

DescubrirBA



FESTIVAL PLANETARIO

UNA AGENDA ESPECIAL FUSIONA CIENCIA, ARTE DIGITAL Y MÚSICA, EL SÁBADO 28 DE FEBRERO, PARA DAR INICIO A LA PROGRAMACIÓN ANUAL DEL PLANETARIO.

Página_03

ADEMÁS+

RECORRIDOS PORTEÑOS BARRACA PEÑA

La Boca tendrá un museo que reconstruye su pasado portuario. Abrirá sus puertas en julio próximo y se sumará al circuito cultural del sur de la Ciudad.

Página_02

TEATRO COLÓN HISTORIAS SECRETAS

Las visitas guiadas proponen una experiencia teatral itinerante que invita a mirar al gran Coliseo desde un ángulo inédito.

Página_06

FOTOGALERÍA SOÑARSE MODERNOS

Últimos días para visitar la muestra dedicada a Boleslaw Senderowicz, el fotógrafo argentino de moda más original de los años 50 y 60.

Página_07



VERANO EN BUENOS AIRES

Culmina una temporada récord marcada por eventos masivos y propuestas innovadoras

Performances inmersivas, festivales de cultura urbana y asiática, milongas a la medianoche, obras de teatro y cine al aire libre, convergen en distintos puntos de la Ciudad. Páginas_04 y 05



RECORRIDOS PORTEÑOS



📍 - Descubrir BA / María Paula Pia



Patrimonio.

Para mitad de año habrá un nuevo museo para visitar en La Boca.

La Boca tendrá un museo que reconstruye su pasado portuario

Luego de su puesta en valor, Barraca Peña reabrirá sus puertas en julio próximo y se sumará al circuito cultural del sur de Buenos Aires

En la Ribera del Riachuelo, la Ciudad prepara la apertura de un nuevo museo. Allí, donde funcionó la Barraca Peña -la más antigua de la zona sur- avanza la restauración de un conjunto clave para entender cómo operaba el puerto porteño en el siglo XIX, cuando La Boca era el corazón productivo de Buenos Aires.

El edificio, levantado en 1774 por el comerciante gallego Francisco de la Peña Fernández, nació cuando Buenos Aires era todavía un borde incierto del Virreinato. Pero fue en la segunda mitad del siglo XIX cuando el sitio se convirtió en un engranaje clave del modelo agroexportador. Desde allí partían lanas, carbón y frutos rumbo a Europa, en una coreografía que combinaba galpones de acopio, almacén de ramos generales y muelle propio.

El complejo creció como un pequeño sistema industrial: un ramal ferroviario conectado al Belgrano Sur, un puente levadizo para cruzar el Riachuelo y áreas diferenciadas para producción y almacenamiento. La Ciudad moderna todavía no existía, pero su lógica ya estaba ensayándose allí, entre carros, vapor y familias de inmigrantes.

Un nuevo capítulo

Hace ocho años el sitio fue declarado Área de Protección Histórica. En este nuevo capítulo, y

cuando finalice la restauración, el flamante museo complementará las atracciones culturales del barrio como Caminito, el Colón Fábrica o la Fundación Proa, con hallazgos arqueológicos únicos como un patio con cisterna del siglo XVII -que apareció durante la restauración en Barraca Peña- o el “Pecio”, un navío del siglo XVI

hallado en Puerto Madero cuando se levantaba un edificio en esa zona.

A diferencia de otros museos centrados en objetos, aquí el propio edificio será la pieza principal. Se conservarán sectores en ruina junto a áreas restauradas para que el visitante pueda transportarse en el tiempo y entienda el funcionamiento logístico original del predio ribereño.

Comercio e inmigración

Cuando el museo abra sus puertas -la inauguración está prevista para julio- buscará reconstruir la vida cotidiana del puerto: trabajadores, comercio, inmigración y el paisaje productivo que inspiró a Benito Quinquela Martín en el bullicioso barrio de La Boca entre los siglos XIX y XX. Más que un edificio recuperado, la Barraca Peña funcionará como una traducción material de aquello que la Ciudad fue antes de convertirse en metrópolis.

