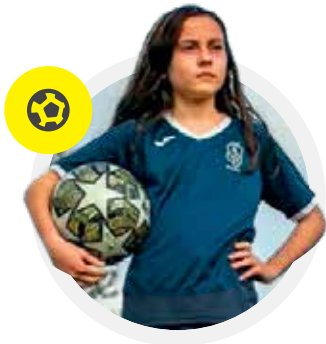


DescubrirBA

LA NOCHE DE LAS LIBRERÍAS

La Ciudad celebra su ritual literario y amplía el mapa con nuevos circuitos

En su 15ª edición, la propuesta regresa el sábado 22 con una programación variada, seis escenarios sobre la Avenida Corrientes y actividades en más de diez barrios. **Página_04**



FUTCON 2025

EL KONEX SERÁ EL EPICENTRO DE LA CULTURA FUTBOLERA CON UNA MUESTRA QUE CRUZA ARTE, MÚSICA, DISEÑO Y CHARLAS CON FIGURAS LOCALES E INTERNACIONALES.

Página_03

ADEMÁS+

MÚSICA

Tercera edición de Experiencia Gospel

El lunes 24, de 11 a 20.30, el centro porteño recibe el encuentro que celebra al género norteamericano, con dos escenarios y propuestas para toda la familia.

Página_02



TEATRO

Mauricio Kartun dirige una tragedia con tintes criollos

Baco Polaco, obra inspirada en *Las Bacantes* de Eurípides, se presenta en el Teatro Sarmiento.

Página_07

DEPORTES

Gran final de ajedrez

Se desarrolla del 25 de noviembre al 5 de diciembre en la Casa de la Ciudad, con la participación del joven talento argentino Faustino Oro.

Página_08

MÚSICA

El centro porteño se carga de energía con Experiencia Gospel

El lunes 24, de 11 a 20.30, la Avenida Diagonal Norte desde el Obelisco hasta Plaza de Mayo, celebra el género norteamericano con dos escenarios y propuestas para toda la familia

No hace falta trasladarse lejos para gozar de uno de los géneros musicales más vibrantes y alegres del mundo. El gospel, nacido de la comunidad afroamericana de Estados Unidos que mezcla cantos de alabanzas con blues, jazz y soul, estará presente en cada rincón del centro porteño a lo largo de Diagonal Norte, desde el Obelisco hasta Plaza de Mayo, el lunes 24, de 11 a 20.30. En caso de lluvia el evento se reprograma para el domingo 30 de noviembre.

La tercera edición de Experiencia Gospel tendrá dos escenarios: en el principal, ubicado en Plaza Plaza de Mayo, actuarán a las 13.30 la Afro Sound Choir (Coro Gospel) seguida de la Shekina Brass Band (14.30), Biper y sus amigos (15.30), Lucho DJ (16.30), Jesus Warriors (16.50) y Big Family (17). El gran número de cierre y show principal será “Experiencia Gospel”, a las 18, con más de 200 artistas en escena.

Por el Escenario Alternativo de Av. Diagonal Norte y Sarmiento, pasarán artistas como La Misión Big Band, Josué Flandez, Kernel, Grupo Jerameel y La Sonora Celestial. En el Espacio Artístico de Danza y Teatro, estarán Bridges Company, Jehova Nissi y el grupo de danza Sabaoth. Además, el evento contará con un Espacio Urbano, otro de Coros y un tercero denominado Worship, con la presencia de figuras como Emma Cruz y Karen Valenzuela, que llenarán la tarde de vibración y color vocal.

Sítios de relax
A pesar de que el acento está puesto en la musical, Experiencia Gospel será mucho más: también habrá lugar para la danza, el teatro, la poesía, el arte y la gastronomía, así como también el deporte, en una fiesta multicultural que trasciende disciplinas y edades, porque además habrá propuestas para los más chicos.

El Espacio Biper, pensado especialmente para las infancias, ofrecerá actividades interactivas como la Zona de Arte con sellos y pintura, una ruleta de preguntas, juegos de memoria y rompecabezas. Y Experiencia Kids se sumará desde



Escenarios. En Plaza de Mayo y Diagonal Norte y Sarmiento se desplegarán los principales espectáculos.

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Actividades especiales
En homenaje al Día de la Soberanía Nacional, la Banda Oficial de la Policía de la Ciudad ofrecerá un repertorio especial.

También el Cuerpo de Bomberos y el Instituto Superior de Seguridad Pública (ISSP) participarán con espacios interactivos que incluyen simuladores, tecnología de rescate y actividades de concientización.

el mediodía con shows de Planeta Feliz, Los Payas del Arco Iris y El Patito Juan.

