

DescubrirBA



BUENOS AIRES EN MODO HISTORIETA

DEL 19 AL 22 DE MARZO SE REALIZA EN LA CASA DE LA CULTURA UNA BIENAL QUE REÚNE LO MEJOR DEL GÉNERO CON GRANDES REFERENTES LOCALES E INTERNACIONALES.

Página_03

GCBA



FIN DE SEMANA LARGO

De día o de noche, la Ciudad se transforma en un mapa de experiencias

El otoño llega con un receso para disfrutar de un variado menú de actividades: conciertos al aire libre, paseos en bici, recorridos históricos, miradores en monumentos icónicos y observaciones del cielo componen una agenda imperdible. Páginas_04 y 05

ADEMÁS+

ANIVERSARIO

Recoletazo por la memoria

A 50 años del Golpe de Estado, el centro cultural realiza una jornada de arte y reflexión; además, El Moderno organiza una muestra y se proyectan películas alusivas.

Página_02

RECORRIDOS PORTEÑOS

Un laberinto mágico en plena ciudad

Caracterizado por su trazado circular, Parque Chas rompe con la tradicional cuadrícula de damero y da origen a innumerables leyendas y mitos.

Página_07

GASTRONOMÍA

Menú galo en Plaza Francia

La Feria Francesa llega a Recoleta el sábado 21 y domingo 22, de 11 a 18.30, con entrada libre y gratuita.

Página_08





© - GCBA



Intervenciones artísticas.
Claudia del Rio presenta una intervención visual en El Recoleta y el Parque de la Memoria tendrá un memorial sonoro de Nicolás Varchausky.

ANIVERSARIO

El Recoleta y El Moderno se erigen como aliados de la memoria a 50 años del Golpe

Muestras, performances, cine y actividades colectivas componen una agenda que revisa la dictadura militar e invita a la reflexión

BA A 50 años del Golpe de Estado de 1976, el arte se convierte en un aliado de la memoria. Con muestras, experiencias performáticas y una intervención sonora, los espacios culturales recuerdan el horror de aquellos años e invitan a reflexionar sobre el pasado para construir un mejor futuro.

Los homenajes comienzan el 22 con la Carrera de Miguel y continúan el 23 con *El cancionero prohibido, música por y para la libertad* que se realiza en La Casa de la Cultura a las 19 horas.

El Recoleta (Junín 1930) presentará, el 25 de marzo, el *Recolectazo*, una acción colectiva inspirada en el histórico *Siluetazo* de 1983 y que convocará a artistas de distintas generaciones y disciplinas como Fernando Noy, Claudia del Río, Mariela Scafati, Rita Pauls, Martín Legón, Pepo & Tom, Marta de la Gente y Nina Suárez. Todos ellos profundizarán sobre los silencios y las visualidades que han configurado estos cincuenta años, así como también las transformaciones en los modos de habitar las calles, los espacios y los cuerpos.

Además, un colectivo de serigrafistas queer invitan al público a pasar la tarde en la terraza y a traer papeles y telas para estampar serigrafías. Habrá momentos para dibujar y escuchar poesía, además de formar parte de intervenciones

TAPAS QUE HICIERON HISTORIA

Se exhiben diez portadas y notas de la revista Humor que narran de manera impecable la dura realidad de los argentinos entre 1976 y 1983 en la Casa del Historiador (Bolívar 466).



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

espaciales, performances y el cierre musical estará a cargo de Nina Suárez.

Por otro lado, el Museo Moderno (San Juan 350) que este año celebra sus siete siete décadas, prepara dos ambiciosos proyectos. En mayo participará de la Bienal de Venecia con la exposición *Darkness Visible*. El proyecto incluirá obras de importantes artistas contemporáneos argentinos que respondieron a ese momento histórico a través de

la alerta, la denuncia o el posicionamiento crítico y artistas que en la actualidad continúan denunciando las violencias con especial énfasis en la violencia física o psicológica sobre la mujer.

El otro proyecto vinculado con el recuerdo de los años más oscuros de la Argentina es *El Moderno en el Parque* que se inaugurará el 6 de junio en el Parque de la Memoria (Av. Costanera Rafael Obligado 6745), con obras de León Ferrari, Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Sara Facio y Marcelo Brodsky, entre otros.

