en su comprensión progresiva, enriqueciendo el horizonte de lo conocido y acercándose a contextos desconocidos.

Desde este enfoque interdisciplinario, este libro se compone de **cinco capítulos** que abordan contenidos de diversos ejes del nuevo *Diseño curricular. Nivel primario*. De este modo, se brindan recursos para la enseñanza que permiten a los estudiantes alcanzar los objetivos de aprendizaje. Así, a lo largo del ciclo se priorizan nociones como *unidad, diversidad, interrelaciones* y *cambios* en relación con los objetos, fenómenos y procesos naturales, y conceptos como *tiempo, espacio, cultura, sociedad y derechos* vinculados al estudio de la realidad social. Además, se proponen contenidos estructurantes, tales como *paisaje, ambiente, salud y derechos*, que integran saberes de las distintas disciplinas que conforman esta área de áreas. Es fundamental que el docente considere este entramado para planificar sus intervenciones, promoviendo siempre el avance en el conocimiento y la comprensión del mundo.

Es pertinente aclarar que el orden de los capítulos no necesariamente indica una secuencia de trabajo durante el año; por el contrario, es deseable que cada docente defina esta secuencia en función de las características e intereses del grupo, así como de las necesidades institucionales y los tiempos curricularmente establecidos para el trabajo en el área, entre otras cuestiones. Es posible que aparezca una referencia a un capítulo previo, pero en ningún caso resulta un condicionante para abordar los contenidos.

En los capítulos de *Yo amo aprender* se incluyen dos tipos de plaquetas específicas del área.

- Las plaquetas **Aprendemos a...** abordan de manera alternada la observación, la descripción y la comparación como capacidades específicas del área, esenciales para conocer el mundo desde una perspectiva científica. Por eso, estas plaquetas hacen explícito el trabajo sobre dichas capacidades, vinculándolas directamente con contenidos específicos. Se sugiere al docente considerar la profundización de estas capacidades como un objeto central de la enseñanza.

- Las plaquetas **Hoy presentamos...** incluyen referencias a alguna persona, un espacio, un objeto o un ser vivo en particular, que permiten ampliar y profundizar el contenido que se aborda en el capítulo. A partir de la breve información que se presenta en la plaqueta, el docente puede decidir, por ejemplo, iniciar una indagación más profunda con los estudiantes que incluya búsqueda de información en la biblioteca o en internet, realización de entrevistas, observaciones en la escuela o en el barrio, entre otras posibilidades acordes con el tiempo disponible para el trabajo en el área.

En los capítulos también se incluyen plaquetas con información y propuestas para el trabajo articulado con contenidos de las **áreas y temáticas transversales** que propone el diseño curricular, y otras plaquetas que abordan **contenidos de ampliación y/o profundización** propios del área.

Asimismo, en cada capítulo se incluyen **actividades con diversas modalidades de trabajo** que deben estar acompañadas por la coordinación e intervención docente. Algunas son de resolución individual a través de, por ejemplo, propuestas de escrituras breves o dibujos en el espacio dispuesto para tal fin en el libro o, en algunos casos, en los cuadernos. También se incluyen otras actividades que proponen la resolución en parejas o en pequeños grupos para favorecer el intercambio de ideas. Además, se promueven instancias de debates y reflexión grupal con la coordinación del docente que permiten poner en común ideas, en un clima de respeto por las producciones propias y las de los demás.

En el trabajo con estas propuestas será importante considerar que, durante el primer ciclo, los estudiantes transitan el **proceso de alfabetización**. El abordaje de los contenidos de Conocimiento del Mundo colabora con ello, pues al tiempo que se apropian de los aprendizajes específicos del área, los niños encuentran variadas oportunidades para participar en situaciones de lectura, escritura y oralidad como prácticas fundamentales para conocer y para formarse como estudiantes. De este modo, se aproximan al conocimiento sobre el mundo natural y social a través de diversas propuestas: leer y escribir (solos, con pares o con mediación docente), buscar o localizar información en un texto, ampliar el vocabulario específico, registrar y sistematizar lo aprendido, intercambiar ideas y opiniones en debates, comunicar lo investigado, entre otras.

Por otra parte, todos los capítulos proponen **actividades de inicio y de integración** que ponen en juego diversos contenidos y el desarrollo de distintas capacidades. Las actividades de inicio funcionan como puertas de entrada para indagar los conocimientos previos de los estudiantes y se retoman a lo largo del capítulo por medio de otras consignas. Las actividades de integración buscan sistematizar y comunicar lo aprendido. Además, se incluyen consignas que promueven el trabajo metacognitivo, es decir, que los niños puedan hacer visibles sus progresos, dudas y dificultades explicitando los caminos que encontraron para avanzar en sus aprendizajes y sortear los obstáculos.

Las propuestas de enseñanza que aquí se presentan no sustituyen la planificación docente. Su finalidad es ofrecer modelos, ejemplos del tipo de trabajo que se espera que ocurra en el área para que los estudiantes alcancen los objetivos establecidos para el grado, aprendan los

contenidos específicos y desarrollen las capacidades transversales. Los docentes, como profesionales de la enseñanza, realizarán ajustes a los recorridos planteados y los enriquecerán con sus aportes en el marco del proyecto institucional y de su propuesta integral para el grado, en relación con la organización que supone el trabajo con las distintas áreas de conocimiento.

## Capítulo 1. Los barrios de nuestra Ciudad

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo constituye una apertura y primera aproximación a la noción de **espacio urbano** a través del conocimiento de los barrios de la Ciudad de Buenos Aires y, en particular, del barrio donde se ubica la escuela. Además, a partir de la exploración del entorno cercano, se propone trabajar la **observación** y la **descripción** como capacidades específicas del área que permiten conocer y valorar el mundo que nos rodea. Desde este lugar, se parte del barrio de la escuela como unidad territorial organizadora de la vida social en el marco de una ciudad mucho más amplia, compuesta por distintos barrios. Es importante que, a partir de la observación, surjan preguntas acerca de por qué los espacios se organizaron de cierta manera (vías, calles, avenidas, plazas, plazoletas, veredas, viviendas, etc.) y qué función tiene cada una de las distintas zonas dentro de un barrio.

En cuanto a la **capacidad en foco**, en este capítulo se trabaja el *pensamiento reflexivo y crítico* a través de actividades que promueven la observación y la formulación de nuevas preguntas respecto de lo observado, que permiten conocer y avanzar en la comprensión del espacio geográfico.