En el Espacio dedicado al deporte, los asistentes podrán jugar, compartir partidos, poner a prueba sus habilidades y conocer a reconocidos atletas. Y en el de Encuentro para el aprendizaje y la innovación, se verán muestras de robótica y tecnología aplicada, junto con una experiencia inmersiva del Museo de la Biblia de Washington D.C., que promueve el diálogo entre ciencia, cultura y espiritualidad.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



AMBIENTE
Buenos Aires sin mercurio

La campaña busca promover el retiro responsable de termómetros, barómetros, hidrómetros y tubos manométricos que contengan mercurio, e invita a los vecinos a acercar sus instrumentos de medición a los Puntos Verdes Móviles para intercambiarlos por un termómetro digital o de pistola, según disponibilidad y hasta agotar el stock. Para participar hay que presentar un servicio a su nombre.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



INSTITUTO DE TRASPLANTE
Campaña de donación

El 25 de noviembre, de 9.30 a 15, se realizará en la Legislatura porteña (Perú 160) la sexta Campaña de Donación Voluntaria de Sangre e inscripción en el Registro Nacional de Médula Ósea.

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)



SALUD MENTAL
Orientación y contención

La Ciudad cuenta con la línea 0800-333-1665 para quienes necesitan ayuda, información y orientación sobre salud mental. El servicio funciona las 24 horas, todos los días, y es atendido por profesionales que brindan evaluaciones interdisciplinarias. Un espacio de escucha activa confidencial y personalizado, con protocolos de seguimiento.

Más info:
buenosaires.gob.ar/salud/salud-mental



Pepe Perretta.
El artista del aerógrafo, autor de los telones que engalanan las tribunas del fútbol argentino será uno de los oradores.



@ - GCBA



Creatividad.
Habrá moda, fotografía, arte, música, diseño y cine.

FUTCON 2025

Un festival rinde homenaje a la cultura futbolera con arte, música y diseño

Conferencias, charlas, una muestra de camisetas vintage, shows de música y figuras internacionales llegan al C.C. Konex, el próximo sábado 22 y el domingo 23

El fútbol siempre estuvo ligado a la pasión, al ritual y a la identidad colectiva. Pero en los últimos años también se convirtió en un territorio fértil para diseñadores, artistas, realizadores y creativos que encontraron en este deporte un nuevo lenguaje cultural. Ese universo tendrá su gran cita en FUTCON 2025, el primer festival de “cultura futbolera” en Latinoamérica, dedicado a explorar la relación entre el fútbol y la creatividad, que se realizará el 22 y 23 de noviembre en Ciudad Cultural Konex, en Sarmiento 3131.

Durante dos jornadas, el Konex se transformará en el epicentro de cruces entre disciplinas: moda, fotografía, arte, música, diseño, cine, ilustración y gaming convivirán en una programación que busca ampliar la manera en que pensamos y contamos el fútbol. Habrá conferencias, charlas, una muestra de arte, ferias, experiencias y recitales.

La programación central estará orientada a abrir nuevas miradas sobre el fenómeno futbolero.

El ciclo de conferencias reunirá a diseñadores, fotógrafos, artistas y profesionales de la industria que trabajan desde distintos territorios creativos.

Camisetas icónicas

El sábado 22 participarán Drake Ramberg, el mítico diseñador de Nike en los 90 y creador de camisetas icónicas de selecciones y clubes, como las de Italia, Nigeria, el PSG o Arsenal; “Cuerpas Reales, Hinchas Reales”, un colectivo de 90 fotografías de Iberoamérica que explora la diversidad de los cuerpos; Martín Tibabuzo, referente del diseño de indumentaria deportiva; Pepe Perretta, artista detrás de los telones más grandes del país; Tomás Machuca, fundador de Fenikks, empresa que recicla tapitas para fabricar canilleras y el estudio Kudos, responsable de la comunicación documental del equipo marplatense Aldosivi, que transformó la manera de mostrar el día a día de los clubes argentinos.

El domingo 23 será el turno de

Luis Callegari, el diseñador de la camiseta argentina campeona en Qatar 2022; Antonello Colaps, director de arte y creador de Coppa Pizzeria en Nápoli; Eric Beard, ex director creativo de EA Sports; el Archivo Daniela D’Adamo con imágenes inéditas de Racing en los 90; el director Ariel Winograd, responsable de la serie *Coppola, el representante*; y la diseñadora Agoshida, que presentará una colección inspirada en Maradona.

Miradas, procesos y referentes

Además, habrá un amplio ciclo de charlas. El sábado se presentarán Pancho Monti con *Bomboneras*; el encuentro *Hablemos de Casas* junto a Legends; Gordopelota; Botines Sensibles; y un panel de fotoperiodismo con Agustín Markarian, Flor Arroyos, Viole Bull y Charly Sarraf. El domingo incluirá a Joaco Santos y *La vida dentro de las barras*; un panel junto a Editorial Staicos Tolomei y Pedro Negri; Tebi Castro en *Fútbol x TikTok*; la proyección de *Secret Foot-*

ball Club: The Series, filmada en 16 mm; una mesa de Comunicación de Belgrano titulada *La identidad como bandera*; el panel Foto de Cancha y otro de diseñadores de camisetas con especialistas de Kappa, Givova, Umbro, Ruge y Le Coq.

