

**NOTAS PARA DOCENTES - Orientaciones didácticas para el uso de Planes de Aprendizaje**

Estas breves orientaciones tienen como objetivo guiar y acompañar a los docentes de nivel secundario en el uso y la elaboración de los planes de aprendizaje, que son recursos claves del Programa.

**PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS PLANES DE APRENDIZAJES (P.A.)**

- Están destinados a los estudiantes
- Abarcan desde un **nivel Pre A1** hasta el **nivel B2** del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL). Se espera que los estudiantes avancen un nivel por año académico según sus puntos de partida.
- **(A1, A2.1, A2.2, B1.1 B1.2, B2.1, B2.2)** y avancen según sus puntos de partida. El nivel Pre-A1 está destinado a estudiantes que no pueden acreditar un nivel elemental de A1, ya sea porque en la escuela primaria estudiaron otra lengua adicional, porque provienen de otras jurisdicciones u otros motivos. Se sugiere ofrecer las oportunidades necesarias para que, en un plazo máximo de dos bimestres, puedan iniciar el primer nivel (A1).
- Al comenzar cada PA encontrarán una barra de progreso con el calendario sugerido de cada Plan.

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2
■					

*This is Me - Pre A1*

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2
■	■	■			

*Sports - A2.1*

- Son modélicos, es decir que los docentes pueden usarlos tal como se presentan o hacer los ajustes pertinentes. Sin embargo los 20 planes tienen un **hilo conductor y progresivo** en términos de los contenidos y **capacidades** que se esperan que desarrollen y aprendan a lo largo de los 5 años del nivel secundario.
- Cada plan está pensado para ser realizado en 1 bimestre de modalidad común. Las escuelas intensificadas y bilingües, en cambio, necesitarán hacer uso de dos planes por bimestre. En ese caso, los ajustes docentes serán clave para no saturar a los estudiantes con sobrecarga de trabajo y aprendizaje.
- Requieren de la intervención y el acompañamiento permanentes de los docentes.
- Incluyen la información sintética de lo que los estudiantes necesitan saber respecto de lo que van a aprender y se espera que logren en el desarrollo del Plan.
- Explicitan la tarea final que será siempre la producción de un género textual oral y/o escrito que haya sido trabajado, deconstruido y reconstruido por los estudiantes a través de distintas actividades planteadas.
- Detallan las tareas previas o intermedias que favorecerán la realización de la tarea final.
- Contemplan la co y la auto evaluación de las capacidades y saberes prioritarios del P.A.
- Propician que todos los estudiantes aprendan y desarrollen las distintas capacidades específicas de la LA.
- Contemplan el trabajo individual, en pares y grupal en actividades significativas y de alta autenticidad para promover interdependencia positiva y autonomía.

- Cada etapa (**Punto de partida, Indagación, Producción, Evaluación**) de los P.A. se construye sobre la anterior. Es decir, no son independientes sino que conforman un todo para que los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje planteados.

**Todos los planes se elaboraron partiendo de los siguientes principios pedagógicos:**

→ **DESARROLLO DE CAPACIDADES DE LA LA**

Desde esta perspectiva, aprender una lengua adicional implica desarrollar la capacidad de comprender, producir, interactuar y mediar textos en situaciones comunicativas concretas. Tal como plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la competencia comunicativa se manifiesta en la acción, cuando los sujetos movilizan recursos lingüísticos, cognitivos y socioculturales para resolver tareas con un propósito determinado. En consecuencia, **la enseñanza ya no se organiza en torno a secuencias de contenidos gramaticales o léxicos aislados, sino alrededor de prácticas discursivas situadas.**

→ **ENFOQUE A PARTIR DE GÉNEROS TEXTUALES**

Los PA trabajan sobre un rico repertorio de géneros textuales, sin embargo, **en cada uno se hará foco sobre un género en particular**, que se irá desarrollando y trabajando para que sea abordado como tarea final y pueda dar cuenta de lo aprendido. Algunos géneros se trabajan desde la comprensión y otros desde la producción, según su complejidad y según el nivel de los estudiantes. Por último, el género textual trabajado en el PA se ve desarrollado en la etapa de indagación, en la evaluación y en el trabajo final.

→ **ENFOQUE BASADO EN TAREAS**

La planificación de la enseñanza implica comenzar por definir qué tarea final de producción se le pedirá a los estudiantes (elaboración de una invitación, un vlog, un folleto, etc). Las tareas intermedias planteadas, por su parte, favorecen la resolución de la tarea final es decir que se irá construyendo el camino que les facilitará a los estudiantes poder llevar adelante la tarea final propuesta que será más autónoma y donde pondrán en juego los contenidos, las estrategias y las capacidades desarrolladas a lo largo del plan.

→ **DIVERSIFICACIÓN**

Todos los estudiantes trabajan sobre las mismas capacidades y propósitos comunicativos, pero cuentan con diferentes apoyos para hacerlo posible. En este sentido, diversificar no implica fragmentar los objetivos ni individualizar la enseñanza, sino anticipar la diversidad desde la planificación, incorporando andamiajes, modelos, consignas graduadas, apoyos visuales y lingüísticos, y múltiples puntos de entrada a las tareas.

→ **MEDIACIÓN SITUADA**

A diferencia de la diversificación que anticipa desde la planificación múltiples accesos a los aprendizajes esperados, la mediación ocurre durante la enseñanza y orienta decisiones pedagógicas en función de las necesidades de los estudiantes en tiempo real.

**Algunas notas respecto de las secciones de los P.A.**

Se recomienda la lectura de los planes (sus etapas y secciones) junto con los y las estudiantes al comienzo de cada plan, en especial la tarea final, la etapa de “Evaluación” y la sección de “Objetivos”. Con el propósito de fomentar que los y las estudiantes sean partícipes activos de su proceso de aprendizaje y evaluación, se sugiere abordar estas instancias de manera conjunta antes de comenzar a avanzar sobre el plan. Una estrategia posible es realizar una lectura “hacia atrás” (backwards), comenzando por la tarea final y los criterios de evaluación, para que los estudiantes puedan visualizar desde el inicio el propósito del trabajo, comprender el sentido de las distintas etapas del plan e identificar con mayor claridad el punto de

partida y el punto de llegada. De este modo, podrán tomar decisiones a lo largo del proceso de trabajo en cada etapa.

## ETAPAS EN LOS P.A.

### **Punto de Partida**

En esta etapa se recuperan los saberes previos de los estudiantes y se los convoca a conocer el eje temático del Plan de Aprendizaje. Se brindan orientaciones sobre los contenidos lingüísticos a desarrollar, se presenta el vocabulario necesario para llevar adelante la lectura de textos y para que puedan incorporarlos a sus producciones y desarrollo de ideas.

### **Indagación**

En esta etapa, se busca que los estudiantes comiencen a establecer conexiones entre sus conocimientos previos y los nuevos contenidos que van abordando. El propósito es que logren darle sentido a los temas de estudio y que se conviertan en agentes activos en la construcción de su propio conocimiento. Se les guiará para que consulten diversas fuentes de información y utilicen herramientas de pensamiento que les permitan comprender y comunicar lo investigado con sus propias palabras, de diversas maneras y en diferentes formatos.

### **Producción**

Esta fase está orientada a que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido durante la indagación. Aquí, aplicarán los conocimientos, capacidades y estrategias que han desarrollado en las etapas anteriores. En esta instancia se espera que, a través de la creación de un **producto tangible**, demuestren su comprensión del tema y la capacidad de utilizarlo en contextos diferentes. Se promueve una resolución creativa que toma como base la indagación anterior.

### **Evaluación**

Finalmente, en la última etapa se espera que los estudiantes integren y relacionen todos los conocimientos adquiridos. Es una fase clave porque favorece la comprensión profunda y completa de los temas abordados, conectándolos con la vida cotidiana y reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje. El objetivo es que, al finalizar esta etapa, los estudiantes no solo hayan aprendido los contenidos, sino que también puedan ver cómo se vinculan con su realidad diaria y poner en juego las capacidades que han tenido oportunidad de desarrollar. Se considerará el **avance continuo** y los progresos de cada estudiante como herramienta de valoración de su desempeño.

Las grillas de **co y auto evaluación** deberán ser realizadas con la orientación del docente para guiarlos en el logro de sus aprendizajes y de aquello que aún necesitan consolidar. Tanto la co-evaluación como la autoevaluación proponen una instancia de honesta reflexión y revisión del desempeño.

Se sugiere que los docentes incluyan instancias de evaluación en distintos momentos del desarrollo del plan que brindarán información acerca de los logros de sus estudiantes y orientarán futuras decisiones sobre la planificación y la enseñanza.

## A LO LARGO DEL PA ENCONTRARÁN

### → **Actividades de recepción, expresión, mediación e interacción**

El MCERL (CEFR) estructura las competencias lingüísticas en cuatro actividades clave: recepción (comprensión oral/lectora), producción (expresión oral/escrita), interacción (diálogo social) y mediación

(facilitar la comunicación o comprensión). Estas actividades no son aisladas ni están fragmentados sino que responden a un hilo conductor que va llevando a los estudiantes a logros progresivos de cada capacidad a desarrollar. Además, promueven el uso activo, colaborativo e intercultural del idioma, enfocándose en el "saber hacer" del usuario. Apuntan al desarrollo del estudiante como "agente social" para facilitar la comunicación, crear puentes y reconstruir significados entre personas o textos.

Es importante brindar oportunidades varias que incluyan los cuatro modos de comunicación. En referencia a la mediación y la interacción, esas actividades incluyen la mediación de textos (resumir, traducir), de conceptos (facilitar colaboración) y de comunicación (mediar en situaciones de desacuerdos o de comprensión parcial). Por su parte, por medio de actividades de interacción se busca enfatizar el uso social del lenguaje, requiriendo al menos dos personas para coproducir significados, como diálogos, debates o correspondencia.

Tanto en mediación como en interacción se piensa en el rol de los estudiantes como mediadores y facilitadores, no sólo al docente. Esto puede observarse en los planes "The London Challenge" de Pre A1 y "Dressing Up" de A2.1 que se ven a continuación:

### Ejemplo 1:

11. ⚡ In pairs, tell your classmate **IN YOUR OWN WORDS** what you understood from the text. Sentences don't need to be long, you can use 3 words and that's perfect!

You can use the **images** in the presentation to help you out and/or you can use some of **these phrases** to help you out.

- I think the review is...
- My favourite part is... because...
- In the text, there is/are...

### Ejemplo 2:

💡 **Tip! Think about the video:**

The man sounds very positive about the show. (Remember the expressions in 🗣️ **Language focus**.) So, are these slang expressions positive or negative? What do you think they mean?

- Are there similar expressions in Spanish that people your age use with friends? Discuss with a classmate.

→ **Cuadros con capacidades y estrategias de CL y CO**

Algunos plantean capacidades de Comprensión oral y de Comprensión lectora que se esperan desarrollar y otras ofrecen tips (cuadros en color naranja) y estrategias (cuadros en color azul) para abordar los textos de manera sistemática, es decir que deben ser enseñadas.

Se espera que a medida que se avance con los PA, la complejidad de dichas estrategias se profundice mientras que los y las estudiantes puedan consolidar las estrategias para recontextualizarlas a variados géneros y actividades.

Estos ejemplos pertenecen al Plan de Aprendizaje "Fictional Houses - Nivel A1". Es por eso que se encuentran en la L1 de los estudiantes.

We are going to learn about houses that are not usual to see. They are strange and funny!

**TIP: Activar conocimientos previos ANTES DE LEER** ✓

Antes de leer el artículo, pensá: ¿Qué hace que una casa sea "extraña"? ¿Qué casas raras viste antes en clase? ¿Se parecen esas casas a tu casa? Sí o No Decí una cosa que sea diferente o extraña en esas casas.

Read this **ARTICLE** about Weird and Wacky Houses around the World.

**SKILL: Identificar ideas principales MIENTRAS LEÉS** ✓

Cuando leas, buscá: ¿De qué trata cada casa? ¿Qué características se repiten? (forma, materiales, tamaño)

**Tip: Subrayar palabras clave** ✓

Marcá: partes de la casa, materiales, adjetivos simples (big, small, funny, strange). Esto te ayuda a entender de qué habla el texto y recordar lo más importante.

→ **Reflexión Metalingüística y Metacognitiva (Thinking Routines)**

Los PA cuentan con instancias valiosas de reflexión sobre el propio aprendizaje. Estas instancias se encuentran bajo los títulos "*Thinking Routines*" o "*Think-Pair-Share*" o "*Final Reflection*". Se recomienda no pasar por alto estos momentos ya que colaboran y dan sentido a la construcción de su autonomía como estudiantes. De hecho, el acompañamiento del docente en esta instancia es clave para aprender a reflexionar y argumentar sobre lo que aprendieron y lo que necesitan aprender aún. Estas actividades apuntan a la reflexión sobre su propio recorrido y aprendizajes alcanzados.

**Ejemplo 1:**

**Thinking Routine - Final Reflection**

- ✓ Did you enjoy learning about how to give / ask for directions?
- ? What was difficult? How can you improve?
- 🔥 In which places do you think you can apply this information?

**Ejemplo 2:**

6. Individually: We're about to finish this stage so let's go over the [3-2-1 Thinking Routine](#).

→ **Independent Learning guide**

Cada PA cuenta con un apartado específico para fomentar gradualmente un grado mayor de autonomía. Aquí, se priorizarán los intereses de cada estudiante.

La **Independent Learning Guide** forma parte de los planes y se espera que sea trabajada en todas las modalidades. No obstante, su implementación puede adaptarse según la carga horaria disponible y el criterio docente.

○ **Escuelas de modalidad común**

Dado que la guía propone un trabajo de mayor profundidad, se sugiere seleccionar al menos uno o dos de sus puntos o actividades para que desarrollen los estudiantes, en función del tiempo disponible.

○ **Escuelas de jornada intensificada**

Se prevé el desarrollo de dos planes por bimestre, en función de la mayor carga horaria semanal. En este marco, la Independent Learning Guide puede abordarse de manera parcial o completa dentro del desarrollo de los planes, según el criterio docente y la organización del tiempo disponible.

→ **Fast finishers**

Propuesta sugerida para que quienes hayan finalizado las tareas propuestas puedan seguir trabajando en el aula mientras sus pares re-elaboran o toman más tiempo en culminar las actividades. Algunas propuestas serán lúdicas y otras de elaboración individual y/o trabajo entre pares.

→ **Recursos**

Cada P.A. cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo ya que todos los materiales se encuentran accesibles por medio de links e hipervínculos (vídeos, audios, textos, juegos, rutinas de pensamiento, etc).

**TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN: ASIGNATURA TRONCAL**

**NOMBRE DEL ESPACIO:** Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel 1-A1

**NOMBRE DEL PLAN:** MY PEOPLE

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2

**DURACIÓN:** 1 BIMESTRE

**SINOPSIS:**

Durante este plan, explorarás el tema "My People", que se refiere a miembros de tu familia y personas que vos consideres parte de tu familia o de tu entorno más cercano. Leerás y escucharás acerca de distintas familias, cómo se conforman y algunas características físicas de las personas que las integran. Finalmente, diseñarás de manera individual un mapa circular para compartir junto al resto de la clase, en el que podrás describir quiénes son las personas más importantes que te rodean.

→ **TEMA:** My People

**A lo largo de este plan aprenderás a:**

- Realizar una descripción básica de una persona, de los miembros de tu familia y otras familias y/o personas de tu entorno, y compartirla con tus compañeros/as
- Comprender información sencilla relacionada a los vínculos familiares y a diferentes configuraciones de familias alrededor del mundo y en distintas culturas.
- Expresarte a través de textos orales y/o escritos utilizando una serie de frases y oraciones simples
- Trabajar colaborativa y creativamente en grupos y compartir información con el resto de la clase
- Usar herramientas digitales sencillas para facilitar la comunicación y el desarrollo de tus presentaciones

**Comprensión**

- Identificar la idea general y las ideas principales de textos orales y escritos breves y simples: artículo, entrevista, diálogo, poesía y póster.
- Identificar información específica sobre diferentes familias y cómo están compuestas.
- Identificar la estructura de un texto escrito.
- Inferir el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contenido del texto.
- Hacer predicciones sobre el contenido de un texto oral o escrito y utilizar imágenes para ayudar a la comprensión.
- Identificar la intención comunicativa del hablante.

**Expresión**

- Utilizar el vocabulario aprendido para describir personas, entre ellas, miembros de una familia.
- Utilizar palabras sencillas/os, signos de comunicación no verbal.
- Crear un póster que incluya un mapa circular detallando personas importantes en tu vida.

- Hacer una breve presentación oral basada en tu poster.

### **Interacción**

- Mantener un intercambio con palabras simples y expresiones no verbales, invitando a otros/as a hablar, en conversaciones sencillas.
- Indicar que no entendés con palabras/signos sencillos, con la entonación y con gestos.

### **Mediación**

- Colaborar entre pares para la búsqueda de información y para la mejora de sus producciones.
- Monitorear y mejorar tu comunicación a partir de la reflexión metalingüística, metacognitiva e intercultural.
- Utilizar los recursos a tu disposición para comunicarte oralmente y por escrito, utilizando estrategias de compensación
- Ayudar a tus compañeros a encontrar información y practicar sus presentaciones.

### **Géneros textuales trabajados en este plan**

#### → **COMPRESIÓN LECTORA**

- Artículos descriptivos (personas y gente de mi entorno)
- Entradas de diario personal.

#### → **COMPRESIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL**

- Artículos descriptivos (personas y gente de mi entorno)
- Diálogos cortos.

#### → **EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**

- Descripciones.

### **Producto final**

Elaboración y presentación de un **póster** en el que se incluya un **mapa circular** con el objetivo de promover el pensamiento crítico y creativo, la organización y estructuración de la información, las ideas centrales y periféricas, desarrollar habilidades como la comunicación visual y la expresión oral y escrita para describir a las personas más importantes en tu entorno.

### **Contenidos y capacidades:**

- Describir la relación entre miembros de un grupo/una familia.
- Descripción de características físicas de las personas.
- Creación de diálogos breves aplicando el vocabulario aprendido.
- Reflexión sobre aspectos sociales y culturales respecto a la conformación de cada familia.
- Desarrollo gradual del pensamiento crítico y creativo.
- Organización y estructuración de la información, ideas centrales y periféricas.

### **Se evaluará:**

- Tu progreso a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.
- La tarea final como producto del trabajo de este Plan de Aprendizaje: elaboración de un mapa circular realizado según los contenidos trabajados en esta unidad, siguiendo los criterios planteados.
- Tu capacidad de autoevaluación y coevaluación de tus compañeros: evaluar claridad, precisión de la información presentada en el póster, su organización y diseño visual.

**⚠ IMPORTANTE ⚠**

Al final de este plan, en el apartado “**EVALUACIÓN**”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.

**REFERENCIA ADICIONAL:**

¿**Qué son las actividades para Fast Finishers?** Estas actividades están pensadas para alumnos que terminan alguna actividad antes que sus compañeros. Si ya terminaste, podés elegir una o todas las opciones para continuar aprendiendo mientras los demás terminan.

¿**Qué significa el símbolo ⚡ en algunas actividades?** Estas actividades serán sugeridas para aquellos estudiantes que necesiten un mayor nivel de dificultad y un enfoque más profundo en el proceso de aprendizaje. Si sentís que podés resolver actividades con mayor exigencia, podés abordar estas opciones para ampliar tus conocimientos.

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours

### PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploramos juntos diferentes tipos de familias a través de actividades dinámicas y de material audiovisual. Conoceremos cómo referirnos a cada miembro de la familia y comenzaremos a describir nuestro grupo familiar.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 8 horas

### RECURSOS

- [Kahoot](#)
- [Video People are People](#)
- [Video The Putmans](#)
- [Audio File](#)
- [Family Relationships Quiz](#)
- [Family Tree Template](#)
- [Genially Spin Wheel](#)
- [Thinking Routine](#)- Rutina de Pensamiento
- [Family Members Extra activity](#)
- [Poem Lee's Family](#)

### ACTIVIDADES

1. Get in pairs: Let's begin! We're going to Brainstorm ideas. Do you know what that is?

#### TIP: Activación de conocimientos previos

Antes de comenzar, pensá todo lo que ya sabés sobre "familias famosas", que hayas leído o visto en algún lado, o escuchado de alguien. Así estarás activando tus conocimientos previos sobre la temática de la unidad, lo que te va a ayudar a estar más atento y aprender mejor todo lo nuevo.

**Brainstorming** is like thinking aloud together as the goal is to get as many ideas as possible.

Think about all the famous families you know, they could be from a book you read, a movie, cartoons, Tv shows, or any other. In pairs list them down in a [padlet](#). After 2 minutes, compare your answers to the rest of the class. Who got more?

2. **Individually or in pairs:** [Click here](#) to open up this Kahoot. Do you know this family? Was it on your list before? Answer some questions about this particular family.
3. **In pairs.** Watch this [short video](#)<sup>1</sup> called PEOPLE ARE PEOPLE about the topic of living in groups.
4. After watching the video.

Are these sentences CORRECT OR NOT? Discuss with your partner and share your answers with the rest of the class and your teacher.

<sup>1</sup> Source: Shining Lights Starter - Cambridge University Press

**Tip para la comprensión: Pausar el video para identificar información** ✓

Si lo necesitás, podés pausar el video las veces que lo necesites para identificar el tema y las ideas.

- All animals like to live in groups.
- People like to be in groups, but sometimes they also like to be alone.
- In general, people have fun when they are together.
- Working together makes the world a better place.

**In pairs:** Think and discuss. Then share your ideas with the rest of the class:

**What is the purpose of the video? To inform? To entertain? To convince?**

- In pairs:** You are going to watch a [short clip](#) on The Putmans.

**Tip: Anticipá y hacé predicciones** ✓

Antes de escuchar, pensá qué ideas y vocabulario podrían aparecer. En parejas, escriban 2–3 palabras/ideas que crean que van a escuchar y compárenlas con otra pareja.

**SKILL: Reconocer la intención comunicativa del hablante** ✓

Mientras escuchás el video, prestá atención a si los hablantes responden de manera informativa, divertida o expresan emociones. Esto te ayudará a entender mejor el mensaje.

- After watching it, discuss:

**Tip: Comprobá tus predicciones** ✓

Observar si tus predicciones se cumplen te ayuda a concentrarte y a mejorar tu comprensión.

**SKILL: Identificar información específica.** ✓

Mientras escuchás, concentrá tu atención en las palabras clave que nombran objetos y lugares (por ejemplo: vocabulario de la familia, emociones, etc).

- What do you think is the most difficult part of living with 26 people?
- What is the best?
- Would you like to share your house with 25 other people? Why /Why not?
- Are there any advantages? disadvantages?

**Useful expressions:** These phrases can help you express your ideas:

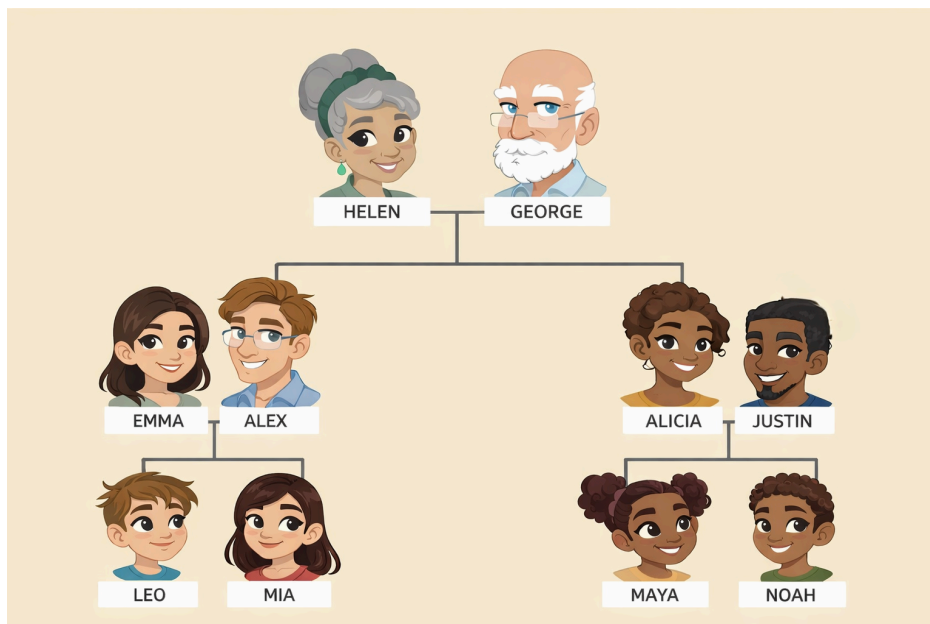
- **I think the most difficult part is...**
  - ◆ ...sharing a room
  - ◆ ...noise / no quiet time
  - ◆ ...cooking / cleaning
- **The best part is...**
  - ◆ ...meeting new people
  - ◆ ...friends / fun time together
  - ◆ ...helping each other
- **I would / wouldn't like to share my house with 25 other people because...**
  - ◆ I think it is... fun / hard / noisy / interesting
- **Advantages:** make friends / help each other / ...
- **Disadvantages:** noise / no privacy / ...

Share your ideas with a peer!

In pairs. Do you agree with the following statements? Why? Think about your life and your family.

- a. My family is really interesting
- b. It's sometimes fun to be alone.

7. **Let's revise!** Look at Maya's family tree. Complete her **blog post** with the **FAMILY WORDS**.



*brother*  
*aunt*  
*cousins*  
*dad*  
*daughter*  
*grandma*  
*grandpa*  
*mum*  
*sister*  
*son*  
*uncle*

## My family



**Hi! I'm Maya.** My little brother is called Noah. He is only 6 years old. My \_\_\_\_\_ is called Justin and my \_\_\_\_\_ is called Alicia.  
I've got one \_\_\_\_\_ - his name is Alex. My mother is Alex's \_\_\_\_\_.  
Alex is married to my \_\_\_\_\_, Emma. They've two children - a \_\_\_\_\_ called Leo, and a \_\_\_\_\_ called Mia. They are my \_\_\_\_\_ and they are twins. They are eleven and they are great fun.  
My \_\_\_\_\_ is Helen and my \_\_\_\_\_ is George. We are a happy family.

You can check your answers with this [audio file](#), or share them with the rest of the class, with the help of your teacher.

8. **Individually:** Let's see if you can answer the following [quiz](#) about FAMILY RELATIONSHIPS.
9. **Individually:** design your own family tree [with these Canva templates](#). Below each name, write the relationship they have with you. If you feel like it, you can include pictures of them or just their names. That's up to you! -
10. **In pairs:** Share your family tree with a peer. Explain to a friend how your family is made up. Ask questions to each other
11. **Individually:** [Play Spin the wheel](#) and check vocabulary from this unit. If you get them all right, you can pick a prize at the end! What will you pick??
12. As we have been working on this Unit for some time we are going to take a minute to reflect on everything we've seen and done so far. Think about [these questions](#) and then share your answers.

### FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY:

Play [this Wordwall](#) to check your vocabulary on family members

Listen to [this Poem](#) about Lee's family. Complete the 3 suggested tasks based on what you hear (You have the transcript in case you need help understanding the audio) - You will need headphones for this activity.

## INDAGACIÓN

En esta etapa, nos centraremos en el análisis del género textual a trabajar. Trabajaremos en las capacidades específicas de la lengua adicional necesarias para llevar adelante nuestra producción final y exploraremos las capacidades transversales que pondremos en juego en el proceso: comunicación etc. Habrá también en esta etapa momentos de trabajo sobre vocabulario específico y contenidos lingüísticos necesarios para llevar a cabo la tarea final. Y habrá trabajo autónomo para que explores en mayor profundidad cuestiones que te resulten interesantes o relevantes para afianzar tus conocimientos.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 3 semanas. 12 horas

### RECURSOS

- Texto sobre la familia de Jenna Ortega.
- [Demonstrative Pronouns Practice](#)
- [The Adams Family Audio File](#)
- [Thinking Routine](#)- Rutina de Pensamiento

### ACTIVIDADES

1. Reading Comprehension. Look at the picture of Jenna Ortega's family and think: Who are the people in the photo? What is the relationship with Jenna?

**TIP: Hacer predicciones ANTES de leer.** ✓

Antes de leer el artículo, mirá la foto y pensá en las preguntas del ejercicio 1. Te va a ayudar a interpretar mejor el texto.

2. Read the text about Jenna Ortega's family. Are the sentences TRUE/FALSE?

**SKILL: Identificar ideas principales MIENTRAS LEÉS** ✓

Cuando leas, tratá de identificar las palabras clave, como las relaciones familiares entre Jenna y las personas en la imagen.

**Tip para la comprensión** ✓

Lee las preguntas y subrayá información importante en las oraciones. Eso te ayudará a identificar las respuestas.



Is your family very big? Jenna Ortega's is! She's an American actor, famous for being in the TV show Wednesday. She has two brothers (Isaac and Markus) and three sisters (Mariah, Mia and Aaliyah). Their parents are called Natalie and Edward. One of Jenna's sisters, Mariah, has her own children now.