### En relación con la actividad inicial

En la actividad de inicio del capítulo se propone un punto de entrada experiencial a partir del registro de algunos datos sobre el **recorrido cotidiano** que cada estudiante realiza desde su casa hacia la escuela. Este registro será el punto de partida para que el docente propicie un intercambio entre todos que permita recuperar la variedad de respuestas y, al mismo tiempo, establecer relaciones y reconocer similitudes y diferencias.

Se espera que los estudiantes adviertan los distintos medios de transporte utilizados, los recorridos posibles desde diferentes lugares (sus hogares) hacia un mismo punto (la escuela), así como algunos lugares o construcciones que reconocen en el barrio de la escuela. Todo ello permite poner de manifiesto la variedad de experiencias entre quienes habitan una misma ciudad y las diversas características de los lugares por los que circulan.

El docente deberá guiar el intercambio con esta intencionalidad mediante las preguntas planteadas en el libro y otras como: “¿Se observará lo mismo si van caminando por las calles que si van en colectivo o en subte? ¿Todos registraron lo mismo?, ¿por qué?”.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

A lo largo del capítulo, se propone el trabajo con diversas fuentes como **fotografías**, **planos** y **croquis** que permiten obtener información y empezar a construir la noción de espacio, en este caso, el barrio de la escuela. Al mismo tiempo, en todas las actividades desarrolladas se pone un especial énfasis en la **observación** como capacidad específica del área de Conocimiento del Mundo. En este sentido, es necesario señalar que la observación, en cuanto contenido, se enseña. Qué mirar, cómo hacerlo y cómo registrar lo que se observa serán aspectos sobre los que el docente deberá intervenir y modelizar. A fin de profundizar la mirada sobre lo observado, el docente puede favorecer el intercambio con preguntas como: “¿Este lugar fue siempre así? ¿Cómo habrá sido en el pasado? ¿Desde cuándo existe esta plaza o este monumento? ¿Cómo y para qué usan las personas los distintos lugares de un barrio?”, entre otras. El propósito de estos intercambios alrededor de la observación es superar la descripción de lo conocido y cercano para enriquecer la mirada y profundizar los aprendizajes sobre el barrio de la escuela.

En este sentido, en la página 8 se propone realizar un **recorrido** por los alrededores de la propia escuela para observar e identificar lugares característicos del barrio. Se trata de una salida que busca reflexionar sobre un espacio que los niños conocen y está presente en su cotidianeidad, pero que en esta instancia se tomará como objeto de estudio para la reflexión. Es importante considerar que antes de llevar a cabo la salida resulta necesario tomar en cuenta algunas cuestiones que posibiliten cumplir con el propósito de la experiencia y enriquecerla. Así, es fundamental que el docente realice previamente un recorrido por las calles próximas a la escuela para determinar qué camino efectuar con los estudiantes. Para eso, será importante tener en cuenta sobre qué aspectos se quiere que los niños focalicen la observación y el registro; por ejemplo, que puedan observar espacios públicos como plazas, lugares más transitados que otros, zonas de comercios y alguna placa o un monumento importante. Asimismo, previamente se deberá compartir con los estudiantes qué recorrido se realizará, en qué se espera que detengan la mirada, cómo se registrará lo observado y qué materiales habrá que llevar para ello. Por último, es importante establecer algunos acuerdos sobre cómo se realizará el recorrido y cuáles serán los cuidados que deberán tener durante la salida.

Por otro lado, en la página 12 se propone el trabajo a partir de la observación de un **croquis**. El propósito es ofrecer una primera aproximación al trabajo con croquis para introducir qué son, para qué se usan y cómo leerlos. El docente deberá acompañar a los estudiantes en los primeros pasos de lectura e interpretación de estas fuentes, no solo para obtener información puntual sino para identificar relaciones espaciales y reconocer algunos elementos representativos que brinden pistas acerca de algunas características del espacio geográfico. A partir de allí, se podrá realizar una observación guiada por distintas preguntas que permitan una primera aproximación al croquis propuesto: “¿Qué son estos cuadraditos? ¿Hay una plaza/un hospital/una librería? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿A cuántas cuadras vive Leti de la escuela? ¿cómo le indicarían de qué manera llegar desde su casa a la escuela?”. Este intercambio tiene como objetivo complementar la información conocida por los niños con la que brinda la

fuente cartográfica y sus referencias. También, se sugiere trabajar con un croquis de algunas manzanas del barrio de la escuela. En primer lugar, se podrá localizar la escuela y luego realizar un recorte para trabajar sobre una porción de ese croquis. Además, se podrán ubicar las calles que rodean a la escuela, avenidas cercanas, paradas de colectivos, bicisendas, cruces de vías, estaciones de tren o subte y otros puntos de referencia del barrio (por ejemplo, un kiosco, la plaza, un supermercado, un club, algún lugar histórico). El trabajo con este tipo de fuente de información permitirá que los estudiantes identifiquen aquellos elementos comunes, como las manzanas o las cuadras, y aquellos que son específicos del espacio que se está representando.

## En relación con la actividad de integración

Para sistematizar todo lo realizado en este capítulo, en la actividad de integración se invita a los estudiantes a recuperar lo aprendido sobre el barrio de la escuela mediante una **producción escrita entre todos**. Para eso, se propone imaginar un recorrido por los barrios de la Ciudad y en especial por el barrio de la escuela para dar a conocer lugares destacados, ya sea por su importancia para la vida cotidiana de las personas, por su historia o, simplemente, por elección. Estos podrán ser avenidas, parques, plazas, clubes o la misma escuela. Las intervenciones docentes procurarán llevar a los niños a pensar más allá de sus primeras opciones, retomando lo trabajado a lo largo del capítulo; por ejemplo: “¿Qué lugar podríamos incluir de algún barrio que sea bien diferente del barrio de la escuela? ¿Qué lugar podríamos incluir donde se realice otro tipo de actividades?”. A partir de esta actividad, el docente podrá recolectar información sobre si los estudiantes pueden explicar las distintas características de la Ciudad en relación con su población y actividades. Las descripciones que se esperaría escuchar, variadas en función del barrio y los intereses, podrían ser: “Propongo incluir la calle X, ya que por ella siempre circula mucha gente que va a comprar ropa”, “Quiero incluir la plaza X, porque es el lugar donde los vecinos del barrio se reúnen para...”.