El festival ofrecerá una muestra de arte con curaduría de Marcos Krämer y Joaquín Barrera. Pinturas, esculturas, dibujos, fotografías y archivos dialogarán con objetos del universo futbolero en una exhibición que reúne a artistas de todo el país, entre ellos Marcos López, Mariana Telleria, Franco Fasoli, Damián Crubelatti, Constanza Chiappini y Rocío Ruscelli.

En FUTCON 2025 también habrá espacio para dos ferias. Una de camisetas y merchandising, que reunirá piezas vintage, colecciones exclusivas y diseños contemporáneos, y otra feria editorial con publicaciones independientes y revistas internacionales. Participarán Astronauta Italiano, Futbolitis, Total90 Vintage, Samurai Blue Jersey, Footveler, Racing Must, Fulbito, Tango al Mango, Local Visitante, Neutral y Decocracks.

La música no podía faltar. El sábado se presentará Conociendo Rusia en formato solo show, y el domingo será el turno de Bandalos Chinos, con un set electroacústico. En el patio exterior habrá propuestas gastronómicas de El Rey del Panini, Canillita Café y Noticias, y Bullanga Milanga.

DATOS ÚTILES

Ferías
Habrá dos propuestas: una de camisetas y merchandising, que reunirá piezas vintage, colecciones exclusivas y diseños contemporáneos, y otra feria editorial con publicaciones independientes y revistas internacionales.

Entradas
Tienen un costo de \$25.000 por día, y hay un combo general por dos días a \$45.000 (sin acceso al auditorio).

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
lafutcon.com



Círculo principal.
La Avenida Corrientes y la peatonal Lavalle serán las protagonistas de la noche.



@ - GCBA

LA NOCHE DE LAS LIBRERÍAS

Buenos Aires celebra su ritual literario y amplía el mapa con nuevos circuitos

En su 15ª edición, la propuesta regresa el próximo sábado con una programación ampliada en más de 70 librerías, seis escenarios sobre Corrientes y actividades en más de diez barrios

BA La Ciudad volverá a rendirse al magnético encanto de los libros y la experiencia de la literatura compartida. El próximo fin de semana, cuando comience la 15ª edición de La Noche de las Librerías, Buenos Aires se convertirá en el escenario ideal para conversar con los libreros de la mítica Avenida Corrientes, conocer nuevos autores y celebrar la enorme vitalidad de la escena editorial porteña.

La propuesta, convertida ya en un clásico de la agenda cultural, vuelve a desplegarse como una fiesta a cielo abierto, que comenzará a las 18 del próximo sábado y se extenderá hasta la 1 de la madrugada del domingo, con la avenida famosa por sus teatros transformada en un inmenso corredor iluminado y un programa que se expande también hacia otros puntos del mapa porteño.

La novedad de esta edición re-

side en la ampliación del circuito barrial, una decisión que busca descentralizar el encuentro, diversificar los recorridos y sumar nuevos públicos. En los hechos, es una invitación a vivir la literatura en distintos rincones de la Ciudad, para que los vecinos puedan participar sin necesidad de trasladarse largas distancias y así disfrutar de la programación nocturna.

MÁS BARRIOS, MÁS LECTORES

La diversificación territorial será uno de los rasgos más visibles de esta edición, y los organizadores anticipan que las librerías de los distintos barrios ofrecerán actividades especiales. También hay nuevos itinerarios demarcados en Palermo, Villa Crespo, San Telmo, Villa Ortúzar, Almagro, Chacarita, Belgrano, Coghlan, Caballito y Liniers. Cada zona aportará su im-

pronta, con propuestas diseñadas en diálogo con la identidad cultural de cada barrio, de modo que cualquier persona pueda acercarse y encontrar una actividad para disfrutar.

El evento se complementará, a su vez, con descuentos en comercios gastronómicos, que acompañarán la celebración con promociones exclusivas y menús para quienes estén recorriendo librerías. De esta manera, se potencia el ecosistema cultural, económico y de entretenimiento.

LA CIUDAD QUE AMA LOS LIBROS

Desde su creación, La Noche de las Librerías se convirtió en la principal protagonista de la vigorosa relación entre Buenos Aires y el libro: una tradición que involucra librerías centenarias, sellos independientes y un público acostumbrado a leer, conversar y debatir.

BARES NOTABLES

¡Que Mujeres!, de la escritora Viviana Sáez. El sábado, a las 18, en el Bar Lavalle, en Lavalle 1699.

Desmadre Orkesta. Música Balcánica. Fanfarria festiva y ecléctica. El sábado, a las 19, en La Giralda, en Corrientes 1463.

Flor Albarracín y El Relámpago. Música Klezmer con cruce de ritmos. El sábado, a las 21.30, en Los Galgos, en Callao 501.

