

2026

3.^{er}
grado

Yo  aprenderé!-

Conocimiento del Mundo



Material para estudiantes

Buenos Aires
aprende!-

Ministerio de Educación



Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezcorra

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)
Oscar Mauricio Ghillione

Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)
Mariela B. Caputo

Gestión del proyecto: Marina Elberger, Marion Evans, Silvia Ida Grabina, Agustina Ibiri, Mariana Kirzner, Luciano Noya, Viviana Andrea Ortiz Ascher, Marianela Renzi.

Especialistas de Conocimiento del Mundo: Camila Lara. *Ciencias Naturales:* Paola Fernanda Rosalez.

Agradecimiento por aportes:
Javier Simón.

La edición 2026 de la serie *Yo amo aprender* recupera, modifica o amplía la edición 2025 (disponible en <https://bit.ly/4afo10D>) elaborada por los equipos mencionados en la página de créditos de dicha edición.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales

Coordinación general: Silvia Saucedo. **Coordinación del proyecto editorial:** Brenda Rubinstein.

Coordinación de diseño: Alejandra Mosconi. **Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

Edición: Brenda Rubinstein. **Corrección de estilo:** Martín Vittón. **Lectura y revisión:** Bárbara Gomila.

Diseño de tapas e interior: Marcela Jiménez, Patricia Peralta, María Laura Raptis, Silvina Roveda.

Diseño gráfico y diagramación: Marcela Jiménez.

Cartografía: José Pais.

Imágenes: Adobe Stock, Freepik. Créditos completos en: <https://bit.ly/4jq4u0l>

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Yo amo aprender Conocimiento del Mundo. 3.er grado. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2026.

56 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-987-818-173-8

1. Educación Primaria. 2. Ciencias Sociales. 3. Ciencias Naturales.

CDD 372.19

ISBN: 978-987-818-173-8

La presente publicación se ajusta a la representación oficial del territorio de la República Argentina establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley N° 22.963 y su impresión ha sido aprobada por Expte. N° EX-2025-133854995- -APN-DNSG#IGN, de fecha 30 de diciembre de 2025.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2026.
Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de diciembre de 2025.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Queridos estudiantes y familias:

Con mucha alegría, les presento *Yo amo aprender*, una serie de materiales de aprendizaje hechos especialmente por el equipo del Ministerio de Educación para acompañarlos cada día en las aulas, desde primero hasta séptimo grado, en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires.

Estos materiales están planificados para trabajar en línea con el **nuevo Diseño Curricular para la Escuela Primaria**. Contienen propuestas para el aprendizaje de los contenidos de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. El objetivo de estos documentos es garantizar que los contenidos de aprendizaje diarios en cada aula estén alineados con los objetivos de logro propuestos por el Diseño Curricular.

Aprender es un esfuerzo compartido, y este material busca ser una ayuda para que tanto los chicos como los maestros y las familias puedan trabajar juntos. Sabemos que con el apoyo de todos, el aprendizaje se vuelve más enriquecedor, entretenido y alegre.

Desde el Ministerio de Educación, seguimos generando recursos pedagógicos para que cada estudiante tenga todo lo que necesite para potenciar su aprendizaje y seguir creciendo. Espero que disfruten estos libros y que los acompañen mucho este año.

¡Les deseo un año lleno de crecimiento, desafíos y aprendizajes!



Mercedes Miguel

Ministra de Educación de
la Ciudad de Buenos Aires

ÍNDICE

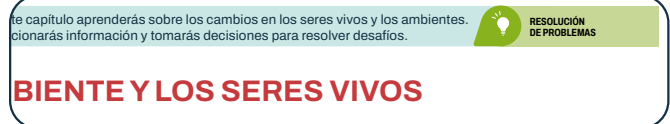
Capítulo 1:	
Lugares que son de todos y para todos	4
Espacios que compartimos	5
Los espacios verdes	6
Una plaza que nos pertenece a todos	8
La Plaza de Mayo a través del tiempo	9
Cuidar los espacios públicos	10
Actividad de integración	11
Capítulo 2:	
Los ambientes cambian	12
El ambiente y los seres vivos	13
Los cambios de las plantas	13
Las respuestas de las plantas	14
Las plantas modifican el ambiente	15
Las modificaciones en el clima	16
Los cambios en los animales	17
Las respuestas de los animales	18
Los animales modifican el ambiente	19
El cuidado de los ambientes	20
Leyes y normas que regulan el cuidado	20
Actividad de integración	21
Capítulo 3:	
¿Qué vemos en el cielo?	22
El cielo de la Ciudad de Buenos Aires	24
El cielo que vemos	25
El cielo nocturno	26
Más cerca y más lejos	27
Los astros	28
Astros en el cielo diurno y en el nocturno	29
Capítulo 4:	
Crece y cuidarse: nuestros derechos	36
Los niños tienen derechos	37
Ir a la escuela es un derecho	38
Jugar es un derecho	40
La alimentación es un derecho	42
Parecidos y diferentes	44
Actividad de integración	45
Capítulo 5:	
La vida en la década de 1960	46
¿Cómo cambió la vida hacia 1960?	48
¡El televisor trajo muchos cambios!	50
Cambios en las familias	52
Actividad de integración	53
Efemérides	
11 de Septiembre: Día del Maestro	54
¿Qué celebramos en esta fecha?	55

¿CÓMO ES ESTE LIBRO?

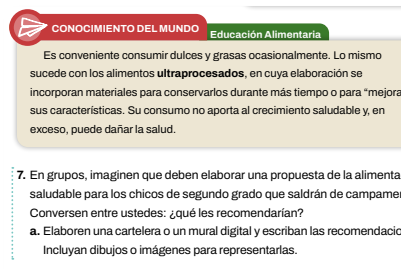
Yo amo aprender te acompañará en tus aprendizajes a lo largo de todo el año en el área de Conocimiento del Mundo. Para aprovechar al máximo la propuesta de este libro, en esta página podrás ver cómo está organizado.



A lo largo de cada capítulo vas a trabajar una capacidad relacionada con los contenidos estudiados.



Cada capítulo comienza con una propuesta que te invita a explorar algunas ideas sobre los temas que se desarrollarán en esas páginas.



Estas plaquetas incluyen información que permite vincular el área con otros conocimientos.



Al cierre de cada capítulo se incluye una o varias actividades para integrar y reflexionar sobre lo aprendido.

En el libro también vas a encontrar información y explicaciones sobre cómo se aprende en cada área de conocimiento.

1

LUGARES QUE SON DE
TODOS Y PARA TODOS

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1. Entre todos, observen las imágenes que muestran distintos espacios de la Ciudad de Buenos Aires. Luego, conversen: ¿cómo es el espacio que se ve en cada imagen? ¿Qué lugar es? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué actividades se pueden realizar allí?
2. ¿Recordás alguna salida a una plaza en la que te hayas divertido mucho? Escribí en tu cuaderno cómo fue esa experiencia contando cuándo ocurrió, qué pasó ese día, con quiénes estabas o fuiste, y todos los detalles que hicieron especial esta salida.



ESPACIOS QUE COMPARTIMOS

Tercer grado salió de excursión por distintos lugares de la Ciudad y Bárbara anotó en su cuaderno lo que fue observando.

Ayer salimos de excursión a conocer el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de la Ciudad de Buenos Aires con nuestros docentes. En el camino vimos una plaza con juegos infantiles, veredas anchas con espacio para caminar y andar en bici, un parque que tenía un sector con una red bajita donde unos chicos jugaban a la pelota, un hospital...

La maestra nos explicó que esos eran espacios públicos, es decir, lugares que todos tenemos derecho a usar y disfrutar.

En la Ciudad de Buenos Aires existen **espacios públicos** en los que las personas conviven e interactúan entre sí. Algunos son abiertos, como los parques, calles y veredas. Otros son cerrados, como las escuelas, los hospitales y centros culturales. Todas las personas tenemos derecho a circular libremente o hacer uso de ellos para distintas actividades.

A diferencia de lo que pasa en lugares como nuestra casa, el patio de la abuela o la casa de un amigo, en los espacios públicos interactuamos con personas que no necesariamente son familiares o amistades. A veces, con el tiempo, llegan a ser amigos, como pasa en la escuela o en la plaza con los vecinos. Pero muchas otras veces, se trata de personas con las que no tenemos ningún vínculo más que habitar una misma ciudad.

En el espacio público aprendemos a relacionarnos, compartir y respetar a otras personas cuidando de no molestar a quienes nos rodean.



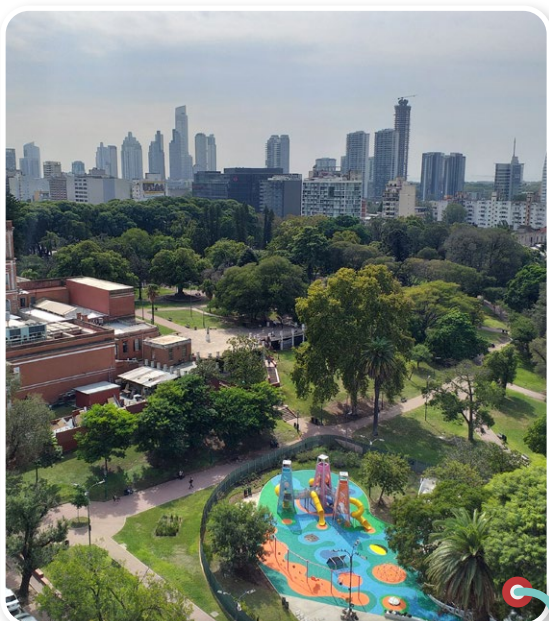
Plaza de la República, un espacio público abierto.

LOS ESPACIOS VERDES

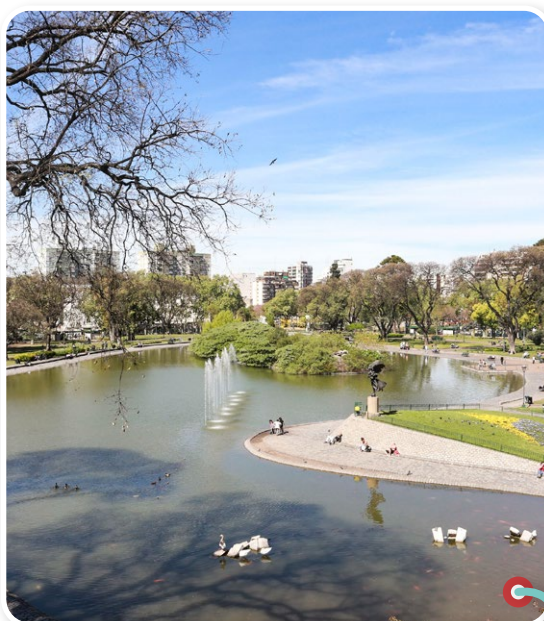
En la Ciudad de Buenos Aires existen grandes espacios públicos donde las personas pueden conectar con la naturaleza. Se trata de parques y plazas, a los que también se llama **espacios verdes**. En ellos se realizan gran variedad de actividades: juegos, encuentros, lecturas, espectáculos, actividad física, diferentes tipos de ferias, entre otras. Algunos de estos espacios verdes son muy importantes para la Ciudad.

El **parque Lezama**, en el barrio de San Telmo, es un paseo tradicional de la Ciudad de Buenos Aires. Tiene varias esculturas y monumentos, entre los que se destaca el de Pedro de Mendoza, primer fundador de nuestra Ciudad. Además, dentro del parque está el Museo Histórico Nacional, otro espacio público que puede visitarse para conocer sobre distintos momentos de la historia de nuestro país.

El **parque Centenario**, en el barrio de Caballito, tiene juegos, esculturas y un lago donde habitualmente se pueden ver patos. También cuenta con un anfiteatro en el que las personas se reúnen para disfrutar de espectáculos gratuitos. Además, dentro del parque está el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, el más antiguo de la Argentina, que tiene una gran colección de fósiles de dinosaurios, insectos, reptiles y otras especies.

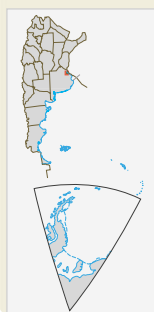


Parque Lezama.



Parque Centenario.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

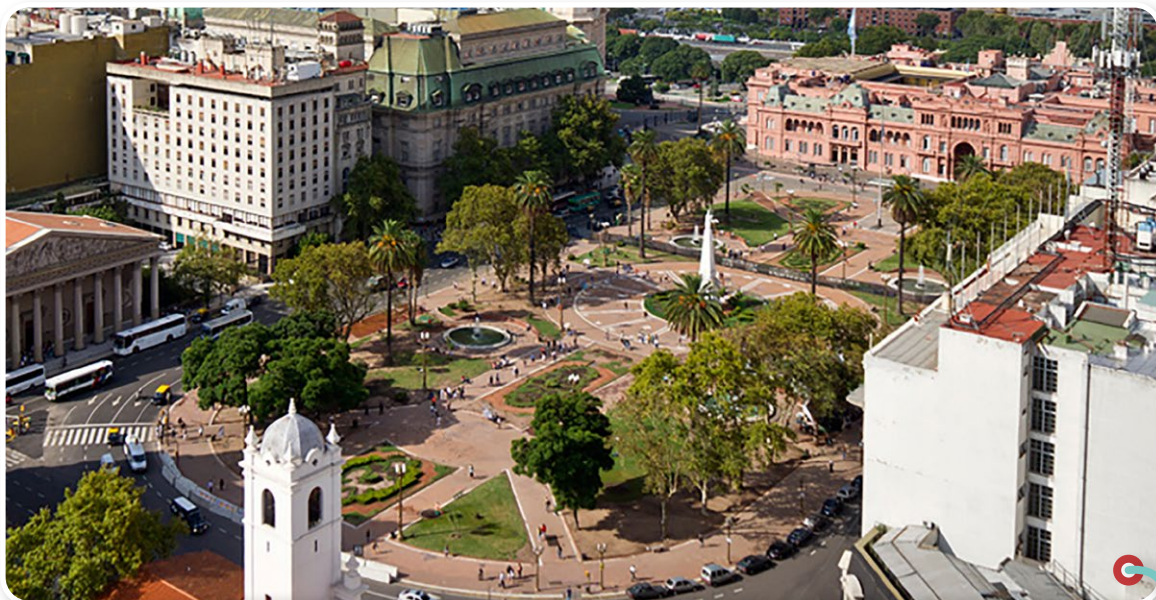


1.  **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Observá el plano y respondé en tu cuaderno.
 - a. ¿Qué representan las áreas pintadas de color verde?
 - b. ¿En qué barrios hay más áreas pintadas de verde?
 - c. ¿Por qué creés que son importantes los espacios verdes para la vida de las personas?
2. Si tuvieras la oportunidad de proponer la creación de un nuevo parque o plaza, ¿en qué barrio lo harías? ¿Por qué?
3. Localizá en el plano los barrios en los que se encuentran el parque Lezama y el parque Centenario. Marcalos con una X.

UNA PLAZA QUE NOS PERTENECE A TODOS

Visitada diariamente por miles de personas, la **Plaza de Mayo** es, sin dudas, uno de los símbolos de la Ciudad de Buenos Aires y también de la Argentina. Está situada en el barrio de Montserrat, donde se concentra la mayor cantidad de edificios de gobierno, oficinas de servicios y bancos.

Lugar de encuentro, festejo y celebración, y también de reclamo, desde hace décadas se ha convertido en escenario de grandes manifestaciones sociales. Por ejemplo, allí se desarrollaron los festejos de Argentina campeón mundial de fútbol, del Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo, entre muchos otros.



Vista de la Plaza de Mayo en la actualidad.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

HOY PRESENTAMOS: LOS POLIDEPORTIVOS

Los polideportivos de la Ciudad de Buenos Aires son espacios públicos donde se pueden practicar diversas actividades deportivas y recreativas de forma gratuita. La Ciudad cuenta con 14 polideportivos. Algunos de ellos son: Patricios, Martín Fierro, Chacabuco, Dorrego y Sarmiento. Estos espacios ofrecen canchas para practicar varios deportes, como fútbol y básquet, piletas, pista de atletismo y patinaje, entre otras actividades.

LA PLAZA DE MAYO A TRAVÉS DEL TIEMPO

A lo largo de la historia, la Plaza de Mayo fue el escenario de la mayoría de los sucesos políticos más importantes de la Argentina. Es la más antigua de la Ciudad y es una plaza especial, que tiene diferentes significados para quienes habitan nuestro país. Por eso se la considera un **lugar emblemático**.

Su nombre es un homenaje a la Revolución del 25 de mayo de 1810, ya que la población se reunió donde hoy está esa plaza para exigir la destitución del virrey Cisneros y la formación de un gobierno propio.

La Revolución de Mayo comenzó a celebrarse desde su primer aniversario con grandes fiestas populares que duraban varios días y varias noches. Estos festejos continuaron a través del tiempo y llegan hasta nuestros días. Con el paso de los años, algunas tradiciones cambiaron, mientras que otras se mantienen parecidas a las primeras celebraciones.



Fiestas Mayas, litografía de Carlos E. Pellegrini (1841). La obra muestra el primer aniversario de la Revolución de Mayo en 1811.



La Plaza de Mayo se decoró con iluminación eléctrica durante las Fiestas del Centenario, en 1910.



El Cabildo durante el Bicentenario de la Revolución de Mayo, en 2010.

1. Conversen entre todos: ¿por qué la Plaza de Mayo es un lugar tan importante para la historia de nuestro país?
2. Junto con tu docente busquen en internet o en la biblioteca de la escuela otras imágenes de la Plaza de Mayo a través del tiempo. Escribí en tu cuaderno qué cambios y continuidades observás de la plaza.

CUIDAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Todos podemos usar los espacios públicos, por lo que existen **normas** que establecen qué está permitido y qué no se puede hacer. Respetarlas ayuda a cuidar tanto estos lugares como a quienes los utilizan. A continuación, se presentan algunas normas de los espacios verdes de la Ciudad de Buenos Aires:

- Cuidar las instalaciones como juegos infantiles, carteles, mesas y bancos, fuentes y cestos de basura para que puedan aprovecharse.
- Recordar que hay lugares para jugar, caminar o sentarse a descansar y otros en los que no está permitido para cuidar el césped y las plantas.
- Usar bicicletas, patines o pelotas solo en las zonas indicadas, como pistas o canchas, para no molestar a otras personas.
- Llevar a las mascotas atadas con correa y recoger sus desechos.

Respetar los espacios y sus normas hace a una buena convivencia. En los espacios públicos también es importante tener algunos cuidados, por ejemplo, acudir a una persona de confianza si algún desconocido te hace sentir incómodo.



Cartel con normas de una plaza de la Ciudad.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Movilidad Sustentable y Segura

Las rampas que ves en las esquinas o en los ingresos a hospitales y escuelas tienen el propósito de favorecer la circulación y el acceso a los espacios públicos de las personas con movilidad reducida, es decir, de quienes usan sillas de ruedas, muletas, o tienen dificultades para caminar. También las usan las personas que llevan carritos de bebés o que transportan bolsas de compras u otros materiales. Ser respetuoso y solidario con estas personas también es parte del comportamiento esperable en los espacios públicos.

1. En este capítulo conociste algunos espacios públicos de la Ciudad, en particular, los parques y las plazas. Ahora vas a investigar sobre algún espacio verde que quieras conocer más.
 - a. Seguramente, en el barrio de tu escuela hay una plaza o un parque. Tratá de recordar y escribí en tu cuaderno cómo es, qué objetos tiene y qué hacen las personas en ese lugar.
 - b. Compartan lo que escribieron con todo el grado y elijan uno de los espacios verdes.
 - c. En pequeños grupos, piensen algunas preguntas o datos que les gustaría averiguar sobre ese lugar. Por ejemplo: ¿dónde queda? ¿Qué se puede hacer ahí? ¿Qué lo caracteriza? ¿Desde cuándo existe? ¿Siempre fue así? ¿Hay otros espacios públicos cerca? ¿Cuáles?
 - d. Realicen una salida a ese espacio verde junto con su docente. Llevá una hoja y un lápiz. Recorré el lugar con ojos atentos, mirando cómo lo usan las personas. Anotá cualquier pregunta, problema o idea para mejorarlo.
 - e. Con ayuda de su docente, busquen información para responder las preguntas del punto c en la biblioteca de la escuela o en una computadora con conexión a internet. Elaboren una lámina o afiche en papel o formato digital para dar a conocer el lugar e invitar a otras personas a que lo conozcan y visiten.
2. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Conversen entre todos: ¿qué acciones de las personas les parece que perjudican la convivencia en los espacios públicos? ¿Cuáles pueden contribuir a mejorar esa convivencia?
 - Luego de conversar sobre esas preguntas, escribí en tu cuaderno una serie de recomendaciones para el cuidado de los espacios públicos, su uso responsable y la convivencia respetuosa con otros.
3. Para terminar, completá las siguientes oraciones:
 - Ya sabía que... _____
 - Aprendí cosas que son nuevas para mí, por ejemplo... _____
 - Me gustaría saber más acerca de... _____

2

LOS AMBIENTES
CAMBIAN

Mora y Facu juegan en la plaza de su barrio todas las tardes. Durante el otoño, todo parece cambiar de color. Muchos árboles sueltan sus hojas, que de color verde pasaron a color marrón.



Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1. Respondé en tu cuaderno:

- ¿Creés que a todas las plantas les pasa lo mismo que a las de la plaza de Mora y Facu? ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Qué otros cambios se producen en las plantas de tu barrio durante el año?
- ¿Cambia otra cosa además de las plantas?
- ¿Cómo harías para comprobar qué cambia en la plaza de tu barrio en los distintos momentos del año?



EL AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS

Como estudiaste en grados anteriores, el ambiente está conformado por distintos componentes que se relacionan entre sí. En las próximas páginas, conocerás ciertos cambios que se producen en las plantas y los animales por acción de otros componentes.

LOS CAMBIOS DE LAS PLANTAS

Si se presta atención a distintos árboles durante diferentes momentos del año, podrá apreciarse que no siempre se ven igual y que no todos atraviesan los mismos cambios. A algunos les cambia el color de las hojas, se les caen durante el otoño y luego vuelven a brotar de color verde. Estos cambios se relacionan con algunas características propias de estas plantas y con otras de su ambiente. Por ejemplo, durante el otoño cambia la cantidad de luz que reciben, así como también se modifican las temperaturas. A estos árboles que pierden sus hojas en determinado momento del año se los llama **de hojas caducas**. Sin embargo, estos cambios no ocurren en todos los árboles. Algunos conservan sus hojas y no las pierden durante ningún mes. A estos se los llama **perennes**.



Los árboles de hojas caducas de la Ciudad de Buenos Aires, como el tilo, presentan hojas de distintas formas.



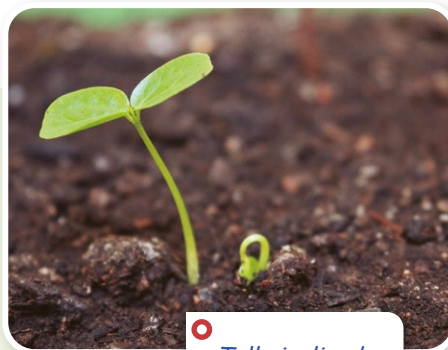
APRENDEMOS A COMPARAR

Observar con detenimiento permite identificar y describir las características de lo que se estudia. Cuando este proceso se realiza con más de un objeto a la vez, pueden encontrarse similitudes y diferencias. Este conjunto de acciones se considera una **comparación**. Las comparaciones permiten conocer más sobre aquello en lo que se parecen o diferencian los seres vivos o ambientes. También es un modo en que se estudia en Conocimiento del Mundo.

LAS RESPUESTAS DE LAS PLANTAS

Otros cambios que pueden observarse en las plantas están relacionados con algunos de sus movimientos. Pero ¿cómo se mueven las plantas? Estas no se desplazan de un lugar a otro como lo hacen los animales. Se trata de un **movimiento** que ocurre mientras las plantas crecen en respuesta a componentes del ambiente, por ejemplo, la luz. Leé lo que Fede le contó al resto del grado.

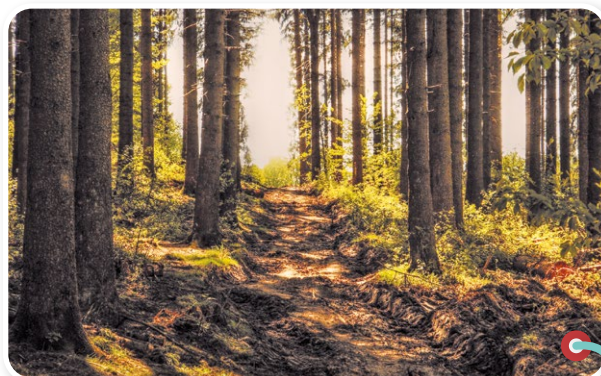
Hace unas semanas, mi papá y yo plantamos unas semillas en la huerta de nuestra casa. Cuando pasó el tiempo y las plántulas (mi papá me contó que así se llama a las plantas jóvenes que brotan al tiempo de plantar las semillas) comenzaron a crecer, observamos que sus tallos no crecieron derechos hacia arriba. Crecieron inclinados. Tomamos una foto y la traje para que la vean.



Tallo inclinado

¿Por qué crecieron así las nuevas plantas de Fede? Como aprendiste en grados anteriores, las plantas “fabrican” su alimento a partir de tomar distintos materiales y luz del ambiente. Al crecer, las partes verdes de las plantas lo hacen inclinándose en dirección a la luz. Esto les permite captarla mejor. Al conocer esta información, Fede les contó a sus compañeros que, en su casa, la huerta recibe más luz solo de un lado porque del otro, las casas de los vecinos generan sombra.

En los bosques, los árboles de gran altura producen sombras sobre las plantas más pequeñas. Entonces, estas crecen en dirección a la luz que reciben por los huecos que hay entre los árboles más altos.



Los arbustos y las hierbas son las plantas de menor altura que crecen en los bosques.

1. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Formen grupos pequeños para explorar el movimiento de las plantas. Necesitan conseguir: 2 cajas de cartón con sus tapas, 40 semillas de lentejas, 2 recipientes con tierra a modo de macetas (cada uno debe entrar en la caja cerrada), agua y tijera.
 - a. Antes de empezar, respondan en el cuaderno:
 - ¿Cómo creen que crecerán las semillas si se plantan en la maceta dentro de la caja cerrada? ¿Y si la maceta se ubica en una caja con un agujero por donde entran luz y aire? Dibujen qué creen que sucederá.
 - b. Con los dedos, ahuequen la tierra de cada recipiente y planten las semillas. Cubran los agujeros y humedezcan la tierra usando el agua.
 - c. Con ayuda de su docente, recorten un agujero en el lateral de una de las cajas. Coloquen un recipiente en su interior, tápenla y ubíquela en algún sector del aula. Repitan este paso con la caja sin agujerear.
 - d. Por dos semanas, observen el crecimiento y dibujen los cambios. ¿Se comprobaron sus respuestas anteriores?

LAS PLANTAS MODIFICAN EL AMBIENTE

Las plantas pueden modificar distintos componentes del ambiente. Por ejemplo, el **suelo**, que está formado por tierra en estado sólido con fragmentos de rocas, agua, aire y algunos seres vivos o restos de estos. Todos estos componentes se relacionan entre sí.

Algunas plantas pueden tener grandes y profundas raíces. Estas generan cambios en la **composición** del suelo, por ejemplo, al crecer, producen grandes agujeros por los que circula mayor cantidad de aire y de agua. También, las raíces liberan algunas sustancias útiles para otros seres vivos, como los hongos.



En algunos casos puede observarse el crecimiento de las raíces a lo largo del suelo. En otros, las raíces crecen en profundidad y por eso no es tan fácil observarlas a simple vista.

LAS MODIFICACIONES EN EL CLIMA

En algunos lugares de nuestro país existe mayor cantidad y diversidad de plantas. Esto puede deberse, por ejemplo, al clima predominante en ese lugar. El **clima** de una región se describe a partir de prestar atención a algunas condiciones, como la **temperatura** y las **precipitaciones**, a lo largo del tiempo. En aquellos sitios en los que las temperaturas son más cálidas y con mayor cantidad de precipitaciones, hay más plantas.

Al mismo tiempo, las plantas de una región influyen en su clima. Cuando son numerosas retienen muchos de los gases presentes en el aire. Esto es beneficioso porque permite que la temperatura no aumente. Estudios científicos han demostrado que este efecto es mayor cuando las plantas son originarias de una región o **nativas**.



El ombú y la palmera pindó son ejemplos de plantas nativas de distintas regiones de nuestro país.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



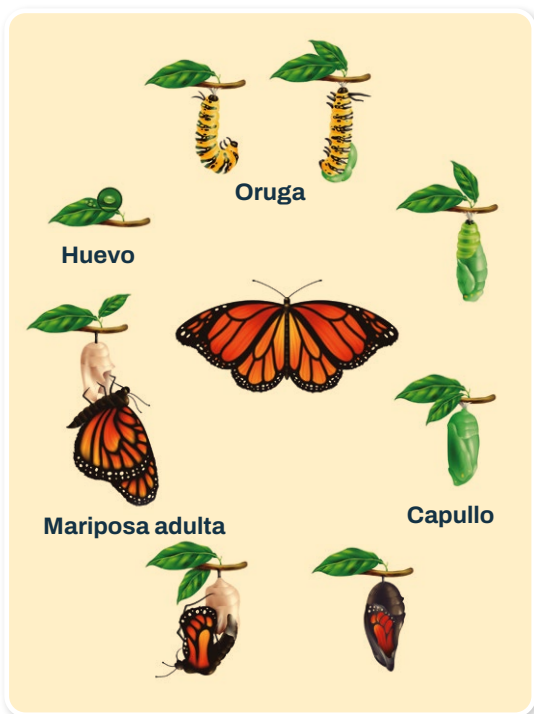
CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Educación Ambiental

Las plantas nativas permiten que se mantengan constantes la temperatura y las precipitaciones en algunos lugares. Estas plantas también presentan características que permiten a otros seres vivos refugiarse y alimentarse. Proteger a las plantas, en particular a las nativas, favorece el cuidado del ambiente. Por eso existen **leyes** para su conservación. Entre ellas, algunas prohíben que se talen árboles por los efectos negativos que puede tener sobre otros componentes del ambiente. Otras, incluso, exigen la protección de las semillas que se obtienen de las plantas nativas para asegurar que continúen existiendo.

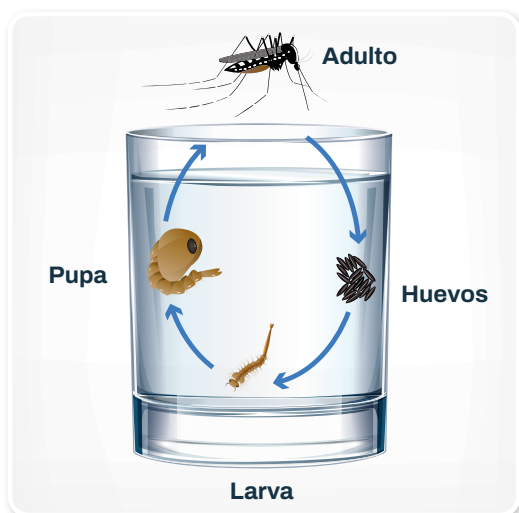
LOS CAMBIOS EN LOS ANIMALES

Los animales también responden a otros tipos de estímulos, por ejemplo, cuando hay cambios en el clima. Durante el invierno, se genera un ambiente en el que es más difícil para los insectos conseguir alimento y sobrevivir. Por eso, algunos buscan refugio bajo el suelo, las rocas, el interior de troncos o en capullos que ellos mismos construyen.



También hay animales como las **mariposas**, que se refugian en una etapa particular de sus vidas. Al igual que todos los seres vivos, presentan un ciclo de vida hasta alcanzar la adultez. Las hembras de las mariposas depositan sus huevos sobre las hojas de algunas plantas. Al cabo de un tiempo, nacen las **larvas**, que se llaman **orugas**. Durante esta etapa, se alimentan y llegan a su punto máximo de crecimiento. Luego, buscan un lugar y forman su **capullo**. En su interior, la oruga se transforma en **mariposa adulta**.

1. Observá el siguiente esquema y respondé en tu cuaderno: ¿en qué se parece al de la mariposa? ¿En qué se diferencia?



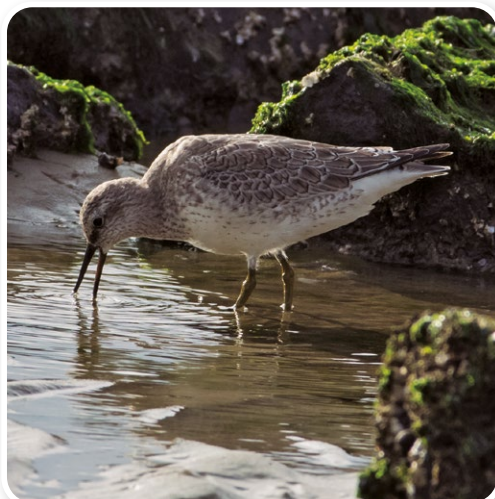
2. En la huerta, Martín siempre cuida que no queden recipientes que acumulen agua porque esto favorece el aumento de la cantidad de mosquitos que transmiten el dengue. Federico, su hermano, no comprendía qué relación podía haber entre los recipientes con agua y la cantidad de mosquitos en la huerta. ¿Qué explicación le darías?

LAS RESPUESTAS DE LOS ANIMALES

Otros animales también responden a los cambios que se producen en su ambiente. Por ejemplo, ciertos grupos de aves vuelan grandes distancias en busca de un nuevo ambiente. O algunos animales se refugian en entornos oscuros. ¿Cuáles son las **señales** que detectan estos seres vivos?

Muchos animales se desplazan de un lugar a otro en determinadas épocas del año. Este movimiento se llama **migración**. En la clase de hoy, el grupo de tercero vio un documental llamado “La aventura del playero rojizo”. Leé lo que aprendieron:

El playero rojizo es un ave originaria de Canadá. Permanece en ese lugar durante el verano y, cuando el clima comienza a cambiar, vuela enormes distancias en busca de **alimento** y condiciones más favorables. Durante los meses más cálidos llega a distintas playas de Buenos Aires, Chubut y Santa Cruz en las que descansa y se alimenta, insertando su pico en el suelo.



Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Algunos animales no viven sobre la superficie del suelo y por ello es más difícil observarlos y conocer cómo responden a ciertas condiciones del ambiente. Por ejemplo, las lombrices de tierra no tienen ojos, pero algunas partes de su cuerpo les permiten percibir la intensidad de la **luz**. Por ello, si quedan expuestas a esta, se mueven en dirección opuesta para volver a su ambiente oscuro.



Las lombrices viven debajo del suelo y salen por las noches, por ejemplo, para reproducirse.

LOS ANIMALES MODIFICAN EL AMBIENTE

Algunos animales como los castores construyen huecos en el suelo a las orillas de ríos y lagos en los que se refugian para vivir. Estos huecos se llaman **madrigueras**. Las madrigueras modifican las características del suelo ya que generan mayor circulación de aire y agua. Para construirlas, los castores utilizan sus patas, que presentan garras con las que pueden cavar y trasladar materiales que usan para cubrir esos huecos.

Los castores también producen otras modificaciones. Por ejemplo, usan sus filosos dientes para roer troncos de árboles que utilizan para armar enormes estructuras que bloquean la corriente de agua, llamadas **diques**. Así, logran que el agua permanezca estancada y se forme un ambiente por el que nadan hasta sus madrigueras, transportando comida y refugiándose de otros animales.



Con sus dientes, los castores pueden roer el tronco de un árbol hasta derribarlo.



Los castores son grandes nadadores. Sus patas en forma de remo les permiten desplazarse a grandes velocidades aun cuando transportan madera.

1. En pequeños grupos, lean y resuelvan en sus cuadernos.

Un grupo de personas que visitó nuestro país observó durante un tiempo cómo viven los castores. Les encantaría llevarse algunos para que vivan en su país.

- a. ¿Qué efectos podría causar que se lleven los castores?
- b. Escriban un consejo para esas personas.

EL CUIDADO DE LOS AMBIENTES

En cada ambiente, se desarrollan los seres vivos que lo conforman, entre los cuales también nos encontramos las personas. Como viste, muchas de las **modificaciones** del ambiente pueden generar efectos sobre otros seres vivos y sobre el propio entorno. Entonces, ¿quién debe ocuparse de cuidar el ambiente? ¿Todos tenemos las mismas responsabilidades?

El **Estado** tiene la responsabilidad de asegurar un ambiente sano. Para ello, toma decisiones como la creación de distintas leyes y controles para cuidarlo. Las **empresas** tienen la responsabilidad de trabajar cumpliendo con las leyes y reduciendo los daños que pueden provocar. También, la **sociedad** en su conjunto y cada persona debe contribuir con el cuidado de nuestro planeta.

LEYES Y NORMAS QUE REGULAN EL CUIDADO

Algunas leyes controlan la actividad de las empresas, mientras que otras son creadas para conservar áreas o seres vivos. Por ejemplo, en la Ciudad de Buenos Aires existe una ley que se llama Ley de Arbolado Público. Se creó con el fin de proteger y aumentar la cantidad de árboles de la Ciudad. ¿Por qué es tan importante proteger los árboles? Algunas de sus características permiten que otros seres vivos, como las aves, se alimenten y tengan refugio. Además, mejoran la calidad del aire que se respira y en los días de altas temperaturas, sus copas brindan sombra y permiten reducir las temperaturas elevadas.



PARA PROFUNDIZAR

Algunas leyes protegen áreas, objetos, animales y plantas, por su importancia ecológica, cultural o histórica. En esos casos, se los declara **Monumento Natural**. En la Argentina uno de ellos es el huemul. Se trata de un mamífero de pelaje marrón oscuro nativo de la Argentina y Chile. Su nombre proviene del idioma mapuche, llamado mapudungún o mapuzungún. El huemul es parte de la identidad de su región y es considerado un símbolo nacional en Argentina.

1. Formen grupos pequeños y resuelvan las siguientes consignas a partir de lo que aprendieron acerca de los ambientes y sus cambios.

a. Observen estas imágenes, conversen entre ustedes y elijan un ambiente sobre el que les gustaría conocer más.



Ciudad de Buenos Aires.



Cataratas del Iguazú.



San Carlos de Bariloche.

b. Sobre el ambiente elegido, busquen información en la biblioteca de la escuela o en internet: ¿qué características tiene? ¿Son las mismas durante el invierno que durante el verano? ¿Qué animales y plantas viven allí? ¿Cómo se relacionan las plantas y los animales que mencionaron? Por ejemplo, ¿alguno de los animales vive en alguna planta?, o ¿alguno se alimenta de alguna planta de esa región? ¿Qué acciones se realizan para cuidar ese ambiente?

c. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Imaginen que quieren invitar a otros grupos a pasear por ese lugar. Para convencerlos de que es una buena idea, decidan qué información e imágenes compartirían de ese ambiente y sus seres vivos.

d. Elaboren un cartel para el aula o en formato digital utilizando la información seleccionada en el punto anterior y úsenlo para invitar al resto de los grupos. Luego, voten a qué lugar irían y expliquen por qué.

¿QUÉ VEMOS EN EL CIELO?

1. En algún momento de un día en el que no haya muchas nubes, observá el cielo y dibujá y pintá todo lo que ves en el recuadro que sigue. Tratá de registrar todos los elementos que están presentes, con la forma y el tamaño que mejor se aproxime a lo que ves.



2. Ahora pensá en el cielo de noche y, si es posible, observalo. ¿Qué objetos se ven? ¿Cómo los describirías? En el siguiente recuadro, dibujá y pintá lo que observás o lo que recuerdes haber observado en algún momento en el cielo nocturno, con el mayor detalle que puedas.





3. Compará los dibujos que hiciste con los de tus compañeros y conversen:

- ¿Encuentran diferencias?, ¿cuáles? ¿Qué objetos dibujaron en cada uno?
 - a. Entre toda la clase hagan un listado con los objetos del cielo que representaron en sus dibujos.

4. ¿Cuáles de estos objetos creés que están presentes solo en el cielo de día? ¿Cuáles solo en el de noche? ¿Y cuáles en ambos? Completá el siguiente cuadro agrupándolos según si creés que son visibles en el cielo diurno, nocturno o en ambos.

Cielo de día	Cielo de noche	Ambos

5. En general, suele decirse que las personas que se dedican al estudio de la Astronomía son quienes, desde la ciencia, estudian el cielo. Conversen en grupo: ¿todos los objetos que observaron en el cielo serán estudiados por esas personas? ¿Cuáles sí y cuáles no? Con ayuda de su docente, completen el siguiente cuadro.

Lo estudia la Astronomía	No lo estudia la Astronomía

EL CIELO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Todas las sociedades, a lo largo de la historia, han observado el cielo sin necesidad de costosos instrumentos: observaron el movimiento del Sol, de la Luna, de las estrellas y de los planetas. El cielo funcionaba como reloj, brújula y calendario, ya que al observarlo podían establecer épocas adecuadas para sembrar y recoger las cosechas, definir las celebraciones, orientarse en los viajes, y diseñar y orientar las construcciones.

Para aprender sobre el cielo y los fenómenos que allí ocurren es fundamental contemplarlo **a simple vista**, prestando atención a lo que se observa.

Los fenómenos que ocurren en el cielo tienen características que se visualizan de forma distinta desde lugares distantes de nuestro planeta, por eso se llaman características **locales**. A lo largo de estas páginas, se estudiará cómo es el cielo visto desde la Ciudad de Buenos Aires.



El cielo visto desde la Ciudad de Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

APRENDEMOS A OBSERVAR

En Ciencias Naturales, y en particular en Astronomía, la **observación sistemática** es muy importante para obtener información sobre el cielo y sus fenómenos. Siempre es necesario realizar un registro que acompañe las observaciones para poder hacer comparaciones y elaborar conclusiones. Para ponerlo en práctica, en las próximas páginas realizarás diversas actividades de observación y registro del cielo a simple vista.

EL CIELO QUE VEMOS

Para observar cualquier fenómeno que ocurre en el cielo, lo primero que hay que hacer es elegir un lugar de observación y reconocer todos los elementos que lo rodean: el **paisaje local**.

En ese paisaje se deberá ubicar la línea donde el cielo y la tierra se encuentran: el **horizonte** del lugar. En nuestra Ciudad, los elementos que suelen estar presentes en el horizonte son las casas, los edificios, los árboles, que forman la línea imaginaria que separa el cielo de la tierra.



En rojo el horizonte, formado por torres, edificios y parte del contorno del Obelisco.

1. Para comenzar a familiarizarte con la observación del cielo, vas a realizar algunas observaciones desde distintos lugares de la escuela.
 - a. Con tu docente y el resto del grado elijan dos o tres lugares de la escuela desde donde se pueda ver el cielo. Desde cada uno, conversen:
 - ¿Qué ven alrededor? ¿Qué es lo más lejano que pueden ver?
 - Presten especial atención a la línea en la que el cielo se encuentra con el paisaje que los rodea, observen dónde es más alta y dónde es más baja.
 - ¿Desde cuál se ve mayor proporción del cielo?
 - b. Elijan entre todo el grado alguno de los lugares de observación del punto **a** y dibujen lo que observan en una serie de hojas unidas, o saquen una secuencia de fotos buscando registrar “la silueta” del horizonte a su alrededor. ¿Qué elementos del paisaje forman parte del horizonte? Anoten sobre el dibujo o la foto los edificios, árboles o casas que estén presentes en ese horizonte.
 - c. Ahora que ya registraron el paisaje terrestre desde su lugar de observación, van a prestar atención al cielo. Obsérvenlo varias veces, en diferentes momentos del día, y registren en sus cuadernos cada vez:
 - El día y la hora en la que realizan la observación.
 - ¿Qué pueden ver en el cielo? ¿En qué zonas del cielo?
 - Las cosas que les llaman la atención del cielo que están observando.

EL CIELO NOCTURNO

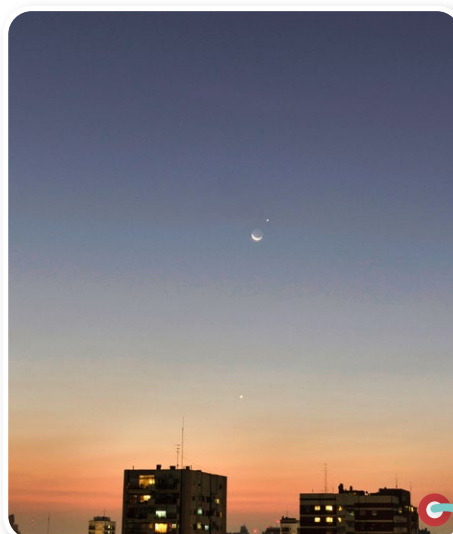
En una noche despejada, a simple vista se pueden apreciar **estrellas**, ya que brillan con luz propia, aunque no todas tienen el mismo brillo ni el mismo color. El brillo fue una de las características que más llamaron la atención de los antiguos astrónomos. Por eso, para reconocer las estrellas más brillantes, les otorgaron nombres propios. Sirio, por ejemplo, es una estrella de color blanco muy brillante y es la quinta más cercana a la Tierra. El Sol es una estrella de color amarillo.

En lugares más alejados de la Ciudad, con menos edificios y poco iluminados, se pueden observar muchas más estrellas. Esto se debe a la contaminación lumínica que causan las luces artificiales presentes en las grandes ciudades. Sin embargo, ¡hay mucho para conocer y observar de nuestro cielo! Además de las estrellas, en el cielo nocturno se puede distinguir la mayoría de los **planetas**, a simple vista. Se ven en el cielo como puntitos brillantes y por eso muchas veces son confundidos con estrellas:

- Mercurio y Venus son planetas visibles al atardecer o al amanecer. Al planeta Venus se lo conoce como Lucero del alba o Lucero del atardecer, ya que es muy brillante; es el tercer objeto más brillante en el cielo después del Sol y la Luna.
- Marte brilla intensamente en el cielo y se ve de color rojizo-anaranjado.
- Júpiter es el más brillante después de Venus.
- Saturno se puede ver en el cielo de color amarillento.



En un sitio alejado de la Ciudad, es posible observar en el cielo muchas estrellas y reconocer diferentes tamaños, brillos y colores.



En el cielo de la Ciudad de Buenos Aires es posible observar a simple vista la mayoría de los planetas.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2. Vuelvan a mirar la lista de los objetos que vieron en el cielo en el punto **4** de la **página 23**. Si a partir de las siguientes actividades y lecturas encontraron nuevos elementos, inclúyanlos. Entre todo el grado y junto con su docente, conversen:

- Reorganicen la lista colocando abajo los que están más cerca de nosotros y, más arriba, los que están más lejos.

CAPÍTULO 3

LOS ASTROS

Tanto en el cielo diurno como en el nocturno se pueden observar **distintos objetos**. Algunos de ellos están cerca de nosotros, otros están lejos, y muchos otros están muy lejos. Es posible reconocer algunas **distancias** pensando en qué objeto puede pasar por delante de otro, como conversaron en la página anterior. Por ejemplo, los aviones vuelan por encima de las nubes y por eso podemos decir que se encuentran, en general, más lejos que ellas.

Hay otras distancias que son tan grandes que cuesta trabajo imaginar lo lejos que están ciertos objetos.

En la siguiente tabla se presentan algunos de los objetos que seguramente están dentro de su listado junto con la distancia desde la superficie de la Tierra. Como se puede ver, hay elementos que se encuentran relativamente cerca de la Tierra, otros lejos y otros tan lejos que los números son muy difíciles de reconocer (y de leer).

Objeto	Distancia desde la superficie de la Tierra
Estrella Sirio	81.460.000.000.000.000 metros
Estrella Próxima Centauri (la más cercana a nosotros después del Sol)	40.000.000.000.000.000 metros
El planeta Júpiter	590.000.000.000 metros
Sol	150.000.000.000 metros
Luna	380.000.000 metros
Avión	10.000 metros
Nubes medias	5.000 metros
Helicóptero	4.500 metros
Paloma	250 metros
Mosca	100 metros

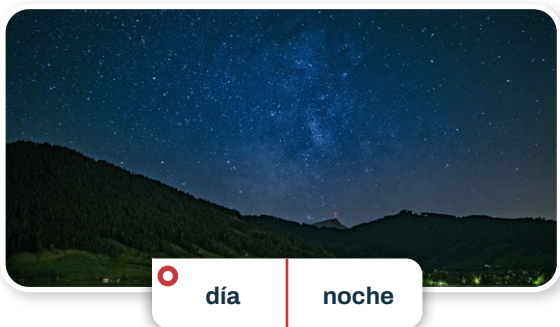
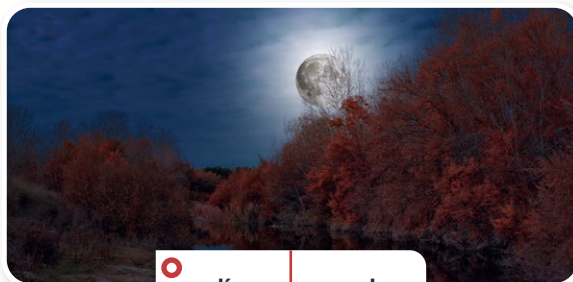
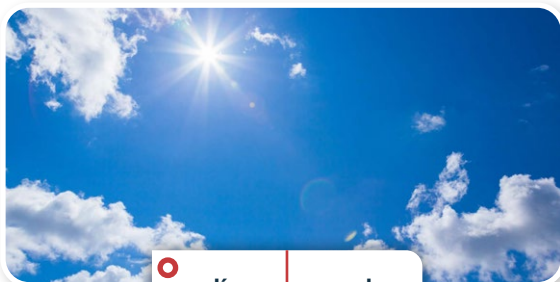
Los objetos que se observan en el cielo y que se encuentran más lejos se llaman **astros** o cuerpos celestes. El Sol, la Luna, las estrellas y los planetas son ejemplos de astros.

Se llama **cielo astronómico** al cielo más alejado de la tierra y astrónomos, a quienes lo estudian.

ASTROS EN EL CIELO DIURNO Y EN EL NOCTURNO

En el cielo se pueden ver muchos astros: el Sol, la Luna, las estrellas y algunos planetas. ¿Qué astros podemos ver de día?, ¿y de noche?

3. Observá las fotos y rodeá la opción correcta según te parezca que fueron tomadas de día o de noche. Luego, respondé las preguntas en tu cuaderno.



- a. ¿Qué astros se observan en las imágenes de día? ¿Y en las de noche?
b. ¿Tuviste dudas con alguna imagen? ¿Por qué?

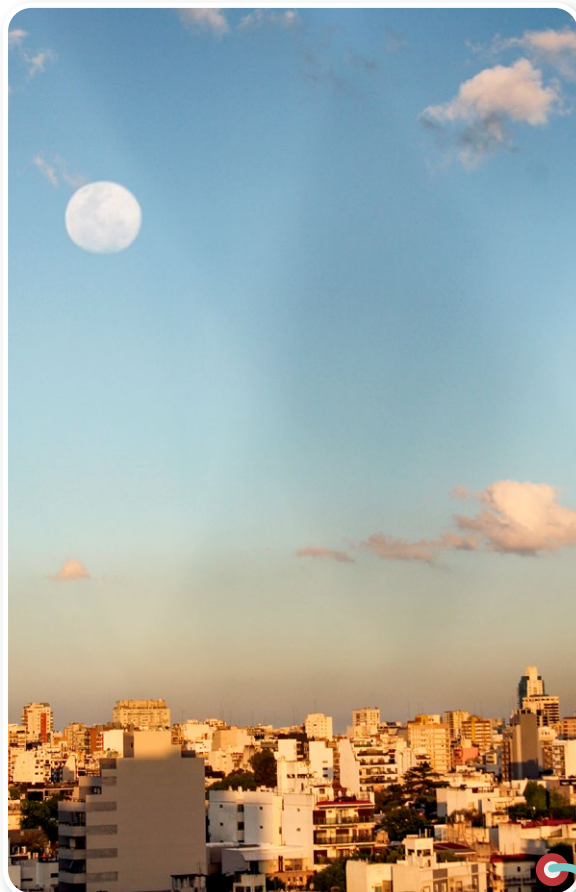
4. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Ubicate en un lugar donde puedas ver la Luna y dibujala en tu cuaderno de la forma más parecida posible a como se ve. Escribí al lado el día y la hora de la observación.

- a. Repetí la observación en diferentes días y horarios.
b. Entre todo el grado y junto con su docente, observen sus registros y conversen sobre las siguientes preguntas.
- ¿En qué momentos del día vieron la Luna? ¿La vieron en el cielo diurno, nocturno o en ambos?
 - En función de todo lo que observaron, ¿cómo les parece que puede determinarse lo que identifica el día y la noche?

EL DÍA Y LA NOCHE

Muchas veces se asocia la noche con la presencia de la **Luna** en el cielo. Eso puede ocurrir en la poesía, las películas, los cuentos, etc. Sin embargo, como observaste, la Luna también se ve de día. Se la puede ver por la mañana, al mediodía y por la tarde. Como la Luna se ve muchas veces de noche, pero también se ve de día, lo que identifica a las noches, en el cielo, no es la presencia de la Luna sino la ausencia del Sol.

Es decir, es de día cuando el Sol está por encima del horizonte y es de noche cuando ya no se puede ver.



La Luna de día en el cielo visto desde la Ciudad de Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

LA LUNA

A medida que pasan los días, la Luna cambia su posición en el cielo y, en consecuencia, no se la ve salir ni a la misma hora ni con el mismo aspecto. A veces la vemos completamente iluminada y parece un disco brillante, y otras veces la vemos más chica, con la parte derecha o izquierda iluminada. Sin embargo, no es la Luna la que cambia de tamaño sino la **parte iluminada** que se observa desde nuestra posición. A diferencia de las estrellas, la Luna no posee luz propia sino que es un cuerpo opaco que refleja la luz del Sol.



La luna creciente.

EL GIRO DIARIO DEL CIELO

Al igual que el Sol, las estrellas, la Luna y los planetas que vemos en el cielo se mueven describiendo caminos en forma de arco. Si observamos la misma estrella desde un mismo lugar y en diferentes horarios, veremos que cambió de posición respecto de algún edificio, árbol u otro objeto. Lo mismo ocurre con la Luna, el Sol y todos los demás astros.



CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Educación Digital

En algunas oportunidades, la observación directa del cielo puede verse dificultada por distintas circunstancias. Al utilizar un simulador del cielo como el Stellarium es posible simular el movimiento de los astros a lo largo de todo un día. Para eso, en la sección de ubicación geográfica, se debe seleccionar “Ciudad de Buenos Aires”, y elegir cualquier día y hora con el comando “fecha/hora”. Luego, avanzar el tiempo para ir observando cómo es el movimiento de todos los astros visibles. Es importante considerar las referencias de los puntos cardinales para poder describir el movimiento. Así, pueden ampliar sus observaciones y describir con mayor detalle cómo es el movimiento diario de los astros en el cielo.

1. Desde la posición que eligieron en la actividad 1 de la **página 25**, observen el cielo varias veces durante la jornada escolar, o realicen una simulación con el Stellarium. Presten atención, en cada momento, a la posición del Sol y de la Luna; por eso es importante que lo hagan un día que sean visibles desde la escuela. Dibujen lo observado sobre el esquema o foto del horizonte que construyeron. Repitan el registro cada una hora, por lo menos cinco veces.
 - a. Luego de realizar el registro, respondan en sus cuadernos: ¿los astros cambiaron de posición? ¿Cómo es su trayectoria en el cielo?

Si se repiten estas observaciones o se simulan, se puede observar que el movimiento de todos los astros a lo largo de las horas sucede siempre en el mismo sentido. Esto se debe al **giro diario de todo el cielo**.

LAS SOCIEDADES EN EL PASADO MIRABAN EL CIELO

Como leíste en la **página 24**, todas las sociedades del pasado miraban el cielo. Los antiguos egipcios, los griegos, los romanos, los nativos americanos, entre muchos otros, organizaban la vida de sus comunidades a partir de lo que observaban en él.

Mirar el cielo les otorgaba conocimiento sobre el **tiempo**: el tiempo del día y de la noche; el tiempo del invierno y del verano; el tiempo de la siembra, de la cosecha y del descanso. Se guiaban por los astros y sus cambios de posición en el cielo para medir el tiempo y, además, para saber dónde estaban ubicados y así **orientarse**.

El cielo y el tiempo de la agricultura

Muchas de las civilizaciones antiguas conseguían sus alimentos a partir del cultivo de la tierra. Entonces, observar el cielo les permitía saber en qué momento se encontraban y qué actividades podían realizar. Por ejemplo, tanto los **guaraníes** y los **incas** en América como los **antiguos griegos** en Europa asociaban la aparición de cierto conjunto de estrellas en el cielo —conocido como **Pléyades**— con la planificación de las tareas de preparación del suelo, siembra y cosecha.

Para los incas, el tiempo en el que las Pléyades estaban ausentes en el cielo coincidía con el tiempo que queda en el medio entre la cosecha y la próxima siembra. Ellos las llamaban *Qollqa* porque cuando las veían les parecían un *depósito de alimentos*.

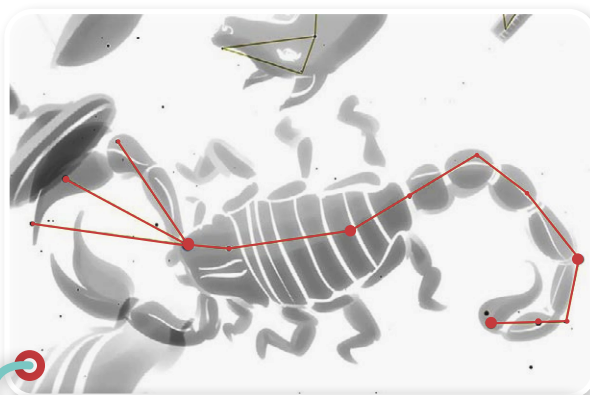
Para los guaraníes tenían la misma función: en junio aparecía en el cielo lo que para ellos era un *enjambre o panal de abejas* al que llamaban *Eichú*. Marcaba su año nuevo y los ayudaba a planificar: cosechar antes del invierno, sembrar a finales de esa estación.

Del otro lado del océano, lejos de aquí, los antiguos griegos también se basaban en la aparición o no de este conjunto de estrellas, al que asociaban con sus creencias y llamaban *7 hermanas*, pues las consideraban madres de sus dioses.

LAS CONSTELACIONES

Todos los pueblos de la Antigüedad eran grandes observadores del cielo y conocían muy bien las posiciones y los movimientos de los astros. Como las estrellas tienen la característica de moverse todas juntas, siempre manteniendo la misma distancia entre ellas, es posible formar dibujos al unir las con líneas imaginarias. Estas figuras imaginarias se llaman **constelaciones** y cada cultura las “trazó” según sus propias creencias y necesidades.

Las constelaciones siempre se forman con las mismas estrellas y cambian de posición en el cielo pero no se *desarman*. Según el momento del año, es posible ver distintas constelaciones que representan diferentes figuras. Las constelaciones han servido como referencias en el cielo para poder anticipar algunos fenómenos naturales como orientación para las navegaciones y como medida del tiempo.



La Constelación de Escorpio es visible desde la Ciudad de Buenos Aires entre mayo y noviembre.

1. Buscá información sobre las constelaciones en la biblioteca de la escuela o desde una computadora con conexión a internet, utilizando un motor de búsqueda para indagar en diversas fuentes confiables (páginas web, imágenes, videos) y respondé.
 - a. ¿Qué constelaciones son visibles desde la Ciudad de Buenos Aires?, ¿en qué momentos del año?

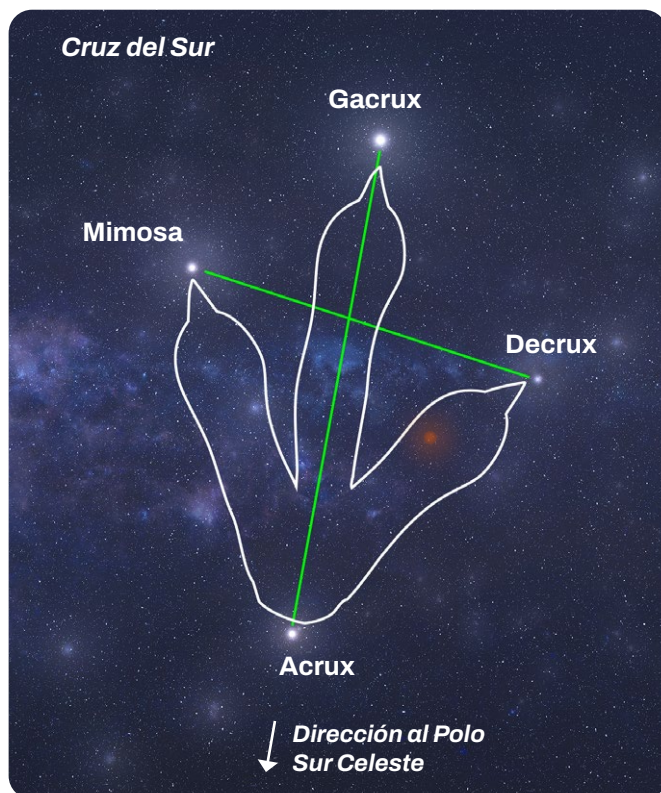
- b. Elegí una constelación que hayas mencionado en el punto anterior e investigá cómo la llamaban y con qué la identificaban en otras culturas.

UNA CONSTELACIÓN PARTICULAR: LA CRUZ DEL SUR

La **Cruz del Sur** es la constelación más pequeña del cielo y es muy fácil de localizar si el observador se ubica mirando hacia el sur, ya que es visible todas las noches del año.

Está formada por **cuatro estrellas** dispuestas en forma de cruz: tres muy brillantes y una con un brillo un poco menor.

Debido a su gran brillo, muchos pueblos antiguos armaron sus propias figuras con estas mismas estrellas. Por ejemplo, los pueblos originarios de nuestra Patagonia representaron con estas estrellas la huella de un *choike* o ñandú, que ellos consideraban su animal sagrado, como se muestra en la imagen.



Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

¿POR QUÉ NO VEMOS LAS ESTRELLAS DURANTE EL DÍA?

A diferencia de la Luna, las **estrellas** son astros que tienen luz propia y brillan. En general suele pensarse que el **Sol** es una estrella con mucho más brillo que las demás por cómo se observa en el cielo. Sin embargo, como se mencionó en las páginas anteriores, esto se debe a que el Sol se encuentra mucho más cerca de nosotros que el resto de las estrellas visibles por la noche.

Cuando es de día, el Sol se encuentra por encima del horizonte y, debido a la presencia del aire, se produce un efecto que hace que su luz se disperse en todas las direcciones y llegue a nosotros un color azul-celeste, que reconocemos como característico del cielo.

Por eso, durante el día las estrellas están presentes en el cielo diurno aunque no podamos verlas debido a la intensidad del brillo del Sol que recibimos.

1. Volvé a leer las preguntas y tus respuestas de la actividad inicial del capítulo (**páginas 22 y 23**). Respondé en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué modificaciones harías a partir de lo estudiado? Para eso, tené en cuenta:
 - ¿Cuáles de los objetos que dibujaste en las actividades **1 y 2** son astros y cuáles no?
 - ¿Qué astros están presentes en el cielo de día? ¿Y en el de noche?
 - b.  **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** ¿Qué aprendiste en este capítulo? ¿Qué fue lo más sencillo y lo más difícil para vos al registrar y seleccionar la información obtenida en las observaciones? ¿Qué fue lo que te resultó más interesante?
 2. Entre todos, imaginen que tienen que diseñar una obra de arte en la que se ve el cielo de día y el cielo de noche desde la Ciudad de Buenos Aires. Pueden recurrir a los dibujos, observaciones y esquemas que realizaron.
 - a. Para empezar, realicen dibujos con tizas sobre el piso del patio o en pizarrones, probando diferentes ideas cada vez que borren y vuelvan a dibujar. Tengan en cuenta lo que estudiaron a lo largo de este capítulo: ¿cómo será el horizonte? ¿Cómo pueden caracterizar el cielo de día y el cielo de noche? ¿Qué astros incluirían en cada uno?, ¿con qué característica?
 - b. Una vez que hayan decidido con qué colores y formas representarán cada parte de estos paisajes, escriban en estos recuadros lo que no puede faltar en cada dibujo.
- 

Cielo de día



Cielo de noche

- c. Realizá tus dibujos en hojas aparte teniendo en cuenta lo que hayan acordado entre todos.

CRECER Y CUIDARSE: NUESTROS DERECHOS

La maestra Juliana les preguntó a sus estudiantes de 3.º qué es tener derechos. Leé lo que respondieron los chicos.

Tener derecho es poder ir a la escuela.

Tener una familia que me quiera, que me abrace y que me ayude a crecer.

Tener un hogar donde me sienta seguro y protegido.

Es poder elegir.

Para mí es jugar y divertirme.

SABER QUIÉN SOY Y DE DÓNDE VENGO.

Es que me escuchen y poder decir lo que pienso.

1. Conversen entre todos: ¿qué dicen los niños sobre tener derechos? ¿Qué pasa si un derecho no se cumple?
2. En tu cuaderno, escribí una oración explicando qué es, para vos, tener derechos. También, podés hacer un dibujo que acompañe tu respuesta. Después, compartí lo que escribiste y dibujaste con tus compañeros y docente.



LOS NIÑOS TIENEN DERECHOS

Para crecer y vivir bien, todos los niños necesitan tener una familia, poder jugar, ir al médico y a la escuela y sentirse respetados, entre otras cosas. Para que esas condiciones se cumplan, los niños tienen **derechos** que los protegen.

Todas las personas tienen derechos porque todos necesitamos estar protegidos. Pero los niños y los adolescentes tienen una **protección especial**. Durante mucho tiempo, no existieron normas que los cuidaran especialmente, pero desde hace aproximadamente 100 años muchos países empezaron a establecer leyes para cuidar su crecimiento.

Algunos de los derechos de los niños que se encuentran en las leyes de la Argentina son:

A que se proteja su vida y su intimidad.

A la salud.

A ser escuchados y que sus opiniones sean tenidas en cuenta.

A tener su documento, su nombre y su nacionalidad.

A hacer deporte, a jugar y disfrutar de un ambiente sano.

A recibir educación pública y gratuita en todos los niveles.



PARA PROFUNDIZAR

En 1989, los gobiernos de la mayoría de los países se pusieron de acuerdo en qué protección debían recibir niños y adolescentes para que puedan crecer con bienestar y no vivan situaciones injustas o que los dañen. Por eso firmaron la **Convención sobre los Derechos del Niño**. Allí se establecieron los derechos de las personas hasta los 18 años. Que estén escritos y que hayan dado origen a muchas leyes nos permite conocerlos, cumplirlos y exigir a los gobiernos e instituciones que los garanticen.

IR A LA ESCUELA ES UN DERECHO

Todos los niños y adolescentes tienen **derecho a ir a la escuela** para aprender.

En las escuelas se aprenden muchas cosas, como leer, escribir, resolver problemas, dibujar, jugar, hacer actividad física y conocer el mundo. También se aprende a dialogar, comprender y respetar a los demás.

Para cumplir con el derecho a aprender, las familias deben garantizar que los niños asistan a las escuelas. Además, los gobiernos deben asegurar escuelas con recursos para que todos los docentes puedan enseñar y todos los niños puedan aprender.

1. Leé lo que cuenta un docente de una escuela muy particular y luego conversen entre todos: ¿cómo es el lugar donde está la escuela? ¿Por qué es importante que exista esta escuela?

Mi nombre es Francisco y soy docente de la Escuela de Frontera N.º 2 "Rosario Wayar", en la provincia de Jujuy, en el límite entre Argentina y Bolivia. A nuestra escuela asisten pocos estudiantes, alrededor de 30. En mi aula hay chicos de distintas edades a quienes enseño al mismo tiempo. Las escuelas rurales y de frontera existen para que los niños y jóvenes que viven en esas zonas del país accedan a su derecho a la educación.



APRENDEMOS A DESCRIBIR

Observar con detenimiento aquello que se estudia, por ejemplo, una escuela, permite enumerar y detallar sus características como institución que garantiza derechos. Eso se considera una **descripción**.

CONVIVENCIA Y CUIDADO

Para lograr una **buena convivencia** en la escuela tenemos que respetar los derechos de todos. *Convivir* significa vivir con otros. En la escuela compartís tiempo y espacios con personas distintas. Sentirte cómodo en los lugares en los que estás, compartir lo que te inquieta, elegir en qué juegos participar, escuchar y respetar las opiniones de los demás, son ejemplos de cómo hacer respetar tus derechos y los de otras personas.

Muchas veces surgen situaciones que no nos hacen sentir bien y otras que sí. Observarse a uno mismo y a los demás, escuchar y expresarse cuando algo no nos gusta, son aspectos necesarios para una convivencia en la que todos se cuidan y respetan sus derechos.

Uno de los espacios donde podemos compartir las cosas que nos pasan es el de **Prácticas de Convivencia**, en el que se realiza el consejo de grado.

Estas son algunas situaciones que cuentan los chicos de tercer grado:

Una nena nueva ingresó a mi escuela a mitad de año. No es de mi grado, pero siempre la veo sola en el patio. No sé nada de ella. Le pregunté a mi maestra y me aconsejó que me acerque en el próximo recreo para conocerla.



Mi amigo Agustín usa anteojos. Igual, a veces le cuesta un poco ver el pizarrón. Nos sentamos juntos y siempre nos ayudamos para copiar lo que la maestra escribe y hacer la tarea.

¡Qué lío se armó! El profesor de Educación Física nos pidió que armáramos cuatro equipos para organizar una actividad y no nos podíamos poner de acuerdo, hubo gritos y peleas. El profe decidió hacer un sorteo, pero muchos no quedaron conformes y se enojaron.



2. Leé lo que contaron los chicos de tercero y respondé en tu cuaderno: ¿en qué situaciones las personas son cuidadas y se respetan sus derechos? ¿En cuáles no? ¿Por qué?

JUGAR ES UN DERECHO

Como leíste, uno de los derechos del niño es **jugar y divertirse**. A través del juego, cada persona aprende a conocerse a sí misma, a otros, a su entorno y hasta otros entornos más lejanos. Al jugar se aprenden nuevos conocimientos y nuevas formas de hacer distintas actividades.



Jugando en la clase de Educación Física.



Jugando en el recreo.



Jugando en la clase de Arte.



Jugando en la clase de Matemática.

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

3. En pequeños grupos, observen las imágenes, lean sus epígrafes y conversen: ¿en qué se parecen los juegos de las imágenes? ¿En qué se diferencian?
4. Escriban en sus cuadernos cuáles son los juegos a los que juegan en la escuela y les permiten aprender.

REGLAS PARA JUGAR

Todos los juegos nos permiten divertirnos y disfrutar. Hay algunos que tienen **reglas** que deben respetar los jugadores. Las reglas colaboran con una convivencia respetuosa porque indican lo que está permitido hacer y lo que no, para que todos —tanto grandes como chicos— se sientan respetados y cuidados. Es importante que quienes juegan, conozcan las reglas antes de empezar para evitar problemas o resolverlos cuando aparezcan.

5.  COMPROMISO Y COLABORACIÓN En pequeños grupos, lean la situación y resuelvan en sus cuadernos.

Los chicos de tercer grado están jugando a la mancha en el recreo. A Federico no lo dejan jugar. Se dirige a su maestra llorando y le cuenta qué le pasa. La maestra interrumpe el juego y pide que lo dejen jugar. Cada uno de los chicos explica sus motivos:

Juana dice que Federico siempre hace trampa.

Pedro dice que, cuando lo tocan, Fede sigue corriendo y confunde a todos.

Lucas, que es muy amigo de Federico, le dice a su amigo que juegue bien.

María dice que si juega Fede, ella se va.

- a. ¿Qué piensan de esta situación? ¿Qué harían? ¿Qué solución podrían encontrar?
- b. ¿A todos se les ocurrió la misma idea? ¿Por qué les parece una buena solución?

6. Conversen con toda la clase: ¿creen que en su grado se respetan las reglas de los juegos? ¿Hay algo que pueden mejorar respecto a los juegos en la escuela?

LA ALIMENTACIÓN ES UN DERECHO

La **alimentación saludable** es un derecho y es muy importante para el crecimiento y el desarrollo de las personas. Como aprendiste en años anteriores, existen distintos grupos de alimentos. Cada grupo aporta materiales necesarios para crecer saludablemente. Por ejemplo, consumir yogur, leche, queso; verduras, como la espinaca y el brócoli, o legumbres como los garbanzos, aporta un material muy importante llamado *calcio* que permite mantener los huesos y los dientes fuertes. Las carnes y los huevos aportan ciertos materiales que permiten al cuerpo crecer y reparar heridas. En cambio, si comés panes, pastas y cereales, tu cuerpo obtiene otros materiales que te permiten adquirir energía rápidamente para moverte, pensar, jugar, etcétera.

Además, a lo largo de la vida, las personas cambian la cantidad y el tipo de alimentos que consumen para poder responder a lo que su cuerpo necesita.



Consumir frutas y verduras aporta agua y otros materiales que permiten a todo el cuerpo funcionar mejor.



CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Educación Alimentaria

Es conveniente consumir dulces y grasas ocasionalmente. Lo mismo sucede con los alimentos **ultraprocesados**, en cuya elaboración se incorporan materiales para conservarlos durante más tiempo o para “mejorar” sus características. Su consumo no aporta al crecimiento saludable y, en exceso, puede dañar la salud.

7. En grupos, imaginen que deben elaborar una propuesta de la alimentación saludable para los chicos de segundo grado que saldrán de campamento. Conversen entre ustedes: ¿qué les recomendarían?
 - a. Elaboren una cartelera o un mural digital y escriban las recomendaciones. Incluyan dibujos o imágenes para representarlas.

LOS ALIMENTOS SE TRANSFORMAN EN EL CUERPO

Como leíste, es importante consumir alimentos variados. Pero ¿qué ocurre con los alimentos cuando están dentro del cuerpo? Cuando una persona come, por ejemplo, una manzana, la incorpora mediante la **boca** y siente su sabor, su textura, y cómo poco a poco se va transformando en pedacitos cada vez más pequeños hasta ser tragada. Eso ocurre porque los **dientes** la “rompen” cada vez que la mastican. En la boca, la **saliva** también ayuda a que esos pedacitos de alimento puedan ser tragados.



Algunos dientes tienen la función de morder el alimento para permitir su incorporación a la boca.



Es muy importante asistir al odontólogo para que controle la salud y la higiene de la boca, ya que ayuda a que los dientes cumplan su función.

Cuando el alimento es tragado comienza un recorrido a través del interior del cuerpo. Pasa por distintos lugares llamados **órganos** como el esófago, que ayuda al alimento a llegar al estómago. Allí continúan los cambios, antes de que el alimento pase al intestino. El conjunto de órganos en los que ocurren las transformaciones de los alimentos se llama **sistema digestivo**. ¿Por qué se transforma el alimento? Los cambios permiten que cada parte del cuerpo obtenga materiales sencillos necesarios para cumplir distintas funciones. Estos materiales se llaman **nutrientes**. Mientras más variados sean los alimentos que las personas consumen, mayor será la cantidad y diversidad de nutrientes que incorporen.

PARECIDOS Y DIFERENTES

En las páginas anteriores aprendiste que todos los niños tienen los mismos derechos. Uno muy importante es el **derecho a la identidad**, que, a pesar de ser para todas las personas, se manifiesta de manera diferente en cada uno.

¿Qué es tener derecho a la identidad? Significa poder tener un nombre, un apellido y una nacionalidad, pero también conocer nuestro origen. Esto nos ayuda a entender quiénes somos, de dónde venimos y cuál es nuestra historia.

El **Documento Nacional de Identidad** (DNI) nos identifica como ciudadanos argentinos e incluye información personal como nuestro nombre, apellido, nacionalidad y número de documento. Nuestro nombre nos distingue, y aunque pueda existir otra persona con el mismo nombre, cada uno de nosotros es único e irrepetible. De manera similar, nuestra **huella digital**, también registrada en el DNI, es completamente única y constituye una parte esencial de la identidad.

La identidad nos pertenece y se va construyendo con el paso del tiempo, a lo largo de toda la vida.

8. Completá la siguiente ficha. Si hay algo que no sepas, podés preguntarle a algún familiar y que te cuente la historia.

Nombre y apellido:

Quién o quiénes eligieron tu nombre:

Por qué lo eligieron:

De dónde viene tu/s apellido/s:

1. Los chicos de 7.º grado hicieron una entrevista a los de 3.º para su programa de radio. El tema es “Tenemos derechos”. Cada uno tiene que responder en su cuaderno las preguntas y, luego, los de 7.º leerán las respuestas en su programa. ¿Estás listo para responder? Escribí en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas. También, con ayuda de tu docente, pueden grabar audios si en la escuela cuentan con dispositivos para hacerlo.

- a. ¿Qué significa para vos tener derechos?
- b. ¿Cuáles son los derechos que tienen todos los niños?
- c. ¿Quiénes deben protegerlos?
- d. ¿Por qué es importante conocer tu identidad?

2.  **COMPROMISO Y COLABORACIÓN** En grupos, conversen sobre sus respuestas a la entrevista.

- a. ¿Todos respondieron lo mismo? ¿Por qué creen que es así?
- b. ¿Cuál de las preguntas de la entrevista les llamó más la atención? Expliquen por qué. Escuchen atentamente la opinión de cada uno.
- c. Entre todos, elijan una de las preguntas.
- d. Elaboren una cartelera, en un afiche o en formato digital, con las respuestas a la pregunta elegida para compartir con el resto. Pueden incluir imágenes para completarlo.
- e. Presenten su cartelera al resto de la clase y escuchen las opiniones de los otros grupos respecto de su propuesta.

3. ¿Qué fue lo que más te gustó de trabajar con otros compañeros poniéndose de acuerdo? ¿En qué otras situaciones creés que podés ponerlo en práctica?

5

LA VIDA EN LA DÉCADA DE 1960

Lucía jugaba en el patio de la casa de su abuela, cuando algo le dio intriga: la puerta del galpón del fondo había quedado abierta. No solía entrar allí porque estaba repleto de cosas viejas, pero ese día entró. Encontró un baúl con objetos, papeles de otros tiempos y varias cajas que guardaban recuerdos. Enseguida llamó a su abuela. Pasaron toda la tarde juntas: Lucía, curiosa, preguntaba y observaba, mientras su abuela recordaba y contaba sus vivencias.

En su anotador, Lucía escribió algo de todo lo que su abuela le contó:

Antes, las fotos se tomaban con una cámara que tenía un material sensible a la luz. Luego se revelaban e imprimían en un papel especial, y obtenían imágenes en blanco, negro y grises.



Para comunicarse con los que estaban lejos se enviaban cartas. Escribían sobre un papel lo que querían contar y lo guardaban en un sobre. En el sobre escribían la dirección de la persona que iba a recibir la carta y también la dirección de quien la enviaba. Se llevaba al correo y desde allí se ocupaban de que llegara hasta su destino.





Solo algunas personas
tenían televisor en su casa.
Eran aparatos cuadrados,
sin control remoto, con
imágenes en blanco y negro,
y apenas unos pocos canales
disponibles para ver.



Para escuchar música se usaba un tocadiscos,
en el que se ponía un disco de vinilo que
contenía la música que se quería escuchar.

1. Conversen entre toda la clase:

- a. ¿Alguna vez vieron o escucharon hablar de los objetos que encontró Lucía? ¿Por qué les parece que la abuela guardó estos objetos del pasado? ¿Qué podemos aprender sobre la época en la que la abuela de Lucía era chica a partir de estos objetos?
- b. ¿Qué preguntas les surgen sobre los objetos y sobre lo que anotó Lucía? Escribanlas en un afiche.

¿CÓMO CAMBIÓ LA VIDA HACIA 1960?

La época alrededor de 1960 era muy distinta de la actual. En la sociedad fueron sucediendo cambios que impactaron en la vida cotidiana de las personas.

1. Leé los siguientes relatos de personas que cuentan lo que vivieron en los 60.

Me llamo Enrique y todavía me acuerdo como si fuera ayer cuando mi hermana mayor cumplió 15 años. Ese mismo día, papá llegó a casa con un televisor nuevo. ¡No lo podíamos creer! Mamá, que estaba en la cocina preparando la comida, se sacó el delantal apurada y fue directo al *living*. Entre todos despejamos la mesita ratona y colocamos el aparato con mucho cuidado, como si fuera un tesoro. Desde ese momento, la radio se mudó a la cocina y el televisor pasó a ser el nuevo centro de atención. ¡Fuimos los primeros de la cuadra en tener uno! Aunque a mí, sinceramente, eso no me importaba tanto... Lo mejor de todo era que ahora Margarita y Beto, mis amigos del barrio, iban a venir más seguido. Y eso sí que me hacía feliz.



Me llamo Graciela y tenía ocho años cuando llegó la heladera eléctrica a casa. Hasta ese momento, comprábamos la leche y la carne casi todos los días porque, sin frío, se echaban a perder. La heladera era un mueble pequeño de madera. En verano, cada mañana le comprábamos hielo al vendedor que pasaba con su carro a caballo. Los alimentos no se podían guardar por muchos días porque, cuando el hielo se derretía, la heladera ya no enfriaba. Cuando mi papá trajo la heladera eléctrica, todo fue más fácil: ¡mi mamá ya no tenía que correr al almacén todos los días!



Me llamo Rosa. Había empezado a trabajar en una oficina y, cuando volvía a casa, me esperaba todo lo demás: cocinar, limpiar, lavar la ropa... En esa época, con mi marido pudimos comprar una aspiradora y un lavarropas. ¡Fue increíble cómo esos electrodomésticos cambiaron mi vida! Ya no tenía que barrer todos los días, y dejé de lavar la ropa a mano en la pileta del patio. Aunque seguía haciendo todas las tareas, al menos ahora eran un poco más rápidas y livianas.



PARA PROFUNDIZAR

En la década de 1960, los niños solían jugar en la vereda con sus vecinos del barrio. Algunos de los juegos preferidos eran la rayuela, el elástico, la soga, la escondida, el gallito ciego, la ronda, las bolitas y la pelota. También les gustaba mirar dibujos animados como *Tom y Jerry* o *Hijitus*, y programas como *El Capitán Piluso* o *La Familia Falcón*. Pero, para verlos, tenían que esperar a que empezaran en el horario que los pasaban por televisión, porque no había celulares, *tablets* ni computadoras. Muchas veces se juntaban en la casa de algún vecino o familiar que tuviera televisor, porque, como ocurría con el teléfono, no todos tenían uno en su casa. Si querían escuchar una canción, como las de María Elena Walsh, necesitaban tener el disco de vinilo o esperar a que la pasaran por la radio.

- ¿Qué diferencias encontrás entre la vida de los niños de la década de 1960 y la tuya?

2. A partir de los relatos de Enrique, Graciela y Rosa, y la información de la plaqueta, conversen entre todos:
 - a. ¿Cómo cambió la vida de las personas en 1960 con la llegada de los electrodomésticos?
 - b. ¿Cuáles de esos electrodomésticos se usan en la actualidad? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los de antes y los de ahora?

¡EL TELEVISOR TRAJÓ MUCHOS CAMBIOS!

El televisor, un nuevo artefacto y medio de comunicación, llegó masivamente a los hogares en la década de 1960. Aunque en nuestro país la primera transmisión televisiva se realizó en 1951, fue recién a partir de 1960 cuando el uso del televisor se volvió común entre las familias. Poco a poco, las personas empezaron a usarlo más que la radio para informarse y entretenerse. Estar informados les permitía conocer los acontecimientos en todo el mundo; por ejemplo, gracias a la televisión mucha gente se enteró de la llegada de la primera tripulación a la Luna en 1969.



Primera transmisión por TV en 1951. Su uso en los hogares se masificó entre 1960 y 1970.

El **uso masivo del televisor** en los hogares hizo que muchas personas se dedicaran a la industria de la comunicación y el entretenimiento (camarógrafos, sonidistas, maquilladores, periodistas, actores, conductores, entre otros). Había horarios con distintos programas, algunos para niños y otros para adultos, y las familias comenzaron a preguntarse qué podían mirar los niños y por cuánto tiempo.



El Capitán Piluso, programa infantil (1962).



Doña Petrona y Juanita realizaban un programa de cocina por televisión en los años 60.

3. **COMPROMISO Y COLABORACIÓN** En esta actividad vas a realizar una entrevista a una persona que vivió en la década de 1960 para conocer cómo cambió su vida con la llegada de la televisión, qué programas miraba, con quién y dónde.
- Elegí a quién vas a entrevistar. Recordá que tiene que ser una persona (familiar, amigo, docente o vecino) que haya vivido en la década de 1960.
 - Escribí entre tres y cinco preguntas que permitan al entrevistado contar experiencias o describir cómo era la vida en ese momento. Podés incluir alguna de las preguntas del afiche que hicieron en la actividad de la **página 47**.
-
-
-
- Realizá la entrevista. Escuchá lo que el entrevistado tiene para contarte con atención. Escribí las respuestas en el cuaderno. Si contás con una computadora, podés usar un procesador de textos. También podés grabar un audio o un video. Recordá guardar en el dispositivo tu archivo con un título que refiera al contenido, por ejemplo, “Entrevista con la abuela de Juana”.
 - En clase, en pequeños grupos comparen las entrevistas que realizaron. ¿Qué información fue similar entre sus entrevistas? ¿Qué datos fueron diferentes? ¿Qué aprendieron sobre la década de 1960 que no sabían antes?

APRENDEMOS A COMPARAR

¿Qué cosas cambiaron y cuáles siguen igual en la vida de las personas en los años 60 y hoy? Los historiadores y los científicos sociales estudian el pasado y comparan cómo era la vida antes y cómo es ahora. Así pueden descubrir qué cosas **cambiaron**, como la forma de comunicarnos, los gustos o la tecnología, y qué cosas **permanecen**, como algunas costumbres o formas de vivir en familia. **Comparar** el pasado con el presente es un modo en que se estudia en Conocimiento del Mundo.

CAMBIOS EN LAS FAMILIAS

Como leíste, durante la década de 1960 se produjeron cambios importantes en la sociedad. No solo estuvieron relacionados con los **avances científicos y tecnológicos**, sino también con la aparición de **nuevas ideas** que transformaron gustos, hábitos y formas de vida.

Hasta 1950, aproximadamente, los **varones** solían trabajar fuera de la casa y decidían lo que se hacía en sus familias sin consultar, mientras que las **mujeres**, en su mayoría, se dedicaban a las tareas del hogar: limpiar, cocinar y cuidar a los hijos y ancianos. A partir de 1960, esto fue cambiando porque muchas más mujeres empezaron a trabajar fuera de sus casas, pero no dejaron de ocuparse de las tareas domésticas.

En esa época también aumentó la cantidad de mujeres que estudiaban en las universidades. Además, en la Argentina hacía poco tiempo que las mujeres podían votar y comenzaron a participar cada vez más en política y a expresar sus ideas. Muchas empezaron a hacerse conocidas en sus profesiones y trabajos gracias a los medios de comunicación.



Primeras mujeres científicas que llegaron a la Antártida.

En estos años, muchos **niños** asistían a la escuela primaria, que era obligatoria. La escuela secundaria no lo era, por eso algunos a esa edad ya comenzaban a trabajar. Pero, en esta época, cada vez fueron más los jóvenes que pudieron ingresar en la secundaria y luego en la universidad, sin necesidad de trabajar. Además, comenzaron a diferenciarse de los adultos con sus formas de vestir, de peinarse, con la música que escuchaban y las cosas que pensaban. Los **jóvenes** ganaron protagonismo y muchos de los cambios que surgieron en las familias tuvieron que ver con los cuestionamientos que ellos hacían.

1. **COMPROMISO Y COLABORACIÓN** Entre todos van a armar una muestra-museo en el aula sobre la década de 1960.
 - a. Busquen objetos de familiares, vecinos y amigos que sean de la década de 1960. Pueden ser fotografías.
 - b. Conversen sobre esos objetos: ¿qué son? ¿Para qué se usaban? ¿Tenemos objetos similares en la actualidad? ¿Qué se ve en las fotografías que sea característico de esa época?
 - c. Indaguen en la biblioteca de la escuela o en internet para buscar más imágenes sobre aquellos años. No olviden chequear la información de esas imágenes para asegurarse de que corresponden a los años sobre los que están estudiando.
 - d. Armen la muestra-museo. Para cada objeto o fotografía escriban una etiqueta que explique qué es. Pueden incluir fragmentos de las entrevistas que hicieron en la actividad de la **página 51**.
2. Volvé a observar las fotos y el anotador de Lucía de la actividad de inicio del capítulo y, teniendo en cuenta todo lo que aprendiste, completá:

Para comunicarse con alguien que está lejos, hoy en día se usa _____

Cuando la abuela de Lucía era chica, se comunicaban mediante _____

Para escuchar música en el presente se usa _____

Pero en la década de 1960 se usaba _____

Hoy las fotos son _____ y se guardan en _____

En cambio, las fotos de la abuela de Lucía eran _____

3. Conversen entre todos:
 - a. ¿Hay algo de todo lo que leyeron en este capítulo que también se lo hayan contado las personas entrevistadas? ¿Obtuvieron respuestas parecidas o diferentes de la información de estas páginas?
 - b. ¿Cómo les resultó realizar la entrevista? ¿Qué dificultades tuvieron?

24 de Marzo
Día Nacional de la
Memoria por la Verdad
y la Justicia

2 de Abril
Día del Veterano y
de los Caídos en la
Guerra de Malvinas

25 de Mayo
Día de la Revolución
de Mayo

17 de Junio
Paso a la
Inmortalidad del
general don Martín
Miguel de Güemes

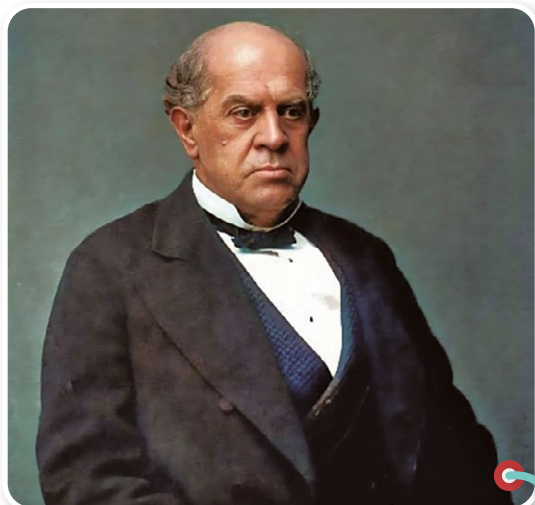
20 de Junio
Día de la
Bandera. Paso
a la Inmortalidad
del general
Manuel Belgrano

EFEMÉRIDES

11 DE SEPTIEMBRE: DÍA DEL MAESTRO

El 11 de septiembre se celebra el Día del Maestro en conmemoración de **Domingo Faustino Sarmiento** y lo que hizo por la educación argentina.

Sarmiento fue, entre otras cosas, escritor, periodista, gobernador y presidente. Nació en 1811, en la provincia de San Juan. Aprendió a leer cuando era muy chico. Al terminar la primaria no pudo seguir estudiando y ejerció diversos trabajos. Siempre tuvo una personalidad curiosa, ganas de aprender y conocer. Aprendió por su cuenta sobre distintas ciencias e idiomas. Así lo refleja en este escrito:



Domingo Faustino Sarmiento.

“La Historia de Grecia la estudié de memoria, y la de Roma enseguida...; y esto mientras vendía yerba y azúcar, y ponía mala cara a los que me venían a sacar de aquel mundo que yo había descubierto para vivir en él”.

Domingo Faustino Sarmiento. *Recuerdos de provincia*, Santiago, Imprenta de Julio Belín y compañía, 1850.

Luego de la independencia de estas tierras respecto de España, las provincias querían unirse pero no se ponían de acuerdo sobre la forma de gobierno, y hubo guerras. En ese momento, Sarmiento, con 15 años, empezó a tener participación política y militar, lo que muchas veces lo alejó de su provincia.

Cuando las provincias lograron ponerse de acuerdo y redactar la Constitución Nacional, comenzó a organizarse el país. Desde distintos cargos políticos, Sarmiento se destacó por su labor incesante por el fomento de la educación: promovió la contratación de docentes de los Estados Unidos para que se

9 de Julio
Día de la
Independencia

17 de Agosto
Paso a la Inmortalidad del
general José de San Martín

11 de Septiembre
Día del Maestro

12 de Octubre
Día del Respeto
a la Diversidad
Cultural

20 de Noviembre
Día de la Soberanía
Nacional

desempeñaran como maestras normales en todo el país, fundó escuelas en todo el territorio nacional y también la Academia Nacional de Ciencias, la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, el Colegio Militar, el Liceo Naval, el Observatorio Astronómico y la Biblioteca Nacional del Maestro.

Domingo Faustino Sarmiento falleció el 11 de septiembre de 1888.

¿QUÉ CELEBRAMOS EN ESTA FECHA?

En esta fecha celebramos y reconocemos la valiosa tarea de los **docentes** que, con su conocimiento, esfuerzo y dedicación, permiten hacer realidad uno de los principales ideales de Sarmiento: el **derecho de todas las personas a recibir educación**. Y, al hacerlo, celebramos también a las escuelas, donde diariamente docentes y estudiantes se encuentran para enseñar y aprender junto con otros.

Sarmiento sostenía que cuando alguien ponía todo su esfuerzo y dedicación para aprender en la escuela, podía descubrir aquello de lo que era capaz y entender su responsabilidad para el futuro, para mejorar su vida y para dar su mejor aporte a la sociedad. Por eso luchó para que todas las personas puedan recibir educación, de manera gratuita y en igualdad de condiciones.



Escuela fundada por Sarmiento en San Francisco del Monte de Oro, provincia de San Luis, en 1826.

1. Conversen con toda la clase: ¿por qué para Sarmiento era importante fundar escuelas y bibliotecas? ¿Por qué son importantes la escuela y la biblioteca para ustedes?