## Recursos sugeridos

El trabajo con este capítulo se podrá complementar y enriquecer con la actividad que se incluye en la plaqueta de articulación con Educación Digital de la página 12 para trabajar el acceso y la indagación de sitios web a partir de motores de búsqueda en el uso de mapas digitales. La propuesta, en primer lugar, es localizar la escuela y luego realizar un recorte para trabajar sobre una porción de ese plano. A partir de allí, se podrá realizar una observación guiada por distintas preguntas que permitan una primera aproximación al plano: “¿Cómo se ve allí el barrio? ¿Cuáles son los nombres de las calles que rodean a la escuela? ¿Se ve como ustedes lo conocen? Cambien a la vista satelital: ¿cómo se ve ahora? ¿Cuál de las dos opciones (satelital o mapa) es más real? ¿Qué otras opciones de vista aparecen? Prueben los signos + y -, ¿qué sucede cuando eligen uno u otro? Realicen un ‘paseo virtual’ con Street View: ¿cómo se ve ahora el barrio de la escuela? ¿Hay algo que les llamó la atención?”.

## Capítulo 2. Cuidarse y cuidar a los demás

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

En este capítulo, se abordan algunos de los contenidos nodales y de ampliación correspondientes al eje *Cuidados, derechos y ciudadanía* del diseño curricular para el nivel primario. Los contenidos seleccionados ponen en diálogo los aportes de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana respecto del conocimiento de la **persona**, del propio **cuerpo**, sus **cambios** observables durante las distintas etapas de la vida y su **cuidado integral** a partir de la consideración de prácticas y hábitos saludables. Asimismo, se trata el rol de algunas **instituciones** que intervienen en el crecimiento y el cuidado de los niños. Del mismo modo, se propone trabajar paulatinamente sobre la idea de que las personas tienen **derechos** y responsabilidades en distintos ámbitos de su vida, entre ellos, la escuela. Por último, se abordarán las **normas** que regulan las relaciones entre las personas como aspectos que influyen en el crecimiento saludable.

El contenido de profundización seleccionado ofrece la oportunidad de ampliar el conocimiento sobre las escuelas como instituciones de cuidado que funcionan en distintos contextos, por ejemplo, las escuelas rurales o de islas.

La **capacidad en foco** abordada en este capítulo es el *pensamiento reflexivo y crítico*, con particular atención al rasgo de hacerse preguntas, así como conocer y respetar las ideas de otras personas. Estos rasgos se retoman en la actividad de la página 23 centrada en las entrevistas como modo de obtener información a partir del testimonio de personas que trabajan en la escuela, y en la actividad de integración, en la que se invita a los estudiantes a hacerse preguntas respecto de lo aprendido.

### En relación con la actividad inicial

La actividad inicial propone una **situación lúdica** en la que los estudiantes podrán explicitar sus ideas respecto de los contenidos que se abordarán en el capítulo. El juego es un recorrido con casilleros que presentan consignas para resolver cómo realizar ciertos movimientos, contar cómo se mueven algunas partes de su cuerpo, mencionar algunas cosas que les gustan o interesan, y expresar su valoración de la escuela.

La explicitación de estas primeras ideas permite que los niños sean conscientes de aquello que conocen sobre sí mismos y que el docente acceda a esta información para usarla como punto de partida en su planificación. Ello guarda relación con el propósito de brindar oportunidades para la toma de conciencia del propio cuerpo, de sus intereses, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos. Esto permite enfocar el trabajo sobre las prácticas saludables que confluyen en el cuidado integral de la salud y el crecimiento.

Se sugiere que, durante distintos momentos del trabajo con este capítulo, se recuperen las ideas expresadas por los estudiantes en la actividad de inicio con el fin de evidenciar cómo pueden enriquecerse o transformarse a partir de los nuevos conocimientos.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

Los contenidos sobre los que se propone trabajar en el capítulo se enmarcan en una **perspectiva integral de salud**. Esto significa que se abordan diversos factores vinculados con la salud integral, como variables físicas y sociales, y condiciones ambientales. Esta concepción implica que se consideren y amplíen las ideas de los estudiantes que, por lo general, asocian la salud a la ausencia de enfermedades sin tener en cuenta que, además de los aspectos biológicos y físicos, en la salud inciden otros vinculados con el bienestar socioemocional o con otros factores sociales. Desde esta mirada, a lo largo del capítulo se proponen diversos **relatos** con protagonistas con los que los estudiantes puedan identificarse y que los convoquen a pensar en sus propias experiencias y prácticas cotidianas. Además, estos relatos permiten a los niños imaginar la situación que cuenta esa persona e identificar ciertas nociones sobre las cuales hacer(se) preguntas, lo que también contribuye al desarrollo de la capacidad en foco que atraviesa este capítulo (*pensamiento reflexivo y crítico*).

En relación con los aspectos biológicos propios del crecimiento, se propone poner especial énfasis en las **prácticas alimentarias**. Por eso, en consonancia con la temática transversal Educación Alimentaria, el capítulo aborda con detenimiento la gráfica de la alimentación diaria presente en las Guías Alimentarias para la Población Argentina (GAPA) con el fin de ofrecer una instancia para la observación e identificación de los diferentes grupos de alimentos y su relación con la importancia de la alimentación variada. Además, se podrá profundizar sobre la noción de *proporción* a partir de preguntas que permitan analizar el tamaño de los grupos de alimentos en la gráfica, como propone el capítulo, o bien a partir de dibujos en los que los estudiantes representen los tamaños de las cantidades de los alimentos que consumen correspondientes a cada grupo. Con la finalidad de entamar los aspectos culturales de la alimentación con los biológicos, se sugiere profundizar sobre la noción de *comensalidad* abordada brevemente en el capítulo. Una buena oportunidad puede ser aprovechar los recreos, el comedor o las salidas para reflexionar sobre la importancia de compartir el momento, del diálogo y la compañía como un modo de contribuir al bienestar emocional y grupal.

Por otro lado, este capítulo invita a pensar en la propia escuela como una **institución** que es parte de la cotidianeidad de los estudiantes y está vinculada con el cuidado de las personas. A su vez, en estas páginas se mencionan otras instituciones, como el club o el centro cultural, que sirven de ejemplos para afianzar el concepto a partir de la comparación. Si bien implica trabajar sobre espacios cercanos y cotidianos (la propia escuela, el club del barrio), la idea es desnaturalizar lo conocido y valorar su función e importancia. Trabajar con la escuela permite que los niños se aproximen a la idea de que es una institución con funciones específicas, una forma de organización determinada (espacios y tiempos) y que tiene rasgos comunes y aspectos diferentes que la hacen única (su nombre, su ubicación, los estudiantes y docentes que concurren, entre otras cosas). Este contenido apunta a la comprensión del entramado social: las personas no viven de manera aislada, sino que viven y se organizan en sociedades, y crean instituciones para el cuidado integral y para garantizar derechos. A su vez, para mantener la convivencia, es necesario el cumplimiento de normas que regulan la vida en común y que tienen un sentido vinculado con cada institución en particular.