DESTACADOS

Área protegida:

El predio fue declarado Área de Protección Histórica en 2018, lo que permitió encarar la restauración integral del conjunto arquitectónico.

Mirador al Riachuelo:

El proyecto incluye reabrir la terraza de “La Lanera” y sumar infraestructura para visitas escolares y turísticas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



INFRAESTRUCTURA

Subte

Completamente renovadas, volvieron a funcionar las estaciones Plaza Italia de la línea D y Uruguay de la línea B. Las obras alcanzaron los vestíbulos, accesos y andenes, pintura, pisos e iluminación. En la estación Uruguay se realizó una renovación artística en alusión al teatro y la calle Corrientes. Hasta el momento ya se renovaron 17 estaciones de la red.

Más info:

buenosaires.gob.ar



DESARROLLO HUMANO Y HÁBITAT

Adultos Mayores

Los Puntos de Bienestar son espacios que cuentan con una amplia oferta de actividades culturales, propuestas lúdicas, deportivas y de esparcimiento. La idea es potenciar habilidades y mejorar la calidad de vida de las personas. Hay encuentros en los Centros de Jubilados, Centros de Día y en el Punto de Bienestar Barrio Mujica.

Más Info:

linea147opcion5.personasmayores@buenosaires.gob.ar



VÍNCULO CIUDADANO

Más servicios en tu barrio

El programa que facilita trámites y prestaciones a los vecinos llega con sus móviles vespertinos al Parque Las Heras (Av. Coronel Díaz y French) el viernes 27, de 16 a 20. Allí se podrán renovar el DNI y el pasaporte, realizar gestiones en AGIP, ANSES, Mi BA, SUBE y Defensa al Consumidor, además de acceder a vacunación gratuita antigripal y contra el Covid.

Más info:

buenosaires.gob.ar



ESPECTÁCULOS

Ciencia, arte digital y música se potencian en el Festival Planetario

El sábado 28 de febrero, la institución dedicada a la astronomía y al cosmos invita a disfrutar de una agenda especial, con funciones inmersivas y charlas, para dar inicio a su programación anual

El Planetario Galileo Galilei es, sin dudas, un puente entre el asfalto porteño y la grandeza del cosmos, ícono predilecto de las experiencias astronómicas, se ha vuelto un espacio de vital referencia para curiosos, conocedores y aficionados de los cielos. Y para dar inicio a su temporada 2026 presenta el Festival Planetario, el sábado 28 de febrero, un evento donde la ciencia y el arte compartirán un mismo y único cielo. La jornada da el puntapié inicial a la agenda de actividades anuales, que como ya es habitual, estará cargada de cursos y espectáculos inmersivos, con propuestas en plazas astronómicas, encuentros de observación en telescopios y un museo totalmente renovado para ser recorrido por los visitantes.

Universo de propuestas

Durante el sábado 28 de febrero el **Festival Planetario** convoca a aficionados y al público en general a ser parte de una jornada multidisciplinaria que combinará las ya consabidas funciones astronómicas con experiencias artísticas de vanguardia y una charla magistral imperdible. A partir de las 13 se podrá asistir a las **funciones inmersivas de Agujeros negros**, donde se presenta un viaje hacia lo desconocido con la intención de dar explicación a estos fenómenos y a las 14, *Universo en movimiento*: un recorrido atrapante por el cosmos. Ambas actividades son aranceladas y las entradas ya se encuentran a la venta en planetario.buenosaires.gob.ar y en la boletería del Planetario (Av. Sarmiento y Av. Figueroa Alcorta).

Luego, llega uno de los imperdibles de la tarde: la instalación interactiva *Después de tantas eras de ausencia*, que se podrá ver en el Domo a las 15.30 y 16.30, una obra audiovisual que explora la relación entre vida biológica y artificial mediante modelos matemáticos y sistemas autoorganizativos. Desarrollada por Sebastián Vereca junto al Instituto de Ciencias de la Computación (UBA-CONICET) transformarán el domo en un lienzo digital vivo.

