

RUTAS CULTURALES

La Buenos Aires de Hollywood

Descubrí la ciudad que seduce a Hollywood recorriendo algunas de las locaciones más emblemáticas donde se filmaron producciones internacionales de gran escala. Con títulos como *Highlander II*, *Evita* y *Focus*, esta ruta invita a vivir la ciudad como un verdadero set de filmación a cielo abierto.

Acción, drama y elegancia se entrelazan en un recorrido a través de edificios icónicos, calles históricas y rincones cargados de identidad porteña, revelando por qué **Buenos Aires es un escenario elegido por el cine internacional**.

1. Palacio San Martín

Arenales 761

Protagonizada por Will Smith y Margot Robbie, la película **“Focus”** (G. Ficarra / J. Requa, 2015) sigue a Nicky, un estafador profesional que se convierte en mentor de Jess, hasta que la relación entre ambos se cruza con el romance y los vuelve a reunir años después en una arriesgada estafa internacional.

En Buenos Aires, la historia se desarrolla en escenarios emblemáticos como el Palacio San Martín, donde Nicky se hospeda durante su estadía en la ciudad. Inaugurado en 1909 y declarado Monumento Histórico Nacional, el edificio, también conocido como Palacio Anchorena, funciona hoy como sede ceremonial de la Cancillería de la República Argentina.



2. Círculo Militar

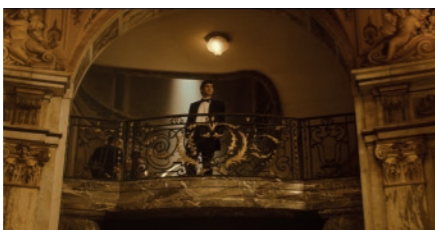
Av. Santa Fe 750

La serie biográfica **“Senna”** (V. Amorim, 2024) recorre la vida personal y profesional de Ayrton Senna, desde sus inicios en el automovilismo hasta convertirse en un ícono mundial de la Fórmula 1.

Entre sus locaciones se destaca el Círculo Militar, sede del Palacio Paz, donde se recrea la gala de apertura del Gran Premio de Mónaco de 1984, escena en la que Senna, interpretado por Gabriel Leone, conoce a figuras del automovilismo como Niki Lauda, enmarcado en un clima de lujo y elegancia.

En este mismo escenario también se filmó una de las primeras escenas de **“Focus”** (G. Ficarra / J. Requa, 2015), donde los personajes interpretados por Will Smith y Margot Robbie se reencuentran.

El Palacio Paz es una joya arquitectónica de estilo francés, declarada Monumento Histórico Nacional, y uno de los edificios más imponentes del barrio de Retiro.



3. Teatro Colón

Cerrito 628

“HIGHLANDER II: The Quickening” (R. Mulcahy, 1991) sitúa a Connor MacLeod, interpretado por Christopher Lambert, en un futuro distópico donde los inmortales revelan su origen extraterrestre y luchan contra un régimen opresivo. La película inicia en los exteriores del Teatro Colón, donde MacLeod asiste a una función de ópera. El mismo fue intervenido y decorado especialmente para el rodaje: se lo muestra como un teatro deteriorado, con goteras y signos de abandono, una imagen deliberadamente alejada de su estado real, pensada para reforzar el clima oscuro y decadente del mundo distópico que plantea la historia. Inaugurado en 1908, el teatro es una de las salas líricas más prestigiosas del mundo, reconocido internacionalmente por su acústica excepcional y su valor patrimonial. Más adelante, la acción se traslada al Palacio Barolo, otro ícono arquitectónico.



4. Confitería La Ideal

Suipacha 384

El musical biográfico **“Evita”** (1996) recorre la vida de Eva Perón. Dirigida por Alan Parker, con guion de Parker y Oliver Stone, el film es una adaptación de la obra musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. Protagonizada por Madonna en el papel de Evita, Antonio Banderas como el Che Guevara y Jonathan Pryce interpretando a Juan Domingo Perón. El rodaje tuvo una enorme repercusión internacional y convirtió a Buenos Aires en el centro de atención de la prensa y de la industria cinematográfica mundial. La Confitería La Ideal, fundada en 1912 y símbolo de la cultura porteña, fue una de las locaciones elegidas. Allí se recrearon momentos centrales, desde la milonga inicial hasta el vals que Eva comparte con el personaje interpretado por Banderas. La película también se destacó por su vestuario: Madonna batió un récord cinematográfico al realizar más de 80 cambios de vestuario, reforzando el impacto visual y la dimensión épica del personaje.