El concepto de **derechos** es de difícil comprensión en niños tan pequeños; por ello, se considera necesario abordarlo desde una perspectiva del cuidado y la protección, y también desde la responsabilidad de su ejercicio y su vinculación con las **normas**. Este concepto se irá profundizando a medida que se avance en los contenidos de este eje a lo largo del primer ciclo.

En la página 23 se plantea una actividad en la que los estudiantes deberán elaborar una **entrevista** para conocer a las personas que trabajan en la escuela primaria y otros aspectos acerca del funcionamiento de la institución en relación con los tiempos y las actividades que se realizan. El docente deberá elegir cuidadosamente a la persona entrevistada de manera que la información y experiencia que pueda brindar sea pertinente y aporte a lo que se está indagando. En este sentido, se podrá enriquecer la información proporcionada por el director o la directora entrevistando a otros actores institucionales, como auxiliares, docentes de otros grados o bibliotecarios, que aporten nuevas miradas acerca de la variedad de tareas que se realizan en la escuela, los días y horarios en los que concurren y los trabajos que hacen las personas, o también consultar sobre alguna anécdota o experiencia escolar significativa particular. En una primera consigna, se plantea la elaboración o recopilación de algunas preguntas de los niños en relación con la escuela. Luego se podrá destinar un momento para seleccionar entre todas aquellas que consideren relevantes, así como la organización de esa instancia en relación con dónde se realizará, quiénes preguntarán, si las preguntas que pensaron requieren hacerse en un orden y cómo se registrarán las respuestas. Este registro se podrá realizar en diversos formatos (ilustrativo, escrito, audiovisual) y servirá para volver a la información cuando se necesite. Para finalizar, luego de realizar las entrevistas, el docente debe generar situaciones destinadas a extraer conclusiones, comparar la información obtenida entre distintos entrevistados y establecer relaciones entre los contenidos y la información de las entrevistas.

## En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se desarrolla como una continuidad de la actividad de inicio. Recuperar las ideas de partida sobre el cierre del capítulo favorece la identificación de la ampliación o transformación de las ideas que los estudiantes explicitan al comienzo. En este caso, hacer un **nuevo tablero** para jugar los invita a resolver consignas que evocan los nuevos conocimientos en relación con el cuidado integral abordados a lo largo del capítulo.

Del mismo modo, estas consignas permiten que el docente obtenga información sobre ciertos indicadores de logro; por ejemplo, si los niños identifican prácticas de cuidado integral del cuerpo o si describen trabajos, roles y modos de organización de las instituciones estudiadas y los relacionan con sus funciones y sentidos.

En una segunda parte, la actividad de integración se centra en la **reflexión sobre lo aprendido**. Es deseable dedicar tiempo de clase a esta actividad que recupera la capacidad en foco (*pensamiento reflexivo y crítico*) a partir de la formulación de preguntas que convocan a la escucha de otros. En este sentido, escuchar a otros representa la posibilidad de analizar que no todas las personas responden del mismo modo ante una pregunta, y así poner en valor la

diversidad. Estas preguntas pueden complementarse con la construcción de un consenso entre todos los estudiantes respecto de lo aprendido para elaborar un registro que pueda colgarse en el aula.

## Recursos sugeridos

- Para abordar los contenidos vinculados con la propia escuela y profundizar las comparaciones de instituciones de distintos contextos, se recomienda la lectura de la siguiente secuencia didáctica: GCABA. Ministerio de Educación. Dirección de Escuela de Maestros. (2023). [Mi escuela, otras escuelas... parecidas pero diferentes](#). Además, se pueden usar fotografías de escuelas de todo el país que se encuentran disponibles en: República Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2015). [Presente. Retratos de la educación argentina](#).
- También se sugieren otros recursos que pueden ser útiles para abordar los contenidos del capítulo de manera interrelacionada; por ejemplo, la canción *Yo quiero*, de Rubén Rada, u otras similares pueden servir para vincular la importancia del conocimiento y el cuidado de uno mismo y de los demás con la necesidad de un crecimiento saludable en un marco de respeto por los derechos.
- Por último, se recomienda la lectura del [apartado sobre Educación Alimentaria del diseño curricular para el nivel primario](#) y utilizar el siguiente material como recurso para la planificación y la orientación en el desarrollo de los contenidos del capítulo relacionados con las prácticas alimentarias: República Argentina. Ministerio de Salud de la Nación. (2020). [Manual para la aplicación de las Guías Alimentarias para la Población Argentina](#).

## Capítulo 3. Explorar lo que nos rodea

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo propone trabajar algunos de los contenidos nodales del eje *Naturaleza y sociedad* que se centran en el conocimiento, la observación y la identificación de las características de diversos **animales** y **plantas** con el fin de describirlos, así como también de establecer similitudes y diferencias a partir de la comparación. Este proceso, que involucra el trabajo con contenidos disciplinares y con capacidades específicas, promueve que los estudiantes logren clasificar a partir de criterios sencillos o propuestos por las ciencias. También se aborda el conocimiento de la diversidad de **materiales** que constituyen los objetos de uso cotidiano a través del reconocimiento de sus propiedades distintivas. Se espera que los estudiantes puedan caracterizar y describir las propiedades que distinguen al estado sólido (dureza, fragilidad, flexibilidad y elasticidad) y al estado líquido (viscosidad) como estados posibles de los materiales. Asimismo, se aborda un **contenido de ampliación**: los efectos observables en los objetos (estirarse, deformarse, romperse, etc.) al experimentar una acción mecánica (como estirar, presionar, comprimir, torcer o aplastar). A través de este contenido se pueden proponer experiencias que permitan identificar el comportamiento de los materiales, lo que llevará a establecer una relación con sus propiedades (dureza, fragilidad, flexibilidad, elasticidad) y, por lo tanto, posibilitará predecir qué ocurre con cada material en distintas situaciones.

En este capítulo se ofrecen **textos informativos** y una gran variedad de **fotografías e ilustraciones** para que los estudiantes logren caracterizar y comparar distintos grupos de seres vivos y materiales identificando que algunos tienen características que constituyen su singularidad (diversidad) y otras comunes al resto (unidad), así como también que cada uno cambia e interacciona con su entorno.

