

DescubrirBA



ENTREVISTA CON
ELEONORA WEXLER

LA ACTRIZ PROTAGONIZA JUNTO A MARTÍN SEEFELD UNA NUEVA VERSIÓN DE *LOS PILARES DE LA SOCIEDAD*, DEL NORUEGO HENRIK IBSEN, EN EL TEATRO ALVEAR. **Página_03**

BUENOS AIRES 24 HORAS



GCBA

La ciudad que nunca duerme extiende sus noches con más seguridad y transporte

En plena temporada de eventos masivos, la red de subtes y colectivos amplía su horario de servicio, se suman locales comerciales abiertos hasta las 4 am y nuevas propuestas especiales durante la madrugada. **Páginas_04 y 05**

ADEMÁS+

INNOVACIÓN BA IN GAME

Comenzó el programa que promueve la capacitación del sector *gamer* para impulsar el empleo joven.

Página 02

INTERÉS CULTURAL EL CONVENTILLO DE NELLY

EL HISTÓRICO ESPACIO DE LA BOCA, INAUGURADO A FINES DEL SIGLO XIX, COMBINA ARTE, TEATRO Y COCINA TÍPICA.

Página 07

GASTRONOMÍA UNA AGENDA PARA TODOS LOS GUSTOS

La cocina italiana, un festival vegano, y eventos dedicados al helado, el vino y los alfajores protagonizan los próximos días.

Página 08





@ - GCBA



Sede porteña.
Barracas se convirtió en territorio *gamer* con actividades interactivas y desarrolladores independientes.

INNOVACIÓN

BA IN GAME impulsa la industria del *gaming* y el empleo joven

La Ciudad lanza un programa que promueve la capacitación y conecta a emprendedores, profesionales y compañías para el crecimiento del sector

Buenos Aires se suma al tablero global de la innovación. Con la mirada puesta en el talento digital y las tecnologías del futuro, la Ciudad presentó en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) BA IN GAME, un programa que busca posicionarla como capital latinoamericana de la industria de las tecnologías emergentes y el *gaming*, un sector en constante expansión que se consolida como uno de los de mayor proyección dentro de las industrias creativas.

Pero ¿qué es exactamente el *gaming*? Se trata de la actividad de jugar videojuegos en cualquier plataforma -consola, PC o móvil-, que abarca desde el entretenimiento casual hasta la competencia profesional en los eSports. También incluye la creación de contenido, el streaming y la cultura de los influencers. El término proviene del inglés y define a una de las expresiones más dinámicas de la era digital, que en estos últimos años se transformó en un verdadero motor estratégico para la generación de empleo joven y especializado.

Impulsado por el Ministerio de Desarrollo Económico, BA IN GAME reúne a empresas, universidades, clubes de eSports y desarrolladores independientes con el objetivo de articular esfuerzos públicos y privados en torno a una industria en pleno auge. En otras palabras, es una iniciativa que integra al Estado, al sector privado y a la academia para potenciar el crecimiento del ecosistema *gamer*.

DESTACADOS

El programa busca posicionar a Buenos Aires como capital latinoamericana del *gaming* y la innovación tecnológica.

BA IN GAME promueve la articulación del Estado, la academia y el sector privado para generar empleo y talento digital.

talento local en un motor de desarrollo, creatividad y empleo joven calificado.

El proyecto, además, forma parte de una agenda de cooperación con la ciudad de Madrid, tomando como referencia la experiencia de Madrid In Game; un modelo que logró posicionar a la capital española como uno de los polos más importantes del sector. La alianza apunta a compartir conocimientos técnicos y estrategias de gestión para fortalecer el crecimiento conjunto de ambos ecosistemas.

Con BA IN GAME, la Ciudad reafirma su liderazgo en la economía creativa y tecnológica, sumándose a otras iniciativas como el Distrito de Inteligencia Artificial y BA Cripto. De este modo, Buenos Aires robustece a un ecosistema que convierte la innovación y el talento en motores de desarrollo, inclusión y futuro.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

LO QUE HAY QUE SABER



SUBTE
Plan de Renovación Integral

Desde el pasado lunes 10, la estación Congreso de la Línea A permanece cerrada por mejoras. Se renovarán los pisos, se incluirá señalización braille y habrá reposición de nuevo mobiliario en el andén. También, se realizarán trabajos de impermeabilización y pintura, renovación de señalética, nuevas luces LED y readecuación eléctrica con el fin de mejorar la experiencia de viaje de los usuarios.

Más info: buenosaires.gob.ar/infraestructura



INSTITUTO DE TRASPLANTE
Reconocimiento

El 13 de noviembre la Fundación de Estudios para la Salud y la Seguridad Social (FESS) le entregará al Dr. Fernando Cichero, presidente del Instituto de Trasplante, un premio por sus aportes y contribuciones a la salud. La cita es a las 12:30, en la Facultad de Medicina de la USAL (Av. Córdoba 1601).