Música y ciencia tendrán su presencia estelar a las 18 con *En-*



📍 - Planetario Galileo Galilei



En el domo.

Agujeros negros Supermasivos comienza sus funciones el sábado 28.



tre tango y mate, presentando a la orquesta femenina Sciammarella Tango -integrada por músicas de Japón, Corea, Ucrania, Italia, Chile y Argentina- junto al matemático Pablo Amster en un espectáculo que propone la fusión de conceptos matemáticos con tangos históricos. Dando las 19.30, el Planetario se vestirá de gala para asistir a la charla magistral que impartirá **Diego Golombek**, biólogo e investigador del CONICET, donde se invitará a pensar la ciencia en la vida cotidiana. Y una vez instalada

la noche, regresan las **Observaciones por Telescopio** en la explanada del Planetario, que ya retoman sus citas de sábados y domingos, desde las 20. Todas estas actividades son gratuitas y se ingresa por orden de llegada con un cupo de hasta 250 asistentes.

Conocer el cosmos

Y para ir calentando los motores del conocimiento del universo, el Planetario retorna con sus cursos pensados para grandes y chicos. Para mayores de 15 años, la pro-



Diego Golombek.

En su charla invitará a pensar la ciencia en nuestro quehacer cotidiano.

puesta llega con *Estructuras cósmicas*, donde a lo largo de los tres encuentros se abordarán los sistemas planetarios, estelares y galácticos, desde lo general a lo particular, y desde una perspectiva estructural y sistémica. La cita será para los días 3, 10 y 17 de marzo de 19 a 21. La actividad es gratuita con previa inscripción a partir del 20 de febrero.

Para comprender la observación del cielo, de sus elementos y de sus fenómenos estará *Descubrir, Observar y Disfrutar el Cielo*, que inicia el 31 de marzo. También orientado a mayores de 15 años se podrá acceder al curso de *Astronomía general*, para el cual no se requieren conocimientos previos, comienza el 1 de abril. Ambos cursos tienen una duración de 12 encuentros, arancelados y la inscripción comienza el 3 de marzo. Mientras que en los cuatro encuentros de **Explorando el vecindario cósmico**, las infancias podrán encontrarse y aprender sobre las ciencias del espacio. Orientado a chicos de 7 a 11 años, actividad arancelada y con inscripción en la web del Planetario.

También vuelve a abrir sus puertas el Museo y se retoman las visitas guiadas (actividades aranceladas), con reservas y horarios en la web del Planetario.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

planetario.buenosaires.gob.ar

FUNCIONES INMERSIVAS

De martes a viernes, a las 12, se podrá asistir a **Exoplanetas** (ATP), y a las 13 estrena **Agujeros negros Supermasivos** (ATP), que repite los sábados y domingos a las 13 y 19 horas.

Los sábados y domingos, a las 12, se presenta **Travesía intergaláctica: la ciudad Hidroespacial de Gyula Kosice** (ATP) y a las 14, **Top 5** (repite a las 16.30), un espectáculo para niños de 6 a 10 años. A las 15.30 es el turno de **Veó Veó** (de 3 a 6 años) y **Universo en movimiento** (de 10 a 14 años), a las 18 horas.

VERANO EN BUENOS AIRES

Con eventos masivos y propuestas innovadoras, culmina una temporada récord

Performances inmersivas, festivales de cultura urbana y asiática, milongas a la medianoche, obras de teatro y proyecciones de cine al aire libre, convergen en distintos puntos de la Ciudad

Con festivales urbanos, teatro y cine al aire libre, milongas y propuestas específicas para adolescentes, el programa Verano en Buenos Aires transita la última semana con récord de público en cada propuesta. Desde la Usina del Arte hasta el Velódromo, pasando por anfiteatros, centros culturales y salas públicas, la programación combina figuras consagradas, escenas emergentes y actividades gratuitas que invitan a cerrar la temporada con arte y encuentros en el espacio público. Aquí, un punteo de algunos destacados de la programación.



Usina del Arte.

El espacio cultural fue epicentro de las actividades al aire libre con música y cine como protagonistas.



Instagram - Festivales GCBA

EN LA USINA DEL ARTE

El sábado 28, de 20 a 23, la Usina del Arte presentará el broche de oro de su programación en el Salón Mayor con *Escultura en vivo & Música: La materia se transforma*. Poly Pérez, Tadeo Jones y Lucas Espina realizarán una performance inmersiva que combinará arte visual y música en tiempo real.

El domingo 1 de marzo a las 11.30, el Ciclo de Música de Cámara ofrecerá *Leo Brouwer, 87 aniversario*, con Iván García, Martín Marino, Amalia Pérez, Pablo Vucetich y Benjamín Báez interpretando obras del compositor cubano. Y ese mismo día, a las 18.30, Monster Buu Band brindará un concierto teatral para toda la familia, con música en vivo, personajes, humor y participación del público, con canciones originales y clásicos remixados para cantar en conjunto.

TRAP Y MÚSICA URBANA

El sábado 28, de 18 a 23.30, el Velódromo (Av. Casares y Belisario Roldán) será sede de una jornada de trap y cultura urbana al aire libre, en el marco de Verano en Buenos Aires. El Festival Nación Urbana, fruto del trabajo conjunto entre Repitch Republic y la Ciudad, apunta a potenciar el talento local y las nuevas expresiones artísticas urbanas en el espacio público.

Dirigido a jóvenes de 16 a 36 años y sus familias, reunirá música en vivo, DJ y gastronomía. Par-

FESTIVAL EL TORNILLO

Entre el viernes 27 de febrero y el sábado 21 de marzo, el Teatro de la Ribera (Av. Don Pedro de Mendoza 1821) será anfitrión del Festival El Tornillo, un encuentro artístico creado y gestionado por los trabajadores del Complejo Teatral que transforma a La Boca en un gran escenario al sur de la Ciudad. En su segunda edición, convoca a la comunidad del CTBA a presentar proyectos en Teatro, Danza, Títeres y Música. Con entrada gratuita.

El programa incluye *Danzas animadas* (27, de 16 a 18.30); *Irreversibles*; *El poder de la infancia*; *Piccolino Gialloblú*. El domingo 1 de marzo, de 14:30 a 18:30, se suman *Hilos de escena*; *Un pequeño dragón*; *Ikecanta*; *Sed*; *La máquina de los cuentos* y una exhibición de artes marciales.

CYRANO SE DESPIDE DE LOS ESCENARIOS

El clásico de Edmond Rostand, con adaptación y dirección de Willy Landin y protagonizada por Gabriel Goity, ofrecerá una única función gratuita el sábado 28 de febrero a las 20 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Av. Leopoldo Marechal y Av. Lillo).

Esta verdadera superproducción estrenada en 2023 en la Sala Mar-

DESTACADOS

CYRANO

Protagonizado por el Puma Goity el clásico se despiden con una función gratuita en el Anfiteatro de Parque Centenario.