Al igual que en el resto de los capítulos, las actividades abordan estos contenidos a la par de las capacidades específicas del área. Así, a la vez que se enseña sobre las características de animales y plantas, y sobre las propiedades de los materiales y su relación con los objetos, se enseña a observar, describir y comparar, a fin de conocer y comprender sobre estos contenidos. Guiar la observación de los niños a partir de preguntas orientadoras permite que logren precisar aspectos sobre los cuales no se detienen naturalmente y seleccionar palabras adecuadas para describir lo que se observa. Al mismo tiempo, a lo largo del capítulo se proponen diversas actividades que se centran en la **capacidad en foco** de *comunicación*, con el fin de propiciar la expresión oral y la producción de escrituras en distintos formatos que favorezcan la comprensión de los temas abordados y el uso de vocabulario específico.

## En relación con la actividad inicial

La actividad inicial de este capítulo tiene como propósito ofrecer un punto de entrada experiencial a partir de un **recorrido por la escuela** o sus alrededores para que los estudiantes busquen, observen y registren animales, plantas y objetos conformados por diversos materiales. Esta actividad promueve la explicitación de sus ideas sobre aquello que exploran y brinda un tiempo para que cada uno comente y, luego, registre en el espacio destinado a tal fin aquello que observa.

Es importante que se prepare el entorno para garantizar que los estudiantes tengan acceso a observar una variedad de elementos. Antes de comenzar, se recomienda recorrer los espacios e identificar áreas donde sea probable encontrar animales pequeños, como hormigas, lombrices, bichos bolita y moscas, o aves, como gorriones y palomas. En caso de no hallar ningún animal, resulta útil disponer de láminas ilustrativas previamente colocadas en los pasillos o en el aula que contengan especies locales y que inviten a una representación más compleja sobre la idea de animal de la que, en general, ya tienen los niños.

También se debe verificar la presencia de plantas accesibles y garantizar que haya diversidad de objetos conformados por distintos materiales, como vidrio, plástico, cerámica, madera o metal, que luego permitan desarrollar una reflexión alrededor de la relación entre el objeto y el material del que está hecho.

Previo al recorrido, además, se recomienda hacer una lectura colectiva de la página 28 para que los estudiantes tengan claro a qué atender en la exploración y dónde deberán registrar cada observación. Durante el desarrollo de la actividad, recordar que los niños tienen representaciones previas que se pondrán de manifiesto al cumplir la tarea, como asociar animales únicamente con grandes mamíferos y no con otros, como los insectos, o confundir la relación entre objeto y material. Por eso, tal como se mencionó, resulta crucial el registro de lo observado. Estos registros se retomarán a lo largo del capítulo en diversas actividades.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

Para alcanzar los objetivos propuestos en este capítulo, es fundamental que los niños identifiquen aquellas características que distinguen a los seres vivos y a los materiales estudiados.

En relación con los animales, resulta interesante considerar características observables que favorezcan la comparación entre el modelo de animal que los estudiantes presentan —que generalmente se vincula con los animales domésticos o presentes en contextos cercanos— y otros animales. Por ejemplo, el modo y las estructuras que utilizan para desplazarse de un lugar a otro en el ambiente que conforman o las diversas coberturas que pueden presentar en sus cuerpos. En el caso de las plantas, se propone abordar el estudio, la descripción y la comparación de diferentes tipos de plantas y de sus partes estableciendo similitudes y diferencias. El trabajo con las distintas partes que conforman una planta permite abordar la relación estructura-función; por ejemplo, la observación de las características de la raíz y su relación con la incorporación de agua.

El capítulo también se propone estudiar los materiales relacionando sus propiedades con los posibles usos que se les puede dar en los objetos. Para ello, es importante previamente diferenciar objeto de materia para comprender que las propiedades observables, como dureza, elasticidad o fragilidad, son características inherentes a los materiales y no a los objetos que se fabrican con ellos. Por ejemplo, un objeto hecho de vidrio será frágil por la naturaleza del material.

A lo largo del capítulo, se presentan diversas **fotografías** e **ilustraciones** como fuentes que permiten obtener información sobre lo que se está estudiando. Es importante que el docente diseñe situaciones de enseñanza que promuevan una **observación atenta y detallada** sobre cada imagen y, al mismo tiempo, habilite el tiempo necesario para reflexionar acerca de lo observado y favorezca el diálogo entre todos. El trabajo con imágenes en Conocimiento del Mundo permite aportar información a la que no siempre es posible acceder de primera mano en la observación directa y, además, favorece la representación acerca de aquello que se lee en un texto. Durante las observaciones, es importante que el docente pueda plantear preguntas que orienten la mirada en relación con la información que se está buscando. Por ejemplo, sobre las imágenes de animales: “¿Qué animal conocés? ¿Cómo es su cubierta? ¿Qué parte del cuerpo usa para desplazarse? ¿Cómo son sus patas?”. Otras posibles preguntas para guiar la observación de las imágenes de las plantas podrían ser: “¿Qué partes tiene la planta? ¿Cómo son sus hojas?, ¿qué colores tienen? ¿Cómo es su tallo? ¿Cómo será su textura?”.

Al estudiar las plantas y los materiales, se proponen diversas **situaciones de exploración** (páginas 37, 41 y 42). Una exploración es una actividad que, partiendo de un objeto, situación o pregunta, facilita la aproximación, el contacto y la manipulación. Su objetivo es obtener información mediante procedimientos específicos y, fundamentalmente, el uso de los sentidos para recolectar datos en su mayoría cualitativos. Es crucial que, al preparar las exploraciones (como la de diversidad de hojas de la página 37, y la de sólidos de la página 41), el docente seleccione muestras u objetos que sean similares o iguales en forma, tamaño y espesor, pero que a la vez presenten diferencias significativas. Esto permitirá a los estudiantes realizar observaciones, descripciones y comparaciones cada vez más ricas.

## En relación con la actividad de integración

La actividad de integración se desarrolla dando continuidad a la actividad inicial. En este caso, que los estudiantes vuelvan a pensar en el **recorrido** que realizaron, pero ahora en el contexto de otros protagonistas, favorece que logren transferir lo aprendido a otra situación. De este modo, se pone el foco en la explicitación de las respuestas a preguntas que los invitan a volver a pensar en sus respuestas iniciales para ampliarlas o transformarlas, y también a reflexionar sobre cómo comunicar lo aprendido. Se puede solicitar que fundamenten sus ideas, preguntando por qué llegan a esa conclusión o hipotetizando qué pasaría en determinadas situaciones.