Más info: 0800-333-6627
buenosaires.gob.ar/infraestructura



EDUCACIÓN
TUMO Buenos Aires

Ya está abierta la inscripción para la sede de Parque de la Innovación. El nuevo centro tiene capacidad para 5.000 estudiantes de 12 a 18 años que vivan o estudien en la Ciudad. Los alumnos pueden elegir entre: robótica, programación, fotografía, desarrollo web y de video juegos e Inteligencia Artificial. Todos los cursos son gratuitos y cada estudiante diseña su propia ruta de aprendizaje.

Inscripción: buenosaires.gob.ar



ENTREVISTA

Eleonora Wexler: “Veo a Lona, mi personaje, como una precursora del feminismo”

La actriz protagoniza junto a Martín Seefeld una versión original de *Los pilares de la sociedad*, de Henrik Ibsen, en el Teatro Presidente Alvear, y encarna a una mujer que desafía los mandatos sociales de una época

@ - CTBA / Carlos Furman



Eleonora Wexler. La actriz despliega una presencia magnética en escena con su personaje Lona Hessel.



Gran elenco. Martín Seefeld y Mara Bestelli acompañan a Wexler en este drama de realismo crítico.



DIXIT

“La obra es tremendamente actual y está vigente: es un clásico que no pasa de moda”.

“Lona Hessel, mi personaje, es la que viene a romper y desenmascarar las falsas apariencias”.

Eleonora Wexler,
actriz.

cias. Veo a mi personaje como una precursora del feminismo, siempre dentro de lo que la sociedad de su época permitía.

- Ella no se define por un hombre ni por la maternidad. ¿Por eso decís que, a su modo, es una precursora del feminismo contemporáneo?

- Absolutamente. Tiene sus propias ideas, no piensa ‘lo que corresponde’ ni a partir de lo que se espera que ella diga. Ibsen le da protagonismo a la figura de la mujer. Yo intento habitar la profundidad del personaje y representarlo, y a la vez responder a una trama que contamos junto al elenco.

- ¿Qué vigencia encontrás en la denuncia moral y política de Ibsen, escrita hace casi 150 años?

- Eso tienen los clásicos, y es maravilloso. La obra es tremendamente actual, está completamente vigente, y por eso funciona. No pasa de moda.

- ¿Qué rescatás de la mirada de Jorge Suárez como director en esta versión que cruza realismo y melodrama?

- Que le dio un enfoque muy popular a la trama; supo explotar la riqueza del texto para que el público masivo pueda identificarse con este cuento.

- ¿Qué lugar ocupa Lona Hessel en tu carrera y qué aprendizaje te deja sobre el poder de decir la verdad?

- Me enseñó mucho, y también me renueva. Siempre tengo que sentir que los personajes me atraviesan. A Lona ya la llevo en el corazón y sigo explorando lo que tiene para decirme.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar

- Lona Hessel es una mujer que desafía los mandatos y denuncia la hipocresía social...

- Jorge sabía muy bien lo que quería contar y ella es la que viene a desenmascarar las falsas aparien-

BUENOS AIRES 24 HORAS

La Ciudad que nunca duerme revalida su título con noches culturales, seguridad y transporte extendido

En plena temporada de eventos masivos, se extienden los horarios de subtes y colectivos, se suman locales abiertos hasta las 4 de la mañana y se amplían las propuestas para disfrutar durante la madrugada



→ **Noches culturales.** Después del éxito de La Noche de los Museos llegará La Noche de las Librerías y La Noche de los Templos.



© - GCBA / Astarita Diego

BA Marquesinas siempre encendidas, milongas de madrugada, teatros y una calle Corrientes que “nunca duerme”. Buenos Aires revalida su perfil como una de las capitales mundiales del entretenimiento e invita a disfrutar hasta altas horas con una propuesta que combina noches especiales, transporte público con extensión de horarios, mejor conexión entre barrios y promociones gastronómicas para saciarse de madrugada, todo acompañado de más seguridad.

Buenos Aires 24 horas es el programa destinado a que vecinos y turistas disfruten todo lo que la Ciudad ofrece cuando cae el sol. Si hacía falta un indicio de la pasión porteña por la nocturnidad, lo dio la descollante **La Noche de los Museos**, que hace pocos días movilizó a más de 1.200.000 personas.

En una primera etapa el plan busca acompañar la temporada alta de eventos masivos hasta diciembre como La Noche de las Heladerías -el jueves 13-, La Noche de las Librerías -el sábado 22- y la Noche de los Templos, el 29 de noviembre. Además este mes se suma al menú de noches culturales Retiro Abierto -el jueves 27- que se consolida como la velada en la que las galerías del barrio de Retiro abren sus puertas hasta pasadas las 22 para experimentar el arte desde otro lugar.