Por eso, este año el evento dialogó una vez más con otros festivales literarios recientes, como el Festival LITERAL, el Festival Urgente y Semana Negra BA, que refuerzan la idea de una política cultural que articula expresiones diversas. De este modo, la lectura funciona como un eje que articula actividades, audiencias y escenarios, y confirma a Buenos Aires como una ciudad que incorpora la literatura a su pulso habitual.

LIBRERÍAS ABIERTAS Y PÚBLICO EN MOVIMIENTO

El próximo sábado, todas las librerías de la Ciudad podrán participar con sus locales abiertos, mesas de libros en la vereda y actividades que incluyen presentaciones, lecturas, firmas, charlas y propuestas destinadas a familias, jóvenes, estudiantes, amantes de la cultura, integrantes de la comunidad editorial y público general.

Más de 70 locales ya confirmaron su presencia, cada uno con una programación especial pensada para que el público recorra, mire, hojee, escuche y se deje tentar por nuevas lecturas. A los descuentos, se sumarán beneficios con bancos y modalidades de pago que facilitarán la compra de libros durante la noche, con el fin de fortalecer la actividad del sector y acompañar el clima festivo del evento.

CORRIENTES, "CORAZÓN CULTURAL"

El núcleo de La Noche de las Librerías volverá a concentrarse en la Avenida Corrientes, que se con-



Oferta diversa.
Más de 70 librerías participan del evento cultural y ofrecen descuentos en clásicos y novedades editoriales.

vertirá en una especie de Feria del Libro a cielo abierto, con tramos parcialmente peatonalizados. Allí se montarán seis escenarios, tarifas e intervenciones artísticas que serán puntos de encuentro entre lectores y autores, y que recuperan el espíritu de una avenida marcada por décadas de vida cultural.

En este caso, la Avenida Corrientes contará con espacios temáticos dedicados a distintas zonas del campo literario: cruces entre periodismo y literatura, un escenario enfocado en la novela romántica y sus comunidades de lectores, áreas destinadas a la poesía en vivo, zonas centradas en los procesos de escritura y la reflexión sobre el oficio y hasta un espacio para las artes gráficas, con ilustradores que trabajarán en vivo, historietistas, diseñadores y actividades participativas.

CORTES DE CALLES, PARA TENER EN CUENTA

Entre las 18 del sábado y las 3 del domingo se cortará la Avenida Corrientes, entre Callao y Cerrito, para garantizar una circulación segura; mientras que las intersecciones transversales mantendrán su tránsito habitual. Los circuitos barriales, en cambio, funcionarán sin cortes, respetando el ritmo cotidiano de cada zona pero incorporando la impronta festiva de la noche.

Con propuestas gratuitas, actividades abiertas y una amplia variedad de géneros y formatos, esta 15ª edición de La Noche de las Librerías consolida a Buenos Aires como una verdadera Ciudad de Libros. Un territorio donde la cultura motiva el encuentro, la lectura se disfruta en comunidad y las librerías reafirman su rol esencial en la vida cultural porteña.

También habrá un área especialmente pensada para las infancias y las familias, con talleres, juegos, exposiciones y actividades participativas. En paralelo, el universo digital contará con un espacio propio para presentar los contenidos de la

ANIVERSARIO

La Balcarce cumple 25 años y dará un concierto "a toda orquesta" en el Teatro Alvear

La prestigiosa formación, creada en 2000, ofrecerá un espectáculo gratuito a cargo del maestro Víctor Lavallén

BA Que 25 años no es nada... podrán decir muchos de los miembros de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, que está celebrando su cuarto de siglo, precisamente, "a toda orquesta". El martes 25, desde las 20, en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), la prestigiosa formación festejará el aniversario de plata con un concierto especial que reunirá a distintas generaciones de músicos formados en este proyecto único en su tipo. La dirección musical estará a cargo del Maestro Víctor Lavallén, personalidad destacada de la Cultura.

Desde sus inicios, la Balcarce se consolidó como un espacio de referencia ineludible para los nuevos intérpretes del tango: allí, los jóvenes músicos aprenden el estilo, la técnica y el fraseo característicos del género directamente de los maestros que fueron parte de su historia. Se trata de una iniciativa pedagógica creada en 2000 con el propósito de recuperar la transmisión oral entre los músicos del género, tal como ocurría en las grandes orquestas típicas de mediados del siglo XX.

En estos 25 años, la Orquesta ha sido escuela y punto de encuentro para centenares de instrumentistas de la Argentina y del mundo, provenientes de países de la región pero otros muy lejanos como Japón, Corea, Australia, Israel, Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, Francia, Países Bajos y Alemania. En rigor, una generación entera aprendió a tocar el tango gracias a esta labor colectiva, que combina aprendizaje, investigación y práctica orquestal.