5. Diagonal Norte

Esquina Av. Rivadavia, San Martín y Av. Pres. Roque Sáenz Peña

Durante su recorrido por Buenos Aires en la serie **“Nada”** (M. Cohn, G. Duprat 2023), Manuel (Luis Brandoni) y Vincent Parisi (Robert De Niro) caminan por Diagonal Norte, en un tramo que conecta algunos de los puntos emblemáticos de la Ciudad, con el Obelisco de fondo. Esta locación fue uno de los ejes del rodaje en Buenos Aires: primero se realizaron pruebas con dobles de luz para ajustar la puesta técnica, y luego se filmaron las escenas con los actores caracterizados, aprovechando la potencia escenográfica de este corredor urbano.



6. Palacio Barolo

Av. de Mayo 1370

Inaugurado en 1923 e inspirado en *La Divina Comedia* de Dante Alighieri, el Palacio Barolo se transforma en **“HIGHLANDER II: The Quickening”** (R. Mulcahy, 1991) en un edificio en ruinas. Allí el General Katana, interpretado por Michael Ironside, enfrenta por primera vez a Connor MacLeod en una batalla decisiva.

Su arquitectura combina estilos neorromántico y neogótico. Durante años fue el edificio más alto de Latinoamérica y hoy continúa siendo uno de los íconos arquitectónicos más singulares de la Ciudad. La película también utilizó como locación el Cementerio de la Recoleta, otro espacio emblemático del patrimonio porteño.



7. El Rebenque de Omar

Matheu 24

Durante su recorrido por Buenos Aires, Manuel (Luis Brandoni) y Vincent Parisi (Robert De Niro) se detienen a almorzar en una parrilla del barrio de Once, donde el ritual gastronómico cobra protagonismo en la serie **“Nada”**. Al ritmo de un bandoneón que acompaña la escena, ambos degustan un clásico de la cocina argentina: el bife de chorizo a caballo, servido con huevos fritos. En un gesto tan simple como elocuente, el mozo corta la carne con una cuchara, demostrando su ternura y sintetizando la tradición y el orgullo de la gastronomía porteña.

El Rebenque de Omar es un bodegón tradicional de espíritu popular, caracterizado por su espacio reducido y su ambiente intenso y cercano, donde la experiencia se centra en la comida y la atmósfera típica de las parrillas porteñas.



8. Casa Rosada

Balcarce 78

Uno de los escenarios más emblemáticos de **“Evita”** (A. Parker, 1996) es la Casa Rosada, donde se recrean momentos clave de la historia política argentina, desde el golpe de Estado de 1943 hasta la asunción de Juan Domingo Perón.

El balcón presidencial ocupa un rol central en la célebre escena en la que Eva se dirige al pueblo y canta **“No llores por mí, Argentina”**, uno de los momentos más icónicos del film y de la memoria colectiva.



9. Casa de los Ezeiza (Pasaje de la Defensa)

Defensa 1179

En **“Focus”** (G. Ficarra / J. Requa, 2015), Will Smith sorprende al personaje interpretado por Margot Robbie con una velada romántica en el patio central de esta antigua vivienda de estilo italiano. Ubicada en el casco histórico de San Telmo, la Casa de los Ezeiza funciona hoy como Pasaje Defensa, un paseo comercial que conserva el espíritu y la arquitectura de la Buenos Aires colonial. El rodaje en la Ciudad se realizó entre el 18 de noviembre y el 9 de diciembre de 2013. Durante su estadía, Will Smith destacó su experiencia en Buenos Aires, disfrutando de la gastronomía local, el mate y los partidos de polo, y describiendo a la ciudad como **“fantástica”**.

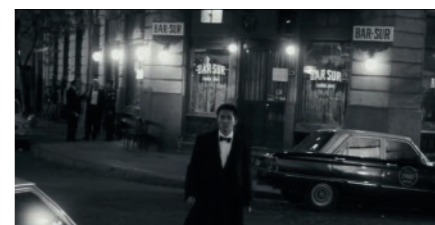


10. Bar Sur - Casa de Tango

Estados Unidos 299

Dirigida por Wong Kar-wai, **“Happy Together”** (1997) narra la historia de una pareja de Hong Kong que viaja a Buenos Aires en un intento por salvar su relación. Parte central del relato transcurre en el Bar Sur, donde Lai Yiu-fai, interpretado por Tony Leung, trabaja como portero.

Fundado en 1967, Bar Sur es un Bar Notable del Casco Histórico de San Telmo y pionero del espectáculo nocturno de tango en la Ciudad, aportando su atmósfera bohemia y nocturna al universo visual de la película.



11. Bar Británico

Av. Brasil 399

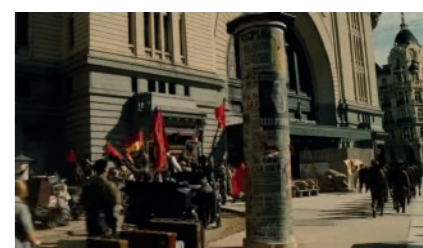
El Bar Británico, fundado en 1928 frente al Parque Lezama, es uno de los cafés históricos más emblemáticos de San Telmo y un punto de referencia cultural de la Ciudad. En este escenario se desarrolla una íntima conversación entre Miranda y Tetro, interpretados por Maribel Verdú y Vincent Gallo, en la película **“Tetro”** (F. F. Coppola, 2009). La historia sigue a Bennie, un joven que viaja a Buenos Aires en busca de su hermano mayor, con la ciudad como telón de fondo emocional del relato. El bar también aparece como locación en **“Focus”** (2015), reforzando su presencia como escenario elegido por producciones internacionales para retratar la identidad porteña.



12. Estación Constitución

Av. Brasil 1128

Estrenada en 2011, **“There Be Dragons”** (R. Joffé), la película se ambienta durante la Guerra Civil Española y sigue a Roberto (Charlie Cox), que investiga la vida de su padre distanciado. En el proceso, descubre vínculos con José María Escrivá y secretos familiares atravesados por la fe, la traición y la redención. Para el rodaje, la Estación Constitución fue transformada en el Madrid de los años '30 mediante escenografía de época, vestuario y vehículos antiguos, recreando el clima del conflicto español en pleno Buenos Aires. Inaugurada a comienzos del siglo XX, la estación es uno de los grandes hitos urbanos del sur de la Ciudad. Su imponente estructura de hierro y vidrio, de inspiración europea, refleja la época dorada del ferrocarril y se conserva como una postal emblemática del paisaje porteño.



RUTAS CULTURALES

La Buenos Aires de Hollywood



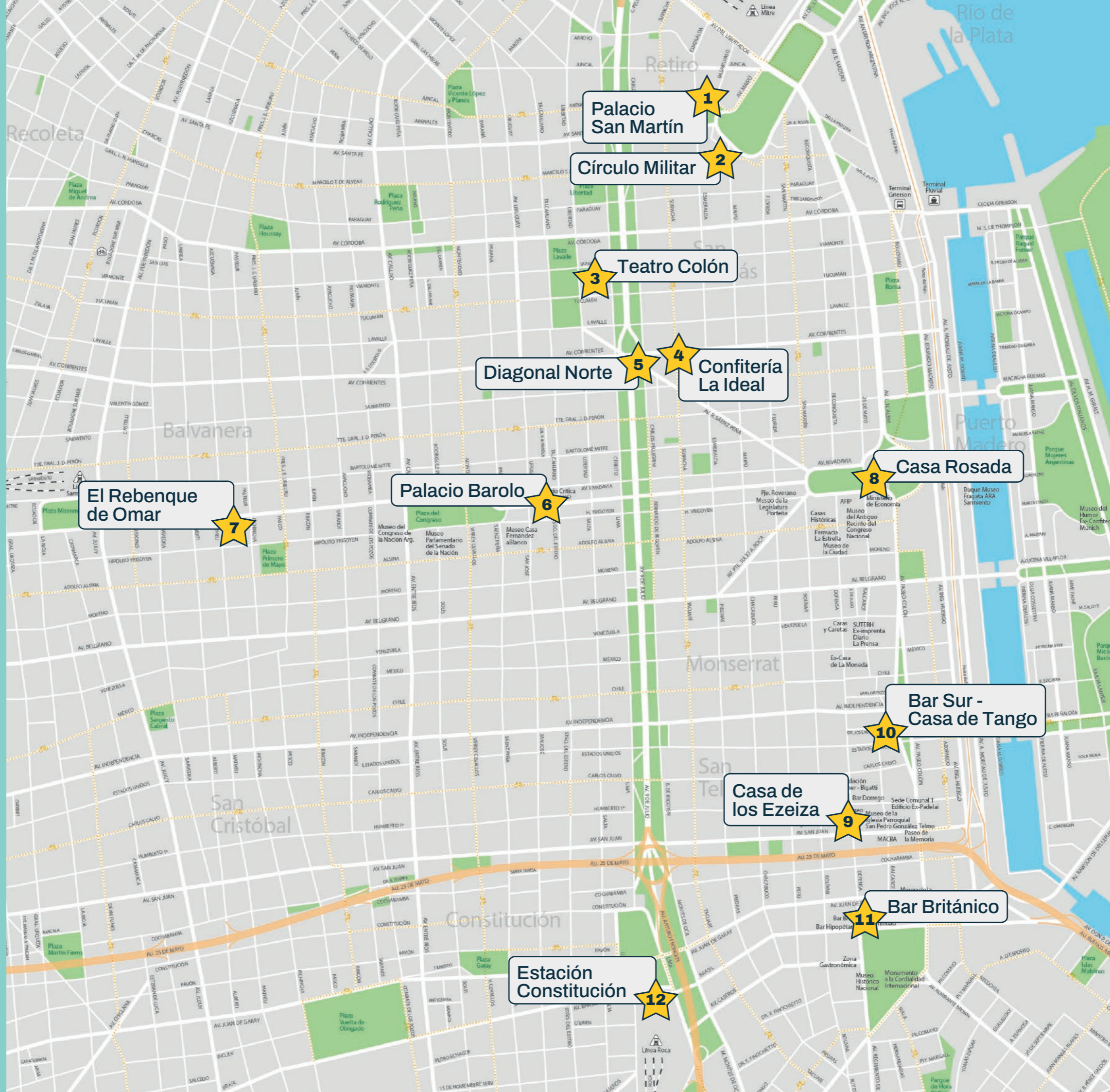
"RUTAS CULTURALES - descubriendo rincones de la Ciudad de Buenos Aires"

Una propuesta de la Ciudad que invita a recorrer Buenos Aires a través de rutas temáticas que entrelazan **historia, arte, arquitectura y cultura.**

Cada recorrido destaca locaciones de películas, espacios donde la música y la literatura dejaron su huella, murales, esculturas y sitios que inspiraron grandes obras. Son puntos emblemáticos que conectan expresiones artísticas con momentos clave de la historia y forman parte de la identidad porteña.

A través de estos recorridos, podrás conectar con el espíritu de la Ciudad y disfrutar de la riqueza cultural que convierte a Buenos Aires en un ícono global.

Una iniciativa de



- 1 **Palacio San Martín**
Arenales 761
- 2 **Círculo Militar**
Av. Santa Fe 750
- 3 **Teatro Colón**
Cerro 628
- 4 **Confeitería La Ideal**
Suipacha 384
- 5 **Diagonal Norte**
Esquina Av. Rivadavia, San Martín y Av. Pres. Roque Sáenz Peña
- 6 **Palacio Barolo**
Av. de Mayo 1370
- 7 **El Rebenque de Omar**
Matheu 24
- 8 **Casa Rosada**
Balcarge 78
- 9 **Casa de los Ezeiza**
Defensa 1179
- 10 **Bar Sur - Casa de Tango**
Estados Unidos 299
- 11 **Bar Británico**
Av. Brasil 399
- 12 **Estación Constitución**
Av. Brasil 1128

Hacé click o escaneá



Otras Rutas Culturales