También en el Parque de la Memoria puede visitarse hasta el 19 de abril la muestra *Señores Jueces, Nunca Más* y el memorial sonoro *Los Presentes*, del compositor Nicolás Varchausky, del 20 al 23 de marzo. El parque es, a su vez, sede del ciclo de Cine por la Memoria. La agenda cinematográfica incluye además una función especial de *Garage Olimpo* (1999), en la Sala Lugones (Corrientes 1530), el domingo 22 a las 18, y el documental *Revelar*, el 24 a las 20 en el C.C. 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

LO QUE HAY QUE SABER



ANIMALES BA
Atención veterinaria gratuita

Los viernes de cada semana a las 10, se habilitan las agendas de turnos online para castración de perros y gatos, machos y hembras, para la semana siguiente. Además, el viernes 20 habrá vacunación antirrábica para perro o gato sin turno previo, de 9 a 12.30, en Plaza Martín Fierro (La Rioja y Cochabamba), y el sábado 21, mismo horario, en Parque Los Andes (Av. Corrientes y Av. Dorrego).

Más info: buenosaires.gob.ar



SALUD
Instituto de Trasplante

En un nuevo hito para el sistema de salud público de la Ciudad de Buenos Aires, el Hospital Elizalde llevó a cabo un operativo multiorgánico con un donante menor de edad, y de esta forma se logró que el hígado y los riñones sean destinados a distintos pacientes en los hospitales Italiano, Garrahan y El Cruce, respectivamente.

Más info:
0800-333-6627



FORMACIÓN
Puntos de Oportunidades en las plazas porteñas

El miércoles 26, desde las 15, Parque Patricios recibe un nuevo Punto de Oportunidades: un espacio de encuentro donde los vecinos pueden informarse sobre cursos, programas y herramientas de formación para el empleo, recibir asesoramiento personalizado y resolver dudas sobre la oferta disponible. La iniciativa busca acercar la información directamente a la comunidad, de una forma rápida y accesible.

Más info: buenosaires.gob.ar



ENCUENTRO INTERNACIONAL

La Bienal de Historieta regresa a Buenos Aires para celebrar el noveno arte

Se realizará del 19 al 22 de marzo en la Casa de la Cultura, con cuatro jornadas en las que grandes referentes extranjeros y de la escena local compartirán espacio con la nueva generación de dibujantes

BA Buenos Aires tiene un vínculo histórico con la historieta. De Oosterheld a Breccia, de Pratt a Muñoz, la Ciudad formó a algunos de los autores más influyentes del cómic mundial. Y esta semana lo reafirma. Del 19 al 22 de marzo, la Casa de la Cultura, en el ex edificio La Prensa, Av. de Mayo 575, abre sus puertas para la primera Bienal de Historieta de Buenos Aires: cuatro jornadas de acceso libre y gratuito que posicionan a la Ciudad como referente en la agenda global del cómic.

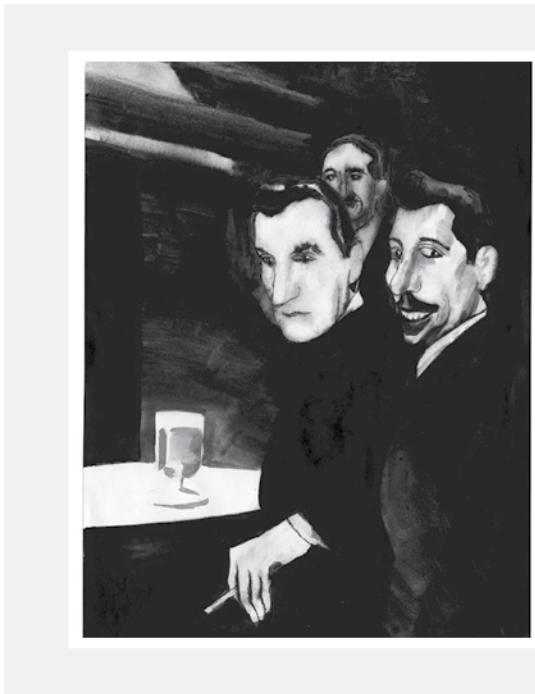
El evento cuenta con el padrinazgo de José Muñoz, ganador del Grand Prix de Angoulême, el mayor reconocimiento del mundo de la historieta, y la agenda completa de actividades está disponible en [bienaldehistorietaba.org](#)

Una cita multicultural

La Bienal no es un evento aislado. Es la culminación de un proyecto que arrancó en enero con activaciones en la Usina del Arte y el Centro Cultural 25 de Mayo, y que desemboca ahora en su sede principal: el Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Allí se darán cita referentes internacionales como Catherine Ferreyrolle, responsable del Centro de Documentación, Investigación y Desarrollo de la *Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image de Angoulême*, (Francia); Sam Arthur, fundador de las editoriales británicas *Nobrow Press* y *Flying Eye Books* (Reino Unido); Kimura Akira, de la editorial japonesa *Ichijinsha* (Japón); Rodrigo Rosa, editor de *Figura Editora* (Brasil); Elisa McCausland, periodista, crítica e investigadora (España) y Daniel Jiménez, director del festival *Entreviñetas* (Colombia) para debatir sobre el mercado editorial, el crecimiento del sector y el diálogo de la historieta con la arquitectura y la industria audiovisual.

Intervención de piezas gráficas

El talento local tendrá un despliegue sin precedentes. Figuras consagradas como Tute, Maitena, Horacio Altuna, Alejandra Lunik, Quique Alcatena y Eduardo Risso compartirán espacio con la nueva generación de dibujantes, entre



José Muñoz.
Uno de los historietistas argentinos de mayor relevancia a nivel mundial.

DESTACADOS

Catherine Ferreyrolle,
Invitada de lujo

Experta en digitalización y preservación del cómic, su trabajo se centra en la conservación, investigación y difusión del patrimonio histórico de la historieta.

Historieta, periodismo
y cultura popular

Una conversación sobre el legado de El Loco Chávez, una de las tiras más emblemáticas de la historieta argentina, y su relación con el periodismo y la cultura popular.



© - Gentileza Bienal de Historieta



Muestras.

Se exhibirán originales de historietas y producciones gráficas de diversos autores locales e internacionales.

en el Instituto Di Tella, cuando las salas de esta emblemática sede de la vanguardia artística de la época estaban situadas en la calle Florida al 900. Con la participación de los grandes ilustradores del país e internacionales, aquellas obras fueron exhibidas en reproducciones de 1 metro por 1 metro en paneles individuales. Sin dudas, un antecedente ineludible que esta edición retoma para fortalecer el ecosistema actual a través de un Programa Profesional de formación e intercambio.

Quizá, por eso, esta Bienal de Historieta de Buenos Aires es más que un festival: es un espacio de encuentro donde la calidad y el prestigio de los artistas nacionales se cruzan con las tendencias del mercado global. Durante cuatro días, la Ciudad celebrará su identidad cultural con orgullo, invitando a fanáticos y al público masivo a sumergirse en la magia de las viñetas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

FIN DE SEMANA LARGO

De día o de noche, la Ciudad se transforma en un mapa de experiencias

El otoño llega con un receso para disfrutar de un variado menú de actividades: conciertos al aire libre, paseos en bici, recorridos históricos, miradores en monumentos icónicos y observaciones del cielo componen una agenda imperdible

El otoño llega con un fin de semana largo y todo invita a armar un plan especial: solos o en pareja, con amigos o familia, los programas se multiplican. Las propuestas van desde subir al Obelisco o a la Torre Monumental para admirar las vistas de la ciudad más linda del mundo, hasta pedalear por circuitos verdes o terminar la noche la calle Corrientes. De día o de noche, **Descubrir BA** invita a encontrar el itinerario perfecto dentro de un gran mapa de experiencias.



Planetario.

Si está despejado el fin de semana, la cita es observar el cielo con telescopio a las 20.

LA ORQUESTA DEL TANGO EN LA USINA

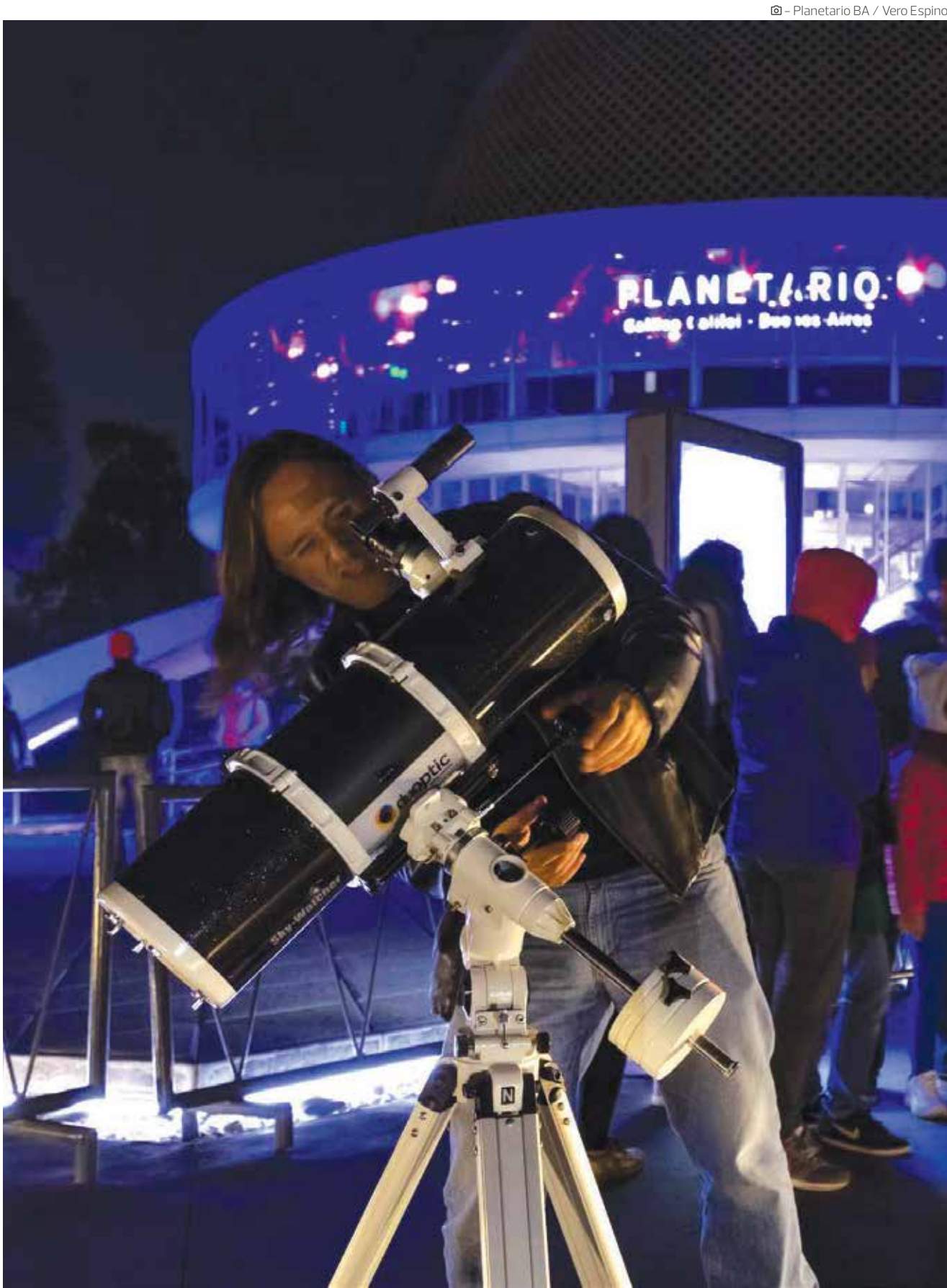
La Usina del Arte abre el fin de semana con la Orquesta del Tango de Buenos Aires y un concierto que recorre distintos momentos y estilos de la música ciudadana, el viernes 20, a las 20 horas. Bajo la dirección de Juan Carlos Cuacci, el repertorio incluye piezas instrumentales como *La Cumparsita*, *Margarita de Agosto* y obras de Astor Piazzolla. Patricia Barone, una voz destacada del tango actual, es la invitada especial en canciones de Eladia Blázquez. Con reserva en usinadelarte.ar.

TRIBUTO A PAZ MARTÍNEZ

En el Anfiteatro de Parque Centenario, el mismo viernes, a las 20, llega *Las canciones de Paz Martínez por grandes voces de nuestra música*, una velada romántica que celebra la obra y la trayectoria del artista, quien estará presente. Rinden tributo al creador de canciones como “Amor pirata” y “Qué par de pájaros” Sandra Mihanovich, Nahuel Pennisi, Ángela Leiva, Ligia Piro, CAE, Silvina Moreno, Natalia Cociuffo, entre otros. La dirección musical y los arreglos pertenecen a Daniel Godfrid.

OBSERVAR EL CIELO

El fin de semana es momento de astronomía: los sábados y domingos, siempre que la noche esté despejada, el Planetario Galileo Galilei pone a disposición telescopios, desde a las 20, para mirar el cielo y dejarse maravillar. La Luna, los



© - Planetario BA / Vero Espino

planetas y las estrellas, entre otros cuerpos celestes, pueden divisarse desde la explanada (se entregan 250 números al público, 15 minutos antes del inicio de la actividad). En caso de mal tiempo, se suspende; sin embargo, si no llueve, en el mismo horario se ofrece una charla de astronomía.



Obelisco.

Un elevador vidriado y un tramo de escaleras llevan hasta la cima, a 67,5 metros de altura.

LOS MACOCOS EN EL TEATRO REGIO

Si la idea es reír, continúan las funciones de la segunda temporada de *¡Chau, Macoco!* en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056). Después del estreno en 2025 por la celebración de los 40 años del grupo, este biodrama apócrifo y atípico reconstruye la historia de la banda. En escena, los cuatro integrantes se transforman en sus viudas compartiendo las experiencias de haber sido compañeras de un Macoco. Las funciones son de jueves a domingos, a las 20 horas.

CORRIENTES 24 HS

Los sábados a la noche, la avenida Corrientes se transforma en una visita obligada. A su febril actividad habitual, la propuesta Corrientes 24 HS presenta una programación especial hasta las 3 AM, entre Callao y el Obelisco. Espectáculos al aire libre, cine bajo las estrellas, DJs, talleres y demostraciones gastronómicas se desarrollan en simultáneo en esas cuadras en las que la noche parece extenderse. Participan restaurantes, pizzerías y heladerías, que extienden su horario, y ofrecen menús con precios promocionales.

RETIRO, DESDE LAS ALTURAS

La Torre Monumental (Av. Ramos Mejía 1315) posee un mirador que permite apreciar Retiro, la terminal ferroviaria y el puerto. Además, en el 7° piso se encuentra el reloj de Gillett & Johnston, réplica del que está en el Big Ben. Abre de lunes a viernes de 10 a 17 y los fines de semana y feriados de 10 a 18 horas. El ingreso tiene un costo de \$2.000 para residentes y los lunes y viernes a las 15 y jueves y viernes a las 11 hay visitas guiadas, incluidas con la entrada. Al mismo tiempo, una experiencia única invita a subir de noche y apreciar la salida de la luna. La próxima será el 25 de marzo. Entrada: \$10.000 en entradasba. buenosaires.gov.ar

PASEOS EN BICI

Unos 300 kilómetros de bicisendas permiten tener otra experiencia de las calles de Buenos Aires, ya sea en una bicicleta propia o en una del sistema BA EcoBici. Hay espacios verdes ideales para recorrer como la Reserva Ecológica Costanera Sur;



Torre Monumental.

El monumento de Retiro se puede recorrer de día y de noche.



Corrientes

24 HS.

Entre Avenida Callao y el Obelisco se ofrece una programación especial hasta las 3 AM.



© - GCBA



© - Descubrir BA / María Paula Pia



© - GCBA



© - GCBA / Hector Figueredo



Bicicletas.

Las bicisendas recorren 48 barrios y espacios verdes emblemáticos invitando a pedalear bajo el sol.

RECOMENDADOS

Tributo al Paz Martínez

– Con Sandra Mihanovich, Nahuel Pennisi, Ángela Leiva y Ligia Piro, entre otros. Viernes 20, a las 20, Anfiteatro Parque Centenario.

Otba y Patricia Barone

– La Orquesta del Tango y Patricia Barone recorren momentos y estilos del tango. Dirige: J. C. Cuacci. Viernes 20, a las 20, Usina del Arte.

Mirador del Obelisco

– Una experiencia para ascender a la cima del monumento y tener un registro 360° de Buenos Aires. De 9 a 20.45. Con entrada.

Pasear en tranvía

– Un recorrido gratuito, por Caballito, en un antiguo medio de transporte. Sábados y feriados de 16 a 19 y domingos de 10 a 13 y de 16 a 19. Emilio Mitre 500.

puede realizar un recorrido libre, de una hora, con entrada de \$5.000, o uno guiado, de 40 minutos, con entrada de \$6.500, para residentes. Desde el 1° de abril, funcionará de lunes a domingos, desde las 10. Los martes se podrá hacer la visita libre gratis, retirando la entrada en boletería de 10 a 11.30 y de 14.30 a 16 horas.

UN VIAJE EN EL TIEMPO

Si bien este paseo gratuito puede hacerse siempre, en otoño adquiere tonalidades marrones y ocres que acentúan su carácter histórico. La propuesta invita a recorrer Caballito en un tranvía, medio de transporte que existió hasta 1963. En 1980, la Asociación Amigos del Tranvía lo reconvirtió en un museo rodante para ofrecer paseos breves de 20 minutos. Sale de Emilio Mitre 500, los sábados y feriados, de 16 a 19, y domingos de 10 a 13 y de 16 a 19. Se accede por orden de llegada y se suspende por lluvia.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 19 AL 25 DE MARZO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

📍 - CTBA / Carlos Furman



TÍTERES

Alejandra y los mundos

Los sábados y domingos a las 14.30 h, el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín presenta la fábula escrita y dirigida por Analía Fedra García, inspirada en el universo literario de María Granata. Un viaje a través del mapa de la fantasía para todas las edades.

Dónde: Cine Teatro El Plata
(Av. Juan Bautista Alberdi 5765).

Entrada: \$12000
complejoteatral.gob.ar

CINE

Pixote

Dirigida por Héctor Babenco, la película cuenta con gran crudeza la vida de un niño de 10 años involucrado en el crimen y la marginalidad, sin eludir el abuso y la violencia en todas sus formas. Apta para mayores de 16 años.

Cuándo: sábado 21, a las 18.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: sin cargo para argentinos y residentes, con reserva previa.

MÚSICA

Manu Estrach

El cantante, guitarrista y compositor argentino presentará su nuevo disco en el que la canción funciona como espejo de los vínculos humanos y de los paradigmas sociales de la actualidad. Un show centrado en la canción, el sonido orgánico y la cercanía con el público.

Cuándo: domingo 22, a las 19.

Dónde: Terraza del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: sin costo para residentes argentinos.

Federico Pereiro Septeto y la voz de Lidia Borda

Un concierto que invita a recorrer obras de grandes autores del tango junto con composiciones propias del grupo. Un programa que dialoga entre tradición y actualidad, y que pone en primer plano la riqueza expresiva del género. Dirección musical y arreglos del propio Pereiro, con la participación especial de la cantante Lidia Borda como invitada.

Cuándo: domingo 22, a las 20

Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.
Entrada: gratis

Jazzologia

El clásico ciclo curado por Carlos Inzillo presenta Noche de Jazz. El trío, liderado por el cantante, baterista y fundador de la Walter Rinavera Big Band, e integrado por el guitarrista Alberto Savloff y Fernando Botti, se presenta con un repertorio de clásicos del Jazz y famosas composiciones de boleros.

Cuándo: miércoles 25, a las 20.30.

Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

Entrada: gratis, con reserva desde el lunes 23 en cc25.org

AIRE LIBRE

Parque de la Ciudad

Recreación para todas las edades: juguetera con juegos de mesa, pelotas, patinetas y monopatines. También se organizan campeonatos de fútbol-tenis con dos canchas disponibles. Ideal para compartir en familia, divertirse y mantenerse activos.

Cuándo: sábado y domingo, de 9 a 20.

Dónde: Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz al 4000.

Entrada: gratis.

Ecoparque y sus vistas desde las alturas

El mirador del Lago Darwin es un refugio clave para la biodiversidad, un espacio de alimentación y reproducción para numerosas especies. Entre las aves se podrán observar zorzaes, golondrinas, caranchos y biguás en este histórico espacio de conservación.

Cuándo: de martes a domingos y feriados, a las 15.

Dónde: Av. Las Heras 4267.

Entrada: gratis, sin inscripción previa.

GASTRONOMÍA

Sabe la Tierra

El mercado local saludable y sustentable de la Ciudad es un punto de encuentro directo entre productores y consumidores conscientes. Puestos de frutas y verduras agroecológicas, panificados integrales, cosmética natural, diseño artesanal y mucho más.

Cuándo: sábado 21 y domingo 22, de 12 a 20.

Dónde: Plaza Irlanda, Neuquén y Av. Donato Alvarez.

Entrada: gratis.

ARTES ESCÉNICAS

Festival El Tornillo

Encuentro artístico surgido de los propios trabajadores del Complejo Teatral de Buenos Aires. En la última jornada del festival se podrá disfrutar de las siguientes obras de teatro: El ciruelo; Lo que arde no es el fuego; No tan distintos, Salvo por esto y Ecos de luz, espectáculo de danza.

Cuándo: sábado 21, de 14 a 18.30.

Dónde: Teatro de la Ribera, Av. Don Pedro de Mendoza 1821.

Entrada: gratis.

Medieval & Celtic Music Fest

Un nuevo encuentro con bandas en vivo, performers y bailarines que acercan los sonidos ancestrales del folk y sus versiones modernas. Para todo público. No se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 22, de 17 a 22.

