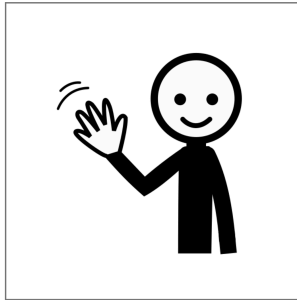


HOLA
TE DAMOS LA BIENVENIDA AL MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA



ENTRADA AL MUSEO SAAVEDRA



Yo ingreso al museo por la reja que se encuentra abierta.



Yo camino hasta el edificio grande



Yo me paro delante de la puerta de vidrio.
Yo deslizo la puerta hacia los costados.



Yo voy a la mesa de entradas
Yo saco mi **entrada gratuita**.
¡Ya puedo empezar la visita!

YO VOY A VER

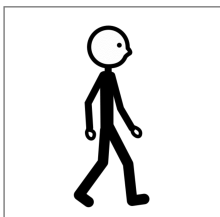
Un recorrido por la **Historia Argentina**.

Yo voy a encontrar:

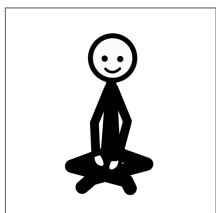
- muebles, obras de arte, vestimenta y documentos.

REGLAS DEL MUSEO

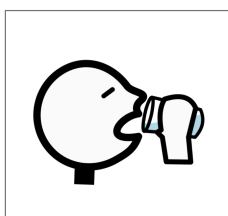
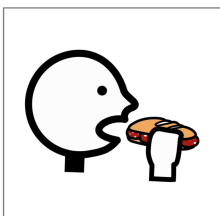
EN LOS JARDINES DEL MUSEO



Yo puedo pasear libremente.

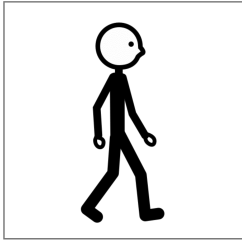


Yo puedo sentarme a descansar.



Yo puedo comer y beber.

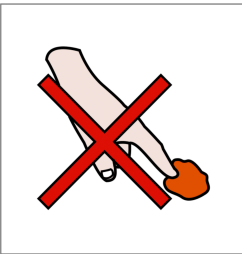
DENTRO DEL MUSEO



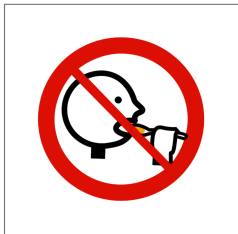
Yo puedo recorrer el museo libremente.



Yo no puedo correr dentro del museo



Yo no puedo tocar ningún objeto.



Yo no puedo comer ni beber.

VISITA

Yo puedo recorrer 10 salas.

Yo puedo elegir en qué salas pasar más tiempo.

Yo puedo decidir qué salas quiero ver y qué salas no.

Yo puedo usar esta guía para recorrer el museo.

Yo voy a visitar **cinco paradas** con esta guía.



Yo puedo escanear los QR
y escuchar más información sobre las obras.

PARADA 1

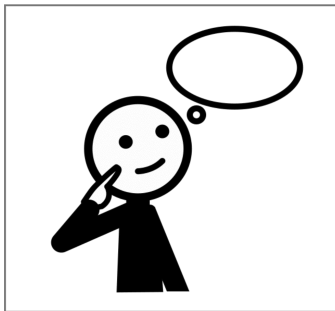


Yo empiezo la visita en la primera sala.
Yo entro a una sala con una pared azul.
Del lado derecho hay una vitrina grande.
Yo me paro delante de esta vitrina.



Yo veo la vitrina del museo.
Adentro hay **objetos de la época colonial**.
Estos objetos tienen más de 200 años.

Algunos se parecen a cosas que usamos hoy.
Por ejemplo:
Veo mates y bombillas.
Veo un traje de hombre de esa época.
Veo un abanico.
Los objetos están hechos de diferentes
materiales como tela, metal, cuero y madera



PARA PENSAR

Los objetos de esta vitrina son muy lujosos y están hechos de materiales distintos a los que usamos ahora.

¿Qué tienen en común los objetos que vos usas y los que ves en la vitrina?

¿Qué tienen de diferente?



EPOCA COLONIAL

En nuestro país, la época colonial fue un tiempo muy largo.

Comenzó en el año 1492, cuando los españoles llegaron a América, y terminó en el año 1810, con la Revolución de Mayo.

A partir del año 1776, lo que hoy conocemos como Argentina formó parte de una región llamada Virreinato del Río de la Plata.

Ese territorio estaba gobernado por los reyes de España.

PARADA 2



Yo avanzo un poco y veo que en la sala hay un cañón
Cañones de este tipo se usaron durante las **Invasiones inglesas**
Yo puedo ver en la pared balas como las que se usaban en
estos cañones.



Yo puedo hacer sonar el cañón apretando el **botón de la pared**



Yo puedo ver grandes cortinas con soldados pintados.
Estos soldados formaban parte de milicias y regimientos.
Yo puedo ver un dibujo de un soldado del **Regimiento de Patricios**.
Cornelio Saavedra fue el primer jefe de este regimiento.



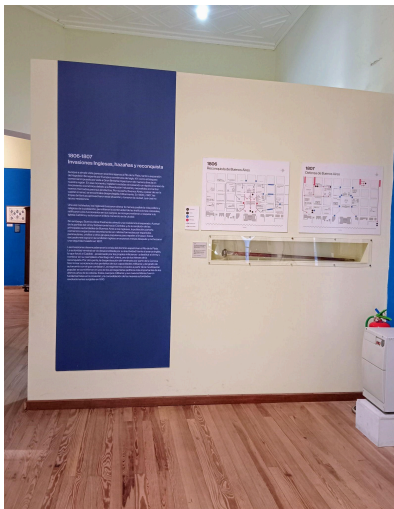
INVASIONES INGLESAS

En **1806** los ingleses invadieron Buenos Aires
Querían poder usar el puerto para comerciar.
Poco tiempo después los criollos lograron echarlos.

En **1807** los ingleses intentaron invadir de nuevo la ciudad.
El pueblo se organizó en milicias y regimientos para defenderla
Los ingleses tuvieron que abandonar Buenos Aires.

Las invasiones inglesas fueron un hecho muy importante.

Lo que ocurrió en estas invasiones ayudó a preparar los cambios que vinieron después



Yo veo una pared con un bastón y dos mapas
Detrás de esta pared la sala sigue
Yo entro a ese otro sector de la sala
Yo puedo ver objetos relacionados a la Revolución de Mayo

PARADA 3



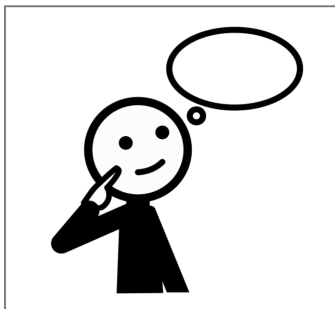
Yo veo una pared con muchas pinturas
Todas las pinturas muestran **la Plaza de Mayo**
En el año 1810, a esta plaza se la llamaba Plaza Mayor.
La Plaza Mayor era el centro político de la ciudad.

También puedo reconocer **el Cabildo y la Catedral**.

El Cabildo fue el lugar donde comenzó la **Revolución de Mayo**.
La Semana de Mayo de 1810 fue solo el principio.
Conseguir la independencia de España llevó muchos años más.



La ciudad fue creciendo con el tiempo.
Se construyeron nuevas calles y avenidas.
Para hacer estas obras, se cambiaron partes de la Plaza y del Cabildo.
En el año 1811 se construyó la **Pirámide de Mayo**.
La hicieron para celebrar el primer aniversario de la Revolución de Mayo.



PARA PENSAR

Además de edificios, en estas pinturas aparecen representadas personas.
¿Qué están haciendo esas personas?
¿Qué otros detalles te llaman la atención de estos cuadros?

PARADA 4

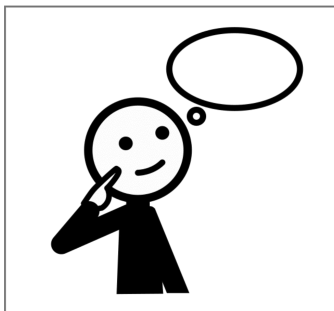


Yo entro a una sala con una pared azul.
En la pared de enfrente yo veo una **línea de tiempo**.
Yo puedo leer qué sucedió cada año.
Yo puedo conocer las distintas formas de gobierno
que se intentaron durante los primeros años de Revolución

Entre 1810 y 1816 sucedieron muchas cosas importantes.
En 1813 se realizó la **Asamblea del año 13**.



Yo puedo ver un cuadro con un escudo
Este es el escudo de la **Asamblea del año 13**.
Esta asamblea se realizó en 1813 y estableció muchos
cambios importantes.
Uno de esos cambios fue que los hijos de padres esclavos
eran libres.
A esto se llamó **libertad de vientres**



PARA PENSAR

¿Conoces este escudo?
¿Qué elementos de los que forman el escudo reconoces?
¿Qué otros símbolos patrios conoces?
¿Para qué sirven?
**Si tuvieras que pensar un escudo que te represente, ¿qué
elementos te gustaría que tenga?**

PARADA 5



Yo veo en la pared azul un retrato del **General San Martín**

Este cuadro fue pintado por **un mulato** llamado José Gil de Castro

Un mulato es un hijo de una persona de piel negra y otra persona de piel blanca.

Gil de Castro realizó retratos de muchos héroes de la Independencia.



Yo puedo escanear el QR y escuchar más información sobre esta pintura



Yo puedo ver un sillón de cuero negro

Este sillón le perteneció a San Martín

Fue un regalo de su yerno

San Martín usó este sillón durante su vejez en Francia



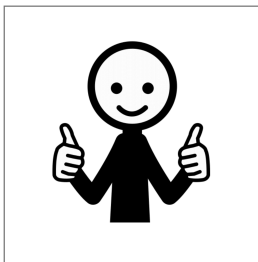
EL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

San Martín participó en las batallas por la Independencia

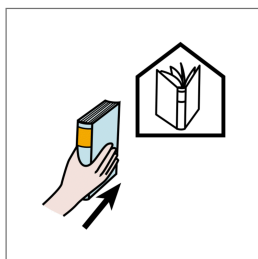
Ayudó a liberar Argentina, Chile y Perú.

Luego se exilió en Europa por diferencias con el gobierno de Buenos Aires.

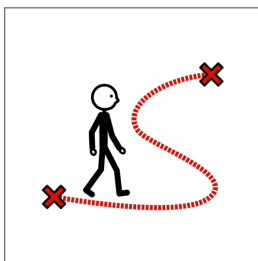
Falleció en Francia en 1850



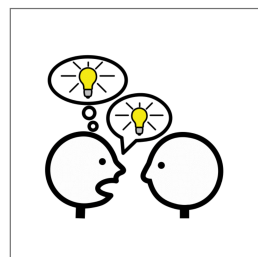
¡TERMINASTE ESTA GUÍA!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!



Te pedimos que devuelvas esta guía.
Podés dejarla en el mismo lugar de donde la sacaste
O devolvérsela a cualquier empleado del museo.

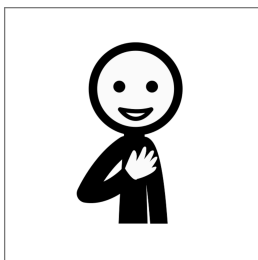


Ahora podés recorrer el resto de las salas,
o salir a descansar en el jardín.



Nos gustaría que:

- Nos cuentes qué te gustó y que no
- Le cuentes a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para hacer otros recorridos.



¡GRACIAS POR VENIR!