



MÚSICA

ABEL PINTOS
INTERPRETA LA MISA
CRIOLLA

EL LUNES 8 DE DICIEMBRE, COMO ANTICIPO DE LA NAVIDAD, EL CANTANTE ESTARÁ JUNTO A LITO VITALE, NAHUEL PENNISI Y MAGGIE CULLEN EN CIUDAD UNIVERSITARIA.

Página_03

Del 4 al 10 de diciembre de 2025 · Año 14 · N° 707. Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: [f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Descubrir **BA**



© - Museo Larreta

ADEMÁS⁺

GASTRONOMÍA

Una semana de sabores, encuentros y tradición

Barrios a la Carta, en Caballito, y Mate BA, en el centro histórico, marcan el pulso de este fin de semana con propuestas para todos los paladares.

Página_02

TEATRO

Yepeto, última función

Roly Serrano protagoniza la obra de Tito Cossa, con Demián Bello y Luisina Arito, bajo la dirección de Nicolás Cabré, en el CC25 de Mayo.

Página_07



DEPORTES

Buenos Aires Extremo

Regresa el encuentro con una propuesta que combina breaking y básquet 3x3, skate y BMX Freestyle, gratis, en el Parque Deportivo Costanera.

Página_08

PASEOS PORTEÑOS

Los museos expanden los sentidos con tiendas y espacios gourmet

Restaurantes, cafés y librerías se combinan con el mejor arte y ofrecen un plan cultural donde la experiencia pasa por recorrer las salas de exposiciones y luego sentarse a disfrutar de un recreo gastronómico o perderse entre libros y souvenirs. **Páginas_04 y 05**



BA Capital Gastronómica



Para todos los gustos.
El público podrá disfrutar de distintas propuestas en Caballito y el Microcentro.

GASTRONOMÍA

Una semana de sabores, encuentros y tradición

Barrios a la Carta, en Caballito, y Mate BA, en el centro histórico, marcan el pulso de este fin de semana con varias propuestas para el paladar

BA Durante los próximos días, la Ciudad se abre como un menú que reúne identidad, tradición y sabor. Barrios a la Carta, el ciclo que celebra la cocina y la identidad barrial, se instala en Parque Rivadavia, el sábado 6 y domingo 7, de 17 a 00. Más de 20 puestos ofrecen platos elaborados con productos frescos y artesanales; opciones vegetarianas, veganas y sin gluten; pastas, cocinas del mundo, cafés de especialidad, pastelería y helados.

Será una gran oportunidad para conocer la oferta de los emprendimientos gastronómicos del barrio y disfrutar de tentadoras promociones: cafés a \$3.500, pastelería a \$3.000, helados a \$4.000 y platos a \$8.000. La iniciativa incluye música, clases de cocina y espectáculos. Además, allí mismo se realiza la final de **Recetas de Familia**, que convocó a más de 90 personas mayores de 55 años, quienes compartieron sus recetas transmitidas de generación en generación. El sábado 6, a las 18.15, los tres participantes elegidos cocinarán en vivo y un jurado determinará el ganador.

Mate BA
Para celebrar el Día Nacional del Mate (30 de noviembre) se concreta Mate BA, un encuentro centrado en la emblemática bebida argenti-

na, el domingo 7, de 11 a 19, en Av. de Mayo, entre Piedras y Bernardo de Irigoyen. En ese marco, a las 12.30, inaugura el Museo del Mate (Av. de Mayo 853), dedicado a la historia y la tradición matera.

Productores de yerba, mates, bombillas y artículos afines de distintas regiones muestran sus creaciones y puestos de gastronomía típica ofrecen delicias para acompañar el mate. Desde el mediodía y

hasta el cierre, se presentan espectáculos de música y danzas.