1. Jenna is Natalie and Edward's daughter.
2. Edward is Natalie's father.
3. Natalie is a grandmother.
4. Jenna is an aunt.
5. Isaac is Mariah's sister.
6. Marcus is an uncle.

Check your answers with your teacher and the rest of the class.

What do you think is a big family?

3. **Pair work** - Look at the photos of two families below. Try to identify the members of the family and the relationship between them.

**Tip: Anticipar contenido USANDO IMÁGENES** ✓

Observá las imágenes te va a ayudar a identificar el vocabulario y las relaciones familiares. Pensá en 2 o 3 ideas.

4. **Individually** - Read the BLOG POST about each of the photos and check your answers.

**SKILL: Identificar ideas principales** ✓

La primera vez que leas, leé todo el texto, sin detenerte en los detalles, para obtener una idea general de que se trata. Tratá de identificar las palabras que trabajamos en el texto para facilitar la comprensión.

**TIP: Foco en las ideas principales** ✓

Subrayá solo lo clave: nombres propios, relaciones familiares, ocupaciones y verbos principales. Te ayuda a mantener el foco.

**CARMEN**

This is a photo of me and my family. That's me in the middle, and the girl behind me is my sister. We are from a city called Zaragoza, in Spain. That's my dad with the camera. It's my parents' camera. My dad is an English teacher in my school. My mum is a taxi driver. My grandpa is in the photo, too. He's a doctor, but he isn't from Spain. My grandpa is from Portugal.



**PAULO**

This is a photo of me, my cousin and some of our family. We're from Brazil. That's me next to the girl with the cat. She's my cousin, Loli. Those are her parents behind her. Loli plays the piano. These are my parents next to me. Their names are Lucas and Teresa. They are both doctors. My aunt is the tall person. Oh, and that's my grandpa behind me. It's my grandpa's cat!

5. **Individually** - Read the blog posts again.

**TIP: anticipar información específica** ✓

Antes de volver a leer el texto, revisá las preguntas que vas a tener que contestar, así cuando leas nuevamente, vas a poder concentrarte en la información específica que figura en las preguntas. Podés identificar palabras claves que te ayuden a asociarlas con la información en el texto.

**Skill: Identificar información explícita** ✓

Usá *scanning*: buscá rápido en el texto las palabras clave que aparecen en las preguntas. Recorré el texto con la vista hasta encontrar esos términos o similares. Esto te va a ayudar a responder más rápido y con más seguridad.

- Tick the correct answer.

Who is talking?	CARMEN	PAULO
1. My dad's wife is a taxi driver.		
2. My grandpa is from a different country.		

3. My cousin plays music.		
4. My dad is a teacher.		
5. My mother and father are doctors.		

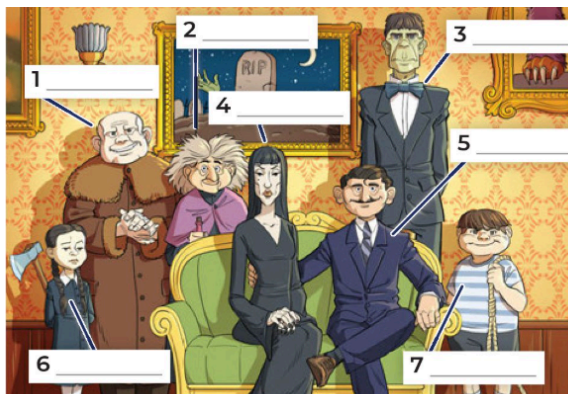
6. Identify the following sentences in the blog posts. UNDERLINE the words “**THIS/THAT/THESE/THOSE**”.

Complete the sentences below from the blog posts.

- \_\_\_\_\_ is a photo of me and my family.
  - \_\_\_\_\_ 's me next to the girl with the cat.
  - \_\_\_\_\_ are my parents next to me.
  - \_\_\_\_\_ are her parents behind her.
7. These words are DEMONSTRATIVE PRONOUNS. When do we use **THIS / THAT / THESE / THOSE**? Try to complete the rules. Share your answers with your teacher and classmates.
- We use this and that for 1 **plural / singular** nouns.
  - We use these and those for 2 **plural / singular** nouns.
  - We use this and these for things that are 3 **near to / far from** us.
  - We use that and those for things that are 4 **near to / far from** us.
8. **Individually**: Let's see if you can complete the sentences in this [activity](#) about DEMONSTRATIVE PRONOUNS.
9. **Listening comprehension**. Listen to the following [article](#) about the Adams Family. Try to identify the names of each member of the family and label the pictures.

**Tip: Anticipar antes de escuchar** ✓

Antes de escuchar, mirá la imagen y tratá de reconocer los miembros de la familia.



**Gomez**  
**Grandma**  
**Lurch**  
**Morticia**  
**Pugsley**  
**Uncle Fester**  
**Wednesday**

10. **Listen** to the [article](#) again and answer TRUE / FALSE. Check your answers with the picture.

**TIP: anticipar información específica** ✓

Antes de volver a escuchar el texto, revisá las preguntas que vas a tener que contestar. Eso te va a ayudar a concentrarte en la información específica que figura en las preguntas. Podés identificar palabras claves que te ayuden a asociarlas con la información en el texto.

**SKILL: Identificar información específica.** ✓

Mientras escuchás, concentrá tu atención en las palabras clave que aparecen en las oraciones. Eso te ayudará a identificar la información en el audio.

- Gomez has got a moustache.
- Pugsley's hair is long.
- Uncle Fester has got short hair.
- Lurch is small

11. In the article, there are some sentences that describe the family physically. Can you identify the words that refer to physical descriptions? Pay attention.

- His *hair* is **curly** and he has got a **moustache**.
- She has got **long dark hair**.
- He's got **short hair**.
- He **hasn't got any hair** at all!
- She's got **long grey hair**.
- He's **tall**.

For physical descriptions, you can use some of the following words:

<b>GENERAL DESCRIPTION</b>	<i>old / young tall / short</i>
<b>HAIR</b>	<i>long / short curly / wavy / straight brown / blonde / grey / fair / dark no hair</i>
<b>EYES</b>	<i>brown / blue / green / big / small</i>
<b>OTHER FEATURES</b>	<i>moustache beard</i>

In small groups, think about more words to add to the chart. **Share your ideas with your teacher and the rest of the class.**

12. **Individually:** follow this [link](#) and work on the activity to practise the vocabulary we have learnt.

**13. Pair work** - Describing people in photographs

Look at the picture and complete the description with the words in bold.

**tall - young - old - long - short - dark - fair**



I can see two people. On the left, I can see a boy. He's not very <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ about 12 years old. He's with a woman. I'm not sure who she is. Maybe she's his grandmother, but she's not very <sup>2</sup> \_\_\_\_\_. I think she is his aunt. The woman has <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ hair, but the boy's hair is <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

I don't know if they're <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ or short from this photo.

**Share your answers with another pair, and your teacher.** Did you get them right?

**FAST FINISHERS:**

**Create your own avatar with AI**

1. Do you have an AVATAR of yourself? An Avatar is a digital representation you can create online.
2. Think about and write down all the features you feel that represent you: eye color, type of hair, shape of your eyebrows and even accessories.
3. Use Ideogram / Chat GPT / Gemini / Grok Imagine, or any other AI, and write a strong prompt to create your image.
4. In small groups, show your picture and explain the prompt that you have used.

[Thinking Routine-Rutina de Pensamiento](#) Plus - Minus - Interesting Thinking Routine

**Independent learning guide**

Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algún compañero e intercambiá experiencias.

**INTENSIFICACIÓN**

**INDEPENDENT LEARNING GUIDE ⚡ A1 LEVEL**

**FAMILY: What is a family?**

-----  
-----  
-----

**Exploring your interests**

- ◆ **STEP 1:** Choose a Topic

Some families are big, some families are small. Are all families around the world similar?

Think about something related to families that you want to explore. Here are some ideas:

- A family you know or a famous family you like or admire
- Families in the animal world (Seahorses, Meerkats, Elephants, Panda Bears...)
- Families in Cartoons (The Simpsons, Bluey, The Addams Family...)

**Questions to help you decide:**

- What types of families do you know?
- Is there a particular family you like very much?

♦ **STEP 2:** Discover and Learn about Families

Look for information in English about your topic. You can watch videos, read short texts, listen to songs, or check social media posts.

♦ **STEP 3:** Discover and Learn about Families

✓ **Try this:**

→ **FIND:**

- 1 short video with pictures of families doing things together (for example, eating, playing, walking).
- 1 short text with simple sentences about a family (for example, "This is my family. There are four people. My mother, my father, my brother, and me.").
- 1 photo on social media of a family with a very short sentence (for example, "Family time!", "Love my family.").

→ **WRITE 3 or 4 important words from each thing you found.** For example:

- **Video:** *eat, play, walk.*
- **Text:** *mother, father, brother.*
- **Photo:** *family, love, celebration.*

♦ **STEP 4:** Share and Think

Tell a classmate why you like this picture, text, or photo of a family. You can write a short sentence:

- *"I like the video because the family is happy."*
- *"The text talks about a family just like my family."*
- *"The photo shows love."*

♦ **FINAL REFLECTION**

- What did you enjoy learning about families?
- Was it difficult to find the information? How can you make it easier next time?
- How does learning about other families in other places help you? (you can share this in Spanish!)

**FAST FINISHERS**

**Choose one option:**

1. **Family Picture Creative Collage:**

Create a presentation with one or two slides showing your family members. Label your family members presenting each person.

*This is my... / These are my...*

Describe your family members.

*He's ... / She's... / They're*

**2. Families Around the World**

Have you got family members around Argentina?

Have you got family members around the world?

Look at [these maps](#). Add names, family members and pictures in the places where your family lives.

**3. Learn about Families**

Read [this letter](#) and answer the tasks below



## PRODUCCIÓN

En esta etapa, vamos a diseñar un **MAPA CIRCULAR** en el cual vas a contar quiénes son las personas más importantes en tu familia. Podrás utilizar algunos recursos digitales para la elaboración del mismo. Luego, vas a presentar tu proyecto al resto de la clase.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 2 semanas / 8 horas

### RECURSOS

- [Mapa Circular modelo](#)
- [Video modelo](#)
- [CANVA](#) or [GENIALLY](#) or [GOOGLE SLIDES](#) etc. para creación de pósters digitales
- [Thinking Routine- Rutina de Pensamiento](#)

### ACTIVIDADES

#### ◆ STEP 1: Think

In this activity you are going to make a CIRCLE MAP of **IMPORTANT PEOPLE IN YOUR LIFE**.



Look at the [CIRCLE MAP in the model project](#). Think about...

- Who is in the center of the map?
- Which family members are included?
- Who else is included? Why?
- Are the different colours important in the circle map? What do they show?

What can you see in the circle map? Tick the boxes.


- The names and ages of the people
- Photos of the people
- Who they are (family, friends, etc.)
- Physical descriptions

♦ **STEP 2:** Plan. Now you are ready to plan your CIRCLE MAP.

**Individually:** Make a list of important people in your life....

- Are they from your family? Have you got any cousins/uncles/aunts/grandparents/etc who are important to you ?
- Are other people important? What about your classmates?
- Why are they important to you?
- Do you see them often?
- Do you talk about things together?
- Do they help you?

\_\_\_\_\_ (add some more ideas)

 **Watch the VIDEO** of a student presenting his circle map. Who are the people on his map?

♦ **STEP 3:** Create your circle map

a. Draw five circles. Colour the circles as in the model project.

b. Inside each circle, write the names of the people who are important in your life.

c. Add photos and descriptions.

d. You can use [CANVA](#) or [GENIALLY](#) or [GOOGLE SLIDES](#) to create your presentation.

e. Or you can just draw and paint it.


♦ **STEP 4:** Get ready to share your Circle Map with the rest of the class. Pay attention to the following tips on “How to give a presentation to other students”

- Practice before you speak.
- Try to remember the information.
- Don't read. Try to speak from memory.
- Look at the other students while you speak.
- Point at the pictures to help other students follow your description.
- Practice the presentation several times.

- ♦ **STEP 5:** Share your project with the rest of the class.

**FAST FINISHERS**

**WHY THE PEOPLE AROUND US ARE IMPORTANT**

"Siempre tenemos gente cerca: familia, amigos/as, compañeros/as de escuela y vecinos/as, que nos quieren y nos entienden. Son personas que pueden brindarnos algún tipo de ayuda cuando tenemos problemas. Además, nos hacen pensar de otra forma y nos ayudan a entender otros puntos de vista."

1. Look at the two photos. Martina and Emilia are both new. Can you describe how each girl feels?

Use the following words: **happy - lonely - part of a group - sad**

**Martina:** \_\_\_\_\_



**Emilia:** \_\_\_\_\_



2. In pairs: Match words and phrases 1-5 with definitions a-e.

1. move
2. make friends
3. begin
4. include
5. make someone feel welcome

- a. meet new people and start to be friends with them
- b. start
- c. leave one place and go to live in another place
- d. show a new person you are happy they are here
- e. make someone part of a group or activity

**Share your answers** with the rest of the class and your teacher.

3. In pairs: Complete what the girls in the photos are thinking with words/phrases from exercise 2.

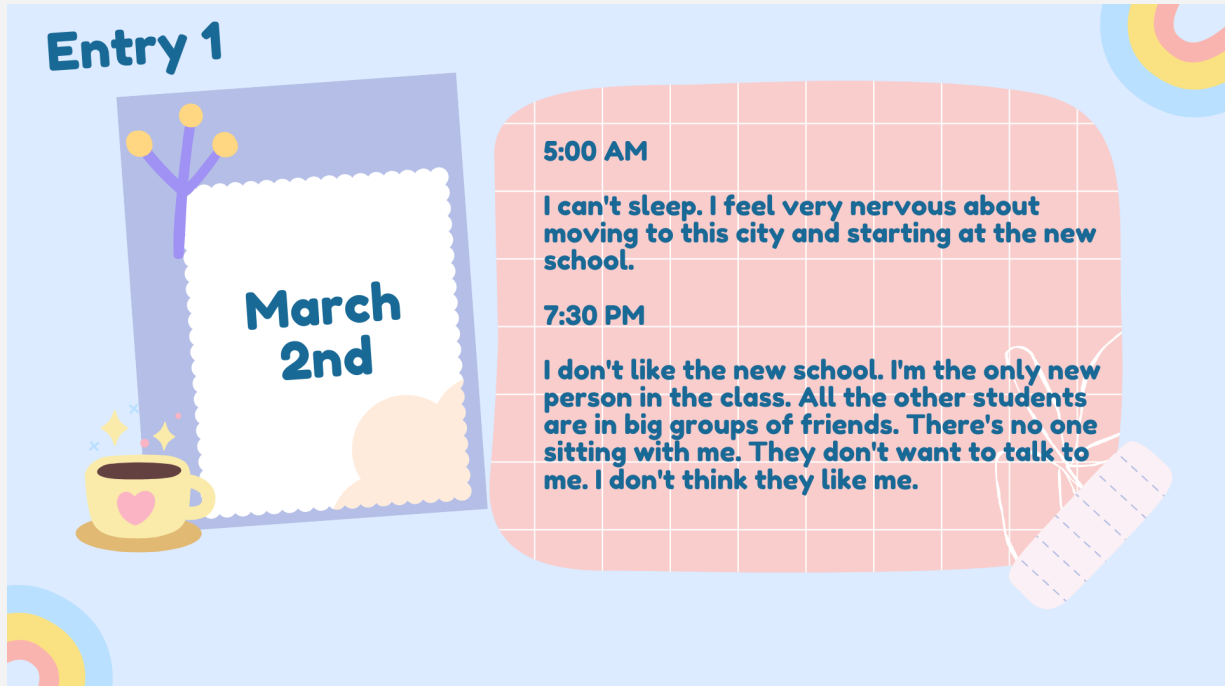
**Martina:** 'I'm making lots of new \_\_\_\_\_. Everyone here is making me feel very \_\_\_\_\_.'