Dónde: Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio 3980.

TEATRO

Back Polaco

Un pastiche de Las bacantes de Eurípides trasladado a un pueblo del interior en los años treinta. Reina Esther, la virgen vitrolera, recorre la llanura con sus discos de pasta: una DJ mitológica que donde llega desata la fiesta, la bacanal, la gran orgía gaucha. Autoría y dirección de Mauricio Kartun.

Cuándo: viernes 20 y sábado 21, a las 20.

Dónde: Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715.

Entrada: desde \$10.000.

RECORRIDOS PORTEÑOS

📍 - Descubrir BA / Maria Paula Pia



Gastronomía.
Los cafés y librerías son un sello distintivo del lugar.



Club Parque Chas.

Cuna de campeones del mundo como Enzo Fernández y Gonzalo Montiel, es uno de los lugares de encuentro del barrio.

Parque Chas: un laberinto mágico en el que la geometría falla

Nacido en 1925 como un barrio orientado a la calidad de vida, sus creadores reemplazaron el característico damero por un trazado circular que dio pie a innumerables mitos y leyendas

BA En plena Ciudad de Buenos Aires, rompiendo de forma vanguardista con la tradicional cuadrícula de damero heredada de la época colonial, se despliega un fenómeno urbanístico sin precedentes: Parque Chas. Delimitado por las avenidas Triunvirato, Los Incas, De los Constituyentes y la calle La Pampa, este barrio es un laberinto circular donde la geometría parece fallar.

Formalmente nacido un 29 de septiembre de 1925, surgió como un proyecto ambicioso sobre las antiguas tierras de la familia de Vicente Chas. En una época donde Buenos Aires crecía vertiginosamente, fueron los ingenieros Armando Frehner y Adolfo Guerrico los encargados de darle forma al sueño: una comunidad que pusiera el énfasis en la calidad de vida.

Con las referencias europeas de las ciudades-jardín, confeccionaron un trazado radiocéntrico. El objetivo era maximizar la entrada de luz solar en cada casa, fomentando la ventilación natural. El diseño se

creó a partir de una estrella central: la Plaza Doctor Alfredo Nobel, punto neural desde el cual nacen las calles con nombres de ciudades como Londres, Berlín o Bruselas.

Sin embargo, lo que aparecía como una utopía ordenada en los planos, en la práctica se convirtió en un desafío. En Parque Chas existen calles que se curvan sobre sí mismas -Bauness y Ávalos-, con la particularidad de cruzarse dos veces. A pesar de su historia centenaria, Parque Chas fue considerado durante décadas parte de Agronomía, hasta que fue oficialmente reconocido como el barrio número 48 en el año 2005.

El “triángulo de las Bermudas”

La fisonomía de Parque Chas, con su atmósfera de ensoñación, ha alimentado a las más diversas mitologías urbanas, dando pie a escritores como Alejandro Dolina, que ha inmortalizado las calles del barrio en sus textos. Las leyendas hablan de personas que entraron a buscar una dirección y jamás volvieron a ser

vistas, o incluso de colectivos fantasmagóricos que deambulan por las curvas en la búsqueda de las avenidas.

Uno de los mitos más curiosos es el de la manzana prohibida. Se dice que si uno camina en el sentido contrario a las agujas del reloj por la manzana delimitada por las calles Berna, Marsella, La Haya y Ginebra, puede terminar apareciendo mágicamente a kilómetros de distancia, en otro barrio o incluso en otra época: un verdadero triángulo de las Bermudas porteño.

Caminar por sus calles internas es sumergirse en un silencio casi absoluto, un lujo exótico en la Buenos Aires moderna. Al no circular líneas de colectivos, el sonido dominante es el de los pájaros, que junto a las casas bajas, las fachadas de colores pasteles, los jardines delanteros repletos de malvones y las veredas angostas, dan la sensación de estar detenido en el tiempo.

Para quienes lo habitan, el laberinto no es una trampa, sino un refugio. Instituciones emblemáticas como el Club Parque Chas, que vio

nacer campeones del mundo como Enzo Fernández, Exequiel Palacios y Gonzalo Montiel, son su corazón social y sentido de pertenencia inquebrantable.

Entrar por una ciudad, salir por una provincia

Para quien desea aventurarse por primera vez en sus calles, el consejo de los locales es sencillo pero no menos poético: *se entra por las ciudades, se sale por las provincias*. Aunque la verdadera experiencia de Parque Chas no consiste en hallar una salida, sino en perderse a propósito.

Es así como se descubren sus tesoros ocultos: la fuente central de la plaza, los detalles pintoresquistas de su arquitectura de principios de siglo o los pequeños cafés de especialidad y talleres de artistas que han comenzado a florecer en sus laterales, aportando una pincelada de modernidad bohemia. También prosperaron, en los últimos tiempos, librerías de barrio y centros culturales, donde suelen hacer presentaciones de libros y charlas con autores.

Parque Chas es el recordatorio de que Buenos Aires aún guarda secretos circulares, un rincón donde la lógica implacable del reloj cede al doblar por una calle circular y donde el simple acto de caminar se transforma en aventura mágica.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

CONTRA TAPA



GASTRONOMÍA
La Feria Francesa vuelve a Recoleta

La temporada 2026 de Lucullus comienza con dos jornadas especiales el sábado 21 y domingo 22 de marzo, de 11 a 18.30 en Plaza Francia. La Recoleta se convierte en un paseo de sabores

con stands de panadería artesanal, pastelería, quesos, charcutería, chocolates y cocina regional. Entre los participantes: Gontran Cherrier, Mauricio Asta, Jimena Fuster, Compañía de Chocolates y Jérôme by Frenchie, entre otros. El evento está organizado por Lucullus, que celebra 15 años promoviendo la cocina francesa en Argentina. La entrada es libre. Por otro lado, para los amantes de las recetas

y cursos de cocina, el ciclo *Sabores del Mundo* propone el jueves 19 de marzo, de 17 a 19, un encuentro dedicado a la cultura y gastronomía de España, en el Mercado Belgrano (Juramento 2527).
Más info:
@luculluscocinafrancesa

TEMPORADA 2026
EXPERIMENTACIÓN
AUDIOVISUAL Y BALLET
EN EL TEATRO COLÓN

Más info:
teatrocolon.org.ar

El Teatro Colón hace vibrar su Temporada 2026 con una programación de calidad internacional que abarca desde el ballet clásico hasta la experimentación audiovisual. El Centro de Experimentación estrena *Geonnitus*, un concierto audiovisual sobre el fracking que articula las formas del concierto, la instalación y el dispositivo audiovisual. Se podrá ver el jueves 19, viernes 20,

sábado 21, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de marzo, a las 20.30, y el domingo 22, a las 18. La gran expectativa del mes era la presentación de *El lago de los cisnes* con Marianela Núñez, la bailarina argentina que es figura del Royal Ballet de Londres. Pero el Teatro Colón confirmó que la artista debió suspender sus presentaciones por una lesión. Las funciones del viernes

20, a las 20, y el domingo 22, a las 11, se mantendrán con normalidad, con la bailarina Romina García Vázquez, artista de la casa, en el rol protagónico para ambas funciones. El Salón Dorado también suma dos citas: el viernes 20, el tributo Hilda Herrera, dedicado a la gran maestra del piano argentina; y el miércoles 25, el Festival Latinoamericano de Violonchelo.

REP

@repmiguel



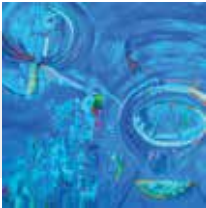
DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/
secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h.
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



MUESTRA COLECTIVA
Seis universos, un encuentro

El Banco Ciudad (Florida 302) reúne a seis artistas para celebrar el Mes de la Mujer bajo la premisa del número 6 como símbolo de armonía y encuentro entre opuestos: María Boneo, Alejandra Winkhaus, Ivonne Jacob, Pepa Figueroa (foto), Yaya Casals y Belén Gesualdo. Entrada gratuita, de lunes a viernes de 10 a 15.

Más info: bancociudad.com.ar



TEATRO
Allá por el veintitangos

La Compañía Argentina de Teatro Clásico, con dirección de Santiago Doria, presenta en el Centro Cultural 25 de Mayo un sainete criollo que entrelaza vales, tangos y milongas; con textos de González Castillo, Vaccarezza, Villoldo y Cádizcamo. Av. Triunvirato 4444. Entrada: \$2000.

Más info: cc25.org



CINE
Maestros del terror

El ciclo Boris Karloff: el hombre y la bestia presenta *El Terror* (1963), film ambientado a principios del siglo XIX. El sábado 21, a las 18, en la Sala Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Entrada: \$9000. Estudiantes y jubilados: \$5000.

Más info:
complejoteatral.gob.ar