Concierto y disco consagradorio
El evento del Teatro Alvear será con **entrada sin cargo por orden de llegada** y tendrá el plus de celebrar el egreso de la camada número 17. Además, contará con la participación de Lidia Borda y Fernando Otero como invitados especiales. Una particularidad es que el repertorio de la Orquesta La Balcarce está diseñado a partir de



@ - GCBA



Legenda.
El maestro Víctor Lavallén está a cargo de la dirección musical de la orquesta.

grandes agrupaciones de los años 40 y 50 como las de Aníbal Troilo, Carlos Di Sarli, Osvaldo Pugliese y Alfredo Gobbi. La dirección artística de la formación está a cargo de Ignacio Varchausky y su dirección musical, de Víctor Lavallén, figura histórica del bandoneón que integró la orquesta de Aníbal Troilo.

Además, como parte de los festejos, este mes grabaron un disco en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura con músicos invitados de la talla de Néstor Marconi, Pepe Colángelo, Horacio Co-barcos y Leonardo Fernández.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

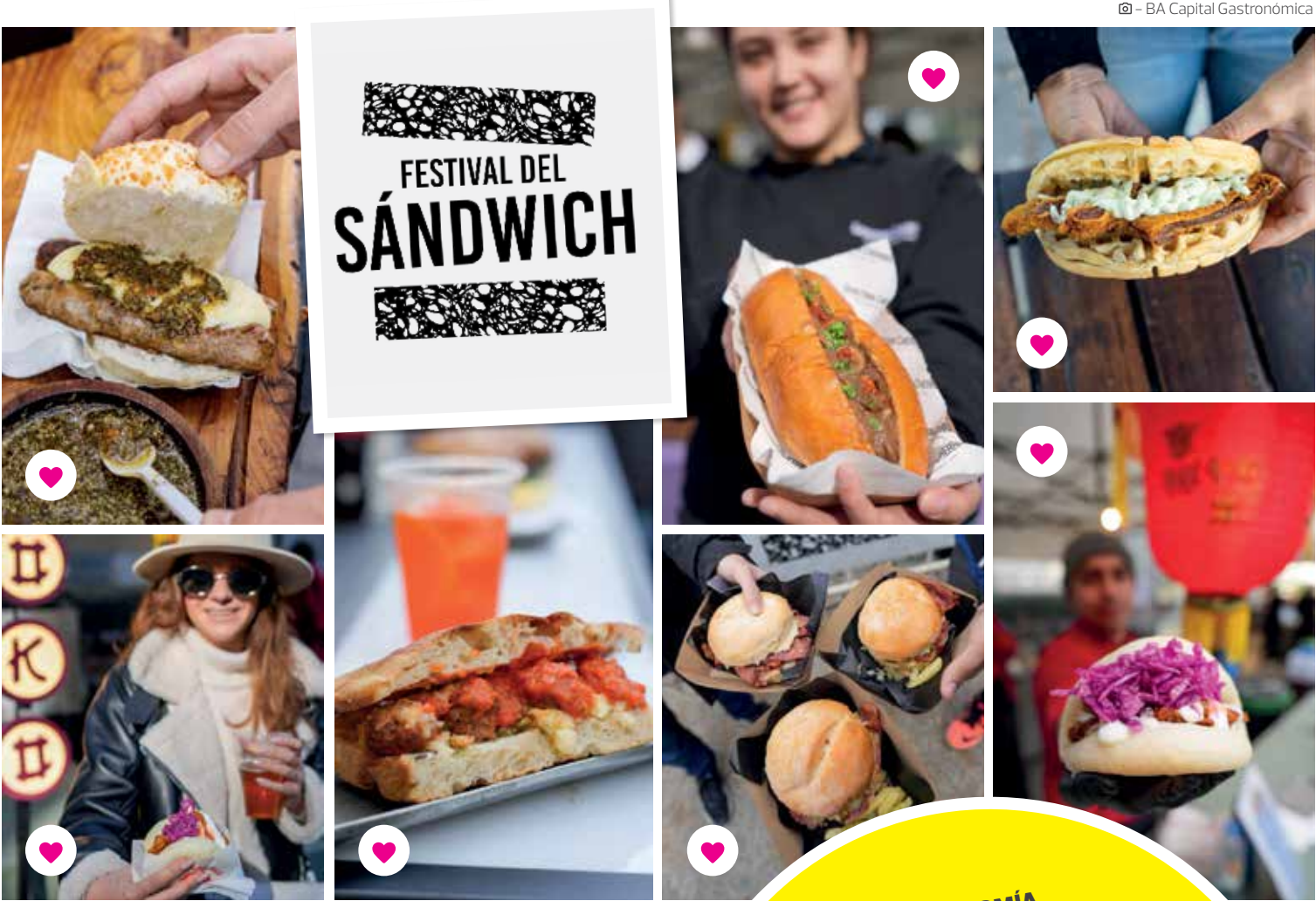
DESTACADOS

La Balcarce
Celebra 25 años el 25 de noviembre a las 20, en el Teatro Presidente Alvear (Corrientes 1659).