Más gastronomía

Durante La Noche Emprendedora, el jueves 4, el Mercado Belgrano (Juramento 2527) abre sus puertas al público a las 20. Mientras, los mercados itinerantes Sabe la Tierra se instalan en la plaza Martín Rodríguez de Villa Pueyrredón, el sábado 6, y los miércoles de diciembre, en el Paseo del Bajo. Los mercados fijos abren sus puertas: martes, en el Pasaje Santos Discépolo y Callao; miércoles y jueves, en Av. Sáenz Peña y Florida; jueves, en Libertad y Lavalle; viernes, en Parque Rivadavia y los domingos, en Plaza Irlanda, Parque Saavedra y Parque Las Heras. Finalmente, el domingo 7, se concreta Saltpalooza, el festival de la guía Salt, con entradas a la venta en saltpalooza.orderar.com.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD Préstamo de libros en la red de subterráneos

Desde este mes de diciembre, la Ciudad suma un nuevo punto de acceso a la lectura: una biblioteca pública y gratuita en la estación Plaza de Mayo de la Línea A, con más de 150 títulos disponibles para que los usuarios puedan llevarse libros en préstamo para disfrutar en el viaje como en casa. Los interesados deberán registrarse en: catalogobibliotecas.buenosaires.gob.ar

Más info: buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE Nuevo centro de trasplante renal

A partir de diciembre, el Hospital General de Agudos Dr. Juan A. Fernández ha sido habilitado por el INCUCAI como nuevo centro de trasplante renal para adultos. Este logro fue posible gracias a un trabajo conjunto entre el Instituto de Trasplante de CABA, el Ministerio de Salud de la Ciudad y el propio hospital.

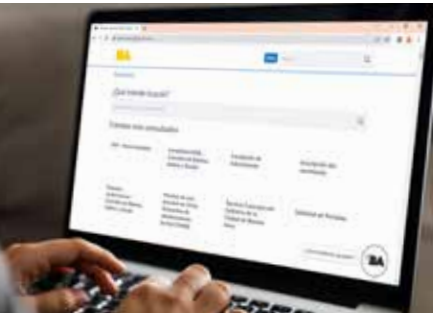
Más info:
0800-333-6627



IMPUESTOS Nueva fecha de la moratoria

La Ciudad extendió hasta el 9 de enero de 2026 la reducción del 100 por ciento de intereses resarcitorios y/o punitivos por lo adeudado en las tasas de ABL y patentes. La condición es que la deuda se cancele en un único pago. A partir del 10 de enero la reducción es del 70%. Para pago en cuotas: 70% y 50% respectivamente.

Más info: buenosaires.gob.ar



MÚSICA

Abel Pintos interpretará la Misa Criolla para iniciar la temporada navideña

El lunes 8 de diciembre, como comienzo de las celebraciones de fin de año, el cantante se presentará junto a Maggie Cullen y Nahuel Pennisi con dirección musical de Lito Vitale; el concierto será en Ciudad Universitaria, con entrada gratuita

BA La voz de Abel Pintos vuelve a fundirse con la Ciudad en estas Fiestas: tras su recordada interpretación de la *Misa Criolla* y *Navidad Nuestra* en el Teatro Colón en 2021, el cantante renueva su comunión con el público porteño en un concierto único, en el marco de *Navidad en la Ciudad*.

Una vez más, estas obras emblemáticas de la música argentina volverán a sonar en un escenario. Junto a Nahuel Pennisi y Maggie Cullen, bajo la dirección musical de Lito Vitale y acompañados por su banda y más de 80 artistas en escena, el cantante se pone al frente de este ritual el lunes 8 de diciembre a las 21 horas. La cita será en Ciudad Universitaria (Av. Costanera 2160, Pabellón 3), con entrada gratuita y capacidad limitada.

Ambas obras, compuestas y grabadas por Ariel Ramírez en 1964, fusionan la espiritualidad cristiana con el folklore argentino. El reconocido poeta, escritor e historiador Félix Luna creó los villancicos de *Navidad Nuestra* que trasladaron “a nuestra tierra el misterio universal de la Navidad”, como él mismo explicó. En tanto, la *Misa Criolla*, que Ramírez registró con Los Fronterizos, es una de las piezas argentinas más famosas en el mundo.

Su originalidad radica en combinar los textos litúrgicos de la misa con ritmos folklóricos argentinos y andinos, convirtiendo lo sagrado en una experiencia popular. Fue editada en decenas de países, interpretada en múltiples idiomas y por músicos de géneros diversos. En este contexto, la versión de Abel Pintos se suma a una tradición de interpretaciones memorables, como la de Mercedes Sosa, la del tenor José Carreras, o la que ofreció Patricia Sosa en el Vaticano ante el papa Francisco.