Además, la actividad de integración se centra en la **reflexión sobre lo aprendido**. Es deseable dedicar tiempo de clase a esta actividad que recupera la capacidad en foco (*comunicación*) a partir de las preguntas que se incluyen en las misiones e invitan a contar a otros sobre lo que se aprendió y antes no se sabía. Del mismo modo, en una segunda parte, la actividad propone enfocarse en la explicitación oral de aspectos tales como qué les gustó aprender en el capítulo, y centrarse en los intereses de los estudiantes para luego analizar su propia percepción respecto del trabajo con la comunicación.

## Recursos sugeridos

- Para enriquecer la propuesta en relación con los contenidos vinculados a las plantas y sus partes, se recomienda la lectura de la siguiente secuencia didáctica: GCABA. Ministerio de Educación. Dirección de Escuela de Maestros. (2023). *Las plantas: cómo son y para qué se usan*.
- Se sugiere la observación virtual de las obras de Carelman, J. (1992). *Catálogo de objetos imposibles*. Barcelona, Aura Comunicación y Colarusso, G. (s. f.). *Improbabilità* (serie de fotografías) para complementar y ampliar la propuesta hecha en la página 39, la cual pretende fomentar la imaginación e invitar a una reflexión lúdica sobre las propiedades y los usos de los materiales al formar parte de un objeto.

## Capítulo 4. Roma: ruinas que hablan del pasado

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo propone indagar un pasado que no es habitual: la **Antigua Roma**. Se trata de una civilización de gran importancia en la historia, cuyas características se conocen gracias al trabajo de los arqueólogos, que consiste en interpretar las sociedades del pasado a partir de los restos materiales (objetos y construcciones) que muchas veces encuentran enterrados o en el interior de grandes construcciones. Desde este lugar, esta propuesta es una primera aproximación al estudio de la sociedad en la Antigua Roma a través de algunos aspectos de la vida cotidiana de sus habitantes, como los objetos y materiales que usaban, los diferentes tipos de viviendas, las familias, los espacios de encuentro y socialización, la escritura y las construcciones monumentales, como los acueductos.

En primer grado, es deseable comenzar a construir nociones y conceptos acerca de la vida social, en este caso, desde el marco de una civilización en particular en la que se contextualizan. Lo importante es que los estudiantes empiecen a conocer que los seres humanos se relacionan entre sí, que no viven solos, que forman parte de un entramado social, que se organizan, que construyen cultura y acuerdos para la convivencia. En este sentido, es preciso delimitar los alcances de este tema de enseñanza. En Conocimiento del Mundo se pretende que los niños conozcan acerca de algunos aspectos de la vida cotidiana del pasado sin necesidad de abordar en profundidad los procesos históricos. Al mismo tiempo, el contenido del capítulo propicia la construcción de las **nociones temporales de pasado y presente** y, a su vez, de **cambio y de continuidad**. Buscar aquello que es diferente entre el presente y el pasado permite pensar e ir desarrollando la idea de cambio; mientras que reparar en aquello que se asemeja (por ejemplo, los niños también jugaban en la Antigua Roma) requiere trabajar la noción de continuidad. En este capítulo, esa relación entre pasado y presente toma forma en el concepto de **ruina** que, a la vez, es el punto de encuentro con contenidos específicos de Ciencias Naturales relacionados con materiales que se desarrollaron en el capítulo 3. En este sentido, se destaca la posibilidad de abordar las propiedades de los materiales (como la dureza o la fragilidad) en relación con los usos que se les asignaron tanto en la construcción de viviendas como en la elaboración de objetos de la vida cotidiana. Estudiar la permanencia o destrucción de estos materiales a lo largo del tiempo constituye una buena oportunidad para compararlos con los utilizados en la actualidad.

Con respecto a la **capacidad en foco**, este capítulo se centra en la *comunicación*. Para eso, se proponen diversas actividades que promueven contar a otros sobre lo que se observa y se conoce.

## En relación con la actividad inicial

Para empezar, se propone la **observación de una fotografía** de las ruinas de edificios antiguos entremezclados con algunos de otras épocas o más nuevos en la ciudad de Roma. El punto de acceso al conocimiento de esta actividad es de tipo estético, ya que se trata de apreciar construcciones del pasado y del presente.

Durante la observación de la imagen, el docente guiará a partir de preguntas que buscan que los estudiantes puedan contar de manera descriptiva lo observado y también hipotetizar algunas cuestiones. Además de los interrogantes planteados en la actividad, se podría preguntar: “¿Por qué habrán construido con esos materiales? ¿En la fotografía se observan todos los materiales que usaron? ¿Pudieron haber usado otros que no conocemos y no se ven? ¿Por qué algunos perduran a través del tiempo y otros no?”. Estas preguntas llevarán a los estudiantes a formular hipótesis, es decir, posibles explicaciones que luego serán reafirmadas, modificadas o desechadas al contrastarse con la información del capítulo. Para eso, el docente deberá retomar estas ideas a lo largo de la propuesta, por lo que es importante que registre estas primeras afirmaciones y preguntas iniciales de lo que surja de esta puerta de entrada.

También se sugiere que el docente busque y ofrezca otras imágenes de ruinas o recreaciones de lugares o sitios arqueológicos romanos. Es importante que estos recursos provengan de páginas de universidades, museos o reconocidos investigadores. En todos los casos, es imprescindible que se guíe la observación a través de preguntas que posibiliten que los estudiantes formulen otras.

Luego, se propone que los niños realicen un dibujo que permita reflejar qué se imaginan sobre la vida de las personas de esa época. Al igual que las hipótesis y preguntas, este registro resulta una instancia central que se propone recuperar al final del capítulo y, por eso, el contexto y el tiempo para transitar su realización resultan fundamentales.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

A lo largo del capítulo, se incluyen variadas **fotografías de restos** de la sociedad romana en el pasado. El propósito es que los estudiantes puedan hipotetizar acerca de cómo vivía esta sociedad en relación con las viviendas, los objetos cotidianos, los espacios de recreación y algunas construcciones. El trabajo con estas fuentes plantea la posibilidad de que los niños de primer grado puedan establecer diálogos con los saberes y las experiencias con las que cuentan, obtengan información a partir de elementos presentes en las imágenes o realicen inferencias desde lo observado y elaboren hipótesis o interrogantes a partir de ellas. Las intervenciones docentes serán centrales para guiar la observación. Además de ofrecer imágenes que muestran diferentes perspectivas de un mismo contexto, será necesario promover el diálogo y la organización de la información, fomentar la diferenciación clara entre lo que es observado y lo que es inferido, e indicar la necesidad de tomar nota de aquello que requiera ser investigado con mayor profundidad.