Las zonas en las que se hará especial foco son la Plaza Serrano (jueves y domingo de 19 a 3, y viernes y sábado de 19 a 6); el Paseo de la Infanta (jueves y domingo de 19 a 3 de la madrugada, y viernes y sábado de 19 a 6); el Abasto (jueves, viernes y sábado de 19 a 3), el Microcentro (jueves a domingo de 19 a 3), Caballito (jueves, viernes y sábado de 19 a 1 de la madrugada); Villa Devoto (jueves, viernes y sábado de 19 a 2) y el Distrito Joven en la Costanera (viernes y sábado de 22 a 7) y la avenida Corrientes (jueves a domingo de 19 a 3).



© - El Recoleta

← **El Recoleta.** Marta Minujín deslumbró con su Torre de Pisa de Spaghettis, durante La Noche de los Museos.



© - Planetario BA / Vero Espino

→ **Planetario.** Los sábados y domingos a las 20.30 se puede mirar el cielo desde sus telescopios.



© - GCBA

← **San Telmo.** El barrio más antiguo de Buenos Aires conquista a todos con su estilo único.

MOVERSE FÁCIL Y SEGURO

A partir de ahora, moverse de noche será más fácil y seguro; habrá mejor conexión entre zonas de ocio nocturno y centros de transbordo; más señalética; refuerzo y renovación de luminarias; mayor presencia policial; control de “trapitos”; nuevos estacionamientos y medidas para ordenar el tránsito en sectores como Costanera y Palermo. También habrá ambulancias y motos médicas en lugares de gran concurrencia de gente.

Como parte del programa **Buenos Aires 24 horas**, la Ciudad también extiende el servicio de subte los días de eventos masivos como shows y noches culturales especiales organizadas por el gobierno porteño. En tanto, las líneas 108, 99, 107, 25, 7, 109 y 115 brindarán una frecuencia de 20 a 30 minutos entre las cero horas y las 5 de la madrugada.

“La noche porteña tiene la capacidad de conquistar a los turistas más exigentes, y son los mismos vecinos quienes le dan esa magia que nos ha hecho célebres en todo el mundo -sostiene el jefe de gobierno, Jorge Macri-. Con BA 24 acompañamos a los que trabajan cuando otros duermen, y protegemos a los que disfrutaron y descansan. Queremos potenciar la noche y llevar la cultura porteña a otro nivel”.

CALLE CORRIENTES

Sin duda, una de las zonas que no descansa jamás es la que se extiende a lo largo de la emblemática avenida Corrientes en torno al Obelisco. Hoy son un boom las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires, que colman las butacas con obras de calidad a buenos precios, como *Los pilares de la sociedad* y *La Gaviota*. A ellas se suman la amplia y variada oferta de los

teatros comerciales, incluso con funciones de traspase para los que buscan retrasar el horario de llegada a casa.

En esas cuadras se despliega, todos los sábados de noviembre, una iniciativa especial llamada **Corrientes 24 Horas**, destinada a optimizar la arteria principal de los teatros con propuestas culturales. Unas de las más destacadas son las clases abiertas de tango con los Campeones del Mundial en el hall central del Teatro San Martín, desde la 1 de la madrugada con orquesta en vivo.

Otra propuesta más que atractiva que tiene lugar en la intersección de Corrientes y Talcahuano es *Cine bajo las Estrellas*, que proyecta clásicos argentinos desde las 23.30. El ciclo comenzó el sábado pasado con *Esperando la Carroza*.

Además los comercios gastronómicos ofrecen promociones especiales para los que buscan saciar el hambre de madrugada: pizzerías, heladerías, bares y confiterías permanecen abiertos hasta las 3 con sus cocinas dispuestas a atender una emergencia culinaria, así como también comercios como

librerías y estacionamientos permanecen atentos a los clientes más resistentes.

Y los que buscan alejarse del centro, siempre están los bares de Palermo, con epicentros en el Paseo de la Infanta y la Plaza Cortázar que atraen a un público joven; e innumerables milongas que se expanden por todos los barrios, de la Sans Souci de Monserrat a la De Quersa de Boedo. Y, por qué no, participar de las visualizaciones por telescopio que ofrece el Planetario todos los sábados y domingos a las 20.30 h., en las que se puede observar el cielo porteño en forma totalmente gratuita, con un cupo máximo de 250 personas.

Buenos Aires ofrece planes para todos los amantes de la noche porteña. Hoy el compromiso es ofrecer un entorno cuidado, ordenado y atractivo, generando más oportunidades para los comercios y una mejor experiencia para quienes disfrutan de esa distinta y magnética Buenos Aires que aparece cuando cae el sol.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar

EN NÚMEROS

50.600

Es la cantidad de gente empleada por la noche, entre los que se destaca gastronomía y entretenimiento, lo que representa un fuerte impacto económico.

5.000

Son los establecimientos que funcionan por la noche, entre centros culturales, espacios independientes, gastronómicos, salones de eventos, teatros, lugares de venta de alimentos y clubes nocturnos

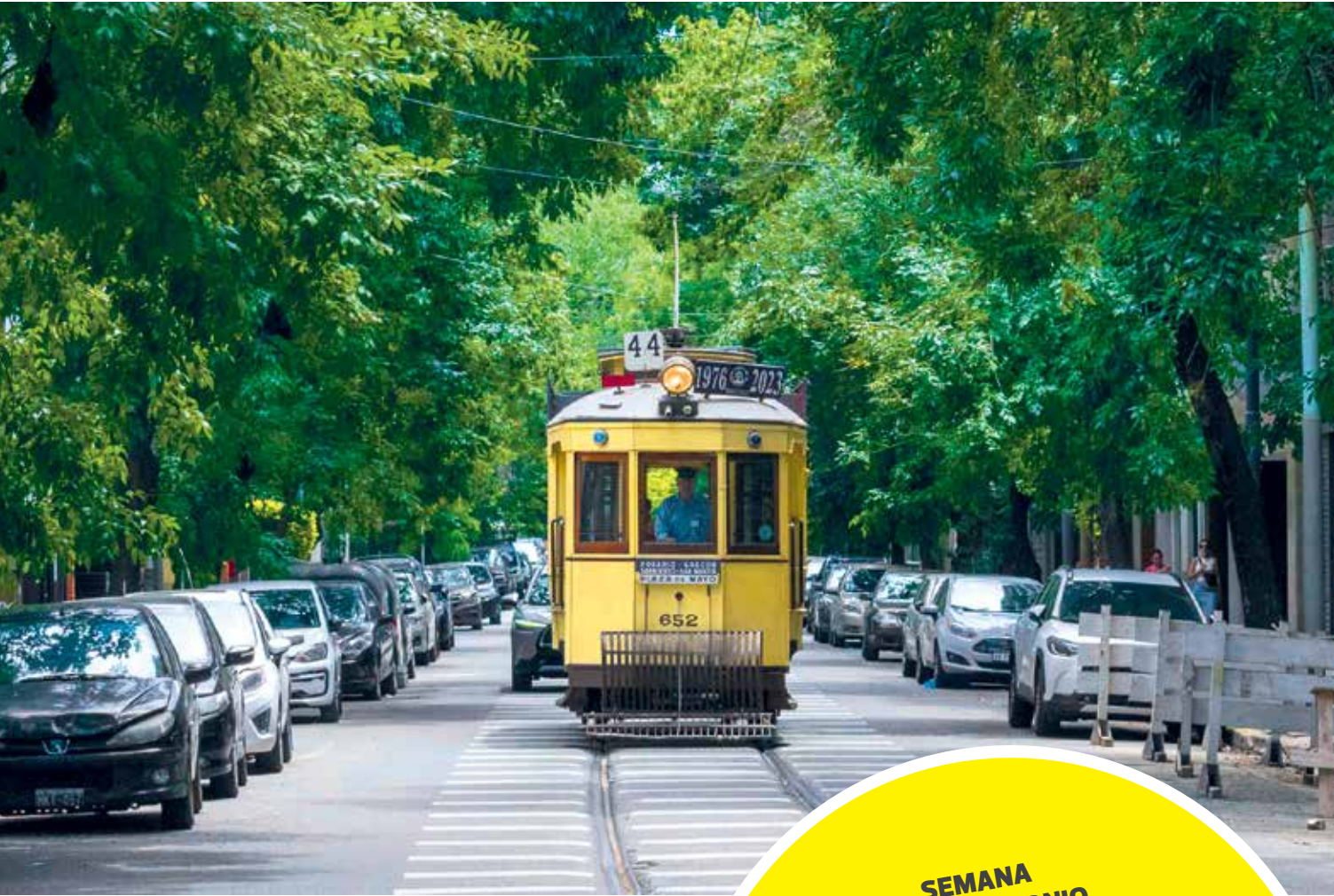
80

Son las ciudades que implementan políticas integrales de planificación y gestión urbana para potenciar el disfrute nocturno.

AGENDA DEL 13 AL 19 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

@ - Descubrir BA / María Paula Pía



CHICOS

Tierra viva

Se presenta el ciclo Sábados creativos en el Sivorí. Chicas y chicos, de 6 a 12 años, podrán disfrutar de un recorrido guiado por el museo para luego crear sus propias obras de arte, buscando juntos los secretos de las semillas y la tierra, en el universo selvático que Andrés Paredes creó en la muestra Un puñado de tierra.

Cuándo: sábado 15, a las 15 horas.
Dónde: Museo Sivorí, Av. Infanta Isabel 555.
Entrada: actividad incluida en la entrada general, con inscripción previa

Caja de sorpresas

Talleres dedicados a la primera infancia, para niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias. Se trata de un espacio de exploración sensorial y motriz para dar los primeros pasos en el arte y sumergirse en la aventura del descubrimiento. A partir de propuestas lúdicas, sonoras y cromáticas, los talleres buscan potenciar el desarrollo de la locomoción y el reconocimiento en esta etapa de la vida.