El cantante bahiense estrenó ambas obras –compuestas para solistas, orquesta y coro– en el Teatro Colón en diciembre de 2021, con motivo de conmemorarse el centenario del nacimiento de Ariel Ramírez. La dirección musical estuvo a cargo de Facundo Ramírez, hijo



Voces.
Abel Pintos, Maggie Cullen y Lito Vitale son algunos de los músicos que participarán del clásico de Ariel Ramírez.



GCBA



de Ariel, y contó con la participación especial del Chango Spasiuk, el Coro Estable y el Coro de Niños del Teatro Colón.

La cita del lunes, cuando se celebra el Día de la Inmaculada Concepción de María, promete ser otra velada conmovedora. A la trayectoria de Pintos, que se encuentra celebrando sus 30 años de carrera, y a la de Vitale, se suman la fuerza renovadora de Nahuel Pennisi, reconocido en 2025 por la Fundación Konex como uno de los cinco mejores solistas de folklore de la década en la Argentina, y de Maggie Cullen, una voz y personalidad ascendente en el panorama de la música popular argentina. Además, acompañan las voces de los Coros Porteños del Ministerio de Cultura.

Las localidades se consiguen en enigmatickets.com. Una vez completado el formulario, 36 horas antes del concierto se enviará un mail con un código QR para el acceso.

La Ciudad se ilumina

La celebración navideña es universal, pero en cada ciudad se la espera y se la recibe de manera diferente. Si bien nace en la tradición cristiana, desde hace tiempo trasciende los límites religiosos para transformarse en una festividad colectiva teñida de esperanzas, sentido de comunidad y deseos de unión. Como todos los años, Buenos Aires enciende una espectacular luminaria alusiva en distintos puntos emblemáticos.

Además, el Paseo Navideño propone un viaje sensorial y emocional a la felicidad infantil asociada con estas fechas, del jueves 18 al domingo 21, de 18 a 23, en la plaza Sicilia (Av. Libertador y Av. Sarmiento). Con un mercado navideño desde las 18; un jardín luminoso inmersivo desde las 20.30 y diversas propuestas artísticas y musicales, como recitales y desfiles de carrozas, desde las 19, la experiencia invita a grandes y chicos

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Misa Criolla

Concierto interpretado por Abel Pintos, con la dirección musical de Lito Vitale. El lunes 8, a las 21, en Ciudad Universitaria. Gratis, con reserva de entradas en enigmatickets.com

Paseo navideño

Un jardín luminoso, un mercado y propuestas artísticas para esperar las Fiestas. Del 18 al 21, de 18 a 23, en la Plaza Sicilia, Palermo.

a sumergirse en el espíritu festivo.

Finalmente, la Navidad también se vivirá en los barrios. Las plazas se sumarán a los festejos con actividades lúdicas, talleres y espectáculos para toda la familia, y los centros comerciales a cielo abierto ofrecerán activaciones, sorteos y descuentos, al igual que los mercados gastronómicos. Así, con esta agenda, Buenos Aires inaugura un mes especial, marcado por la cultura, la luz y el espíritu navideño que invita al encuentro.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

PASEOS PORTEÑOS

Los museos expanden los sentidos con tiendas y espacios gourmet

Restaurantes, cafés y librerías se combinan con el mejor arte y ofrecen un plan cultural donde la experiencia pasa por recorrer las salas de exposiciones y luego sentarse a disfrutar de un recreo gastronómico o perderse entre libros y souvenirs

El murmullo de las tazas se mezcla con las charlas relajadas, y la luz que se filtra entre la arboleda del jardín, baña las mesas. Aquí, la pausa no es una simple parada técnica, es una experiencia en sí misma. Históricamente, los cafés y restaurantes de museos, bibliotecas y espacios culturales porteños cumplían una función secundaria. Hoy, en cambio, abren sus puertas a la cultura desde el placer, el disfrute y el relax: artes visuales, literatura y gastronomía se dan la mano para que el visitante consiga su mejor programa, entre las delicias para comer, el entorno verde y el marco ideal que ofrecen las pinturas, películas y publicaciones de la institución.



→ **El Moderno.**
En el Clout Café Collective se combinan arte contemporáneo y gastronomía.

Hay ámbitos que son tesoros secretos a descubrir, como el Croque Madame del **Museo de Arte Español Enrique Larreta** (en Av. Juramento 2291) que se enmarca en una increíble casona de estilo colonial con su clásico jardín andaluz, de los más lindos de Buenos Aires. En ese patio, oasis de la Ciudad si los hay, es posible degustar desde la *soupe à l'oignon* (sopa de cebolla) a los clásicos tostados Croque Madame y Croque Monsieur, además de crêpes dulces y salados. Y en estos días, el Larreta invita a recorrer la muestra “Caaporá: Cuerpos pintados y travesías americanas”, una exposición que revela el inconcluso ballet que Ricardo Güiraldes ideó, en 1917, a través de piezas del pintor Alfredo González Garaño, acompañadas por textos de la época.

El **Museo Moderno** (Av. San Juan 350) también alberga un café de especialidad con sello propio: el Clout Café Collective, que se caracteriza por su tranquilidad, ideal para leer, en el que sirven principalmente pastelería. Mientras que en la tienda es posible adquirir todas las publicaciones editadas y una pequeña selección de producciones de artistas. Y además de recorrer las muestras actuales -como la dedicada a la obra y trayectoria de Nacha Guevara o la que aborda la herencia del grupo escénico El Periférico de Objetos- el público puede asistir a un nuevo episodio del ciclo “Expo-



© - Museo Moderno / Guido Limardo

siciones en cartel”, cuyas entradas ya están a la venta. La cita es el viernes 5 y sábado 6, y se verá el ensayo performático *Yo y este misterio, aquí estamos* (*Pequeña Suite de mí misma*), en donde la actriz Maricel Álvarez se encuentra cuatro réplicas de personajes emblemáticos de su carrera creadas por la artista Ayelén Coccoz.

Por su parte, el **Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra** (en Crisólogo Larralde 6289) tiene su propio y delicado bar: Bilbo, un café dentro de su casona antigua, con un patio que da directo al parque General Paz. Dicen no pocos influencers gastronómicos que es “la sucursal más linda de la cadena”. Una opción ideal, degustar una rica infusión y descansar para luego pasar por las diez salas con exhibiciones permanentes. Otra de las sedes de Bilbo se encuentra en **El Recoleta** (en Junín 1930). Un spot relajado que muchos turistas y vecinos eligen para un momento de relax, en donde tomar un café de distintos blends, comer cosas dulces de pastelería artesanal, o pedir algo para almorzar. El centro cultural también alberga una sede de la Librería Céspedes.



→ **Museo Larreta.**
Croque Madame, un patio arbolado en el corazón de Belgrano para hacer una pausa.



© - Museo Larreta

→ **El Recoleta.**
La librería Céspedes ofrece variedad de títulos y grandes autores.



© - El Recoleta

CULTURA DEL PLACER

La gastronomía de los museos porteños, como género aparte, encuentra un punto alto en Los jardines de las Barquin, en la **Sede del Palacio Noel del Museo Fernández Blanco** (en Suipacha 1422) con un menú diseñado por los prestigiosos chefs Germán Sitz, Pedro Peña y Alejandro Feraud. En coherencia con la impronta rioplatense del museo, el restaurante busca revalorizar un grupo de alimentos que ha sido protagonista indiscutible de la historia: los cereales. En esta propiedad, junto a la Condesa Tagle Bracho, vivían sus sobrinas, las Barquin, las muchachas más bellas de Buenos Aires. Recientemente, el jardín fue uno de los escenarios elegidos para el rodaje de la exitosa serie *Envidiosa*. Y el viernes 5, a las 19, hay una cita con el mejor arte hispanoamericano con la inauguración de la muestra “Mariana Yampolsky: la mirada contra el olvido. Fotografías (1925-2002)”, en el centenario del nacimiento de la prestigiosa fotógrafa.

Y, junto al **Museo Sívori** (Av. Infanta Isabel 555), brilla con luz propia el imponente local de Tomate Estación, con grandes ventanas, una colorida pérgola y un deck de madera para disfrutar de las mejores vistas de El Rosedal. Nunca es mala idea la visita, después, a las 4000 piezas de arte argentino de los siglos XX y XXI, que se exhiben en el Sívori en exposiciones tem-

porales junto a la obra de artistas contemporáneos.

A su vez, dentro del Sitio La Cisterna (en Moreno 550) se luce Rosas 550, un precioso espacio donde se pueden disfrutar manjares ligados a “la vera experiencia italiana”, con las mejores pastas, pescados y salsas para deleite del paladar. La propuesta gastronómica

se de en un ámbito amplio en el que resuena la historia de Buenos Aires.

ENTRE LIBROS

Si de leer, conversar y saborear se trata, el Clorindo Bar, de la **Biblioteca Ricardo Güiraldes** (en Talcahuano 1261), propone suculentos



© - Museo F. Blanco / Damián Levicic

→ **Museo Fernández Blanco.**
Platos de autor y productos de estación integran la carta de Los Jardines de las Barquin.

© - Teatro Colón

→ **Teatro Colón.**
La tienda reúne souvenirs alusivos a las puestas del gran Coliseo.



© - Ecoparque

MÁS ESPACIOS

Ecoparque

En la Confeitería Aguila Pabellón se combina la magia del entorno natural y la riqueza de su edificio Art Nouveau del siglo XIX. El menú recupera platos tradicionales de la gastronomía porteña desde una mirada contemporánea. (Av. Sarmiento 2725).

Teatro Colón

El Restaurant Blue, ubicado en el histórico Pasaje de los Carruajes, ofrece platos que se inspiran en las obras que se presentan en el teatro, convirtiendo cada velada en una extensión sensorial de la función. (Tucumán 1171).

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

AGENDA AGENDA DEL 4 AL 10 DE DICIEMBRE

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos: entradasba.buenosaires.gob.ar



© - GCBA

cantante invitada, una de las voces más reconocidas del tango con-temporáneo. El repertorio propone un recorrido por obras emblemáticas del género, con arreglos de Marconi y de grandes maestros como Raúl Garello.

Cuándo: viernes 5, a las 20.
Dónde: C.C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: gratis, con reserva previa.

An Espil y Cirilo Fernández

El dúo presentará su propuesta Piano & Voz, un formato en el que recorren composiciones propias y versiones de obras que forman parte de temas clásicos. Con un estilo que incluye el jazz, el soul, y el R&B e incorpora referencias pop y culturales de los años 90, tanto en lo musical como en lo lírico.

Cuándo: domingo 7 a las 20.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.
Entrada: gratis, hasta agotar la capacidad. Se suspende por lluvia

VISITAS GUIADAS

Casa de la Cultura

Recorrido por el antiguo edificio del diario La Prensa, inaugurado en 1898. Esta experiencia permite descubrir los secretos y el pasado de un icono porteño, desde su arquitectura hasta los detalles que dan cuenta de su legado periodístico.

Cuándo: de martes a viernes, a las 11, 12.30 y 14.30, y sábados, a las 10.30, 11.30 y 12.45.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: a través de ticketek.com.ar

Día Nacional del Tango

Está abierta la inscripción para la visita guiada del 11 de diciembre, en honor al nacimiento de Carlos Gardel. Se celebrará con un recorrido poético, tanguero e histórico por la zona del Abasto, donde el Zorzal dejó su huella profunda. La historia del mercado de Abasto, el pasaje Zelaya, y la casa que le compró a su madre en la que vivió con ella hasta su muerte, hoy transformada en el Museo Carlos Gardel.

Cuándo: jueves 11, a las 17.
Dónde: Anchorena y Pasaje Carlos Gardel, monumento a Gardel.
Entrada: gratis con reserva previa en eventbrite.com.ar. Se suspende por mal tiempo.

Jornada de adopción de mascotas N°100

El evento constituye una propuesta para toda la familia con distintas actividades educativas, para adultos y niños. Los vecinos que se acercan podrán participar de los sorteos de kits y premios temáticos para ellos y sus perros o gatos, conocer todos los animales en adopción y aprender sobre el cuidado y la adopción responsable.

Cuándo: sábado 6, desde las 14.
Dónde: Parque Centenario, Av. Díaz Vélez y Dr. Ricardo Finochietto.
Entrada: libre y gratuita. Se suspende por mal tiempo

MÚSICA

Orquesta del Tango de Buenos Aires

Bajo la dirección de Néstor Marconi, el concierto contará con la participación de Sandra Luna como

FESTIVAL
Ciudad Joven BA
Llega el festival que promueve la expresión artística y el talento joven en un entorno saludable, inclusivo y al aire libre. Con música en vivo, gaming, talleres, espacio de streaming, zonas de emprendedores textiles y gastronómicos. En caso de lluvia se reprograma para el sábado 6.

Cuándo: viernes 5, de 16.30 a 3 de la mañana.
Dónde: Floralis Genérica, en Av. Pres. Figueroa Alcorta 2301.

TEATRO

Animal o la salida humana

Una obra basada en Informe para una academia, de Franz Kafka. Pedro, el Rojo, un ser a medio camino entre un simio y un hombre, definen su caso frente a los miembros de la Academia de Artes y Ciencias. Tiene un objetivo claro, obtener sus derechos como hombre y dejar de ser un animal. Con dirección de Víctor Laplace.

Cuándo: sábado 6 y domingo 7, a las 19.
Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. J.B. Alberdi 5765.
Entrada: desde \$10.000. Jubilados y estudiantes: \$4.000.

FOTOGRAFÍA

Mariana Yampolsky: la mirada contra el olvido

En homenaje al centenario del nacimiento de la prestigiosa fotógrafa, se presenta la muestra que abarca el período de 1925 a 2002, y que reúne algunas de las imágenes más representativas de esta artista con reconocimiento internacional por su sensibilidad para retratar las comunidades originarias de México. Cuándo: desde el viernes 5, a las 19. Lunes, miércoles, jueves y viernes,

de 11 a 19. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20.

Dónde: Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
Entrada: \$2.000. Miércoles, gratis.

Para todos todo

Una muestra que exhibe la producción fotográfica de los chicos y chicas del Taller de Fotografía de Casa Tasso, orientado a Infancias. El taller es gratuito y abierto a la comunidad.

Cuándo: de martes a domingo, de 11 a 18.
Dónde: Museo Benito Quinquela Martín, sala Santiago Stagnaro, Av. Pedro de Mendoza 1835.
Entrada: gratis.

CINE

Cine para lectores

Retrospectiva de Eduardo Coutinho, con la proyección de *Últimas conversaciones* (Brasil, 2015). Se trata de un ciclo sobre los documentales más icónicos del cineasta brasileño, organizado por la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad, junto a la Embajada de

Brasil en Buenos Aires y el Instituto Guimarães Rosa Buenos Aires.

Cuándo: jueves 4, a las 18.
Dónde: Instituto Guimarães Rosa Buenos Aires, Florida 234.
Entrada: gratis.

AIRE LIBRE

Feria de las Regiones

Un encuentro federal con más de 100 emprendimientos, sabores autóctonos y espectáculos que representan a cada rincón del país. Una jornada para toda la familia, para compartir, descubrir y celebrar lo que nos une: nuestra diversidad. Habrá shows musicales, gastronomía y propuestas de arte.

Cuándo: sábado 6 de diciembre, de 12 a 20.
Dónde: Infanta Isabel 600, Bosques de Palermo
Entrada: gratis; en caso de lluvia, el evento se reprograma para el domingo 7.

TEATRO

Yepeto, el clásico de Tito Cossa, se despide en el CC 25 de Mayo

La obra protagonizada por Roly Serrano, Demián Bello y Laura Arito, bajo la dirección de Nicolás Cabré, termina sus funciones el sábado 6 de diciembre, en la sala de Villa Urquiza

Muchos años atrás, Roly Serrano fue un joven actor del teatro independiente que se emocionó al ver *Yepeto* por primera vez, invitado por el autor de la obra, Roberto “Tito” Cossa. “Quedé alucinado -cuenta él a **Descubrir BA** -. Me pareció una pieza extraordinariamente hermosa, y durante años soñé con alcanzar la madurez profesional para, algún día, poder interpretarla.”

Este año, y después de haber sobrevivido en 2024 a un accidente automovilístico que casi le cuesta la vida, Serrano fue convocado para encarnar al protagonista de este clásico del teatro argentino contemporáneo. Y luego de exitosas presentaciones en el teatro comercial, la obra llegó al Centro Cultural 25 de Mayo, en donde tendrá su última función este sábado 6 de diciembre.