**Emilia:** 'Why did my family \_\_\_\_\_ to this new town? Why don't the other students \_\_\_\_\_ me?'

4. In pairs - Martina and Emilia are writing their diary entries about their first day at school. Can you identify which diary entry belongs to Martina and which one to Emilia?

**Martina:** \_\_\_\_\_ / **Emilia:** \_\_\_\_\_

## Entry 1



**March 2nd**

**5:00 AM**

I can't sleep. I feel very nervous about moving to this city and starting at the new school.

**7:30 PM**

I don't like the new school. I'm the only new person in the class. All the other students are in big groups of friends. There's no one sitting with me. They don't want to talk to me. I don't think they like me.

## Entry 2



**7:00 AM**

My first day at the new school. I'm happy but also a bit nervous. I don't know anyone. I really miss my friends from my previous school.

**8:45 PM**

Well the first day was OK! The other people in my class are really nice. They're very friendly and helped me with all the new things. I sit next to Sophie. She's from Uruguay. She also plays basketball and comes home on the same bus as me ...

**March 2nd**

Check your answers [here](#).

5. Now, think about yourself, your life... and answer:

→ **Who do you talk to if...**

- ◆ ... you have a problem at home?
- ◆ ... you have a problem at school?
- ◆ ... you have a problem with a friend or your boyfriend/girlfriend?

→ **Do you help others?**

- ◆ Who? (family, friends, classmates...)
- ◆ When? (in what situations)
- ◆ How? (what do you do? listen to them? / make yourself time to talk to them?/ help them with their homework?)

6. Write your answers in a brief paragraph, and share it with the person next to you.



## EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tu producción, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 1 semana- 4 horas

### RECURSOS

- Oral Presentation Rubrics
- Self assessment guide for the Plan

### **ACTIVITY: Present Your Circular Map**

- Choose one option

#### ♦ **A. AI Presenter**

Write the script and **present it with AI**. You can use [NATURAL READERS](#) or the AI voice generator in Canva, and your Canva presentation..

#### ♦ **B. Voice-over**

**Record your voice** and add the audio to your Canva presentation.

#### ♦ **C. Live Presentation**

Present your CIRCLE MAP **orally in front of the class**.

### **Rate your presentation and your classmates' with this chart**

1. Rate your presentation and your classmates' with this chart

	Good	Improvement Possible	Needs Some Improvement	Needs a lot of Improvement
<b>Eye Contact</b>	Good eye contact	You can make eye contact with the audience most of the time.	You can sometimes make eye contact with the audience.	No eye contact with the audience.
<b>Language Use</b>	Good and clear use of language. Varied vocabulary.	There are some language errors. It is mostly clear.	Language is unclear and contains frequent grammatical errors.	Language needs a lot of improvement. Vocabulary is limited.
<b>Organization</b>	Your presentation is very prepared and well organized. The information is relevant.	Your presentation is mostly prepared and well organized. The information is mostly relevant.	Your presentation is somewhat prepared and organized. The information is almost relevant.	Your presentation is not very prepared or organized. The information is not relevant.

<b>Clear Presentation</b>	Your presentation is clear.	Your presentation is mostly clear.	Your presentation is sometimes clear.	Your presentation is not clear.
<b>Correct Information &amp; Task Achievement</b>	The structure of the text is appropriate and effective. You follow instructions correctly.	The structure of the text is mostly appropriate and effective. You follow most of the instructions correctly.	The structure of the text is somewhat appropriate and effective. You follow some of the instructions correctly.	The structure of the text is not appropriate. The information included is incorrect.

2. Self assessment time!

Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the most important ideas in written articles			
I can listen to a radio interview and understand the most important information.			
I can watch videos and understand the main ideas.			
I can give my opinion and justify my answer			
I can talk about the most important people in my family and describe them.			
I can use the family words and describe them.			
I can work in groups/pairs and share information with others			

**TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN ASIGNATURA TRONCAL**

**NOMBRE DEL ESPACIO:** Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel 1-A1

**NOMBRE DEL PLAN:** Fictional Houses

Pre A1	Nivel 1 - A1		Nivel 2 - A2.1			Nivel 3 - A2.2				Nivel 4 - B1.1			Nivel 5 - B1.2				

**DURACIÓN:** 1 BIMESTRE

**SINOPSIS:**

Durante esta unidad, explorarás diferentes tipos de casas: algunas reales e inusuales alrededor del mundo y otras presentes en historias, películas o videojuegos. A través de imágenes, videos y lecturas sencillas, aprenderás vocabulario básico para describir partes de la casa, objetos y características simples de lugares.

Como tarea final, crearás en grupo un **folleto digital** sobre casas asombrosas y una **infografía** sobre las casas de tu barrio. Compartirán ambos trabajos con la clase, describiendo características básicas y curiosidades.

→ **TEMA:** Casas y lugares asombrosos

**A lo largo de este plan aprenderás a:**

- Realizar una descripción básica sobre casas y lugares, tanto de forma oral como escrita.
- Realizar un folleto y una infografía para compartir información sobre distintas casas inusuales alrededor del mundo.
- Colaborar de manera creativa y respetuosa en actividades grupales para intercambiar ideas e información con tus compañeros/as.
- Identificar la idea general en textos muy breves (videos, artículos simples, voxpop).
- Reconocer vocabulario familiar: partes de la casa, objetos y descripciones básicas.
- Ubicar información específica apoyándote en imágenes, audio y palabras clave.
- Inferir el significado de palabras desconocidas usando imágenes y contexto
- Responder preguntas sencillas sobre objetos personales y lugares.
- Interactuar en conversaciones cortas.
- Comprender instrucciones simples.
- Expresar opinión y preferencias mediante la utilización de palabras sencillas, signos de comunicación no verbal y gestos
- Trabajar colaborativamente en grupos y compartir información con el resto de la clase.
- Interacción
- Mantener un intercambio con palabras simples y expresiones no verbales, invitando a los otros/as a hablar.
- Indicar que no entendés con palabras/signos sencillas/os, con la entonación y con gestos.
- Monitorear y mejorar su comunicación a partir de la reflexión metalingüística, metacognitiva e intercultural.
- Utilizar el vocabulario aprendido para describir lugares, partes de la casa y objetos que hay en ella.

**Géneros textuales trabajados en este plan**

→ **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

- Artículo
- Infografía
- Folleto

→ **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL**

- Voxpop
- Vídeo

→ **ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**

- Infografía
- Folleto

**Producto final:**

- Elaboración y presentación de un folleto y una infografía

**Contenidos y capacidades:**

- Descripción de las partes de la casa y los objetos que hay en ella
- Opiniones personales y su justificación
- Descripción de lugares
- Reflexión sobre aspectos interculturales

**Evaluación:** se evaluará:

- Tu progreso a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.
- La tarea final como producto del trabajo de este Plan de Aprendizaje.
- El desarrollo de tu capacidad de autoevaluación y coevaluación de tus compañeros.

**⚠ IMPORTANTE ⚠**

**Al final de este plan, en el apartado “EVALUACIÓN”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.**

**DURACIÓN APROXIMADA:**

Se espera que cada etapa de este plan tenga la siguiente duración:

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours

*\*Tiempo Estimado para Escuela con 4hs semanales*

### PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploramos juntos diferentes tipos de viviendas a través de actividades dinámicas y material audiovisual. Conoceremos cómo referirnos a cada parte de una casa y diferentes muebles y objetos que podemos encontrar en ellas.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 8 horas / 7 horas

### RECURSOS

- Artículo [fantastic fictional houses](#)
- Actividades de revisión de vocabulario - "Parts of the house":
  - [Game 1](#)
  - [Game 2](#)

### ACTIVIDADES

#### 1. Reading comprehension - Whole class activity

Read the title of the article "Fantastic Fictional Houses" and try to answer the following questions:

#### TIP: Activación de conocimientos previos ✓

Antes de leer "Fantastic Fictional Houses", pensá en **lo que ya sabés sobre los personajes**, pero enfocándote en **pistas que te puedan ayudar a interpretar información implícita**

What does fictional mean?



Do these houses exist in real life?

What makes a house "fantastic"?

Do you know any fantastic fictional house?

**2. Reading Comprehension - Whole class activity**

You're going to read about where some iconic characters live. Click [HERE](#) and look at the pictures.

**Tip: Anticipar contenido USANDO IMÁGENES** ✓

- Observar las imágenes te va a ayudar a predecir de qué se trata el artículo.
- Pensar en 2 o 3 ideas.

- 👉 Do you know these characters?
- 👉 What do you know about them?
- 👉 What kind of houses do you think they live in? Why?

**3. Individually.** Read the article “Fantastic Fictional Houses” in the Canva [presentation](#) and check the information about the pre-reading questions in activity 1.

**SKILL: Identificar ideas principales** ✓

La primera vez que leas, leé todo el texto, sin detenerte en los detalles, para obtener una idea general de que se trata. Si no entendés alguna palabra específica, no te preocupes, más adelante lo vamos a abordar.

**TIP: Foco en las ideas principales** ✓

Subrayá solo lo clave: nombres propios, lugares, materiales y verbos principales. Te ayuda a mantener el foco.

**4. Reading comprehension - In pairs**

Read the sentences on slide 5 and decide if they are true or false. Then, read the article again to check your answers. Were your first answers correct? Was the information easy to find?

**TIP: anticipar información específica** ✓

💡 Antes de volver a leer el texto, revisá las preguntas que vas a tener que contestar, así cuando leas nuevamente, vas a poder concentrarte en la información específica que figura en las preguntas. Podés identificar palabras claves que te ayuden a asociarlas con la información en el texto.

**Reading Tip: Look for Keywords!**

Before reading the whole article again, **identify important words in each sentence** (like names, numbers, places, or main ideas). Then, **scan the article** (look quickly through the text to find specific information) to find those same words or similar ones. This will help you find the answers faster and more easily!

**Skill: Identificar información explícita** ✓

Usá *scanning*: buscá rápido en el texto las palabras clave que aparecen en las preguntas. No leas todo en detalle; recorré el texto con la vista hasta encontrar esos términos o similares. Esto te va a ayudar a responder más rápido y con más seguridad.

5. **Individually or In pairs.** *Can you list all the parts of the house mentioned in the article? Do you know any other rooms of a house? Which part of your house is your favourite? Why?* Now, click [here](#) to play vocabulary game 1.

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

Choose **ONE** of the fantastic fictional houses in the presentation.

1. Tell a classmate why this fantastic fictional house is interesting to you. You can write down some notes like:
  - "I think the Burrow is interesting because it feels so warm and full of family."
  - "Fowl Manor is amazing because it has got a planetarium and a lighthouse"
  - "I like Bag End because it looks like a really peaceful and comfortable place to live."
2. You can find many useful things in each part of a house. What things/objects are essential? Can you mention any? Play this [game](#) and find out!
3. Which objects do you think you will find in that fictional house? Make a list with 5 objects.

## INDAGACIÓN

En esta etapa, nos centraremos en **analizar y comprender un voxpop** (breves entrevistas a personas al azar, generalmente en un lugar público, sobre un tema específico.) **Desarrollarás capacidades específicas de la lengua adicional**, necesarias para tu producción final, como identificar ideas principales, inferir información, anticipar contenido y formular opiniones y **pondrás en práctica capacidades transversales**, como la comunicación oral y escrita, la organización de ideas y el trabajo colaborativo. Habrá también en esta etapa momentos de trabajo autónomo para que explores en mayor profundidad cuestiones que te resulten interesantes o relevantes para afianzar tus conocimientos y poner en práctica estrategias de aprendizaje independiente.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 3 semanas - 12 horas

### RECURSOS

- [Video](#): "Where do you keep your things?"
- [Game](#): "Prepositions of place memory game"
- [Scaffolding](#): Useful phrases to express your opinion

### ACTIVIDADES

1. Listening comprehension - In pairs. You are going to listen to different people answering to the question "[Where do you keep your things?](#)".

#### Tip: Anticipá y hacé predicciones

Antes de escuchar, pensá qué respuestas y vocabulario podrían aparecer. En parejas, escriban 2-3 palabras que crean que van a escuchar y compárenlas con otra pareja.

#### SKILL: Reconocer la intención comunicativa del hablante

Mientras escuchás el vox pop "Where do you keep your things?", prestá atención a si los hablantes responden de manera informativa, divertida o expresan emociones. Esto te ayudará a entender mejor el mensaje.

2. Listen again and tick the objects and places mentioned.

#### SKILL: Identificar información específica.

Mientras escuchás, concentrá tu atención en las palabras clave que nombran objetos y lugares (por ejemplo: keys, wallet, wardrobe). Podés usar la tabla (ver debajo) para registrar la información: marcá lo que escuches sin intentar comprender cada palabra.

**Tip: Comprobá tus predicciones** ✓

Observar si tus predicciones se cumplen te ayuda a concentrarte y a mejorar tu comprensión.