Cuándo: sábado 15, a las 11.30 horas.
Dónde: Museo Moderno, Av. San Juan 350
Entrada: gratis, con inscripción previa museomoderno.org

ARTE

Retratón

En el Patio del Aljibe se exponen afiches ilustrados y fanzines realizados por estudiantes de la FADU. Con una feria de ilustradores, quienes realizarán retratos en vivo. Música, comida, bebida y el mejor atardecer completan el encuentro.

Cuándo: sábado 15, de 15 a 20 horas.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis para argentinos y residentes

Bioartesanías: el futuro ya llegó

Exposición colectiva que reinterpreta los oficios y las tradiciones a través de creadores de ocho países, en un laboratorio artístico que fusiona los oficios tradicionales con materiales sustentables.

Cuándo: lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19 h; sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 horas.
Dónde: Museo de Arte Popular José Hernández, Av. del Libertador 2373.
Entrada: \$2.000 residentes. Miércoles, gratis.

CINE

El sueño imposible

Con la dirección de Paula Romero Levit, la película reconstruye la

SEMANA DEL PATRIMONIO

Paseo en tranvía

La historia sobre rieles en un inusual paseo en tranvía, para conocer de cerca el patrimonio porteño y recorrer las calles del barrio de Caballito. El sábado 15, a las 11 horas, a cargo de Franklin Romero.

Dónde:
El punto de encuentro es en Emilio Mitre y Av. Directorio; con aforo limitado.

memoria artística de los Blanco, Pelicori y Alonso, una familia atravesada por el teatro, el cine y el radioteatro. A través del rompecabezas íntimo que las hermanas Ingrid Pelicori e Irina Alonso van armando, el film invita a sumergirse en el periodo dorado que va de los años 40 a los 70.

Cuándo: única función, lunes 17, a las 19 horas.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$7000. Jubilados y estudiantes: \$4000

MÚSICA

Banda Sinfónica de la Ciudad

Concierto en conmemoración del 115° aniversario de la banda sinfónica.

Además, la agrupación recibirá una distinción por su destacada trayectoria y aporte a la vida cultural de la Ciudad. La función de gala, bajo la dirección de sus dos maestros titulares, Carlos David Jaimes y Nicolás Kapustiansky, presentará un programa de obras del repertorio clásico y popular.

Cuándo: viernes 14, a las 12 horas.
Dónde: Legislatura Porteña, Salón San Martín, Perú 160.
Entrada: gratis, por orden de llegada.

Sueño al Sur

El cantante Marcelo Belsells y el pianista Claudio Méndez presentan un recital íntimo en un diálogo entre voz y piano, que evoca la esencia de lo argentino a través del en-

cuentro entre el tango y el folklore. El programa incluye obras de autores fundamentales como Carlos Gardel, Atahualpa Yupanqui, Astor Piazzolla, Jorge Luis Borges y María Elena Walsh, en un recorrido que pone en valor la profundidad poética de nuestra música popular.

Cuándo: sábado 15, a las 19 horas.
Dónde: Casa de la Cultura, Salón Dorado Av. de Mayo 575.
Entrada: gratis, por orden de llegada hasta completar la capacidad.

ESPECTÁCULOS

Jubilä

Leïla Martial es una artista francesa que combina espontaneidad, música y clown en su unipersonal. En su unipersonal, que invita a un viaje emocional a través del sonido, presenta un repertorio que incluye piezas originales y arreglos barrocos. La artista crea obras musicalizadas al instante a partir de confesiones cómicas sobre la reproducción y la afinación de instrumentos.

Cuándo: única función, miércoles 19, a las 19 horas.
Dónde: Teatro San Martín, Sala Cunill Cabanellas, Av. Corrientes 1530.
Entrada: desde \$25.000

ENCUENTROS

Somos medievales

Una jornada épica para viajar en el tiempo y sumergirse en el universo medieval con recreaciones, juegos, charlas y conferencias, juglares, muestras, concursos y sorteos. Se trata de un encuentro ideal para toda la familia.

Cuándo: domingo 16, de 12 a 19 horas.
Dónde: E.C. Sur, Av. Caseros 1750.
Entrada: libre y gratuita; se suspende por lluvia.

FESTIVAL NO CONVENCIONAL

Trío A, en Colón Fábrica

Continúa el festival que comenzó que invita a disfrutar del cruce de distintas disciplinas artísticas en espacios diversos, con propuestas no habituales en la oferta cultural de Buenos Aires. En Colón Fábrica se realiza una conferencia-performance sobre la obra Trío A, de la legendaria coreógrafa Yvonne Rainer, un estreno en Argentina que será interpretado por Marina Giancaspro.

Cuándo: sábado 15 y domingo 16, a las 18 horas.
Dónde: Colón Fábrica, Av. Pedro de Mendoza 2163.
Entrada: Gratis.

SITIO DE INTERÉS CULTURAL

El Conventillo de Nelly, la casa con frente rosa que cuenta la historia de La Boca

Construida en 1886 por inmigrantes genoveses, se transformó en un centro cultural que ofrece visitas guiadas, cena-show, teatro y arte

BA En la esquina de Av. Suárez 557, entre el murmullo del Riachuelo y las fachadas coloridas que hicieron famoso al barrio, se levanta una casa con frente rosa y verde que sigue en pie como un testigo privilegiado de la historia de La Boca. Se trata del Conventillo de Nelly, construido en 1886 por inmigrantes genoveses. Inclasificable, no es un museo convencional ni una sala de teatro corriente: es un hogar que atravesó seis generaciones y que hoy se abre como espacio cultural para quienes quieran vivir la experiencia de viajar al pasado y conocer cómo era la vida en la Buenos Aires de fines del siglo XIX.

Apenas se cruza la puerta, los objetos hablan: muebles de madera maciza, porcelanas, fotos familiares en sepia, pinturas sobre madera y piezas e imágenes que recuerdan una vida porteña que se forjó en comunidad, con trabajo duro y esperanza de futuro. Reconociendo ese valor, la Ciudad de Buenos Aires distinguió al conventillo como Sitio de Interés Cultural.

“Este conventillo sigue manteniendo su espíritu familiar, ya que es hogar de la sexta generación de aquellos inmigrantes genoveses que vinieron con la esperanza de un futuro mejor”, cuenta Helvio Quel-

DATOS CLAVES

El Conventillo es un hogar que atravesó seis generaciones y que hoy se abre como espacio cultural.

Es posible ver teatro, degustar platos típicos y recorrer el lugar que también cuenta la historia del barrio.

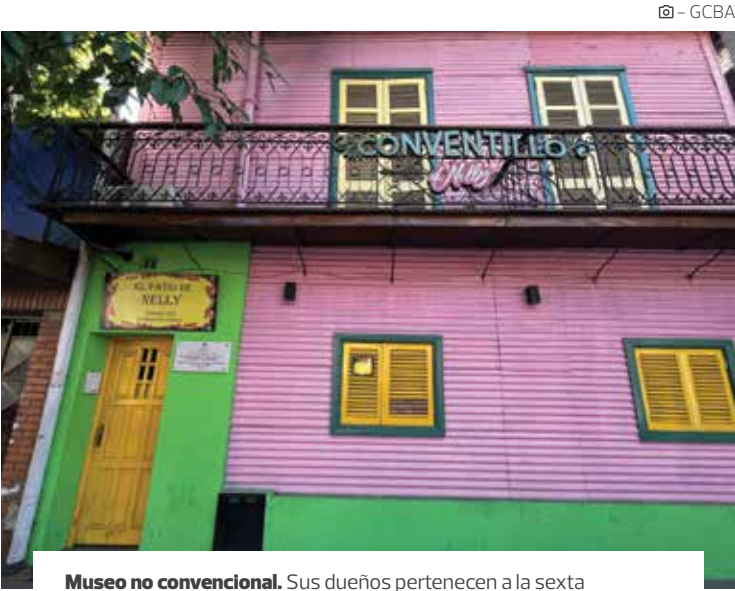
La Ciudad de Buenos Aires lo distinguió como Sitio de Interés Cultural.

En la Ciudad existe un Plan de Conservación de Conventillos que avanza en la rehabilitación de varios de ellos, luego de que su antigüedad evidenciara la necesidad de su reacondicionamiento.



@ - Eloisa Molina

Registros. Lita Boitano, Taty Almeida y Laura Conte en la lectura del veredicto de la Megacausa Esma en 2017.



Museo no convencional. Sus dueños pertenecen a la sexta generación de inmigrantes genoveses.



Helvio Quelvo y Claudia Rosa Álvarez. Impulsan una propuesta cultural que une historia, teatro y comunidad.

La propuesta también incluye cenas-show que combinan gastronomía argentina con funciones de tango, folklore y teatro. En los talleres de arte se prioriza, además, la presencia de artistas del barrio (para mayor información y visitas grupales: [@cncc_conventillodenelly](https://t.me/cncc_conventillodenelly) en Instagram).

En paralelo, en la Ciudad existe un Plan de Conservación de Conventillos que avanza en la rehabilitación de varios de ellos, luego de que su antigüedad evidenciara la necesidad de su reacondicionamiento. En este contexto, se puso en marcha la licitación para realizar obras de rehabilitación en 14 conventillos y hogares de tránsito que podrían beneficiar a más de 150 familias.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: conventillodenelly.com.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: parquedelamemoria.org.ar

vico-militar. A través de documentos, archivos, testimonios, fotografías y obras de arte, se revisan las resonancias visuales, discursivas y emocionales de aquel momento y se profundiza el diálogo sobre la importancia de mantener vivo el legado del *Nunca Más*.

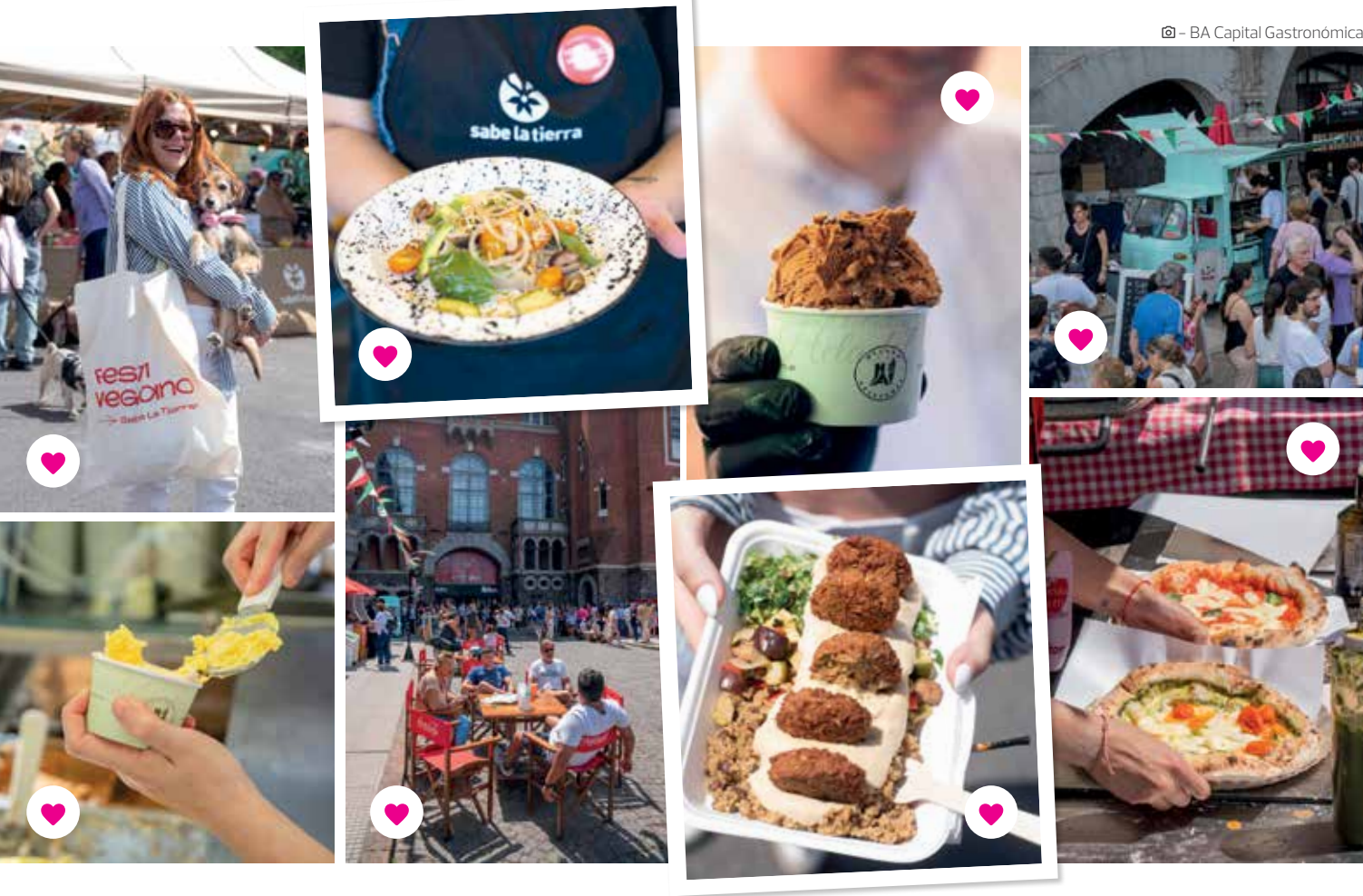
La muestra invita a pensar el proceso iniciado con el Juicio a las Juntas Militares en 1985 como el resultado de un esfuerzo colectivo —con avances, retrocesos e insistencias— que encontró en la voz de

judicial, afirmando la vigencia del Estado de derecho frente al terrorismo de Estado.

El Parque de la Memoria y Memoria Abierta inauguran *Señores Jueces, Nunca Más. Del juicio a las Juntas Militares al presente* el 15 de noviembre, a las 16 h., en la Sala PAyS (Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745). La exhibición aborda, desde una mirada crítica y colectiva, el modo en que la sociedad argentina reconstruyó la verdad e hizo justicia tras la dictadura ci-

BA “Señores jueces, nunca más”. La frase que selló un momento histórico vuelve a resonar cuarenta años después en una exposición que invita a pensar el Juicio a las Juntas no sólo como un hecho político y judicial, sino como un gesto ético, cultural y simbólico que marcó la identidad democrática argentina y se convirtió en un acontecimiento inspirador para el mundo. Por primera vez, un país juzgaba a los responsables de un régimen dictatorial desde su propio sistema

CONTRA TAPA



GASTRONOMÍA

Cocina italiana, un festival vegano, y noches dedicadas al helado, el vino y los alfajores marcan la agenda

Los eventos culinarios de los próximos días ofrecen opciones para todos los paladares, reafirmando a la Ciudad como una de las capitales gastronómicas más importantes de la región. Todo comienza el jueves 13, desde las 19 h., con La Noche de las Heladerías, que este año supera el récord de locales participantes, con más de 500 opciones en todo el país, que ofrecerán 2x1 en el

cuarto kilo de helado. El viernes 14 será el turno de La Noche de las Vinotecas, una ocasión para disfrutar de música en vivo, degustaciones y actividades relacionadas con el buen vino argentino, desde las 19 horas. Durante el fin de semana las propuestas se multiplican. El sábado 15 la Usina del Arte recibe a la Feria Gastronómica de Italia, con pastas, pizzas y comidas



MEGA FESTIVAL VEGANO

Un paraíso para los veganos y una tentación para los curiosos llega a Colegiales con la 13ª edición del Festival Vegano, el sábado 15 y el domingo 16 de noviembre, de 11 a 19.30 h., en el Playón del Mercado de Pulgas.

típicas, de 12 a 18. Mientras que el sábado y el domingo se despliega el Festival Vegano, en el Playón del Mercado de Pulgas, de 11 a 19.30. En el encuentro gratuito habrá más de 70 stands con productos 100% veganos, shows, actividades para chicos, diseño, cosmética natural, y mucho más. Y, también el sábado y el domingo, se realiza La Noche de los Alfajores con descuentos de hasta el 50% y actividades especiales en distintos locales, además de ofertas exclusivas en tiendas online.

Más info: @bacapitalgastronomica

AGENDATE



MÚSICA

Lidia Borda en el Anfi

La Orquesta del Tango de Buenos Aires toca en el Anfiteatro del Parque Centenario, bajo la dirección de Juan Carlos Cuacci, junto a Lidia Borda. La cita es el sábado 15 a las 19 h. Interpretarán clásicos de Aníbal Troilo, Raúl Garello y Mariano Mores, entre otros. Gratis, hasta agotar la capacidad. Se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gob.ar



PASEOS

Feria de Mataderos

En el mes de la tradición, las costumbres más típicas de la Argentina se viven en la Feria. Como todos los domingos, de 11 a 19 h. en Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales, el público podrá disfrutar de música, danza, gastronomía típica y productos artesanales. Se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gob.ar



CINE

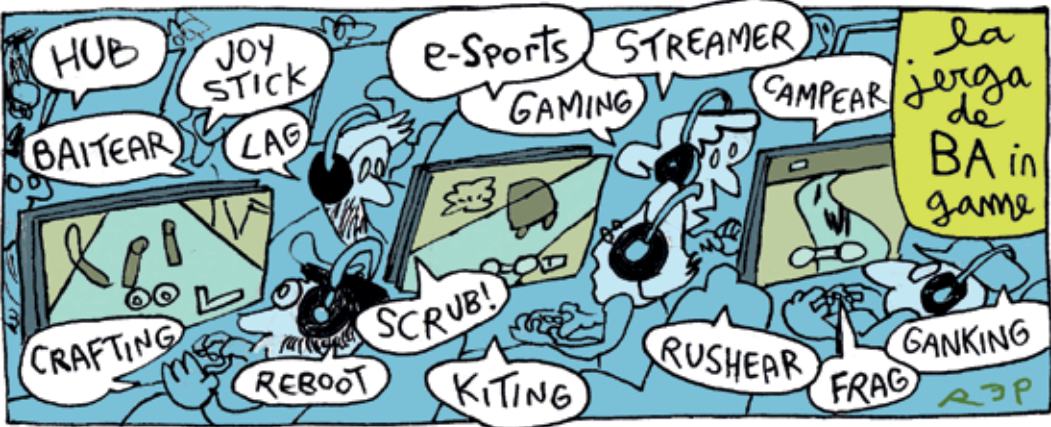
Todo Kaurismäki

Hasta el domingo 7 de diciembre continúa en la Sala Leopoldo Lugones el ciclo dedicado al aclamado cineasta finlandés Aki Kaurismäki. El programa incluye 18 títulos, entre ellos Sombras en el paraíso, La chica de la fábrica de fósforos, Juha y Hojas de otoño (foto), estrenada en 2023.

Más info: complejoteatral.gob.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes: /Descubrir_BA
Versión digital: buenosaires.gob.ar/medios
Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110) Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web: buenosaires.gob.ar/radioCiudad