Jóvenes músicos de países de todo el mundo, entre ellos Japón, Corea, Australia, Israel, Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, Francia, Países Bajos y Alemania, se formaron en este espacio clave para la preservación del tango.

AGENDA DEL 20 AL 26 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



@ - BA Capital Gastronómica

sayres, Av. Eva perón 1400.
Entrada: Gratis, no se suspende por lluvia.

CINE

El cinturón de Olivia

El film cuenta la historia de una joven astrofísica enfrentada a la posibilidad de los universos paralelos. Un retrato de la vida cotidiana, de los dolores y las alegrías de una generación. Con dirección de Jeremiah Magnaghi Rudy; apta para mayores de 13 años.

Cuándo: jueves 20, a las 18.
Dónde: C.C. Recoleta, Junín 1930.
Entrada: Gratis para residentes.

MÚSICA

Don Olimpio

En el Día de la Música, un concierto del octeto que es referente de la música popular argentina actual, ideal para celebrar y despedir el año con una de las agrupaciones más destacadas del panorama popular argentino.

Cuándo: sábado 22, a las 19.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.
Entrada: Gratis, hasta completar la capacidad. Se suspende por lluvia.

Mir Nicolás

Uno de los referentes del hip hop argentino llega con una potente propuesta en vivo, tras el lanzamiento de S.P.I y S.P.I Deluxe y un estilo que combina rimas complejas, juegos asonantes y poesía abstracta.

Cuándo: sábado 22, a las 19.
Dónde: Usina del Arte, A. Caffarena 1.
Entrada: Gratis, con reserva @usina-delarte.

MERCADOS PORTEÑOS

Sabores del Mundo

Nueva edición del programa que busca recorrer todos los países a través de su gastronomía. En este caso se dictará una clase magistral sobre cocina israelí en la que se elaborará un falafel en pan pita, distintos dips, hummus y babaganoush. Durante el taller se compartirán técnicas y secretos para su elaboración. Además la tarde contará con la musicalización del DJ Uriel Srur.

Cuándo: jueves 20, de 17 a 19.
Dónde: mercado de Belgrano, Juramento 2527.

GASTRONOMÍA

Festival del Sándwich

Llega una nueva edición de la feria que celebra el plato más versátil del mundo: 200 sándwiches para probar en 40 puestos y food trucks, con versiones de distintos países, creaciones de autor y los más virales del momento. El sábado 22 y domingo 23, de 12 a 23.

Dónde:
Hipódromo de Palermo
(Av. del Libertador y Dorrego).
Entrada libre y gratuita.

TEATRO

Los bienes visibles

Un drama sonoro basado en un relato donde dos hermanos, Sergio y Lorena, cuidan de su padre anciano. La puesta en escena está poblada de silencios, susurros, sonidos extraños y voces que empujan a una trama que aborda el envejecer, la familia y los cuidados. Obra escrita y dirigida por Juan Pablo Gómez.

Cuándo: jueves 20, a las 20.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Paraná 310.
Entrada: \$15.000. Estudiantes y jubilados: \$7.500.

Un enfermo imaginario

El clásico de Molière, con dirección de Klau Anghilante, en una versión renovada y delirante en clave de teatro físico. Argán, convencido de sufrir todo tipo de enfermedades, vive rodeado de médicos y boticarios, pero su obsesión desata enredos que revelan engaños y verdades ocultas.

Cuándo: lunes 24, a las 19.30.
Dónde: Jardín Andaluz del Museo Larreta, Juramento 2291.
Entrada: \$18.000. Jubilados y estudiantes: \$14.000 home.passline.com/

Yepeto

Una comedia dramática de tono realista que pone en juego la lucha entre lo físico y lo intelectual, la sabiduría y la belleza, la juventud y la vejez, la presencia y la ausencia. Con Roly Serrano, Alan Madanes y Luisina Arito.

Cuándo: sábado 22, a las 21.
Dónde: C.C. 25 de Mayo, Sala Principal, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: Gratis, con reserva previa Entradas BA y en la boletería del teatro.

CHICOS

Sábados creativos en el Sívori

Para chicas y chicos de 6 a 12 años, una propuesta para disfrutar de un recorrido guiado por el museo, crear sus propias obras de arte y descubrir lo que cuentan las mariposas en el universo de Andrés Paredes.

Cuándo: sábado 22, a las 15.
Dónde: Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.
Entrada: actividad incluida con el ticket de ingreso e inscripción previa.

Los misterios de rosita

Rosita, una alegre muñeca, orga-

niza en el bosque un recital lleno de música y adivinanzas. Mientras comparte su pasión con amigos, la bruja Maligna aparece con un desafío. Con canciones divertidas y la ayuda del público, Rosita enfrenta los misterios que Maligna le presenta.

Cuándo: sábado 22, a las 15.30.
Dónde: Espacio Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.
Entrada: Gratis, no se suspende por lluvia.

Narraciones en el Jardín Botánico

Una tarde que invita a las infancias a sumergirse en historias que des-

piertan la imaginación, rodeados del encanto natural del Jardín.

Cuándo: domingo 23, a las 16.30.
Dónde: Av. Santa Fe 3951.
Entrada: Gratis.

ENCUENTRO

Fuwa Fuwa Con

Evento otaku con anime, manga, desfile cosplay, trivias y sector gamers. Artistas invitados y stand con productos temáticos. Para todo público.

Cuándo: domingo 23, de 12 a 19.
Dónde: Espacio Cultural Adán Bueno-

TEATRO

Una tragedia con tintes criollos donde la palabra es protagonista

Baco Polaco, la obra de Mauricio Kartun que se presenta en el Teatro Sarmiento, traslada *Las Bacantes* de Eurípides a un pueblito de la pampa argentina de los años treinta

“Me apasiona esa condición del mito de desteñir y teñir. Como esas remeras que lavás juntas y van tomando el color la una de la de la otra. Los mitos son sabiduría en formato relato; y manteniendo su esencia se eternizan tiñendo nuevos tiempos e imaginarios”, expresa Mauricio Kartun, autor y director a **Descubrir BA**. En *Baco Polaco* -su última obra, que se presenta en el Teatro Sarmiento- conviven Dionisio y Baco, que son el mismo mito en dos soportes - el griego y el romano - pero aún hay más mezclas: “Están las bacanales y está el carnaval que es su deriva, y yendo más allá: el *purim* como forma hebrea de ese carnaval”, detalla el autor.

El punto de partida de *Baco Polaco* fue *Las Bacantes*, de Eurípides, que Kartun traslada a la pampa argentina en los años treinta. Reina Esther es una virgen vitrolera que lleva su música por la llanura, acompañada por su hermana Sarita. Donde pone sus discos de pasta, nace la fiesta. Dirige y anima Silenio, el empresario ebrio, y ayuda como peón Dionisio, el dios, enamorado de la vitrolera. La *troupe* llega a un pueblito durante los carnavales. Penteo, el heredero e hijo del poder, se obsesiona con Reina Esther y allí explota la tragedia con tintes criollos.

Rara vigencia

Kartun cuenta que la idea nació en los tiempos de *La Madonnita*, su primera dirección en el Teatro San Martín. En 2019 estuvo a punto de concretarla, pero la postergó para montar *La vis cómica*. “La veía difícil. Sentía que requería un marco de experimentación, un desafío de encontrarle la vuelta trabajando con un elenco dispuesto a descularla, cosas complicadas y riesgosas”, recuerda.

El año pasado, confiesa, sintió una “rara vigencia” para la obra: “El odio -que es la pasión que mueve a su argumento-, flotaba en el aire, en la atmósfera política nacional y mundial, como nunca. Armé equipo y nos largamos. Cuando estábamos en los primeros ensayos, apareció la propuesta del CTBA y la vorágine creció”.

La obra posee gran fuerza visual, a pesar de la escenografía mínima; pero lo que prevalece es la palabra. Kartun ha señalado que ya en la obra de Eurípides la narración predomina sobre la acción. Pero, ¿qué implica llevar lo verbal a esce-



DIXIT

“Hoy la palabra, la narración, se ha vuelto un acto contracultural, y eso la ha vuelto invaluable”.

“El cuerpo y la palabra son el refugio de lo analógico frente a la desmaterialización digital”.

Mauricio Kartun,
autor y director.



Baco Polaco. La versión de Mauricio Kartun trae a *Las Bacantes* a la pampa argentina.

na hoy, cuando reina lo visual? “Me obliga a renovar votos con ese lenguaje artístico, el oral, que es el que me conmueve, pero también a encontrarle nuevas formas de expresión en un sistema de atención cada vez más lábil”, manifiesta. Durante el proceso, fueron abandonando los objetos de la puesta -incluso la vitrola- y encontraron en la palabra y en el cuerpo una presencia aludida. “Los viejos y efectivos recursos del ritual. Hoy la palabra, la narración, se ha vuelto un acto contracultural. El cuerpo y la palabra son el refugio de lo analógico frente a la desmaterialización digital”, sentencia.

El montaje de *Baco Polaco* fue realizado por egresados de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires (EMAD), por decisión de Kartun, quien fundó en la institución la carrera de Dramaturgia. “Trabajé allí 25 años, así que vi en sus aulas cientos de talentos. Siempre me decía que debía armar una compañía con artistas de ese origen. Este material me dio la oportunidad. Armamos un equipo muy sólido y comprometido con el resultado. Nos hace felices sorprender en un marco profesional con las virtudes de la educación pública”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

disponibilidad de la sala. Además, se presenta el concurso “Fin de semana sangriento”, compuesto por otros 100 cortometrajes.

El festival es una cita imprescindible para los amantes del género y para entrar en contacto con un cine que no se ve en otros espacios. También habrá charlas, presentaciones de libros y shows en vivo. Las entradas anticipadas se podrán comprar a un valor de 4000 pesos en la boletería o en la web del Multiplex, y



Buenos Aires Rojo Sangre.
Se despliega en las salas del complejo Multiplex Belgrano.

ción se desplegará en las salas del complejo Multiplex Belgrano, en Vuelta de Obligado 2238, y como todos los años se suman una serie de actividades que convocará a expertos en el cine de género local para debatir y compartir experiencias.

Fin de semana sangriento

El encuentro será en la Escuela Eliseo Subiela, en Iberá 2409. Todas las actividades son con entrada gratuita pero sujetas a

Con más de 60 películas y unos 250 cortometrajes, comienza una nueva edición del Buenos Aires Rojo Sangre (BARS), el Festival Internacional de Cine de Terror, Fantástico y Bizarro más antiguo de Latinoamérica, que se extenderá a partir de hoy y hasta el próximo 30 de noviembre.

El festival de cine fantástico cumple 26 años y lo celebra reafirmando su compromiso con el cine de género. La programa-

CONTRA TAPA



📷 - Descubrir BA / María Paula Pla

EL ROSEDAL
Una visita obligada en plena temporada de floración

Convertido en uno de los paseos más emblemáticos de Buenos Aires, el Rosedal de Palermo abre sus puertas de martes a domingo, de 10 a 18, y propone un recorrido único por el jardín de rosas más grande de la Ciudad. En temporada de

floración, entre septiembre y noviembre, despliega más de 18 mil rosas en su punto máximo, que se distribuyen a lo largo de senderos ideales para la contemplación.

El jardín reúne 93 especies en casi cuatro hectáreas de acceso libre y gratuito, ubicadas en Av. del Libertador y Av. Sarmiento, y la amplitud del paisaje y la variedad de colores lo convierten en uno de los escenarios más fotografiados de la primavera. Turistas y vecinos lo visitan a diario para

caminar entre rosales de múltiples tonalidades, después de cruzar el lago por el icónico puente blanco, una de las postales más reconocidas del Parque 3 de Febrero. Un clásico porteño que nunca pierde vigencia. Dato clave: el ingreso es hasta las 17, sin excepciones.

Más info: buenosaires.gob.ar/parquetresdefebrero/el-rosedal



DEPORTES
LA GRAN FINAL DE AJEDREZ SE DEFINE EN LA CASA DE LA CIUDAD

La 100ª Final del Campeonato Argentino Superior Absoluto de Ajedrez llega con un condimento histórico y una sede que potencia su proyección, porque Buenos Aires reafirma su lugar como capital del ajedrez de las Américas al recibir este torneo centenario. En este contexto, la participación del adolescente Faustino Oro (foto), de solo 12 años y en el mejor momento de su carrera, suma un atractivo especial y anticipa una

competencia exigente y reñida. Del 25 de noviembre al 5 de diciembre, en la Casa de la Ciudad (Uspallata 3150), el campeonato reúne a figuras como Diego Flores, Federico Pérez Ponsa, Pablo Acosta, Leonardo Tristán y Diego Valerga, entre otros, y la WGM Candela Francisco Guecamburu. En paralelo, la Ciudad será sede de los Campeonatos Argentinos Rápido y Blitz 2025, a disputarse el 29 y 30 de noviembre en la misma

sede. El Rápido contará con 7 rondas (8+4) y el Blitz con 11 rondas (3+2), ambos con premios monetarios e inscripciones abiertas hasta las 13 del mismo día de cada torneo. Con una agenda intensa y muchas expectativas, Buenos Aires vuelve a ser el gran tablero del ajedrez argentino.

Más info: federacionargentinadeajedrez.org

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



PLANETARIO
Gran Chaco Americano 360

Se proyecta el corto inmersivo realizado por el Proyecto Impacto Verde, que acerca al público las imágenes, sonidos y relatos del bosque seco subtropical más grande del planeta. De martes a viernes, a las 12.15 y a las 16; los sábados y domingos, a las 11, 14 y 16.30. Función incluida en las visitas guiadas.

Más info: planetario.buenosaires.gob.ar



MÚSICA AL ATARDECER
Santiago Saez

Un concierto donde la música se vuelve conversación a través de historias de amor, encuentros y emociones. Baladas pop con tintes melancólicos crean un clima cercano, en el que cada canción invita a conectarse con los recuerdos. El viernes 21, a las 19.30, en la Terraza de El Recoleta (Junín 1930). Gratis.

Más info: centroculturalrecoleta.org



SEMANA DEL AGUA
Espacio de análisis y debate

Del 25 al 28 de noviembre, en el Centro Metropolitano de Diseño, la Ciudad será sede de un espacio de análisis, debate y planificación sobre los principales desafíos vinculados al agua. Los ejes serán su conservación, uso eficiente y gestión inteligente en un contexto cada vez más demandante.

Inscripción: buenosaires.gob.ar/Semana-delagua2025