“Me pareció mágico, un verdadero regalo de la vida después de tantos años de soñarlo, y tras estar un año parado sin trabajar a causa del accidente”, detalla el actor sobre esta pieza que habla de los vínculos, del aprendizaje entre generaciones, de un profesor experimentado que enseña pero que

“

DIXIT

“Cuando vi *Yepeto* por primera vez me pareció una obra hermosa. Durante años soñé con alcanzar la madurez profesional para poder interpretarla.”

“Siempre hay algo para decir sobre el amor desde el arte. Mi personaje, el profesor, se enamora de una joven escritora y de su talento, en simultáneo”.

Roly Serrano,
actor.

también aprende, mientras se disputa con un joven atlético el amor de una mujer. Completan el elenco, Demián Bello y Luisina Arito, bajo la dirección de Nicolás Cabré.

Yepeto -que se estrenó originalmente en 1987 en el viejo teatro Lorange- reedita en escena uno de los vínculos más intensos que se hayan visto en las salas locales: el que tienen este profesor de literatura (Serrano) y el novio de una de sus alumnas (Bello). A lo largo de sus conversaciones, se revela que estos dos hombres comparten un profundo interés por Cecilia (Arito), la estudiante que funciona como inspiración pero también como territorio en disputa.

Ese triángulo amoroso no correspondido desatará una batalla de ingenio y egos que cuestiona la relación entre conocimiento y belleza, experiencia y juventud. El amor no es vívido de la misma manera por los personajes, como tampoco procesan de la misma manera la mente y el corazón y es ese duelo íntimo el que también se juega en escena.

En ese recorrido, los personajes descubrirán que el amor trasciende lo físico y la edad, aunque

© - CC 25 de Mayo / ©NachoPiemontePh



Elenco. Un profesor de literatura (Roly Serrano) recibe al novio de su alumna (Demián Bello), con quien comparte el deseo y la admiración por ella (Laura Arito).



la energía de uno y otro sean distintas, así como las herramientas que ponen en juego en el marco de ese duelo amoroso. La presencia de esa mujer ausente, que actúa como musa y motor de tensiones, atraviesa toda la obra.

“El tema del amor es muy complejo y siempre hay algo para decir desde el arte. Es muy loco ver a este profesor enamorado, por un lado, de una joven pero por otro lado del talento de esta escritora y poeta que a él lo alucina: mi personaje se enamora de ella y de su talento, en simultáneo”, analiza Serrano.

“Además, la obra tiene una altísima calidad literaria -explica el protagonista-. El profesor también siente amor por los jóvenes, que

son los que reciben y continúan con el legado.”

En esta versión, *Yepeto* se presenta en una puesta íntima, actual y conmovedora: un clásico que dialoga con cada época y que, hoy, vuelve a interpelar al público desde nuevas sensibilidades. “Es indudable que hay algunos elementos de la obra que había que *aggiornar*, y este equipo lo logra”, concluye Roly Serrano.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
[Entradas en cc25.org](https://entradas.cc25.org)

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar

La Sala Lugones despide el año con Sitges y Yuzo Kawashima

La Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín ratifica su lugar como punto de encuentro para los cinéfilos con dos experiencias imperdibles que lideran la programación de diciembre: el terror y la fantasía del festival de Sitges y el descubrimiento de Yuzo Kawashima, un autor japonés poco conocido para el público argentino.

La Semana de Sitges en Buenos Aires exhibirá tres películas de la temporada del martes 9 al sábado 6, a las 21. El jueves, *El surro*, de Gustavo Hernández Ibáñez; el viernes, *Singular*, de Alberto Gastesi y el sábado, *No dejes a los niños solos*, de Emilio Portes. Además, también el sábado, a las 18, se realiza la charla *Presente y futuro del cine de género en Argentina*.

La entrada, sin costo, se retira en la boletería dos horas antes de la función. Para la charla, el ingreso será por orden de llegada.

Por otra parte, el ciclo *Descubrir a Yuzo Kawashima* cierra la temporada del martes 9 al sábado 13, con cinco largometrajes en



Yuzo Kawashima.

El director referente de la Nueva Ola Japonesa del cine.

copias restauradas enviadas desde Tokio. A pesar de que Kawashima (1918-1963) es popular en Japón, su obra permanece inédita en la Argentina. Para el director de cine Shohei Imamura, quien lo consideraba su maestro, Kawashima “personificó la Nueva Ola Japonesa diez años antes de su surgimiento”. Se proyectarán los films *Suzaki Paradise: distrito rojo* (1956), *Las mujeres nacen dos veces*, conocida por su traducción del inglés como *Diario de una geisha* (1961), *La bestia elegante* (1962), *El templo del*

ganso salvaje (1962) y la comedia japonesa en blanco y negro *El sol en los últimos días del Shogunato* (1957).

CONTRA TAPA

GALA SINFÓNICA

EL COLÓN FESTEJA
LOS CIENT AÑOS DE SU
ORQUESTA Y CORO
ESTABLE

El Teatro Colón celebrará este domingo 7 de diciembre, a las 17, el centenario de su Orquesta y Coro Estable con una gala sinfónico-coral que promete ser histórica. Bajo la dirección de la maestra Beatrice Venezi y con la participación de la mezzosoprano Guadalupe Barrientos, el concierto recorrerá obras emblemáticas que marcaron un siglo de excelencia artística.

El programa incluye la cantata *Alexander Nevsky* de Serguéi Prokófiev, seguida por una selección de grandes hitos operísticos: la Obertura de *La fuerza del destino* y fragmentos de *Nabucco* de Verdi; el intermezzo de *Cavalleria rusticana* de Mascagni; el coro de la *Kermesse* de Fausto, de Charles Gounod; y el intermezzo de *Manon Lescaut*, de Giacomo Puccini.

A un siglo de su creación, la *Gala Centenario* celebra un legado que sigue vivo gracias al talento, la pasión y la disciplina de las compañías estables del Colón.

Las entradas están disponibles en teatrocolon.org.ar y en la boletería del teatro, Tucumán 1171, de lunes a sábados de 9 a 20, y domingos de 9 a 17.



Más info:
teatrocolon.org.ar



BUENOS AIRES EXTREMO
Deportes y cultura
urbana en una tarde
a pura adrenalina

El domingo 7, desde las 12, el Parque Deportivo Costanera (Av. Costanera Rafael Obligado 76) se transforma en un gran escenario para los amantes de la adrenalina. En su quinta edición, Buenos Aires

Extremo regresa con una propuesta que combina disciplinas olímpicas como breaking y básquet 3x3, skate y BMX Freestyle, con entrada libre y gratuita.

Como novedad, habrá exhibiciones de Freestyle Motocross (FMX), una de las disciplinas más espectaculares, con saltos y acrobacias aéreas. La música en vivo la aportarán A.N.I.M.A.L., Oney1, 24 Siempre All, Camionero y DJ Uopa Nachi en las

bandejas. También se destacan el Taller de Rap + Graffiti, con murales en vivo y clase participativa de rap abierta al público. Y por supuesto, habrá un patio gastronómico con variedad de food trucks para recargar energía.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

GCBA



Acción.
Los deportes extremos serán protagonistas del encuentro del domingo 7.

AGENDATE



HOMENAJE
Mercedes en Nosotros

El domingo 7, a las 19, se realizará un tributo a Mercedes Sosa interpretado por su sobrino Claudio Sosa. El recital reconstruye el legado de la artista, en un formato íntimo, con guitarra y voz. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis para argentinos y residentes, hasta agotar la capacidad.

Más Info: centroculturalrecoleta.org



ARTES ESCÉNICAS
I'm Nowhere /
Desvanecimiento

Se presenta un espectáculo de la compañía polaca JK Opole Theatre sobre las decisiones y la dignidad, enfrentando al espectador a la posibilidad de elegir entre la vida y la muerte. El 4 y 5 de diciembre, a las 20.30. Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Entrada con costo.

Más Info: complejoteatral.gob.ar



PLANETARIO
Semana de la Inclusión

El centro de divulgación espacial ofrecerá funciones distendidas para infancias neurodivergentes. El sábado 6, a las 12, se presenta *Una de Pirata Azul*, y el domingo 7 se proyectará *Veó Veó* a las 12 y *De la Tierra al Universo*, a las 13, interpretado en lengua de señas. Gratis, con reserva previa.

Más Info: planetario.buenosaires.gob.ar

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad