

Descubrir **BA**



CIUDAD JOVEN
LAS NUEVAS EXPRESIONES URBANAS PROTAGONIZAN UN FESTIVAL AL AIRE LIBRE

EL VIERNES 5 DE DICIEMBRE HABRÁ ESPECTÁCULOS EN VIVO, DEPORTE, ARTE, GAMING, GASTRONOMÍA Y PROPUESTAS DE BIENESTAR EN LA PLAZA DE LAS NACIONES UNIDAS.

Página_03

© - GCBA / Gentileza Galería De Sousa



ADEMÁS+

EL MODERNO

Fantasy es un lugar

Tercera edición del encuentro dedicado al público adolescente que transforma el espacio del museo en un laboratorio para experimentar y jugar.

Página_02

COMUNIDADES DE FE

La Noche de los Templos

Casi cien espacios de fe abrirán sus puertas, el sábado 29 de noviembre, para compartir con los vecinos su historia, su música y su gastronomía.

Página_05

PATRIMONIO

El MOA mantiene vivas las esculturas porteñas

Concluyó la obra que modernizó áreas de trabajo y abrió espacios para actividades educativas y visitas del público.

Página_07



RETIRO ABIERTO

El barrio de las galerías emerge como un paseo cultural nocturno

El jueves 27 de noviembre, más de 50 espacios de arte y diseño, junto a propuestas gastronómicas en hoteles y restaurantes de la zona, abren sus puertas con más de 100 actividades, recorridos guiados y música en vivo. **Página_04**

@ - Museo Moderno / Guido Limardo



Experiencias.
Jóvenes y adolescentes participan de juegos y talleres.

FANTASY ES UN LUGAR

Un festival transforma el Moderno en un laboratorio para experimentar y jugar

Talleres, conciertos, performances y clases abiertas son parte de la programación de este encuentro dedicado al público adolescente

BA Durante tres días, el Moderno (Av. San Juan 350) se convertirá en un laboratorio vivo donde el espacio del museo se ofrece como lugar de juego para despertar la curiosidad y la experimentación. *Fantasy es un lugar*, el festival que nace para abrir el museo a otros modos de habitarlo, es un encuentro que invita a adolescentes y a jóvenes a vivir tres días de actividades gratuitas para construir una experiencia de arte colectivo. Su tercera edición se desarrolla desde el jueves 27 hasta el sábado 29, de 11 a 20 horas.

La programación incluye conciertos, caminatas, talleres, experiencias sensoriales y propuestas lúdicas que proponen recorrer el museo desde miradas contemporáneas y multidisciplinarias. La entrada es libre y gratuita, aunque algunas actividades requieren inscripción previa en la web. Así, el Moderno reafirma su vocación de acompañar las búsquedas creativas del público joven.

Espectáculos y propuestas participativas

El festival arranca el jueves 27 con *Pentagrama*, un programa que une música con artes visuales. Ese día, la Orquesta de Mataderos ofrecerá un concierto en homenaje al poeta y

compositor Gabo Ferro, de 18 a 19 en el Auditorio.

El viernes 28, la agenda se desdobra por San Telmo: la caminata *Las tres ecologías*, a cargo de Agustina Muñoz y Aves Argentinas, propone reconectar con la creatividad en Parque Lezama (de 10.30 a 12, con punto de encuentro en Defensa y Brasil).

En el Moderno, la experiencia textil *Refugios* invita, de 11 a 19, a crear una pieza colectiva, mientras que *Planetas de plastilina* presenta a las 17 una producción audiovisual realizada por adolescentes. A

esa misma hora, *Fiebre de archivos* propone un recorrido performático por las exposiciones del museo que formaron parte del programa anual Arte Es Teatro, y la Orquesta Liria, junto a Alice Wang, sumará música en vivo, de 18 a 19 horas.

En el último día del festival las prácticas corporales y el juego articulan la jornada del sábado 29: llegan *Emociones públicas*, taller de Silvio Lang; *Energía joven*, impulsada por TotalEnergies, y el Laboratorio de juegos de la Universidad Di Tella.

En el Auditorio convivirán *El Coso*, de Marina Daiez y Centro Lúdico, y *Mitísica*, de Fran Stel-laof. También se concretarán *Técnica y Trampa* (TTTT), el taller filosófico *Pensar la comunidad* (Pen-sadero) y *Ensayo infinito*, en diálogo con China Ocho. El gran cierre será a las 19 con una performance musical a cargo de la cantante y compositora Mailen Pankonin.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
museomoderno.org

LO QUE HAY QUE SABER

INSTITUTO DE TRASPLANTE Campaña de donación

El 29 de noviembre, de 13 a 20, se realizará en el Mercado de Pulgas una actividad libre y gratuita con shows en vivo y propuestas para niños en el marco del Programa de Revalorización de Taxis. Durante el evento, se exhibirán algunos de los taxis plateados con la campaña sobre la donación de órganos.

Más info:
0800-333-6627



PLAN INTEGRAL DE SEGURIDAD Quitarán las licencias a quienes cometen delitos con vehículos

La Ciudad le sacará el permiso para conducir a quien cometa delitos con motos o autos. En lo que va del año, fueron detenidas 1.021 personas que delinquieron utilizando vehículos. De ellas, 125 tenían licencias emitidas por la Ciudad. Esas licencias se darán de baja y lo mismo ocurrirá con quienes cometan nuevos delitos.

Más info:
buenosaires.gob.ar

MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO Puestos móviles

Esta semana estarán ubicados el jueves 27 y el viernes 28, de 9 a 14, en Plaza Arenales (Mercedes y Nueva York) y el sábado 29, de 9 a 14, en los Bosques de Palermo (Av. Iraola y Av. Sarmiento). La atención odontológica funciona los miércoles, viernes y sábados y los controles oftalmológicos, los martes, jueves y sábados; la vacunación contra la gripe y Covid, de lunes a viernes.

Más info: buenosaires.gob.ar



ANTICIPO

Ciudad Joven impulsa las expresiones artísticas de las nuevas generaciones

El viernes 5 de diciembre, el evento ofrecerá espectáculos en vivo, deporte, gaming, música, gastronomía y propuestas de bienestar; será una jornada abierta al público en la Plaza de las Naciones Unidas

BA Con una agenda que mezcla música en vivo, deportes, gaming, arte urbano, gastronomía y propuestas de bienestar, el viernes 5 de diciembre se impone en el calendario una cita clave para activar el pulso creativo de las nuevas generaciones. Llega *Ciudad Joven*, el festival del gobierno porteño destinado a promover la participación cultural de los jóvenes y dar visibilidad a las expresiones que hoy marcan tendencia en sus ámbitos de desarrollo.

La edición 2025 tendrá lugar el viernes 5 de diciembre en la Plaza de las Naciones Unidas, donde está la Floralis Genérica (Av. Pres. Figueroa Alcorta 2301). La propuesta incluye una jornada abierta y participativa, con espacios gastronómicos, actividades lúdicas, experiencias digitales interactivas y contenidos temáticos pensados para el disfrute tanto de los jóvenes como de las familias.

El público podrá participar de clases, talleres, exhibiciones y propuestas recreativas en distintas áreas del predio: en el escenario principal, por ejemplo, se irán sucediendo las bandas que ofrecerán su música durante la jornada, así como también habrá carpas temáticas, entre ellas, el Espacio BA, Gaming, Juegos tipo Sacoa y Maquillaje.

El espacio de Streaming será otro punto de encuentro donde se generará contenido en vivo, conectando la energía del festival con el mundo digital. Y habrá, a su vez, zonas deportivas de básquet y skate, un sector de graffiti con intervenciones en vivo, áreas dedicadas a emprendedores textiles y gastronómicos, un espacio para mascotas y otras propuestas interactivas vinculadas a las marcas participantes, como Adidas, Sport Club, Gancia, Herbal Essences y Natura, entre muchas otras.

La Carpa BA Joven será uno de los focos principales del evento y concentrará las actividades orientadas al bienestar, la creatividad y la proyección laboral. Su programación incluye experiencias de meditación y manejo del estrés, talleres de cocina y contenidos sobre liderazgo.



Música y foodtrucks
La propuesta incluye una jornada abierta con gastronomía, shows y espacios lúdicos.



Los organizadores del evento explican que el objetivo central del festival es fomentar la participación activa de las juventudes en un entorno saludable, inclusivo y diverso, promoviendo la expresión artística, el encuentro, la convivencia y la visibilización del talento joven de la Ciudad. Así, está claro que la propuesta busca fortalecer el vínculo con las nuevas generaciones y ofrecerles un espacio real de pertenencia y participación.

Además, impulsa valores asociados al cuidado personal, el disfrute responsable y la vida saludable, integrando a jóvenes y familias en una agenda común. Se trata, en definitiva, de seguir construyendo comunidad en la Ciudad, promover la identidad cultural local y generar oportunidades de desarrollo para los nuevos artistas, emprendedores y deportistas que ingresan al mercado laboral. Ciudad Joven BA también con-

@ - GCBA



Floralis Genérica.
Una tarde de meditación, manejo del estrés y talleres de cocina.

DATOS ÚTILES

Ciudad Joven BA propone la participación activa y la visibilización del talento joven, en un entorno saludable, inclusivo y seguro.

La cita es el viernes 5 de diciembre en la Plaza de las Naciones Unidas, Av. Pres. Figueroa Alcorta 2301, con entrada libre y gratuita.

En el Escenario Principal, que marcará el pulso festivo del evento, habrá música en vivo de talentos locales durante toda la jornada.

solida una política sostenida y de apropiación positiva del espacio público, con una edición que este año vuelve a apostar por un formato amplio, participativo y accesible durante una jornada de actividades que reflejan la diversidad, la creatividad y la energía de los más jóvenes. Ellos y las familias podrán participar, competir, crear y divertirse, además, con la seguridad garantizada hasta la noche en el marco del plan BA 24 horas.

Según estiman desde la organización, se espera la participación de entre 25 y 30 mil personas: una postal llena de energía, con el público disfrutando de la música, los colores de las intervenciones de graffiti, y la acción en las zonas deportivas y de gaming.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

BUENOS AIRES 24 HORAS

Retiro Abierto convierte al barrio de las galerías en un paseo cultural nocturno

El 27 de noviembre, más de 50 espacios de arte y diseño, junto a propuestas gastronómicas en hoteles y restaurantes de la zona, abren sus puertas con más de 100 actividades, recorridos guiados y música en vivo

Hay barrios que guardan distintas versiones de sí mismos, y Retiro es uno de esos territorios porteños que tiene múltiples caras según el momento en que se lo visite. Durante el día funciona como nodo de tránsito, oficinas y turistas. Pero cuando cae la tarde y el caos de la vorágine laboral se apaga, asoma otra identidad que lo conecta con su impronta más europea de principios del siglo XX, donde el arte, la historia y la arquitectura son protagonistas. El jueves 27 de noviembre, de 18 a 22, el barrio será el escenario de una experiencia única con Retiro Abierto, una propuesta que transformará sus calles en un circuito nocturno con más de cien actividades entre recorridos guiados, visitas a galerías de arte, locales de diseño, propuestas gastronómicas, literarias y música en vivo, que tendrá como broche a Dante Spinetta, uno de los grandes artistas de la escena local.

La iniciativa, impulsada por el Ministerio de Desarrollo Económico de la Ciudad a través de la Dirección General de Industrias Creativas, Audiovisuales y Software, reúne a más de 50 galerías y espacios de diseño, junto con hoteles y restaurantes que preparan propuestas especiales sólo para esa jornada. Es, además, una oportunidad para ver cómo Retiro cambia de perfil cuando cae la noche y los edificios históricos iluminados dibujan un nuevo relieve sobre algunas de sus calles más emblemáticas como Arroyo, Suipacha o Juncal. Entre las propuestas artísticas, Galería Grasa presentará una intervención musical y el cierre de sus muestras actuales. Barrakesh exhibirá nuevas obras de artistas contemporáneos; Rolf Art abrirá una exposición especial de Adriana Lestido; Tokonoma presentará una muestra conjunta de artistas locales; y Mite Galería inaugurará una exhibición individual especialmente preparada para la ocasión.

HITOS DEL BARRIO

Un buen lugar para arrancar el itinerario es la Plaza San Martín, que fue rediseñada por el paisajis-



Galería Barrakesh.

Exhibirá nuevas obras de artistas contemporáneos;



© - GCBA / Gentileza Galería Barrakesh

ta francés Carlos Thays, en 1936, y está ubicada en una de las pocas barrancas naturales que aún conserva la ciudad de Buenos Aires.

Entre otros hechos históricos, en 1812, el General San Martín instaló allí los cuarteles del Regimiento de Granaderos a Caballo. Por ese motivo, se eligió al lugar como escenario para construir el primer monumento en el país al Libertador. En esa línea, el MOA (Monumentos y Obras de Arte) realizará dos visitas al Monumento al Libertador José de San Martín, a las 18 y 19, con una aproximación distinta a uno de los hitos del barrio.

A las 18, Johanna Coifman será la guía del recorrido "Arquitecturas en Diálogo", que tiene como

fin descubrir e interpretar la convivencia de diversos estilos y épocas en pocas cuadas. A las 18.30, Josefina Del Solar propone ir detrás de los pasos del célebre escritor argentino con el paseo "Borges en Retiro", una invitación literaria que traza vínculos entre el escritor y el barrio. A las 19, Vic Tolomei y Tamy Selwood presentan "Nuevas coordenadas del arte", que destaca las expresiones contemporáneas del circuito. A las 19.30, Olivia Saal suma una mirada personal con "Mi Retiro personal". Y a las 20, el periodista especializado en gastronomía, Rodolfo Reich, cierra con "Tradicción y Modernidad en Retiro", un recorrido que hilvana pasado y presente.

RECORRIDOS GUIADOS

Inscripción
Escanear el código QR para anotarte en las actividades.



VINILOS Y SONIDOS CONTEMPORÁNEOS

La programación musical también acompañará el clima con escenarios distribuidos en puntos estratégicos, que funcionarán como estaciones para hacer una pausa durante el paseo. El recorrido comienza con "Vinilos en la Vereda", en Arroyo y Suipacha, de 18 a 20, una propuesta que combina espíritu de feria y nostalgia analógica. A las 20, la actividad continúa con "Vinocio Club en Acuario" (Paraguay 900), un clásico del circuito nocturno que suma una escala más animada.

A las 21, ya de noche y con la luna como guía, la escena se expande con la Escuela Mitra y su

PATRIMONIO

La Noche de los Templos convoca a conocer los espacios de fe

Iglesias, sinagogas y mezquitas abrirán sus puertas, el sábado 29, para compartir su riqueza histórica, artística y gastronómica



© - GCBA / Gentileza Galería Rolf Art

01.



© - GCBA / Gentileza Dante Spinetta

02.



01. Galería Rolf Art.

Confines: De la Antártida al Ártico, una exposición de Adriana Lestido.

02. Dante Spinetta.

El músico estará a cargo del cierre en Plaza San Martín.

03. Itinerarios.

Todos los circuitos guiados son de acceso libre y gratuito.

© - GCBA / Gentileza Galería De Sousa



03.

La Ciudad volverá a abrir las puertas de sus espacios de fe con la 9ª edición de La Noche de los Templos, una propuesta que celebra la riqueza religiosa y la diversidad cultural que siempre caracterizó a Buenos Aires. El sábado 29 de noviembre, casi cien templos de distintos credos recibirán a vecinos y visitantes para compartir una jornada con historia, arquitectura, música, gastronomía y tradiciones comunitarias. La iniciativa, ya instalada como un clásico porteño, invita a recorrer libremente espacios emblemáticos que habitualmente no se visitan por dentro.



© - GCBA



Templos.

Los espacios emblemáticos se pueden recorrer libremente



Recorridos guiados

La propuesta es sumarse a los circuitos guiados en distintos puntos de la Ciudad, a partir de las 20.30 y 21. Todos los itinerarios son de acceso libre y gratuito, pero hay que llegar al punto de encuentro unos quince minutos antes para iniciar el recorrido.

A las 21, la cita es en la Parroquia San Cristóbal (Av. Jujuy 1251) y el camino continúa hacia la Iglesia Cristiana Evangélica Eslava Saavedra y la Mezquita Al-Ahmad. Un segundo viaje comienza a las 21, en la Catedral Apostólica Armenia San Gregorio El Iluminador (Armenia 1359) para proseguir a la Iglesia Evangélica Bautista El Rey de Jesús y la Catedral Ortodoxa San Jorge.

Tercera opción: a las 20.30, en la Basílica San Francisco de Asís (Adolfo Alsina 380) para luego visitar la Basílica Nuestra Señora del Rosario y la Iglesia San Ignacio de Loyola. También, a las 21, parte otro itinerario desde la Catedral Anglicana San Juan Bautista (25 de Mayo 276) para visitar luego la Primera Iglesia Evangélica Metodista y la Iglesia Matriz de la Congregación Evangélica Alemana en Buenos Aires.

El quinto recorrido, a las 21, propone una visita a la Iglesia Anglicana San Salvador (Av. Cramer 1820) y se desplaza al

Monasterio Budista Fo Guang Shan y la Iglesia Luterana La Cruz de Cristo.

Reflexión y manjares

Además, desde las 20, hay charlas en la Mezquita Al-Ahmad (Alberti 1553) en torno a la historia y presencia del Islam en Argentina y el mundo, en pos de la convivencia interreligiosa. En la Catedral Ortodoxa San Jorge (Av. Scalabrini Ortiz 1251), desde las 20, se trazarán una historia de la Iglesia Ortodoxa, y se podrá disfrutar de una de teatro de los Niños de Catequesis sobre la Navidad y de una muestra del Coro Bizantino.

Deliciosas propuestas gastronómicas acompañarán los recorridos. En la Comunidad Bene Mizrah (Salguero 758), se ofrecerá comida y arte sefardí. Y también en la Iglesia Cristiana Evangélica Eslava (Saavedra 1288), se podrá degustar de platos típicos de Europa del Este, junto a una presentación coral y una charla sobre la historia de la iglesia.

MENÚ MUSICAL

Orquesta y Coro

En la Parroquia Belgrano se presenta el Coro Harmony, a las 20.30; y en la Basílica del Socorro, la Orquesta de la Universidad del Salvador, a las 21.

Concierto

En la Iglesia Luterana La Cruz de Cristo, se propone escuchar música sacra.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar

AGENDA DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



@ - GCBA / Animales BA

Caseros 1750.

Entrada: gratis, no se suspende por lluvia.

No entiendo a los hombres

L'autèntica Teatre, de Barcelona. Obra escrita y dirigida por Verònica Pallini, que cuestiona cómo se siente el género masculino en el actual momento histórico, cuando la figura del hombre está en la mira. A través del humor, la ironía, la contradicción y la honestidad, la pieza se plantea como un acto donde se dibujan paisajes del universo masculino contemporáneo, al tiempo que se pregunta qué significa ser hombre hoy.

Cuándo: sábado 29 y domingo 30, a las 18.

Dónde: Cine Teatro el Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

Entrada: desde \$10.000.

FERIA

Feria Pegatina

Stands de stickers, posters, parches, llaveros y charms, realizados por artistas, diseñadores y emprendedores. Un evento hecho para comprar regalos por poco dinero. Los primeros en ingresar a la feria recibirán planchas de pegatinas como obsequio.

Cuándo: domingo 30, desde las 13.

Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Eva Perón 1400.

Entrada: gratis, no se suspende por lluvia.

CHICOS

Upilili

El primer espacio cultural para la primera infancia de la Ciudad. Un lugar desarrollado por profesionales especializados en esta etapa que potencia y estimula la sensorialidad, la curiosidad, la sorpresa y el juego. Dirigido a niños de 0 a 3 años, presenta un universo seguro, con texturas y colores para disfrutar de las diferentes estaciones lúdicas.

Cuándo: sábado y domingo, a las 14, 15, 16, 17 y 18. Turno distendido, domingo a las 11, para personas con hipersensibilidades sensoriales o necesidades especiales.

Dónde: Usina del Arte. Caffarena 1.

Entrada: gratis con inscripción previa en: buenosaires.gob.ar/usinadelarte

Cuándo: sábado 29, a las 18.

Dónde: Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Pte. Figueroa Alcorta 2263.

Entrada: gratis por orden de llegada hasta agotar la capacidad. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 29, a las 19.

Dónde: Espacio Cultural del Sur, Av.

DANZA

Milonga en El Plata

El encuentro se lleva adelante en el marco de la activación de los Halls del Complejo Teatral de Buenos Aires. Un espacio para que los vecinos de Mataderos disfruten de música en vivo, parejas de exhibición, DJ de milonga y una pista donde bailar y compartir la cultura porteña, con la coordinación de Poly Pérez.

Cuándo: viernes 28, a las 19.

Dónde: Hall del Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

Entrada: gratis, hasta completar la capacidad del lugar.

CINE

Ciclo Los mundos épicos de Ralph Bakshi

Se proyectará Cool World, la película que cuenta la historia de un dibujante en conflicto y de un mundo animado que irrumpe en la realidad. El elenco incluye a Gabriel Byrne, Kim Basinger y un joven Brad Pitt como un detective que atraviesa la frontera entre lo imaginario y lo real.

Cuándo: viernes 28, a las 18.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: gratis, con reserva. No se suspende por lluvia.

MUESTRA

Hay cuerpos

Con curaduría de Laura Casanovas, la exposición indaga sobre las distintas posibilidades de existencia de los cuerpos, al mismo tiempo que busca desandar la construcción cultural de algunas asociaciones de significados, con el objetivo de abrir diálogos en un mundo que suele desestimarlos.

Cuándo: de martes a domingos y feriados, de 11 a 17.

Dónde: Sala PAYS de Parque de la Memoria, Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745.

Entrada: gratis.

PLANETARIO

Explorando el espacio infinito, allá abajo

Un encuentro de ciencia con Galo Solar Illia. La charla será sobre nanotecnología, un área en pleno desarrollo que aporta nuevos mundos para explorar, y nuevos desarrollos tecnológicos. Una invitación a mirar lo que sucede en escalas de tamaño muy pequeñas, en donde las propiedades de la materia son curiosas y cambiantes.

Cuándo: viernes 28, a las 19.30.

Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Libertador.

Entrada: gratis, sin reserva previa.

ANIMALES BA

Jornada de Adopción

El sábado 29, de 14 a 19, se celebra una nueva Jornada de Adopción para conocer a los perros y gatos que están buscando una familia definitiva. Los vecinos que lo deseen pueden colaborar con donaciones como alimento balanceado, piedras sanitarias, transportadoras, cuchas, mantas y juguetes

Dónde:

Parque Centenario (Av. Díaz Vélez y Dr. Ricardo Finochietto).

MÚSICA

Banda Sinfónica de la Ciudad

Un concierto bajo la dirección del maestro Carlos David Jaimes. La presentación es parte de las celebraciones por los 200 años de amistad entre Alemania y Argentina y los 35 años de la reunificación alemana.

Cuándo: sábado 29, a las 18.

Dónde: Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Pte. Figueroa Alcorta 2263.

Entrada: gratis por orden de llegada hasta agotar la capacidad. No se suspende por lluvia.

TEATRO

Potestad

Versión de la obra de Tato Pavlovsky. Dirigida por Norman Briski, la obra encarna uno de los temas que legó la dictadura cívico militar, la problemática del raptor de niños a través de un plan sistemático y organizado por las fuerzas armadas, con el argumento de preservarlos de un hogar subversivo. Los militares se apropiaron de hijos, robándoles su identidad y su historia familiar.

Cuándo: sábado 29, a las 19.

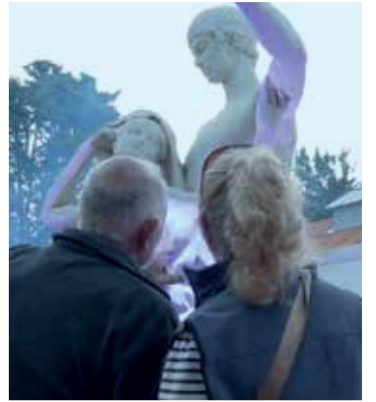
Dónde: Espacio Cultural del Sur, Av.



@ - GCBA



Equipo. Los restauradores trabajan para preservar el patrimonio.



Historia viva. 2400 esculturas dan testimonio de la riqueza artística porteña.



ESPACIO RENOVADO

Un paseo por el taller que mantiene vivas las esculturas y los monumentos porteños

El MOA, ubicado en el Parque 3 de Febrero, concluyó una obra que modernizó áreas de trabajo, amplió su capacidad operativa y abrió un área para actividades educativas y visitas del público

BA Detrás de los más de 2400 monumentos y esculturas que dan testimonio de la historia porteña, existe el taller especial: el MOA (Monumentos y Obras de Arte), donde un equipo de restauradores trabaja incansablemente para preservar el patrimonio escultórico de calles, avenidas y espacios verdes. Allí acaba de concluir una obra integral de renovación y ampliación que permitirá que este espacio histórico continúe con su tarea esencial y, al mismo tiempo, abra sus puertas a quienes deseen conocer de cerca cómo se cuida el arte que da forma a la Ciudad.

De lunes a viernes, de 10 a 17 y con acceso libre al patio de esculturas y al nuevo pabellón de exposiciones, es posible recorrer y apreciar este espacio fundado en 1956, y que se ubica en la Plaza Sicilia, en el Parque 3 de Febrero. A punto de cumplir setenta años, deslumbra al visitante con la imponente

su edificio histórico, donde los restauradores realizan un trabajo cuidadoso: desde el tratamiento del mármol de una escultura centenaria y de una enorme fuente hasta la reposición -a veces con ayuda de fotografías antiguas, viejos planos y archivos- de la figura de bronce que una obra puede haber perdido por actos de vandalismo, la erosión del tiempo o el clima.

Misión cumplida

En noviembre de 2024, la Ciudad inició la obra para ampliar y renovar el MOA. Un año después, los trabajos ya están finalizados. El proyecto, a cargo del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, implicó una intervención integral que incluyó la restauración de las naves históricas del taller, la readequación de las áreas de trabajo y la incorporación de nuevas herramientas y equipamiento. También, se instalaron amplias mesadas y estanterías que ordenan el espacio

y facilitarán las tareas diarias del equipo de restauradores.

Como el MOA opera como un museo a cielo abierto, donde se exhiben obras en pleno proceso de restauración, el proyecto incluyó la puesta en valor de los espacios exteriores del taller, con un sector especialmente pensado para mostrar las esculturas restauradas y una amplia pérgola metálica que ofrece un área de sombra. También, se sumó un nuevo pabellón accesible para el público general, equipado con un salón de usos múltiples destinado a charlas, actividades educativas y exposiciones para investigadores, artistas y vecinos.

Cuidar el acervo

Gracias a la renovación integral, el taller contará con un espacio acondicionado para su archivo patrimonial, que hasta ahora funcionaba en un edificio externo, y que reúne desde biografías de autores y notas de prensa hasta planos, fotografías

DESCUBRIR RECOMIENDA

Visitas guiadas

Los vecinos pueden inscribirse a través de visitas. moa@buenosaires.gob.ar para disfrutar de un recorrido enriquecido por especialistas.

Historia

Hace casi 200 años, entre 1835 y 1854, el predio estuvo habitado por el personal doméstico de la quinta de Juan Manuel de Rosas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

<https://buenosaires.gob.ar>

CONTRA TAPA

CONCIERTO

EL VIRTUOSO PIANISTA ITALIANO GIOVANNI ALLEVI ACTUARÁ EN EL TEATRO COLISEO



El reconocido compositor, pianista, director de orquesta, filósofo y escritor italiano Giovanni Allevi se presentará por primera vez en Buenos Aires el 5 de diciembre a las 19 para ofrecer un concierto en el Teatro Coliseo, en el marco del saludo de fin de año del Consulado General de Italia en Buenos Aires.

Con su inconfundible estilo —que combina virtuosismo, sensibilidad y una profunda conexión con el público— Allevi ha conquistado escenarios de todo el mundo y acercado la música clásica contemporánea a nuevas generaciones. El concierto será precedido por el tradicional acto institucional del Consulado General, presentado por el actor Mauricio Dayub y con la presencia del Embajador de Italia en la Argentina, Fabrizio Nicoletti.

El acceso es gratuito hasta agotar capacidad de sala, retirando las entradas en la boletería del Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125) a partir del 2 de diciembre, de martes a sábados de 12 a 20 horas, con una máximo de dos entradas por persona.

Más info:
consbuenosaires.esteri.it



© - Descubrir BA / Maria Paula Pia



Acceso.

Ahora se puede subir al mirador del Lago Darwin del Ecoparque.

ECOPARQUE

Un mirador permite admirar la flora y fauna silvestre

Una nueva visita se suma al amplio menú de opciones que el Ecoparque porteño ofrece a sus visitantes. Desde ahora es posible subir al mirador del Lago Darwin para

admirar este histórico y único espacio de conservación y educación ambiental desde las alturas.

Se trata de un lugar único para disfrutar de vistas aéreas de la flora y la fauna silvestres ya que es un refugio clave de alimentación y reproducción para numerosas especies de aves, reptiles como tortugas de laguna y lagartos overos y mamíferos como coipos. Además, es el hábitat de una gran

variedad de insectos.

Ubicado a pocos metros del acceso por Plaza Italia, el mangrullo abre al público de martes a domingos a las 15, con entrada gratuita y sin necesidad de inscripción previa. En caso de lluvia, el espacio permanece cerrado.

Más info:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA



Fauna.

Un refugio clave para la alimentación y reproducción de especies.

AGENDATE



MATE BA

Día Nacional del Mate

El domingo 30, de 10 a 19, se realizará una jornada para celebrar el Día Nacional del Mate con 30 productores de yerba y diversos artesanos en Av. de Mayo entre Tacuarí y Piedras. También se inaugurará el Museo del Mate, en Avenida de Mayo 853.

Más info:
@bacapitalgastronomica



MÚSICA

Pipi Piazzolla Trio

La agrupación presenta *Apocalipsis*, un álbum que reúne composiciones originales y una versión de *Peace*, de Omette Coleman. El domingo 30, a las 19 en el Anfiteatro Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo). Entrada sin costo, por orden de llegada, se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gov.ar



DANZA

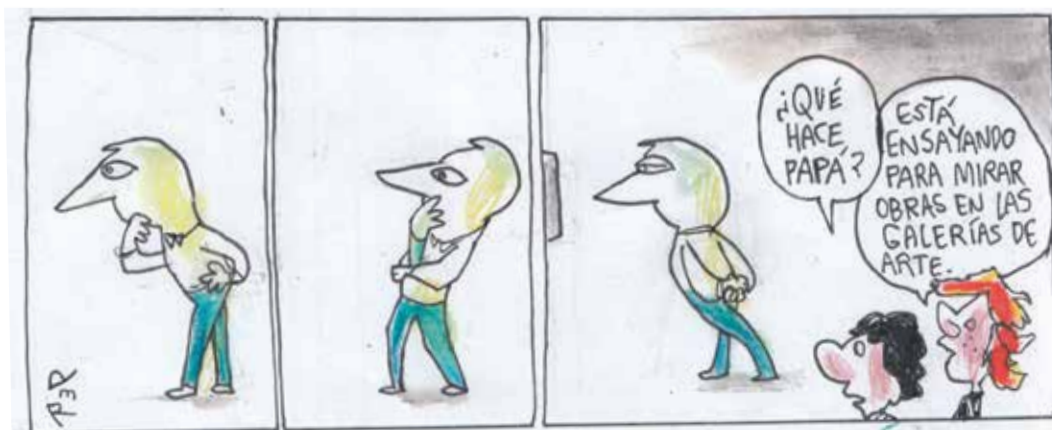
Aprendizajes en acción

Los estudiantes del taller de danza contemporánea del Teatro San Martín, bajo la dirección de Norma Binaghi, invitan a conocer pequeñas piezas coreográficas a partir de diferentes técnicas. El 28 y 29, a las 18, y domingo 30, a las 17. Av. Corrientes 1530. Gratis.

Más info:
complejoteatral.gov.ar

REP

@repmiguel



Descubrir BA

En redes:

f x @ /Descubrir_BA

Versión digital:

buenosaires.gov.ar/medios

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gov.ar/radioCiudad