WHAT?	WHERE?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keys</li> <li>• Slippers</li> <li>• Phone</li> <li>• Laptop</li> <li>• TV remote</li> <li>• Phone charger</li> <li>• Suitcase</li> <li>• Credit card</li> <li>• Sports gear</li> <li>• Book</li> <li>• Passport</li> <li>• Money</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pockets bed</li> <li>• car door</li> <li>• the arm of the couch toilet</li> <li>• the side table bag</li> <li>• shelf curtains</li> <li>• chair washing machine</li> <li>• the kitchen sink desk</li> <li>• the wardrobe safe place</li> <li>• fridge socket</li> <li>• the wardrobe the closet</li> <li>• my handbag a bank</li> <li>• my wallet a drawer</li> </ul>

**3. Listening comprehension - In pairs.**

Think about the [Vox pop video](#): *Where do you keep your things?*

→ **THINK**

**Where do you keep...**

- your phone?
- something very valuable?
- your books?

**Tip: Comprender mensajes orales** ✓

Volvé a escuchar el video por segunda vez. **Prestá atención al ritmo y la entonación de las preguntas. Observá cómo los hablantes usan *short answers* y frases simples.** Esto te va a ayudar a reconocer patrones naturales de habla y a imitarlos cuando grabes tu propia entrevista.

**Skill: Comprender mensajes orales de diversa complejidad** ✓

Captar mejor el sentido general y la intención de los hablantes, incluso cuando la velocidad o el acento varían.

→ REFLECT...

- Is it important to keep your room neat and tidy to be able to find things?
- How do you feel about having someone organizing/cleaning your room for you?
- How do you feel about people/siblings/ family/ friends moving your things without telling you?
- Do people who live with you insist on keeping things in order in the house? Why? Why not?

These [phrases](#) can help you express your ideas/opinions.

**TIP: toma notas y organizà tus ideas antes de hablar** ✓

Escribí un pequeño guiòn o esquema con las ideas principales. No intentes memorizar todo: pensá en keywords que te ayuden a recordar el orden. Esto mejora tu fluidez y te permite concentrarte en la pronunciación y la expresión.

## INTENSIFICACIÓN

### Independent Learning Guide - ⚡ A1

Independent learning guide - Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algùn compañoero e intercambiá experiencias.

**Esta guía puede resultarte un poco más difícil, pero creemos que ya podés trabajar en actividades un poco más desafiantes. Cualquier duda, siempre contás con el apoyo de tus profes. ¡¡Adelante!!**

## INDEPENDENT LEARNING GUIDE - ⚡ A1 LEVEL

### Fictional Houses

Exploring Your Interests

- ◆ **STEP 1:** Choose a Topic
  - Famous fictional homes in cartoons, films, etc.
  - My dream house
  - Houses in video games (Minecraft, The Sims, etc.)
  - My favourite object/precious possession

 **Questions to help you decide:**

- What movies, books, or cartoons do you like? Is there a house from a story or movie you would like to live in? Why?
- Do you play any video games with houses? What do you like to build or decorate?
- What would your dream house look like? Where would it be?
- Do you have a special object or something very important to you? What is it?

♦ **STEP 2:** Discover and Learn

 **Try this:**

**Find:**


1. A short video or clip from a movie, cartoon, game, or YouTube video that shows a famous fictional house or someone describing their dream home, a house in a video game, or a personal object with emotional value.
2. A short article or post (from a blog, magazine, fan site, or game wiki) that describes a house, a room, a game setting, or the story of a meaningful object. It can be real or imaginary.
3. A social media post or image where someone shares a picture or a short description about a house they love or a personal object that means a lot to them.


♦ **STEP 3:** Share and Reflect

Create a collage with the information you have collected. Try to include pictures and images with captions. Use [PADLET](#) or [CANVA](#) to create your collage.

♦ **FINAL REFLECTION**

 What did you enjoy learning about?

 What was difficult? How can you improve?

 What can you learn about someone by looking at their home or the things they love? (you can share this in Spanish!)

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

- [MATCHING GAME: Where do they go?](#)
- [MEMORY GAME: PARTS OF THE HOUSE](#)

## PRODUCCIÓN

En esta etapa, vamos a diseñar un FOLLETO en el cual vas a incluir información sobre distintos tipos de casas raras, graciosas, originales. Vas a investigar y buscar información. Te vas a encontrar con diferentes ideas.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 2 semanas / 8 horas

### RECURSOS

- [Thinking Routine- Rutina de Pensamiento](https://www.canva.com/design/DAGW8-SIPNI/HswAsJccFvap658XM5W7sg/edit)  
<https://www.canva.com/design/DAGW8-SIPNI/HswAsJccFvap658XM5W7sg/edit>
- Canva / genially / similar para creación de Folleto digital
- [Article](#)
- [Leaflet](#)

### ACTIVIDADES

Let's Look at Strange Houses!

Exploring Funny Homes

♦ **STEP 1:** Think

We are going to learn about houses that are not usual to see. They are strange and funny!

**TIP: Activar conocimientos previos ANTES DE LEER** ✓

Antes de leer el artículo, pensá: ¿Qué hace que una casa sea “extraña”? ¿Qué casas raras viste antes en clase? ¿Se parecen esas casas a tu casa? Sí o No Decí una cosa que sea diferente o extraña en esas casas.

Read this [ARTICLE](#) about Weird and Wacky Houses around the World.

**SKILL: Identificar ideas principales MIENTRAS LEÉS** ✓

Cuando leas, buscá: ¿De qué trata cada casa? ¿Qué características se repiten? (forma, materiales, tamaño)

**Tip: Subrayar palabras clave** ✓

Marcá: partes de la casa, materiales, adjetivos simples (big, small, funny, strange). Esto te ayuda a entender de qué habla el texto y recordar lo más importante.

Think about the strange houses we learned about: the Shoe House, the Crooked House, the Bubble House, the Stone House. These houses are WEIRD (or strange). But there are some more *weird* houses.

Now, let's watch the video "[Top 10 Weirdest Houses in the World](#)".

**Tip: Anticipá con imágenes** ✓

Mirá 5 segundos sin sonido y pensá qué puede aparecer en el video. ¿Qué esperás ver? ¿Casas grandes? ¿Casas con formas raras o divertidas?

**Listening Comprehension - Pair work**

Listen to the audio and complete the following sentences. Look for the following information: :

- 1) Which countries are mentioned?
- 2) Circle the words you hear that are parts of a house:

*bedroom, kitchen, door, window, roof, porch, wall, bathroom, living room.*

♦ **STEP 2: True or false?**

**Skill: Distinguir información principal de detalles** ✓

Escuchá otra vez y buscá *solo* la información necesaria para saber si las frases son True o False.

**Tip: Tomá notas cortitas** ✓

Escribí: 🏠 **Nombre de la casa**, 📄 **Números**, 🌐 **Países**. Esto te ayuda a no olvidar.

Listen to the video again and circle True or False for these sentences.

1. The Spaceship House has four bedrooms. **True / False**
2. The Shoe House is now a museum. **True / False**
3. The Nautilus House is in the USA. **True / False**
4. The Mushroom House took 40 years to build. **True / False**
5. You can sleep in the Dog Bark Inn. **True / False**
6. The Toilet Shaped House was built in 2017. **True / False**
7. The VW Beetle House is bad for the environment. **True / False**
8. Fallingwater was built for a family. **True / False**
9. The Steel House was finished in 1990. **True / False**
10. The Palace of Bubbles has 18 rooms. **True / False**

♦ **STEP 3:** Post-Watching Activity - Discussion & Sharing

**SKILL: Distinguir entre hechos y opiniones.** ✓

- 🏠 ¿Por qué una casa te parece “la más rara”? Opinión.
- 🔍 ¿Qué detalles del video te hacen pensar eso? Hechos.
- 😊 ¿Qué emociones te genera? Opinión.

💡 **Tip: Usá frases simples para organizar tu opinión** ✓

- 💡 I think... → para decir lo que pensás
- 💬 Because... → para explicar por qué

1. What was the weirdest house for you? Why?

---

2. Which house would you like to visit? Why?

---

♦ **STEP 4:** Plan your work

Choose 3 houses you like the most. Write your Top 3 list. Say why you like each house. Use these questions to help you make your choice:

1. Where is the house?  
*Is it in the city or in the countryside? Is it in the mountains, forest, or beach?*
2. What is the house made of?  
*Is it made of wood, metal, glass, plastic, or stone?*  
*Is it strong or fragile?*
3. Can you live in this house every day?  
*Is it big enough? Is it safe?*
4. Do you like it? Why?  
*Is it beautiful, fun, interesting, crazy, or different?*

**Write the information down. Answer the questions.**

♦ **STEP 5:** Leaflets!

Do you know what a **leaflet** is? A leaflet is a small piece of paper that gives information. It can be folded and has pictures and short texts. Check out this [PAGE](#).

What important information did you learn about the layout of leaflets?

**Tick the correct options:**

- An interesting title
- Pictures of houses
- Your personal opinion

- Information of houses
- Short Texts

Remember your TOP 3 List? Use the information from the questions to create your leaflet.

Choose **three** strange houses you want to show.

- What is the name of the house? Where is it? (city, country)
- What is strange about it? (shape, color, what it's made of)
- Will you write some words about it? What words? (e.g., *big, small, funny, made of bottles*)

Don't forget to use [the Leaflet here](#) as a guide.

**Now, let's start designing!**

- ♦ **STEP 6:** Draw or make your leaflet

**TIP: Reconocer la estructura del texto** ✓

Observá el folleto ejemplo: ¿Dónde está el título? ¿Dónde están las imágenes? ¿Dónde va la información corta? Un vistazo rápido ayuda a entender cómo armar el tuyo.

- Look for pictures of your strange house. Download them.
- If you want to draw it, take a piece of paper and fold it to make a simple leaflet.
- Draw a picture of your strange house on the paper.
- Write the name of the house and where it is.
- Write 1 or 2 simple words and phrases to say what is strange about it.

- ♦ **STEP 7:** Show your work to a friend

Show your drawing or leaflet to a friend. Can they understand which strange house it is? Can they see what is strange? Compare your work with the [example](#) above. Check structure and style.

- ♦ **STEP 8:** Share with the class!

Show your strange house to the rest of the class. Tell them the name and one thing that is strange about it.

**Extra Fun (if you finish early):**

- Draw another strange house!
- Can you draw a strange house that you imagine? What would it look like? What would it be made of?
- [PRINTABLE MATERIAL](#)

**BONUS:** Which house appears in the leaflet BUT NOT in the article?

It's the \_\_\_\_\_ house.

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

You can revise vocabulary or learn new words!

- [TYPES OF HOUSES](#)
- [HOUSES IN GREAT BRITAIN: Types of Houses](#)



## EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tus producciones, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 1 semana- 4 horas

### RECURSOS

- [INFOGRAPHIC](#)
- Oral Presentation Rubrics
- Self assessment guide for the Plan
- Thinking Routine

- ♦ **STEP 1:** Take a look at this infographic: [“WEIRD HOUSES IN ARGENTINA”](#)

Do you know any of these houses? Which one? \_\_\_\_\_

Which house is your favourite? \_\_\_\_\_

- ♦ **STEP 2:** Plan

Take your classmates on a tour around your house. Are there any strange or crazy houses near?


Select 3 houses. Take pictures and describe them.

- ♦ **STEP 3:** Create an infographic based on your neighbourhood.
  - INFOGRAPHIC “WEIRD HOUSES IN MY NEIGHBOURHOOD”

- ♦ **STEP 4:** Share your work

It's time to share your Weird Houses Project.

Watch other students present their productions. What do you think? Are they good presentations?

 Rate your presentation and your classmates' with this chart

	Good	Improvement Possible	Needs Some Improvement	Needs a lot of Improvement
Eye Contact	Good eye contact	You can make eye contact with the audience most of the time.	You can sometimes make eye contact with the audience.	No eye contact with the audience.
Language Use	Good and clear use of language. Varied vocabulary.	There are some language errors. It is mostly clear.	Language is unclear and contains frequent grammatical errors.	Language needs a lot of improvement. Vocabulary is limited.
Organization	Your presentation is very prepared and well organized. The information is relevant.	Your presentation is mostly prepared and well organized. The information is mostly relevant.	Your presentation is somewhat prepared and organized. The information is almost relevant.	Your presentation is not very prepared or organized. The information is not relevant.
Clear Presentation	Your presentation is clear.	Your presentation is mostly clear.	Your presentation is sometimes clear.	Your presentation is not clear.
Correct Information & Task Achievement	The structure of the text is appropriate and effective. You follow instructions correctly.	The structure of the text is mostly appropriate and effective. You follow most of the instructions correctly.	The structure of the text is somewhat appropriate and effective. You follow some of the instructions correctly.	The structure of the text is not appropriate. The information included is incorrect.

◆ **STEP 5:** [Thinking routine](#)

◆ **STEP 6:** Self-assessment

Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the main ideas in short and simple texts.			
I can describe different houses and mention interesting facts about them.			
I can watch videos about weird houses and fictional houses around the world and understand the main ideas.			
I can give my opinion and explain why.			
I can create an infographic based on houses in my neighbourhood.			

I can create a leaflet about weird houses around the world.			
I can describe rooms in a house and mention objects inside them.			
I can listen to Voxpop and /or Vlogs and understand the global idea.			
I can work in groups/pairs and share information with others.			

**TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN: ASIGNATURA TRONCAL**

**NOMBRE DEL ESPACIO:** Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel 1-A1

Pre A1		Nivel 1 - A1			Nivel 2 - A2.1				Nivel 3 - A2.2				Nivel 4 - B1.1				Nivel 5 - B1.2			

**NOMBRE DEL PLAN:** Cities

**DURACIÓN:** 1 BIMESTRE

**SINOPSIS**

Durante esta unidad, vamos a explorar fascinantes ciudades de todo el mundo, el turismo y los viajes. A través de videos, lecturas sencillas e imágenes sorprendentes, conocerás lugares emblemáticos, actividades turísticas populares y cómo las personas se mueven por el mundo. Como proyecto final, en grupo, crearán una guía de viaje digital sobre un destino que les gustaría visitar o recomendar, destacando sus principales atracciones, datos curiosos y consejos de viaje. ¡Luego, lo compartirán con el resto de la clase!

→ **TEMA - Ciudades Majestuosas**

**A lo largo de este plan aprenderás a:**

- Elaborar un vlog en el que describirás de forma sencilla ciudades y lugares turísticos.
- Colaborar de manera creativa y respetuosa en actividades grupales para intercambiar ideas e información con tus compañeros/as.
- Identificar la idea general y las ideas principales de un texto oral/escrito (**vlog/travel guide**)
- Identificar la estructura de un texto oral y/o escrito (**vlog/travel guide**)
- Identificar el propósito comunicativo del texto (**vlog/travel guide**)
- Inferir el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contenido del texto (**travel guide**)
- Describir ciudades y lugares turísticos utilizando palabras y expresiones sencillas, de forma oral y escrita.
- Expresar opiniones simples sobre ciudades o destinos y justificarlas brevemente, apoyándose en gestos, imágenes y lenguaje no verbal.
- Utilizar el vocabulario trabajado para describir ciudades y lugares turísticos de forma oral y escrita.
- Participar en producciones grupales, compartiendo información y contribuyendo al trabajo colectivo
- Mantener un intercambio con palabras simples y expresiones no verbales, invitando a los otros/as a hablar.
- Formular y responder preguntas simples sobre ciudades, lugares y actividades.
- Indicar que no entendés con palabras/signos sencillas/os, con la entonación y con gestos.
- Colaborar entre pares para la búsqueda de información y para la mejora de sus producciones.
- Favorecer la comunicación entre pares a través de distintos recursos orales o escritos sencillos (gestos, palabras, imágenes)
- Monitorear y mejorar su comunicación a partir de la reflexión metalingüística, metacognitiva e

intercultural.

**Géneros textuales trabajados en este plan:**

- **COMPRENSIÓN LECTORA**
  - Guía de viaje
- **COMPRENSIÓN ORAL**
  - Vídeo
  - Vlog
- **EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**
  - Guía de viaje

**Producto final:**

- Elaboración y presentación de una **guía de viaje digital**.

**Contenidos y capacidades:**

- Descripción de ciudades y lugares de interés turístico
- Opiniones personales y su justificación
- Reflexión sobre aspectos interculturales

**Evaluación:** se evaluará:

- Tu progreso a lo largo de todo el proceso de aprendizaje,
- La tarea final como producto del trabajo de este Plan de Aprendizaje.
- Tu capacidad de autoevaluación y coevaluación de tus compañeros.

**⚠ IMPORTANTE ⚠**

**Al final de este plan, en el apartado “EVALUACIÓN”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.**

**DURACIÓN APROXIMADA:** se espera que cada etapa de este plan tenga la siguiente duración:

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours

\* Tiempo Estimado para Escuela con 4 hs semanales.

### PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploramos juntos diferentes ciudades alrededor del mundo, increíbles vistas y paisajes a través de actividades dinámicas y material audiovisual. Conoceremos cómo referirnos a distintas actividades turísticas, describir ciudades y lugares que podemos encontrar en ellas.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 8 horas / 7 horas

#### RECURSOS

- [Game](#): Travelling
- [Video](#): "Where's Wally?"
- [Virtual Window](#)
- [Presentation](#): Useful phrases

#### ACTIVIDADES

**1.** In pairs. Do you like visiting new places? How many words/expressions connected with **travelling** do you know in English? Make a list with a classmate then click [here](#) to play a vocabulary game. Compare your list before and after playing the game.

**2.** In pairs. Have you ever played *Where's Wally?* Watch the [video](#) and find him as he travels around the globe. Let's see how your observation skills are doing! You can help a classmate to spot him. Use some of these phrases as a guide:

**3. In pairs.** Have you ever played *Where's Wally?* Watch the video and try to find him.

♦ **STEP 1:** Find Wally

The first student who sees Wally says a sentence using some of these phrases as a guide:

- Wally is next to (the dog)
- Wally is behind (the tree)
- Wally is in front of (the house)
- Wally is under (the table)

♦ **STEP 2:** Help your classmate find Wally!

If you find Wally first, help your partner find him. Use one of these strategies:

- Make a gesture (show "under", "behind", etc.).
- Use objects (put a pencil under/behind a book).
- Make a small drawing (a simple stick figure + object).

**4.** Individually. Do you enjoy travelling just like Wally? Let's go for a virtual trip! Open this [Random Windows](#) to visit all sorts of locations around the world. Choose one to describe to your classmates to practise sharing information with others. Focus on the questions in the box:

**OBSERVE and THINK**



- Where are you?
- What can you see?
- What's the weather like?
- Are there any people around? If so, what are they doing?
- What's the landscape like?
- What time of the day is it?
- Do you like what you see?
- Would you like to visit that place? Why?
- What activities do you think you could do there?

If you need help, ask your teacher.

**Tip!** You can check vocabulary in an [online dictionary](#) and use these [useful phrases](#) to organise your ideas. For example, *I'd like to/want to visit the Mediterranean coast in Spain **because** the beach is beautiful.*

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

How much do you know about your country and other countries in the world? Click [here](#) to play a geography game. Good luck!

[Guess the Country by the Landmark Quiz](#) | [Guess the Monuments Challenge](#)

## INDAGACIÓN

En esta etapa, nos centraremos en el análisis de los géneros textuales a trabajar, en este caso el **vlog**, (like YouTube or TikTok) una bitácora audiovisual que combina imágenes, narración y reflexiones personales. Abordaremos las temáticas de los viajes y las ciudades del mundo, ya que nos invitan a abrir la mirada, reconocer la diversidad cultural como una riqueza y reflexionar sobre cómo las personas viven, piensan y se relacionan en distintos contextos. A través del análisis del género y de producciones propias, exploraremos formas de comunicar nuestras ideas con claridad y creatividad, desarrollando tanto capacidades lingüísticas como transversales. También habrá instancias de trabajo autónomo para profundizar en los aspectos que más te interesen y enriquecer tu producción final.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 3 semanas. 12 horas

### RECURSOS

- [Monument explorer](#)
- [Vlog: "Multicultural England"](#)
- [Presentation "How would you describe these cities?"](#)

### ACTIVIDADES

**1. In pairs.** Monuments and landmarks shape how people understand space, memory, and cultural heritage. What monument/landmark do you associate with the city of Buenos Aires? You are going to explore more examples worldwide to design a tour of a particular city. Choose the kind of tour you want to make (walking, driving, etc) and a [place to visit](#).

#### Tip para la comprensión: Activar conocimientos previos

Relacionar el lugar que vas a explorar con ciudades o monumentos que ya conocés te ayuda a comprender mejor la información y a generar ideas.

Use the following questions to think about your "tour".

### OBSERVE and THINK







- |  |  |
|--|--|
| - Where are you?                           | - What can you see?  |
| - What's the weather like?                 | - Are there any people around? If so, what are they doing? |
| - What's the landscape like?               | - What time of the day is it?                              |
| - Do you like what you see? Why?           | - Are there any sounds in particular?                      |
| - Would you like to visit that place? Why? | - What activities do you think you can do there?           |

#### Tip para la comprensión: Monitorear la comprensión

No intentes responder todas las preguntas al mismo tiempo.

Elegí las que te ayuden a describir mejor el lugar y a decir qué te gusta de él.

**Let 's reflect!**

-  What did you learn about the city or place?
-  What did you like about your tour?
-  What was easy? What was difficult?
-  Did you use new words? Which ones?
-  What did you like about working with your partner? Think about the positive things about working in pairs.
-  What would you change in your tour?

**2. With the class and your teacher.** You're going to watch a **vlog** about a popular place in an iconic city.

**Skill: Identificar ideas principales** ✓

Cuando escuchás para entender las ideas principales, no es necesario conocer todas las palabras. Prestá atención a las palabras que te resulten familiares para comprender el significado general.

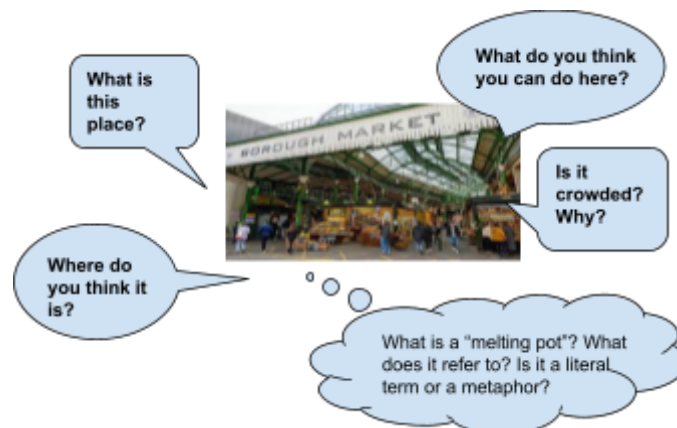
**Tip para la comprensión: Activar conocimientos previos** ✓

Antes de escuchar, mirá con atención la imagen y leé las preguntas. Estos elementos te dan pistas sobre el tema y te ayudan a imaginar de qué se va a hablar.

**3. Individually.** Now, watch the [vlog](#) "Multicultural Britain" and check your answers to the questions in activity 2.

**4. Find Borough Market on [Google Maps](#).**

- Where is it?
- How can you get there?
- Is there anywhere like it in Argentina? Where?



5. Do you know what these signs mean? Can you find them on Google Maps? Find some equivalent signs in Buenos Aires/Argentina.



6. Watch the [vlog](#) again and tick the correct option/s to answer the questions and complete the sentences about multicultural London:

**Skill: Identificar información específica.** ✓

Cuando escuchás para identificar información específica, buscás datos puntuales como nombres, números, lugares o acciones. No hace falta entender todo: solo reconocés la información que necesitás cuando aparece en el audio o video.

**Tips para la comprensión: cómo resolver una actividad de OPCIÓN MÚLTIPLE:** ✓

1. Leé con atención las preguntas y las opciones antes de escuchar. Te darán pistas sobre lo que vas a oír. Subrayá o resaltá palabras clave para reconocerlas más fácilmente.
2. Mirá el vlog tratando de asociar palabras o frases que se mencionan con las que aparecen en las preguntas u opciones.
3. Volvé a escuchar y marcá la o las opciones correctas.

a. What kind of food or drinks can you find in Borough market? (You can tick more than one option)

- Ceylon teas
- Dulce de leche
- Chimichurri sauce

b. The market opens at ..... in the morning.

- One o'clock
- Two'clock
- Three o'clock

c. What can you find in the West End of London?

- Little Italy
- Indian shops
- Chinatown

**d. Banglatown is popular for its ...**

- Expensive houses
- Cheap restaurants
- Antique shops

**7. In pairs.** Discuss the following questions about the video:

- a. Can you speak different languages in London? Why?
- b. After hearing people talk, what's a "melting pot"?

**8.** Go over the [presentation](#) and try to fill in the sentences with new vocabulary. Can you think of any other words to describe what you see? Look at the board and the words that your teacher writes to help you.

**INTENSIFICACIÓN**

**Independent Learning Guide – ⚡ A1**

Independent learning guide - Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algún compañero e intercambiá experiencias.

**Esta guía puede resultarte un poco más difícil, pero creemos que ya podés trabajar en actividades un poco más desafiantes. Cualquier duda, siempre contás con el apoyo de tus profes. ¡¡Adelante!!**

 **Cities Around the World & Traveling**

**Exploring Your Interests**

- ♦ **STEP 1:** Choose a Topic.

We are going to learn about interesting cities around the world and what it's like to travel.

Think about places you know or want to know. Here are some ideas:

- A famous city you want to visit
- A type of place you like (for example: beach cities, mountain cities, old cities, big cities).
- Your favorite type of travel (by plane, by train, by car).
- What people do in a specific city (eat, visit museums, go to parks).

 **Questions to help you decide:**

- What famous cities do you know? Which one looks interesting?
- Where do you want to go on your next trip? Why?
- Do you like big cities or small towns?

♦ **STEP 2: Discover and Learn**

Look for simple information in English about your chosen city or travel idea. You can watch short videos, read simple texts, or look at pictures and short posts on social media.

✔ **Try this:**

**1. Find:**

- **1 short video or clip** (a short video tour of a city, a travel vlog about a famous place, or someone talking about their favorite city).
- **1 short article or post** (a simple description of a city on a travel website, a blog post about a famous landmark, or information about a type of transport).
- **1 social media post or image** (a picture of a city with a short description, a traveler's photo from a famous place).

**2. Write 3–5 key words/ideas** from what you found. For example:

- **Video (Paris):** *Eiffel Tower, city, lights, walk.*
- **Article (New York):** *Big Apple, tall buildings, busy, yellow taxis, Statue of Liberty.*
- **Social Media (Travel by Train):** *Relaxing, comfortable, slow, journey.*

♦ **STEP 3: Share and Reflect**

Create a simple collage with the information you have collected. Try to include pictures and images with simple captions. You can use **PADLET** or **CANVA** (if you know how), or simply **draw on paper** and add words.

♦ **FINAL REFLECTION**

✔ What did you enjoy learning about cities or travel?

? What was difficult about finding information or thinking about this topic? How can you try to do better next time?

🌍 What can you learn about the world by learning about different cities and how people travel? (you can share this in Spanish!) *For example: Aprendí que cada ciudad es diferente y que hay muchas formas de conocer el mundo. También que la gente viaja por muchas razones.*

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

- [MATCHING GAMES: Cities and Countries](#)
- [WORD SEARCH PUZZLE: Trips](#)
- [GUESS THE SOUND QUIZ](#)

## PRODUCCIÓN

En esta etapa, vamos a diseñar una GUÍA DE VIAJE DIGITAL en el cual vas a incluir información sobre distintos tipos de casas raras, graciosas, originales. Vas a investigar y buscar información. Te vas a encontrar con diferentes ideas.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 2 semanas / 8 horas

### RECURSOS

- [Thinking Routine- Rutina de Pensamiento](#)
- Canva / genially / similar para creación de Guía de Viaje digital
- [VIDEO 1](#)
- [VIDEO 2](#)
- DIGITAL TRAVEL GUIDES: [Brazil](#) & [Salta](#)

### ACTIVIDADES

**Let's Explore Cities & Travel!**

**Exploring Famous Places**

♦ **STEP 1:** Think

We are going to learn about interesting cities around the world and what it's like to travel to them.

- What makes a city famous?
- Can you remember any famous cities?
- What is one famous place in your city?

**Think about cities you know or want to visit:** New York, London, Rome, Tokyo, Río de Janeiro, etc.

**In pairs, watch a short video about "[Landmarks of the World.](#)"**

**Look for this information:**

- Name 3 countries \_\_\_\_\_
- Name 3 cities \_\_\_\_\_
- Name 3 landmarks \_\_\_\_\_

**Which words appear in the video?**

**Circle the 3 words that do NOT appear in the video:**

*castle - pyramids - tower - hospital - temple - statue - station - memorial - church - museum - palace*

♦ **STEP 2:** True or False?

**Listening activity to identify specific information: Hello from Rio de Janeiro**

**Activity 1: True or False?**

Watch the [VIDEO](#) and circle **True** or **False** for each sentence. (Watch up to 2:23)

**Tips para la comprensión: cómo resolver una actividad de VERDADERO o FALSO** ✓

1. Leé todas las oraciones antes de mirar el video. Pensá qué sabés del tema para anticipar posibles respuestas.
2. Marcá palabras clave (lugares, números, adjetivos, acciones). Te ayudan a saber qué escuchar.
3. Mirá el video prestando atención a esas palabras o ideas. No hace falta entender todo.
4. Volvé a mirar el video si lo necesitás y compará lo que escuchaste con cada oración para decidir si la información coincide (True) o no coincide (False).

1. Rio is a calm and quiet city. **True / False**
2. Sixteen million people live in Rio. **True / False**
3. Rio has beaches. **True / False**
4. Cariocas are people from Rio. **True / False**
5. The Metropolitan Cathedral looks like a big normal church. **True / False**
6. Christ the Redeemer is a statue of a king. **True / False**
7. You can take a 20-minute ride to Christ the Redeemer. **True / False**
8. Christ the Redeemer is on Sugarloaf Mountain. **True / False**
9. The statue looks at all of Rio. **True / False**

♦ **STEP 3:** Post-Watching Activity - Look at this [TRAVEL GUIDE about BRAZIL](#).

- **What is the most interesting landmark for you? Why?**

---



---

- **Which activities would you like to do? Why?**

---



---

♦ **STEP 4:** Plan your travel guide

In pairs. Choose **2 cities** you like the most. Write your Top 2 list. Say why you like each city. Use these questions to help you make your choice: Write the information down here in this CHART.

	CITY 1	CITY 2
<b>Where is the city?</b> (Country)		
<b>What is famous or special there?</b> (a famous building, a big park, good food)		
<b>What can you do there?</b> (visit a museum, eat a pizza, take photos)		
<b>Do you like it? Why?</b> (Is it beautiful, fun, interesting, big, old?)		

**FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITY**

You can revise vocabulary or learn new words!

- [PLACES IN TOWN - MATCHING GAME](#)
- [MEANS OF TRANSPORT - WORDPUZZLE](#)
- [MEANS OF TRANSPORT - RIDDLE](#)



## EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tus producciones, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 1 semana- 4 horas

**It's time to share your Project.**

Watch other students present their productions. What do you think? Are they good presentations?



**Rate your presentation and your classmates' with this chart. Your teacher will help you.**

	Good	Improvement Possible	Needs Some Improvement	Needs a lot of Improvement
<b>Eye Contact</b>	Good eye contact	You can make eye contact with the audience most of the time.	You can sometimes make eye contact with the audience.	No eye contact with the audience.
<b>Language Use</b>	Good and clear use of language. Varied vocabulary.	There are some language errors. It is mostly clear.	Language is unclear and contains frequent grammatical errors.	Language needs a lot of improvement. Vocabulary is limited.
<b>Organization</b>	Your presentation is very prepared and well organized. The information is relevant.	Your presentation is mostly prepared and well organized. The information is mostly relevant.	Your presentation is somewhat prepared and organized. The information is almost relevant.	Your presentation is not very prepared or organized. The information is not relevant.
<b>Clear Presentation</b>	Your presentation is clear.	Your presentation is mostly clear.	Your presentation is sometimes clear.	Your presentation is not clear.
<b>Correct Information &amp; Task Achievement</b>	The structure of the text is appropriate and effective. You follow instructions correctly.	The structure of the text is mostly appropriate and effective. You follow most of the instructions correctly.	The structure of the text is somewhat appropriate and effective. You follow some of the instructions correctly.	The structure of the text is not appropriate. The information included is incorrect.

♦ **STEP 5:** [THINKING ROUTINE](#)

♦ **STEP 6:** Self-assessment

Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the most important ideas in a travel guide			
I can use simple clues (like pictures or familiar words) to understand very basic new words.			
I can describe different cities and mention interesting facts about them			
I can watch videos about places around the world and understand the main ideas.			
I can watch videos about places around the world and understand specific information.			
I can give my opinion and justify my answer			
I can create a digital travel guide about amazing places around the world.			
I can ask and answer simple questions about cities and places around the world.			
I can work in groups/pairs and share information with others			

**TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN ASIGNATURA TRONCAL**

**NOMBRE DEL ESPACIO:** Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel 1-A1

**NOMBRE DEL PLAN:** Sports

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2

**DURACIÓN:** 1 BIMESTRE

**SINOPSIS:**

Durante este plan, abordaremos el tema “*Sports*”. A través de conversaciones, textos, párrafos breves, juegos y otros recursos dinámicos, podremos desarrollar oraciones (orales o escritas) con descripciones sencillas utilizando vocabulario relacionado a deportes, disciplinas deportivas y artes marciales. Mencionaremos deportes tradicionales, algunos menos conocidos, como así también a sus protagonistas. Diseñaremos, con ayuda de la IA una camiseta que represente a tu propio equipo, planearemos un evento deportivo y finalmente después de todo el recorrido, podrás presentar frente a tus pares, información relevante sobre un deporte que te convoque y apasione.

→ **TEMA:** Sports

**A lo largo de este plan aprenderás a:**

- Producir Prompts para dar **indicaciones precisas** a la AI
- Expresar tus preferencias personales sobre deportes y/o disciplinas **usando frases y conectores simples**
- Pensar creativamente y desarrollar una propuesta de un evento deportivo.
- Colaborar de manera respetuosa en actividades grupales para intercambiar ideas e información con tus compañeros/as.
- Expresarte de **forma simple** para comunicar información básica sobre un deporte de interés.
- Identificar la idea general y las ideas principales de textos orales y escritos breves descriptivos sobre distintos deportes y disciplinas.
- Identificar información específica en un texto orales y escritos breve con cierto grado de autonomía.
- Inferir el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contenido del texto.
- Mencionar características relacionadas a deportes y disciplinas, sus características y elementos que se utilizan para su realización.
- Describir particularidades de cada disciplina utilizando el vocabulario aprendido.
- Generar un texto breve con información específica y pertinente (Prompt)
- Utilizar palabras y frases sencillas, signos de comunicación no verbal y gestos para dar su opinión.
- Expresar gustos y preferencias ofreciendo una justificación acorde.
- Elaborar un póster informativo siguiendo el formato sugerido y presentarlo oralmente.
- Intercambiar información a través de la formulación de preguntas y respuestas de forma respetuosa.



- Producir e interactuar en conversaciones cortas
- Indicar que no entendés con palabras/signos sencillas/os con la entonación y con gestos.
- Monitorear y mejorar tu comunicación a partir de la reflexión metalingüística, metacognitiva e intercultural.
- Utilizar gestos y palabras para facilitar la comunicación con un compañero
- Utilizar los recursos a tu disposición para comunicarte oralmente y por escrito, utilizando estrategias de compensación: palabras y frases sencillas, signos de comunicación no verbal y gestos.

### **EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN / AUTOEVALUACIÓN**

- Evaluar la claridad y precisión de la información presentada, así como su organización y diseño visual.
- Reflexionar sobre tu propio desempeño, identificar tus fortalezas y debilidades, y evaluar tu proceso de aprendizaje.

### **Géneros textuales trabajados en este plan:**

#### → **COMPRENSIÓN LECTORA**

- Website
- Artículo
- Párrafos breves de opinión personal

#### → **COMPRENSIÓN ORAL**

- Conversaciones cortas
- Shorts

#### → **EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**

- Prompt
- Trivia

### **PRODUCTO FINAL:**

- Poster informativo

### **CONTENIDOS Y CAPACIDADES:**

- Descripción de características deportivas e información relacionada.
- Opiniones personales y su justificación sencilla
- Reflexión sobre aspectos sociales y culturales que envuelven al deporte en distintas partes del mundo
- Desarrollo gradual del pensamiento crítico y creativo

### **EVALUACIÓN:** se evaluará:

- Tu progreso a lo largo de todo el proceso de aprendizaje
- La tarea final como producto del trabajo de este Plan de Aprendizaje.
- Tu capacidad de autoevaluación y coevaluación de tus compañeros.
- La claridad y precisión de la información presentada, así como su organización y diseño visual.



**⚠ IMPORTANTE ⚠**

**Al final de este plan, en el apartado “EVALUACIÓN”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.**

**REFERENCIAS ADICIONALES:**

**⚡ A1 +:** Actividad sugerida por tus docentes para aquellos estudiantes que necesiten un mayor nivel de dificultad y un enfoque más profundo en tu proceso de aprendizaje.

Si sentís que podés resolver actividades con mayor exigencia, podés abordar estas opciones para ampliar tus conocimientos.

**FAST FINISHERS:** Estas actividades están pensadas para quienes suelen finalizar las tareas antes que sus compañeros. Si ya terminaste, podés elegir una o todas las opciones para continuar aprendiendo mientras los demás terminan.

**OBJETIVOS:**

En cada etapa de este plan se espera que puedas:

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours

*\*Tiempo Estimado para Escuela con 4hs semanales*

### PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploraremos juntos el tema “Sports” a través de propuestas dinámicas y material audiovisual. Comenzaremos tirando los dados, avanzando y retrocediendo algunos casilleros mientras que interpretaremos las descripciones de deportes o disciplinas propuestas. Luego leeremos un artículo sobre Ice Hockey (Hockey sobre hielo) y conoceremos al equipo Argentino de Ice Hockey. Más adelante, compararemos algunos aspectos del Hockey sobre césped y sobre hielo. Finalmente, diseñaremos nuestra propia camiseta mediante la generación de un Prompt y la ayuda de la IA.

¿Empezamos? Ready... Steady... Go!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 8 horas / 7 horas

### RECURSOS

- Olympics [Board Game](#)
- [Sport Article](#): History of Ice Hockey
- Argentinian Ice Hockey Team [Website](#)
- [Ideogram](#)
- [Wordsearch](#) (Fast finishers)
- Thinking Routine- [Rutina de Pensamiento](#)

### ACTIVIDADES

1. Get in pairs, groups of 3 or 4 but not more than that as we're going to play a [BOARD GAME](#).

#### Consejo para jugar al juego de mesa

A medida que avances, encontrarás una descripción y una imagen que hacen referencia al deporte descrito. Usá la imagen como guía. Las imágenes siempre son una herramienta muy útil.

First, choose the country you want to represent to take the Olympic torch until its final destination. Throw the digital dice and move forward by placing the colour chip in the squares. To be able to move forward you'll need to read a brief description and NAME THE SPORT which is being described.

Once you are done, try to list down all the sports and disciplines mentioned in the board game. Can you remember them all?

2. In pairs, create a glossary using any collaborative app or site you like, for example, [Padlet](#). There, you should include all the meaningful words you found in the boardgame. List them down and then compare them to other groups to see if you are missing out on anything.
3. Most countries could be associated with a particular sport, in the same way Argentina is famous for football, Canada is famous for Ice Hockey. Individually, click [this presentation](#) to learn a little bit more about this sport.

**Tips para la comprensión general: Activación de conocimientos previos** ✓

Antes de empezar, ¡activemos tus conocimientos previos! ¿Qué sabés sobre el hockey sobre hielo? Compartí con un/a compañero/a cualquier dato que conozcas sobre este deporte.

¿Qué sabés sobre el hockey sobre hielo? Escribí de 3 a 5 palabras o ideas. (Por ejemplo: cold, team, etc.)

4. Individually, answer these questions about the Article you've just read.
- How many players are there in each team?
  - Mention 5 countries where Ice Hockey is popular.
  - How did the game change in time?
  - What is a "puck"? What is it used for?
  - By looking at the Gifs included, can you mention some of the elements needed to play?

**Skill: Identificar información específica** ✓

Las siguientes actividades te ayudarán a comprender información específica y detalles de los textos.

**Tips para la comprensión: Identificar información específica** ✓

- Lee las preguntas con atención y resaltá las palabras clave que te indican qué información tenés que buscar.
- Volve al texto y encontrá las palabras o frases relacionadas con lo que resaltaste.

5. Follow up activity in pairs: What are the main differences between Field Hockey and Ice Hockey? Find out information about both to complete this chart. (You can use a search engine if necessary)

	Ice Hockey	Field Hockey
Number of players		
Name of the surface they play in		
Equipment required		
Game length / periods		
Any other difference you can think of?		

6. Explore in pairs: Did you know that Argentina has Male and Female Ice Hockey Teams? Find out more about them [here](#). **Surf their website** to answer the following questions:
- Name the 3 different positions in the field (they are similar to the ones used in football)
  - b. Describe the Jerseys they wear to play the matches. (Do they have any special color, symbol, etc)
  - c. How many players are there in the team?
  - d. If you want to buy an Official Jersey, how much is it?
  - e. Name at least one Championship they have won (female or male)

7. Now that you know more about the Ice Hockey National Team, mention **IN YOUR OWN WORDS** 3 facts you can remember.




8. Now, think of 5 questions (and their possible answers) you would like to ask the Argentinian National Ice Hockey players. If you want to, then, role-play the answers with a partner.
9. Let's get creative. You are going to create a **prompt** to help AI design a T-shirt (or Jersey) for you. In pairs decide:

- |   |  |
|---|--|
| a. What colour will it be?              | b. Will it have any symbol on it?  |
| c. Will it have a name or a number?     | d. Will it have stars?   |
| e. Will it have an animal? shape? logo? | f. Does your team have a name? Do you want it to be included in the T-shirt? |

Once you have decided, go to [Ideogram](#) and write your **Prompt**.

Here you have a suggestion: "A red and black basketball t-shirt with a lion logo, number 10 on the back, and the name Thunder Team."

You can change colors, animals, numbers, or names. Be creative! 

Finally, create a "Hall of Fame" for all the t-shirts created with AI in the class in any collaborative site, like [Padlet](#)

10. Individually: Take a minute to reflect on what you've learnt so far. Go over this [Thinking Routine](#).

#### FAST FINISHERS:

- Find 15 sports and disciplines in this [Wordsearch](#). You have 5 minutes, can you find them all? List down the ones you found. Were they mentioned before in this Unit?



## INDAGACIÓN

En esta etapa seguiremos enriqueciendo nuestro vocabulario mientras recorremos temas relacionados a todo tipo de deportes y disciplinas como así también quienes los practican. Pondremos en práctica nuestra capacidad de escucha y comprensión lectora, participaremos de conversaciones para expresar preferencias y por último, planearemos un evento deportivo poniendo en práctica todo lo aprendido durante este recorrido.

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 3 semanas/ 12 horas

### RESOURCES

- Conversation ([with](#) and [without subtitles](#))
- 5 [short conversations](#)
- [Spin the Wheel](#) (Sports questions)
- [Opinion paragraphs](#) Presentation
- [Short](#) (Dibu Martinez) - For fast finishers
- [Listening](#) multiple choice - For fast finishers
- Online [Game](#)
- [Thinking Routine](#)

### ACTIVITIES

1. Do you practise any sports? Have you ever tried any non-conventional sport? If so, what do you like about it/them? What don't you like about it/them? Do you think it is better to play a team sport or do you prefer individual sports? [Spin the wheel](#) and discuss in pairs or groups of 3. You can use any of these phrases. (If you can think of another one, you can add it to the list!) 😊

#### 🧠 WAYS TO SAY YOU LIKE SOMETHING:

- I like playing ..... because it's fun.
- I enjoy..... in the summer.
- I love playing ..... with my friends.
- My favorite sport is ..... because I'm good at it.
- I really like ..... because it makes me happy.

#### ? GIVE REASONS:

- because it's fun
- because I'm good at it
- because I can do it with my friends
- because it helps me relax
- because it's exciting
- because I (don't) like being outside
- because I prefer calm activities
- because I like to move a lot
- because I feel strong when I do it
- because I enjoy learning new skills

#### 🧑 WAYS TO SAY THAT YOU DON'T LIKE SOMETHING:

- I don't like ..... because it's tiring.
- I hate ..... It 's not my thing.
- I'm not very good at ..., so I don't enjoy it.
- I don't enjoy ..... It 's boring for me.
- I don't like team sports. I prefer doing things alone.

#### 🧑 SAYING WHAT YOU PREFER:

- I prefer tennis to football.
- I'd rather swim than run.
- I like team sports more than individual sports.
- I think ..... is more exciting than .....
- I prefer doing sports indoors / outdoors.

2. Individually, you are going to listen to a [conversation](#) of Tyler talking to his sister Sandra about the sports their friends want to try. As you listen, you will have to match his friends' names to the sports. You can listen as many times as you need.

**Tip: Activar los conocimientos previos** ✓

Activemos tus conocimientos con una actividad de **asociación de palabras**.

Antes de escuchar, pensá en palabras que asocies con los deportes de la lista de abajo.

Por ejemplo: sailing / sea – water

¡Sigamos con el resto de los deportes!

Once you think you are done, you can check your answers as a whole class.

⚡ **A2+**: Listen to the activity [WITHOUT subtitles](#).

Example	People	Sports
0 Tyler <input checked="" type="checkbox"/> D	21 Daniel <input type="checkbox"/>	A skateboarding
	22 Barbara <input type="checkbox"/>	B table tennis
	23 Hasan <input type="checkbox"/>	C cycling
	24 Ingrid <input type="checkbox"/>	D riding
	25 Charles <input type="checkbox"/>	E sailing
		F skiing
		G snowboarding
		H windsurfing

**Tips para la comprensión: Identificar información específica** ✓

1. Leé primero la lista de nombres y de deportes. Así sabés qué palabras esperar.
2. Prestá atención cuando escuches el nombre de cada amigo.
3. No elijas enseguida: a veces mencionan varios deportes, pero solo uno es el correcto. Esperá hasta que digan cuál quieren hacer.
4. Escuchá el audio más de una vez, pausando cuando lo necesites, y usá los subtítulos para confirmar las palabras clave.

3. Now, you are going to listen to [5 short conversations](#). In those conversations you will have to answer one question by ticking the correct option: a, b or c.

**Before you begin, make sure you know all these words:**

⚡ **A1+**: Listen to the activity without subtitles. (CC)

- 1) bargains - tennis racquets - sports wear - shorts - football boots - don't miss out
- 2) a cold - fever - sprained wrist - reschedule
- 3) training day - goggles - swimming caps - swimming costumes
- 4) get fit - fitness classes - membership - yoga - karate
- 5) go jogging - hockey - membership fees - free training - hobby - volleyball

**Skill: Identificar información específica** ✓ (Multiple Choice)

Las siguientes actividades tienen como objetivo que puedas comprender información y datos específicos mencionados en los textos.

**Tips para la comprensión oral: Identificar información específica (Multiple Choice)** ✓

- Leé antes de escuchar.
- Leé las preguntas y las opciones para saber qué información tenés que escuchar.
- No elijas demasiado rápido.
- Puede que escuches todas las opciones. Esperá hasta el final para decidir.
- Escuchá el significado, no sólo las palabras.
- A veces aparecen las mismas palabras, pero la idea es diferente.

4. Do you think athletes are inspiring? [Click here](#) to read 3 short personal opinion paragraphs where people explain how they find some athletes inspiring. What information surprised you the most? Did you know these athletes?
5. Now that you've read the presentation. Can you match the words on the left to their definitions on the right?

**Tips para la comprensión oral: Identificar palabras transparentes** ✓

Las **palabras transparentes** son palabras que se parecen al español (por ejemplo: *professional, medical, competition*). Pueden ayudarte a comprender el significado y a hacer las actividades de relación (matching) más fácilmente.

1. inspiring	a) a health problem
2. the Paralympic Games	b) a person who someone admires and whose behaviour they try to copy
3. a medical condition	c) when you win a game or competition
4. professional	d) a competition like the Olympics for athletes with disabilities
5. a role model	e) something very good and difficult that you have succeeded in doing

6. an achievement	f) an ability to do something well especially because you have practised
7. a skill	g) making you feel hopeful or encouraged
8. a victory	h) doing something as a job that is usually done as a hobby

6. After reading the presentation, complete the sentences with words from the box below.

<i>role models</i>	<i>professional</i>	<i>medals</i>	<i>believe</i>	<i>greatest</i>	<i>inspiring</i>
--------------------	---------------------	---------------	----------------	-----------------	------------------

**Skill: Inferir el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contexto** ✓

Inferir significa **adivinar el significado** de una palabra o frase que no conocés usando pistas del texto. Estas pistas pueden ser **otras palabras, imágenes, el tema** o la **idea general**.

**Tips para la comprensión en la resolución de actividades: Fill in the blanks** ✓

1. Leé toda la oración antes de elegir la palabra y buscá pistas cercanas. Las palabras que aparecen antes o después te ayudan a descubrir qué tipo de palabra falta (por ejemplo: después de "can" suele ir un verbo; después de "the" un sustantivo).
2. Si una oración te resulta difícil, no te detengas. Completá primero las que te resulten más fáciles y después volvé a las otras: podés decidir por descarte cuál palabra se ajusta mejor. al final.
3. Usá tus conocimientos previos. Si conocés a la persona (Messi, Venus, Serena...), pensá qué palabra tiene sentido en su historia.
4. Leé nuevamente todas las oraciones al final. Comprobá que cada una suene lógica y gramaticalmente correcta.

- a. Ellie Simmonds went on to win eight Olympics .....
  - b. Serena and Venus became .....by the time they were 14.
  - c. They are .....for many young players.
  - d. Venus said 'Just .....in yourself'.
  - e. Lots of people think Messi is the .....of all time.
  - f. He's .....for young people.
7. We're half way through this unit so it's a great time to reflect on what we've done so far. Click here to go over this [Thinking Routine](#)



## INTENSIFICACIÓN

### Independent Learning Guide – ⚡ A2

Independent learning guide - Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algún compañero e intercambiá experiencias.

**Esta guía puede resultarte un poco más difícil, pero creemos que ya podés trabajar en actividades un poco más desafiantes. Cualquier duda, siempre contás con el apoyo de tus profes. ¡¡Adelante!!**

### INDEPENDENT LEARNING GUIDE – ⚡ A2 LEVEL

Independent Learning Guide – A2 Level

#### **Create Your Own Sports Event or Club!**

Sports are fun and good for you! They help us stay healthy and make new friends.

In this activity, you will **imagine** and **make** your own special **sports event** or a **sports club**. It's a place for people to play and have fun! Work with a partner or in a small group.

#### ◆ **STEP 1:** Plan Your Sport Event/Club

You and your group will **design** a new sports event or club. Think about what makes it special.

Talk and decide these things together:

- **What is the name of your event/club?**
  - *Examples: "Super Sports Day," "Happy Football Club," "Play Together Games"*
- **What sport(s) will people play?**
  - Choose **1 or 2 sports**. (e.g., football, basketball, running, dancing)
  - Tell **why** you chose them.
- **Who can play or join?**
  - Is it for kids, teenagers, or adults?
  - Is it for boys, girls, or everyone?
- **What makes your event/club special?**
  - Is it for fun? To be healthy? To meet friends? To win?
- **What things do you need to play?**
  - *Examples: a ball, special shoes, a net*



- **What are 1 or 2 important rules?**

- *Examples: "Be friendly," "Play fair," "Help your team"*

- ♦ **STEP 2: Find a Place and Time**

- **Where will your event/club be?**

- Think of a place. *Examples: a park, a school gym, a big field*

- **When will it happen?**

- What day? What time? How often? *Examples: "Every Saturday," "Next month," "After school"*

- **Draw a simple map** of the place. Show where people play, where they sit, where they can get water.

- ♦ **STEP 3: Design a Logo and Poster!**

- **Create a logo** for your event or club. This is a small picture with the name.

- **Make a poster** to invite people. Use your ideas from Step 1. What important things do you want people to know? (Name, sport, when, where, why join!)

- ♦ **STEP 4: Write About Your Event/Club** 

Write **a few sentences** about your sports event or club. You can start your sentences like this:

- "Our event/club is called..."
- "We play/do [sport]..."
- "It is for [people]..."
- "It is special because..."
- "We need [equipment] to play."
- "People can [do an activity] here."
- "We want people to feel [an emotion] when they play."

*Remember to use words you learned in this "Plan de Aprendizaje" and from our talks about sports.*

- ♦ **STEP 5: Show Your Event/Club!**

Each group will **present** their sports event or club to the class. Tell us about:

- Your event/club's **name** and **why** it's special.
- The **sport(s)** and **who** can play.
- **Where** and **when** it will be.
- What people **do** there.
- Show your **map, logo, and poster!**
- Say **WHY** you made those choices, do you have any special reason for it?

### FAST FINISHERS

- Listen to this [SHORT from Dibu Martinez](#) and answer the following questions:



- a. What was Dibu's dream?
- b. How old was he when he played his official game for Argentina?
- c. What country did he play against on his debut?
- d. He mentions that during his first match, after 25 minutes playing, he had a problem... What happened?

- [Game](#): Classify the sports into Water, Extreme, Olympic, etc
- Listening [Multiple choice](#)



## PRODUCCIÓN

¡Es increíble la cantidad de palabras nuevas que ya vimos en esta unidad, es hora de ponerlas en práctica! Desde que empezamos con el juego de mesa, pasando por las actividades de comprensión lectora y escucha fuimos incorporando muchísimo léxico a nuestro repertorio, así que llegó el momento de que te luzcas! Elegí el deporte, disciplina o arte marcial que más te haya gustado. Si no lo mencionamos en esta unidad, no hay problema, lo importante es que sea algo que te interese y tengas ganas de compartir con la clase.

Vas a seguir las instrucciones que abajo se detallan para crear un póster, digital o en formato papel que te sirva de soporte para presentar oralmente datos importantes acerca del deporte elegido. Acordate de sumar expresiones, vocabulario, datos curiosos y cualquier otro ítem que enriquezca tu presentación!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA:** 2 semanas / 8 horas

### RECURSOS

- Notas y apuntes con vocabulario aprendido durante esta unidad.
- Cartulinas para Pósters en papel o recursos online como Canva para Pósters digitales

### ACTIVITY: 🏆 Create a Sport Poster or Presentation

🎯 Your Goal:

Choose a sport you like and create a poster or digital presentation in English with the most important information. You will **write**, **find pictures**, and **present** your work to the class.

📌 You must include:

1. Name of the sport
2. Where it is played (place or field)
3. Basic rules (at least 3)
4. Objects or equipment (balls, rackets, nets, etc.)
5. Famous player (name, country, one or two facts)
6. One fun or surprising fact
7. Photos or drawings (can be printed or digital)
8. Your opinion: Why do you like it? Why is it fun or interesting?

📄 Suggested Structure:

- **Title:** The name of the sport
- **Picture section:** Add at least 2 pictures
- **Rules:** Write 3–5 simple rules
- **Equipment:** List the things you need (include the specific vocabulary here! 😊)
- **Famous player:** Name, country, and one fact.
- **Fun fact:** Something curious about the sport.
- **Your opinion:** Short paragraph with your personal thoughts

⚠️ Useful phrases you can use to present to your class:



- This sport is called...
- It is played on a...
- You need a... to play it.
- One important rule is...
- Another rule is...
- A famous player is... He/She is from...
- I like this sport because...
- It is fun/exciting/difficult/different because...
- One fun fact is that...

Finally, **present your POSTER** to the rest of the class.



## EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de reflexión sobre nuestros aprendizajes, autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tus producciones, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

**DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 1 semana- 4 horas**

### RECURSOS

- Notas y apuntes con vocabulario aprendido durante esta unidad.
- Cartulinas para Pósters en papel o recursos online como Canva para Pósters digitales
- [Sample organizer](#)

Now, you are going to present your poster (paper based or digital) to your class and listen to your peers, too.

- Answer your classmates' questions about it.
- Peer review - Watch your classmates' presentations and think...
  - Which do you think was the most creative presentation? Why?
  - Which do you think was the most colourful poster? Why?
  - Which do you think was the most interesting sport presented? Why?

You can use these checklist questions to reflect on all presentations.

- Do the presentations have a clear beginning, middle, and end?
- Are slides clean and balanced, or are they cluttered?
- Are the main ideas easy to understand and remember?
- Are visuals meaningful?

### SUGGESTED EXTRA ACTIVITY:

While you listen to your peers presenting, you can create a **Vocabulary Organizer** with the most relevant items of vocabulary mentioned. It will help you summarize important new words. You can create something like this → [Sample Organizer](#)

### PEER-ASSESSMENT

	Good	Improvement Possible	Needs Some Improvement	Needs a lot of Improvement
Language Use	Good and clear use of language. Accurate vocabulary.	There are some language errors. It is mostly clear.	Language is unclear and contains frequent grammatical errors.	Language needs a lot of improvement. Vocabulary is limited.

Organization	Your presentation is very prepared and well organized. The information is relevant.	Your presentation is mostly prepared and well organized. The information is mostly relevant.	Your presentation is somewhat prepared and organized. The information is almost relevant.	Your presentation is not very prepared or organized. The information is not relevant.
Clear Presentation	Your presentation is clear.	Your presentation is mostly clear.	Your presentation is sometimes clear.	Your presentation is not clear.
Correct Information & Task Achievement	The structure of the text is appropriate and effective. You follow instructions correctly.	The structure of the text is mostly appropriate and effective. You follow most of the instructions correctly.	The structure of the text is somewhat appropriate and effective. You follow some of the instructions correctly.	The structure of the text is not appropriate. The information included is incorrect.

**SELF ASSESSMENT TIME!**

Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the most important ideas in written articles, websites or short paragraphs			
I can understand specific information and general ideas when listening to short conversations			
I can express my opinion about sports and justify my answers			
I can use appropriate language from this unit.			
I can describe what people are wearing in a photo.			
I can create a poster including relevant information.			
I can follow instructions in the tasks without help.			