Por otra parte, en este capítulo se incluyen diversos **textos informativos**, y el docente deberá officiar como mediador entre dichos textos y los estudiantes. Algunas veces, los niños podrán hacer lecturas por sí mismos de algunas oraciones o textos breves, pero, en muchos casos, esas lecturas solamente serán posibles si se realizan a través del docente. En esta área, el trabajo con este tipo de textos permite reponer información sobre la temática que es objeto de indagación —en este caso, la vida cotidiana en la Antigua Roma— y complementar el trabajo en torno a otras situaciones de enseñanza. Desde este lugar, estos momentos de lectura implican necesariamente considerar intervenciones docentes antes, durante y después de leer un texto informativo con el fin de favorecer una mejor comprensión. Antes de la lectura, el docente deberá compartir con los estudiantes el propósito del texto, activar los saberes que tienen acerca del tema, ofrecer una perspectiva sobre el sentido de lo que leerán y cómo lo abordarán. Durante la lectura, se sugiere formular preguntas que la orienten, que permitan localizar la información relevante y recuperar aquella no explicitada en el texto; anticipar la información a partir de la lectura del título, brindar espacio para conversar luego de leer las primeras oraciones y buscar palabras clave que permitan reconstruir y guardar la información obtenida. Después de la lectura, se sugiere retomar las ideas centrales e incluso problematizar lo aprendido, invitando a vincularlo con otras situaciones, o favorecer la construcción de nuevos interrogantes que den sentido a la continuidad del trabajo.

En relación con el contenido de **los materiales y sus propiedades**, en las páginas 52 a 55 se proponen algunas posibles relaciones sobre el estudio de los materiales que utilizaban en la Antigua Roma en las construcciones, los objetos y las herramientas. En estas páginas se plantea la observación y el análisis de algunas imágenes de restos de escrituras, objetos y construcciones de esta sociedad del pasado. Se busca que los niños realicen una aproximación a los materiales que se utilizaban en la Antigua Roma y puedan hipotetizar acerca de por qué usaban esos materiales y no otros.

Al mismo tiempo, en todo el capítulo se busca fomentar el trabajo con las nociones de **cambio y continuidad**, la comparación entre el pasado y el presente. Esto se puede ver, por ejemplo, en la página 49, donde se propone una actividad de comparación entre lo que hacían los niños de la Antigua Roma y lo que hacen los niños hoy. Además, en la página 53 hay una plaqueta específica del área (**Aprendemos a comparar**) en la que se pone énfasis en este aspecto. El docente también puede plantear la comparación en relación con otros subtemas, como familias y roles, viviendas, espacios de encuentro y sociabilización o construcciones, entre otras.

## En relación con la actividad de integración

Para el cierre del capítulo, se propone retomar las producciones de la actividad inicial. Se busca recuperar las actividades realizadas a lo largo del recorrido, reflexionar sobre los saberes construidos en relación con cada una de las instancias y poder identificar los cambios respecto a qué sabían y qué aprendizajes lograron los estudiantes sobre la Antigua Roma. Las preguntas que orientan esta primera actividad recuperan el concepto de *ruina* y ponen énfasis en cómo se puede aprender sobre la vida social en la Antigua Roma a partir de indagar en sus restos materiales. En esta instancia, será importante recuperar los registros realizados y ponerlos a disposición.

Luego, se espera que los estudiantes puedan contar sobre lo aprendido de diversos modos, en especial de manera oral, a partir de una situación en la que interrogan a un antiguo romano. Esta situación permitirá al docente evaluar lo aprendido sobre la Antigua Roma e indagar los avances de los estudiantes en el desarrollo de la capacidad de contar a otros, preguntar y generar una conversación en torno a lo aprendido.

## Recursos sugeridos

El trabajo con el capítulo puede enriquecerse con la utilización de herramientas digitales: el uso de un **mapa interactivo digital** puede servir para explorar el entorno que describe la propuesta, por ejemplo, con la visualización de “vista callejera” para ver los sitios más representativos de la ciudad de Roma o el Parque Arqueológico de Pompeya. De esta manera, se amplía la cantidad de imágenes que se pueden observar en el desarrollo del tema de enseñanza. Por otro lado, existen numerosas **reconstrucciones con inteligencia artificial** que muestran, a partir de los restos arqueológicos, cómo habrían sido esas ciudades en la Antigüedad. Siempre es importante tener en cuenta que hayan sido realizadas por investigadores reconocidos, museos o universidades. También se recomienda a los docentes que visiten las

páginas web de museos y sitios arqueológicos de diversos territorios que formaron parte del Imperio Romano, ya que, dada la extensión y la duración de su civilización, el acervo documental y cultural de la Antigua Roma es enorme. En este sentido, resulta interesante fomentar la búsqueda de información en internet acerca de la columna romana que fue donada a la Ciudad de Buenos Aires.

## Capítulo 5. Espacios que se transforman

### Contenidos y objetivos de aprendizaje

Este capítulo propone un recorrido por diversos **paisajes** para conocer sus componentes y las relaciones que se establecen entre ellos. El objetivo central es iniciar a los estudiantes en el conocimiento de los elementos constitutivos del espacio geográfico y aproximarlos a una idea fundamental: la organización del territorio es el resultado directo de las acciones de una sociedad en un momento histórico determinado. Estas acciones incluyen la particular manera de **transformar** las condiciones naturales y de valorar los recursos para la producción y la satisfacción de las necesidades sociales. Como docentes, la complejidad de estas relaciones —que son a la vez espaciales, temporales, socioculturales, políticas, económicas y éticas— nos presenta un gran desafío. Debemos ofrecer a los estudiantes diferentes perspectivas para observar la relación entre la sociedad y la naturaleza y, al mismo tiempo, encontrar caminos que hagan accesibles estos conceptos, trabajando desde el reconocimiento y la valoración de la mirada específica que ellos poseen dada su particular posición en el mundo social.

Desde esta mirada, se espera que los estudiantes logren valorar la diversidad de formas en que los seres humanos se relacionan y se organizan en sociedad. Asimismo, esta primera aproximación busca que los niños puedan analizar cómo las personas transforman el espacio y la naturaleza en la producción de lo necesario para vivir y desarrollarse. Finalmente, un objetivo clave es que puedan reconocer las características generales de un paisaje y, de manera crucial, establecer relaciones con el uso que las personas hacen de él a lo largo del tiempo.

En las páginas del capítulo, además, se plantean variadas actividades que promueven el trabajo con la **capacidad en foco**: la *comunicación*. Estas propuestas favorecen la expresión oral y los intercambios en parejas, en pequeños grupos y entre todos, y promueven la escucha atenta y el respeto por las ideas de los demás.

### En relación con la actividad inicial

La primera actividad del capítulo propone **explorar una variedad de fotografías** de paisajes de la Argentina. La propuesta hace hincapié en el reconocimiento de los diferentes paisajes a partir de la descripción de sus colores y sus formas. Se presentan seis imágenes de diferentes lugares del país: una estancia en la provincia de Buenos Aires; el Valle de la Luna, en San Juan; la ciudad de Ushuaia, en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur; el Parque Nacional Iberá, en la provincia de Corrientes; el Alto Valle del río Negro (que luego será el conector con el circuito productivo de la manzana) y, finalmente, la Ciudad

de Buenos Aires. Las imágenes propuestas son contrastantes desde el punto de vista de su composición, sus formas y sus colores; sin embargo, se espera que los estudiantes puedan encontrar elementos compartidos por la mayoría: el aire, la tierra, los seres vivos y el agua.

El valor de esta actividad reside en que, mediante la observación de fotografías, los alumnos pueden identificar y caracterizar los elementos constitutivos del espacio geográfico que, de otra manera, dado su nivel de abstracción, serían de difícil comprensión para ellos. Así, el trabajo con imágenes contribuye a iniciar a los niños en el reconocimiento de los distintos componentes de un paisaje entendido como expresión visible del espacio geográfico. Su análisis les permite una primera caracterización de los elementos naturales del paisaje más o menos modificado por la acción humana y de la diversidad de elementos (casas, caminos, represas, campos de cultivo, fábricas) construidos por la sociedad a través del tiempo. En el intercambio, el docente puede advertir, por ejemplo, que no todo lo que se ve de color verde (como un campo de cultivo) o azul (como el lago de una represa) es natural; algunos son elementos de la naturaleza que la sociedad ha valorado y modificado para satisfacer una necesidad: la alimentación, en el primer caso, y el abastecimiento de agua y de energía, en el segundo.

## En relación con los contenidos y actividades desarrollados

A lo largo del capítulo se aborda la noción de **espacio geográfico**, que comienza a trabajarse en este grado y será consolidada y afianzada en años siguientes. Los contenidos referidos a los elementos que conforman el ambiente, así como a la producción de bienes primarios, acercan a los estudiantes a la idea de un espacio del que los seres humanos son parte, que se ve transformado por sus acciones y que, a la vez, impacta sobre ellos, toda vez que se encuentran en la necesidad de adaptar sus vidas a las características del espacio.

En los apartados que conforman el título “Los paisajes” (páginas 60 a 63) se presentan los elementos que componen un ambiente, incluidos los seres humanos y sus construcciones. El docente promoverá que los estudiantes reconozcan que, aun en un paisaje “natural”, hay presencia y señales de transformación por parte de los seres humanos, así como en un paisaje urbano hay agua, aire, plantas y animales.

Por otro lado, para abordar la producción de un bien primario se trabaja con un alimento conocido por los niños: la **producción de manzanas** en el Alto Valle del río Negro. Para comenzar, en la página 64 se propone la siguiente pregunta: “¿Alguna vez te preguntaste de dónde provienen las frutas y las verduras que comés?”. Este interrogante dispara dudas e invita a pensar el recorrido hasta que esos alimentos llegan a nuestras manos. Las intervenciones docentes deben apuntar en este sentido, con el fin de reconocer cómo la vida de las personas es diferente en función de los espacios de los que forman parte. Además, en esta página se propone la **lectura de un relato** de un niño que cuenta que su familia tiene una chacra de producción de manzanas en el Alto Valle del río Negro. En Conocimiento del Mundo, los **textos narrativos** adquieren un valor central, ya que en ellos se conjuga una trama de actores, acciones, intenciones y posibilidades tanto en el espacio como en el tiempo. Estas fuentes ofrecen información de primera mano que, en este caso, posibilita identificar los actores sociales que

intervienen en la actividad productiva y reconocer las condiciones naturales que permiten usar el suelo para la fruticultura, así como la tecnología necesaria para garantizar la producción, la recolección, el envasado, el transporte, etc. Para profundizar sobre la importancia del río en la zona, se sugiere contar con otras imágenes que muestren las tierras aledañas al curso de agua y algunas de áreas más alejadas, y hacer notar allí la influencia del río.

## En relación con la actividad de integración

Los puntos 1, 2 y 3 de la actividad de integración buscan poner en relación los contenidos trabajados a lo largo del capítulo respecto de los elementos del paisaje y la producción de manzanas. Se espera que el docente inicie el intercambio con los estudiantes preguntando qué saben ahora sobre el ambiente del Alto Valle del río Negro y cómo viven las personas allí. Para guiar el intercambio, podrá invitar a los niños a volver a leer ciertos párrafos del capítulo, así como a revisar fotografías y epígrafes que brindan información sobre esta zona.

Uno de los indicadores de logro que se proponen en el diseño curricular para el nivel primario es identificar los principales elementos de distintos paisajes locales. Para obtener información sobre este indicador, el docente podrá observar si en el intercambio y la puesta en común que se propicia en la actividad de integración, los estudiantes se refieren a la presencia del agua en los ríos de la zona, a los seres vivos de ese ambiente, así como a los caminos o las plantaciones como ejemplos de transformación del lugar por parte de las personas.

Con una lógica semejante, el docente establecerá criterios para valorar las producciones de los estudiantes en las actividades a lo largo del capítulo, atendiendo al resto de los indicadores propuestos por el diseño curricular.

## Recursos sugeridos

Con el objetivo de profundizar y enriquecer el estudio de la producción de manzanas, se sugiere complementar con el video [“Cadena productiva - Manzana”](#) del INTA para que los estudiantes puedan visualizar con claridad el recorrido que hacen las frutas desde su origen, las etapas de producción, los cuidados que necesitan hasta el momento de la cosecha, sus variedades y, finalmente, algunos productos derivados.