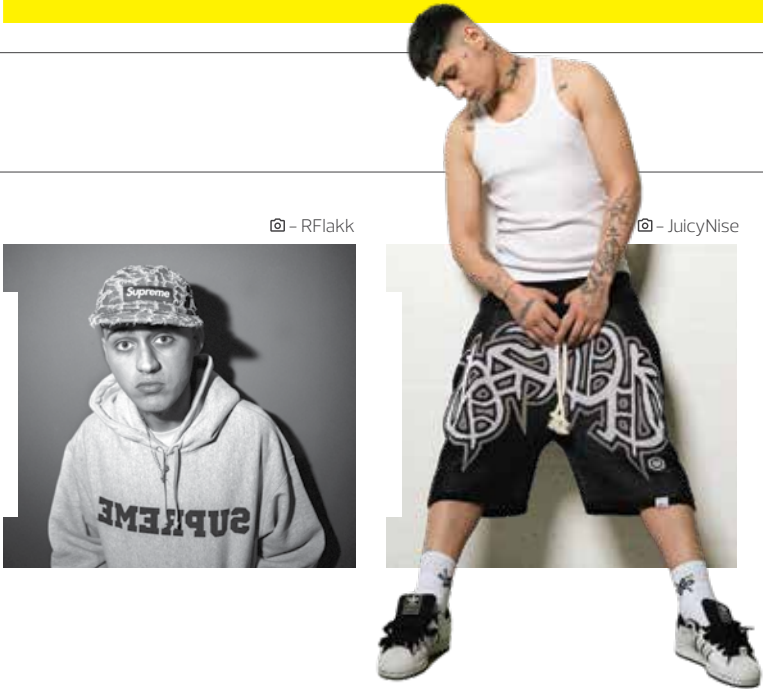
El sábado 28 de febrero a las 20.
Avenida Leopoldo Marechal y Avenida Lillo.

tín Coronado del Teatro San Martín lleva más de 200 mil espectadores en 250 funciones y recorrió el país para volver contar una historia de amor que desafía las apariencias: la de un hombre noble y valiente, aunque acomplejado por su enorme nariz, perdidamente enamorado de la bella Roxane.

Las entradas sin cargo se retirarán desde las 18 (una por persona) y el ingreso será por orden de llegada hasta completar la capacidad del espacio. La obra dura 145 minutos con intervalo. Habrá pantalla gigante y, en caso de lluvia, se reprograma para el domingo 1º de marzo.

VERANO EN LOS ANFITEATROS

La novedosa propuesta destinada a jóvenes de 13 a 17 años se despiden



Instagram - RFlakk

Instagram - JuicyNise



Trap y música urbana.

RFlakk, JuicyNise, Kelzi y Soui Uno se presentan en el Velódromo el sábado 28, desde las 18.



Corrientes 24 HS.

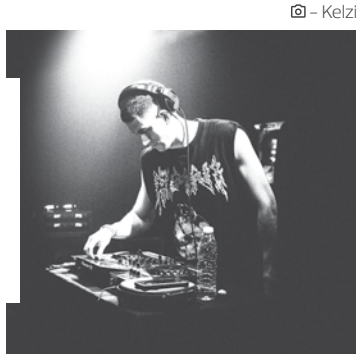
La tradicional avenida extiende su agenda con espectáculos, promociones gastronómicas y proyecciones de cine.

Anfiteatro del Parque Centenario.

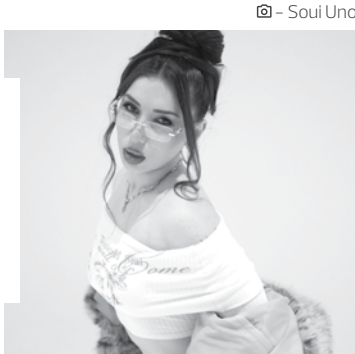
Cyrano, protagonizada por Gabriel Goity, se despiden el 28 de febrero a las 20 con una única función gratuita.

Teatro de la Ribera.

Recibe al Festival El Tornillo, con teatro, danza, títeres, música y oficios escénicos con entrada gratuita.



Instagram - Kelzi



Instagram - Soui Uno



Instagram - GCBA / Gustavo Gavotti



DESTACADOS

FESTIVAL NACIÓN URBANA

El Velódromo recibe al evento para jóvenes que conjuga trap, artistas urbanos y nuevos sonidos.

El sábado 28 de 18 a 23.30, al aire libre.
Av. Casares y Belisario Roldán,

19, con música en vivo y parejas en exhibición. Mientras que el 28, en el hall del Teatro San Martín se presentará la Orquesta del Plata, a partir de la medianoche, como parte de las actividades de Corrientes 24 hs, que incluye gran cantidad de propuestas culturales y gastronómicas sobre la mítica avenida.

MÚSICA, CINE Y TEATRO EN CENTROS CULTURALES

Por su parte, el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) suma ciclos de cine con *Ayahuasca Now* (26 a las 18), *La venganza de Ulzana* (27 a las 18) y *Sintonía de amor* (28 a las 18). En la Terraza se presentará Delfina Campos el 27 a las 19.30. La entrada es libre y gratuita, con ingreso por orden de llegada.

Y el Centro Cultural 25 de Mayo

(Av. Triunvirato 4444) ofrecerá música en la terraza el sábado 28 con Barby Aguirre y *El Conjuro de las Cumbias Tristes*. En cine, se proyectará *UPA! Una primavera en Atenas*, el 26 a las 20.30; e *Improvisa2*, subirá al escenario del teatro, el 27 de febrero.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 26 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

@ - Teatro Colón / Juanjo Bruzza



INFANTILES

Bibliobicis

Tarde de encuentro
Talleres infantiles que te invitan a leer y ronda de canciones junto a las bibliotecas con ruedas de la Ciudad. A cargo de Editorial Hola Chicos.

Cuándo: sábado 28, de 16 a 19.
Dónde: Biblioteca Reina Batata, sobre la calle 11 de septiembre de 1888, en Barrancas de Belgrano
Entrada: gratis.

ARTES ESCÉNICAS

Las Aventuras de Estrella y Estrellita

Una dulce y tierna historia de dos hermanas, muy curiosas y muy entusiastas, que viajan en globo aerostático por todo el mundo compartiendo cuentos, canciones y muchas historias divertidas. Todo comienza una mañana de verano, cuando su globo aerostático se desinfla y ya nada será igual. Edad recomendada, de 2 a 5 años.

Cuándo: sábado 28, a las 16.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, en Av. Triunvirato 4444.
Entrada: gratis, con reserva.

MÚSICA

Bares Notables

Ritmos del Mundo presenta Pegó Swing–Swing porteño, quinteto musical que reversiona clásicos inolvidables al fusionar historias y géneros en una original propuesta. Canciones del rock latinoamericano se reinventan en clave gypsy jazz y swing, dando lugar a una identidad auténtica, fresca y con pulso propio.

Cuándo: sábado 28, a las 21.
Dónde: Barbaro Bar, en Tres Sargentos 415.
Entrada: gratis.

Músicas Nuestras

El dúo Pastorino–Ceccoli propone un recorrido por el folklore argentino y el universo rioplatense, con guiños a la música brasileña. Canto y guitarra de ocho cuerdas dialogan en un formato íntimo que combina composiciones propias con obras de referentes de la región, enlazando distintos estilos de la música popular.

Cuándo: sábado 28, a las 19.
Dónde: Salón Dorado, Casa de la Cultura, en Av. De Mayo 525.
Entrada: gratis, con capacidad limitada.

VISITAS GUIADAS

Historias Secretas del Teatro Colón

La experiencia teatral itinerante invita a mirar al gran Coliseo desde un ángulo inédito, donde cada rincón guarda una voz, una melodía y una huella imborrable: la de sus fantasmas, sus leyendas y su memoria viva.

Cuándo: jueves 26 y viernes 27 de febrero, a las 17 y 18.
Dónde: en Plaza del Vaticano, Viamonte 1053.
Entrada: con costo, teatrocolon.org.ar

marzo, a las 15, 18 y 21.

Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.
Entrada: desde 5000 pesos.

ESPECTÁCULOS

Tango y Exilio

Una propuesta que recorre la nostalgia, la memoria y el desarraigo a través de grandes clásicos del género. Entre partidas y regresos, las canciones evocan la añoranza por la tierra querida y la búsqueda de identidad lejos del hogar. Con canto, músicos en vivo y danza, el espectáculo invita a un viaje emocional en el que el tango se convierte en refugio, recuerdo y esperanza.

Cuándo: viernes 27, a las 19.

Dónde: Casa de la Cultura, en Avenida de Mayo 575.
Entrada: gratis.

AIRE LIBRE

Feria Voces del Sur

Con identidad propia y una oferta pensada para cada barrio, la feria reúne más de 50 puestos atendidos por vecinos y vecinas, con fuerte protagonismo de emprendedoras. Hay opciones de almacén, bazar, indumentaria, calzado, cuidado personal, juguetes didácticos y artesanías.

Cuándo: Sábado 28, de 17 a 21, y domingo 1 de marzo, de 14 a 21.
Dónde: Plaza Colombia (Av. Montes de Oca y Pinzón) y Plaza Ameghino Monasterio. Plaza Vuelta de Obligado (Pichincha y Av. Garay) y Parque Pereyra (Av. Iriarte y California).
Entrada: gratis.

ESPACIOS CULTURALES

Sarva Metal Fest 4ª Edición

Edición especial femenina de este encuentro under de Heavy Metal y Hard Rock con las presentaciones de AMMA.ZONA, Wintergray y The Furia.

Cuándo: sábado 28, 19.
Dónde: Espacio Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio 3980), Parque Avellaneda.
Entrada: Gratis.

CINE

Cien años atrás: aventuras y romance

Cuatro films que este año cumplen un siglo de vida, con títulos de directores como John Ford, Clarence Brown y James Cruze. La selección incluye El demonio y la carne (Flesh and the Devil; EE. UU., 1926), Tres hombres malos (Three Bad Men; EE. UU., 1926), La fragata invicta (Old Ironsides; EE. UU., 1926) y El pirata negro (The Black Pirate; EE. UU., 1926).

Cuándo: del Viernes 27 al martes 4 de

FOTO GALERÍA

SOÑARSE MODERNOS

Boleslaw Senderowicz, un visionario detrás de escena

Más info en:
complejoteatral.gob.ar



↑

Greta en el Aeropuerto Ministro Pistarini, Ezelza (1960)

La modelo se maquilla en el ala de un avión de Pan American en esta producción publicada en la revista Claudia.



↑

Auto retrato con lupa (1956)

Este particular autorretrato selecciona un detalle por demás significativo del rostro del fotógrafo.

@ - Boleslaw Senderowicz



En los años sesenta, su estudio fue pionero en la fotografía publicitaria y de moda: sus producciones para la revista Claudia y sus campañas para marcas argentinas y extranjeras delinearon un estilo propio.

Desde sus inicios en el Teatro del Pueblo, “entendió a la fotografía como una puesta en escena”, explican en el texto curatorial Mercedes Claus y Diego Guerra. Esta concepción se profundizó en sus imágenes de moda en escenarios no convencionales, como calles, paisajes porteños y monumentos del desarrollo industrial.

Integró el grupo *La Carpeta de los Diez*, junto a Annemarie Heinrich, Anatole Saderman y Grete Stern, entre otros, y construyó una obra experimental, donde diferentes procedimientos –como el fotomontaje– actuaron como recursos de distanciamiento y exploración lúdica.

Experimentación y modernidad atraviesan la muestra. Senderowicz registró el detrás de escena de su trabajo y situó a sus producciones en locaciones inusuales como la Plaza de Mayo y el Palacio Barolo, en Buenos Aires, o la Playa

Bristol y el Puerto, en Mar del Plata. También sorprenden sus encuadres nocturnos de aquella Buenos Aires y la inclusión del “Ejercicio de abstracción” para La Carpeta de los Diez (1959).

Soñarse modernos es una gran oportunidad para sumergirse en la mirada moderna de Senderowicz y redescubrir, a través de sus fotos, una Buenos Aires que, aunque se nos ha vuelto desconocida, aún dialoga con el presente.

Hasta el domingo 1° de marzo, de 14 a 20, en Av. Corrientes 1530. Gratis.

←

Campana Ken Brown (1966).

Karin Pistarini, Ante Garmaz, Graciela Graziosi y Gabriel Scarpis, en una producción para la marca de tocadiscos.



←

Auto retrato (1953)

El artista era afecto a registrar el detrás de escena de sus trabajos, incluido su papel de maestro de la luz.

←

Maria Marta Lagarrigue y jugadores del Club Atlético River Plate (1959)

Fiel a su costumbre de instalar a las modelos en escenarios atípicos, esta producción se realizó en el Estadio Monumental.



←

Maria Marta Lagarrigue en la terraza del Palacio Barolo (1958).

Considerada como una de las mejores modelos argentinas, luce un tapado de piel mientras al fondo destaca el Congreso.



CONTRA TAPA

EL RECOLETA

BORGES, MAFALDA Y KLEMM SERÁN LAS FIGURAS DE LA TEMPORADA

Esta semana se presenta la programación 2026 del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), espacio emblemático de la vida cultural porteña. El año celebrará a tres grandes figuras: Jorge Luis Borges, Federico Klemm y Mafalda. La primera muestra se desplegará, a 40 años de la muerte del escritor, en la Sala Cronopios, en colaboración con la fundación que lleva su nombre. Allí se exhibirá una serie de documentos, objetos personales y fotografías inéditas de uno de los máximos referentes de la literatura argentina. La exposición dedicada a Klemm se realizará en co-producción con la Fundación Klemm y se adentrará en el universo del artista, coleccionista y performer argentino. Será una gran muestra que ocupará las salas 7, 8 y 9. Finalmente, Mafalda, figura entrañable de la cultura popular argentina, será el eje de una propuesta internacional e inmersiva que recorrerá lo mejor de la célebre historieta creada por Quino. Además, se anunciarán nuevas convocatorias, propuestas de arte contemporáneo y ciclos especiales.

Más info: centroculturalrecoleta.org



GCBA



Explosión de color. Más de 5000 ejemplares se lucen en plazas, parques y avenidas.



Ambiente. Un ejemplar maduro ayuda a reducir la temperatura frente al calor.

PALO BORRACHO

El árbol que tiñe de rosa la Ciudad y combate el calor

Es popularmente conocido como palo borracho, y cada verano vuelve a hacer lo suyo: estalla en flores rosadas que se quedan hasta bien entrado el otoño y pintan de color la Ciudad. Su nombre científico es *Ceiba speciosa*, pero su tronco en forma de botella es el rasgo característico que le valió su apodo. Hoy, son más de 5.000 ejemplares los que se lucen en espacios como Parque Las Heras, Parque Centenario y también en la mítica Av. 9 de Julio.

En paralelo, la Ciudad impulsa un plan de forestación para cubrir todos los sitios aptos para plantación y así extender los servicios ecosistémicos del arbolado a cada barrio. Solo en 2025 se incorporaron 25.464 árboles. Y no es solo una cuestión estética: un ejemplar maduro puede absorber hasta 150 kg de gases contaminantes al año y reducir la temperatura hasta 8 °C, un aliado clave frente al efecto isla de calor.

Más info: buenosaires.gob.ar

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes: [f](#) [x](#) [i](#) /Descubrir_BA

Versión digital: buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h. buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



PATRIMONIO CULTURAL

Miradores Porteños

Comienza el ciclo de visitas guiadas a lugares privilegiados desde donde apreciar postales inigualables de la Ciudad. El martes 3 se visitará la Basilica de Santa Rosa; el miércoles 4, el ACA, y el jueves 5 la Fundación Cassará. Gratis, con inscripción previa.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



CINE

Argentina 1985

Dirigida por Santiago Mitre, la película retrata la historia real de los fiscales Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo, quienes llevaron adelante el Juicio a las Juntas. Se proyecta gratis el sábado 28, a las 18.30, en el Parque de la Memoria, Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745.

Más info: [@parquedelamemoria](https://twitter.com/parquedelamemoria)



GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

El viernes 27 y sábado 28, de 15 a 22, la feria se despliega con más de 45 puestos de productores y su patio de comidas con opciones veganas, para merendar, cenar y hacer las compras. En Plaza Zapiola, Mariano Acha 2001. Se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA