

DescubrirBA

GCBA / Ilustración: Descubrir BA


Caminito


Congreso de la Nación


Ecoparque


Palacio de Aguas

MOVILIDAD

Los siete barrios porteños que conectará la Línea F

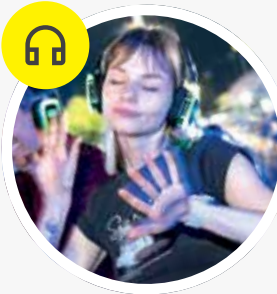
A lo largo de sus 10 kilómetros unirá Barracas con Palermo y atravesará Constitución, San Cristóbal, Monserrat, San Nicolás y Recoleta; tocará puntos de interés turístico, estaciones de ferrocarril y áreas verdes.

Página_04 y 05

ADEMÁS+

MITOS Y LEYENDAS
Buenos Aires misteriosa
-
Cementerios, iglesias y palacios revelan historias que unen amor, tragedia y apariciones que inquietan a los visitantes.
Página_02

TECWEEK
Comienza el gran encuentro de tecnología
-
Del 5 al 15 de noviembre se desarrolla la segunda edición que reúne las últimas tendencias del sector con conferencias y experiencias interactivas.
Página_03



GASTRONOMÍA
Barrios a la carta
-
El Parque Ferroviario, en Moldes y Virrey Arredondo, será el punto de encuentro donde se podrá degustar la mejor gastronomía del barrio de Colegiales.
Página_07

BUENOS AIRES MISTERIOSA

El mapa paralelo de la Ciudad donde los mitos y las leyendas nunca descansan

Entre tumbas, templos y palacios, se revelan historias que unen amor, tragedia y apariciones que inquietan a los visitantes

Buenos Aires esconde un mapa paralelo que en sus trazos guarda susurros, apariciones y amores imposibles. En cada barrio, detrás de una fachada o en el eco de un templo solitario, alguna historia desafía el paso del tiempo y alimenta la curiosidad de vecinos y visitantes. En la antesala de Halloween y la festividad del Día de los Muertos, que se celebra el domingo 2 de noviembre, Descubrir BA invita a un recorrido diferente, donde lo spectral se enlaza con los datos de la historia y los mitos urbanos.

El **Cementerio de la Recoleta** (Junín 1760) es un espacio central de esta cartografía misteriosa. Allí, las esculturas de ángeles y vírgenes conviven con leyendas como la de Rufina Cambaceres, una joven de la alta sociedad porteña que murió súbitamente mientras celebraba su cumpleaños. La historia cuenta que fue enterrada viva tras un ataque de catalepsia, y que aún vaga por las noches entre los mausoleos. También se escucha el relato de Alfredo Gath, un empresario que mandó a construir un ataúd con campana para evitar la misma suerte; o el desenlace de Luz María García Velloso, hija de un dramaturgo argentino que murió a los 17 años de leucemia. Dicen que su figura aparece en las noches para tomar un café en La Biela y vuelve a desvanecerse en la penumbra.

El **hocio de la buena suerte** En otra esquina del cementerio, está la estatua de Liliana Crociati y su perro Sabú, que se ha vuelto símbolo de fidelidad eterna: los visitantes tocan el hocico del animal para atraer la buena suerte.

A pocas cuadras de allí, en el **Museo Isaac Fernández Blanco** (Suipacha 1422), los lamentos nocturnos recuerdan a la joven Soledad Noel, que murió de tuberculosis. Hay testigos que afirman que hasta el presidente estadounidense Herbert Hoover, que se alojó en el antiguo palacio Noel durante su visita a la ciudad, se quejó de los sollozos de la joven.

Barracas también tiene sus fan-



@ - GCBA



Día de los muertos. El Recoleta recibe a la tradicional fiesta mexicana.

DESTACADOS

México celebra el Día de Muertos

El sábado 1° y domingo 2, de 15 a 20.30, el Centro Cultural Recoleta se transforma en un espacio de tradición y color para compartir la emblemática fiesta mexicana.

Halloween en la Usina

El domingo 2, desde las 17 h., llega un show para la familia de la mano de **Monster Buu Band**. La fantasía y el humor se combinan en escena con una propuesta musical y teatral. Ingreso sin costo, con reserva previa en la web.



Cementerio de La Recoleta. Mitos y leyendas de la tradicional necrópolis de la Ciudad.

Santa Felicitas. Entre fantasmas y sollozos se traza una urbe desconocida.

LO QUE HAY QUE SABER



DEPORTES
Inscripción a las Colonias de verano para personas con discapacidad

Este año se presenta el programa Protagonistas, que reconoce y promueve el liderazgo de personas con discapacidad en espacios deportivos y recreativos. Podrán colaborar con los equipos docentes en la organización de juegos, apoyo en actividades deportivas, acompañamiento en traslados y tareas de logística.

Más info:
buenosaires.gob.ar / @deportesba



INSTITUTO DEL TRASPLANTE
Bajó la lista de espera de córneas en CABA

Desde enero de 2024 la lista de los pacientes que esperaban un trasplante de córnea en la Ciudad se redujo el 49 por ciento: de 212 personas a 108. El tiempo de espera también disminuyó a un promedio de 4,6 meses, es decir, un 52% menos que el año pasado. Esto fue gracias al aumento significativo de los donantes en la Ciudad.

Más info:
0800-333-6627 (Donar)



AMBIENTE
La Ciudad recibe residuos de aparatos eléctricos y electrónicos

Los vecinos pueden llevar a los Puntos Verdes Móviles y fijos netbooks, teléfonos celulares y sus accesorios, tablets, etc. Además, se reciben planchas, licuadoras, secadores, depiladoras, cafeteras y procesadoras, entre otros. Estas acciones aseguran una correcta gestión, recuperando los materiales reciclables que los componen.

Más info:
buenosaires.gob.ar



Futuro. Inteligencia artificial, realidad virtual y experiencias multisensoriales, protagonistas de la Tecweek.



@ - GCBA / TECWEEK



Networking. Charlas, conferencias y mesas redondas en el Centro Costa Salguero.

TECWEEK

Comienza la Semana de las Tecnologías Emergentes y Creativas

Del 5 al 15 de noviembre se desarrolla la segunda edición del evento que aborda temas como inteligencia artificial, blockchain, fintech y la cultural digital

Los eventos más importantes de la industria de la tecnología e innovación de la Argentina y la región convergen en la segunda edición de **Tecweek**, que se realizará del 5 al 15 de noviembre en la Ciudad. En su segunda edición, la agenda de actividades, creada en colaboración entre el sector público y privado, propone múltiples eventos abiertos con más de 600 speakers, sobre temas como la inteligencia artificial, *gaming*, fintech, blockchain, creación de contenidos, cultura digital, *future learning*, innovación pública y emprendedurismo.

Tecweek está orientado a aquellos que sienten curiosidad pero también a nativos digitales, profesionales, empresarios y emprendedores del ecosistema tecnológico que encontrarán un espacio donde compartir, aprender y escalar sus ideas. Mientras que los primeros encontrarán experiencias accesibles y lenguaje simple, los otros tendrán una amplia agenda segmentada para ser parte del futuro.

Futuro en presente

La Semana de las Tecnologías Emergentes y Creativas visibiliza el talento que existe en la Ciudad, su vivacidad y su innovación. Y el Centro Costa Salguero será la sede principal acompañada por espacios culturales, universidades, coworkings y polos creativos.

Entre los principales eventos, se destacan la **Exposición de Videojuegos Argentina (EVA)**, un espacio de encuentro, diálogo, capacitación y desarrollo de negocios, que este año celebra su 23ª edición (en el Palacio Libertad, del 5 al 8), consolidándose como un espacio clave para visibilizar la producción regional y fomentar la profesionalización del talento local.

Otro de los imperdibles es la **Labitconf**, la conferencia latinoamericana de bitcoin y blockchain que reúne a los principales líderes de la industria y emprendedores de la temática, el 7 y el 8 en Costa Salguero. El **Festival TEDx** –en el Centro de Convenciones Buenos Aires, el 9- será un día para descu-

brir ideas que inspiran, emocionan y abren futuros posibles en torno a la ciencia, la creatividad, la música y la conversación

A su vez, Tecweek contará con eventos abiertos con inscripción previa, tales como: **Tecweek Joven**, punto de encuentro para potenciar el talento joven a través de la educación, la tecnología y la innovación, junto con Campus Party, Semillero Digital y Junior Achievement, el 10. También, se realizarán: **Argentina Fintech Forum**, el 11; **Saiaconf**, el encuentro nacional de Inteligencia Artificial en el que confluyen empresas, gobierno, justicia, academia y emprendedurismo, y que el año pasado contó con más de mil asistentes y 2000 visualizaciones de streaming, el 11; y **Devconnect ARG**, la Feria Mundial de Ethereum, con una exhibición de aplicaciones y todo el detrás de escena de la criptomoneda.

También, llega **InnovaTur BA**: el primer programa gubernamental de innovación turística de Latinoamérica, que fomenta la creatividad e

innovación (el 11 en la Casa Futuro, Andrés Bello 5950, organizado por ENTUR). Y **Tecweek Emprende** (el 12, en Costa Salguero), con atractivos como el Emprendedores Summit, el Ekoparty, las Fuckup Nights y el encuentro de Endeavor.

Incontables opciones

Por su parte, el **Tent Creator Summit** es la primera conferencia de la industria de los creadores de contenido, con más de 30 speakers en capacitaciones, mesas redondas, y sesiones de networking (el 13, en Costa Salguero): una verdadera apuesta al talento para consolidar a Buenos Aires como la capital regional de la innovación y la tecnología. Y el **BAMV**, parte del **Tecweek Crea**, será el principal punto de encuentro de Latinoamérica para creadores que navegan entre la música y el audiovisual (el 14, en Costa Salguero).

Todo esto sucede para atraer inversiones y más empleos en una Ciudad que posee más de 15 mil empresas tecnológicas y *startups* que emplean a más de 260 mil personas. Cada summit, workshop o hackathon genera empleos, inversión y derrame económico en hotelería, gastronomía, transporte, comercio y servicios. Al concentrar estos eventos en Buenos Aires, no sólo se impulsa a los protagonistas locales, sino que también se consolida el papel de la Ciudad como hub regional de innovación.

DESCUBRIR RECOMIENDA

Tecweek Crea
Explora el cruce entre tecnología e industrias creativas, con la participación de diversas tecnologías del entretenimiento. El 14 en Costa Salguero.

Tecweek Ed
Será el festival de innovación, el 14, dedicado a las personas interesadas en educación y tecnología, en el Centro Metropolitano de Diseño.

MÁS INFORMACIÓN



Programación completa en:
tecweek.com.ar

AGENDA DEL 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



© - Teatro Colón / Juanjo Bruzza

lugares en altura, edificios y construcciones representativos de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño. Se suspende por lluvia.

Cuándo: martes 4, 15.30 h.
Inscripción: buenosaires.gob.ar/noticias/los-mejores-miradores-para-ver-la-ciudad-desde-lo-alto
Entrada: sin costo.

GASTRONOMÍA

Sabores del mundo

Una nueva edición de la feria que tendrá a Hungría como protagonista, y donde el chef Leopoldo Rodríguez brindará una clase de cocina en la que enseñará a preparar el Pörkölt húngaro, o Goulash, uno de los platos más emblemáticos de la cocina húngara.

Cuándo: jueves 30, de 17 a 19 horas.
Dónde: Mercado Belgrano, Av. Juramento 2527.
Entrada: sin costo, con inscripción previa.

Fiesta en el Mercat Villa Crespo

Durante tres días habrá propuestas gastronómicas, concursos, shows en vivo y experiencias para disfrutar en familia. Noche de rock & disfraces; noche japonesa y Halloween Kid. Los niños podrán recorrer los locales disfrazados para pedir dulces, recibir regalos sorpresa y maquillaje artístico.

Cuándo: viernes 31 y sábado 1, de 20 a 24 h; y domingo 2, de 14 a 20 horas.
Dónde: Mercat Villa Crespo, Thames 747.
Entrada: sin costo.

CINE

Mal vivir y Vivir mal

Estreno exclusivo del díptico del realizador portugués João Canijo. Ambas películas transcurren en un elegante hotel de vacaciones dirigido por una familia. El film *Mal vivir* se centra en los dueños del hotel y sus pocos empleados; mientras que el largometraje *Vivir mal* hace lo propio con tres grupos de huéspedes que se alojan allí.

Cuándo: jueves 30, 17 y 20 h.; viernes 31 y sábado 1, 17 y 20 h.; domingo 2, 14 y 17 h.; y miércoles 5, 14.30 y 17.30 horas.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$7000; estudiantes y jubilados: \$4000.

selecciones de Animation Song, Pocahonta y El Jorobado de Notre Dame, además de inolvidables clásicos de La Bella y la Bestia y El Rey León.

Cuándo: viernes 31, a las 20 horas
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: sin cargo con reserva en cc25.org.

MIRADORES PORTEÑOS

Basílica Santa Rosa de Lima

Mañana abre la inscripción para la visita guiada, y gratuita, a cargo del guía de turismo Daniel Vega. El paseo propone el rescate de

TEMPORADA LÍRICA

SALOMÉ

Una nueva producción de la Orquesta Estable del Teatro Colón, con la dirección musical de Philippe Auguin, y puesta en escena de Barbara Lluich. Estrenada en 1905, la ópera de Richard Strauss se basa en el texto homónimo de Oscar Wilde.

Dónde: Teatro Colón (Tucumán 1171). Jueves 30 y viernes 31, a las 20 h.; domingo 2, a las 17 horas.

Entradas: teatrocolon.org.ar

FESTIVAL

Experiencia Borges

Últimos días para disfrutar del Festival y Experiencia Borges, que cierra la agenda con actividades virtuales y presenciales. Entrevistas, charlas, conferencias, lectura de cuentos con proyecciones en vivo y hasta una caminata tras los pasos del célebre autor argentino, que consiste en seguir las mismas veredas que él caminaba hasta llegar a la antigua Biblioteca Nacional de la calle México.

Cuándo: del jueves 30 de octubre al domingo 2 de noviembre.
Dónde: Alianza Francesa, Av. Córdoba 946, festivalborges.com.ar.
Entrada: libre y gratuita, con inscripción previa.

Semana del Orgullo

La Ciudad de Buenos Aires se presenta como la capital LGBTQ+ de la región, y como cierre de esta conmemoración anual se realizará la Marcha del Orgullo, con ferias y actividades culturales, deportivas y artísticas para promover la visibilidad de los derechos humanos y el respeto de todas las identidades.

Cuándo: sábado 1, de 11 a 23 h.
Dónde: Plaza de Mayo, Av. Rivadavia y Bolívar.

PLANETARIO

Domoarte

Festival itinerante de arte digital inmersivo con artistas de América Latina. Un espacio para exhibir sus obras y distribuirlas con el fin de impulsar el talento regional, fomentar el intercambio de conocimientos mediante talleres y clases magistrales y garantizar la representación equitativa con programas de cortometrajes y performances en vivo.

Cuándo: viernes 31, 19 h. Sábado 1 y domingo 2, 17 h.
Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Libertador.
Entrada: sin costo, por orden de llegada hasta agotar capacidad. No se suspende por lluvia.

MÚSICA

Masterclass de Bernarda Fink

Los doce alumnos activos de la reconocida mezzosoprano esloveno-argentina, ofrecerán un

recital como evento de cierre de la masterclass de la artista, donde interpretarán arias de ópera y piezas de cámara, acompañados por los pianistas Demián Apicella y Javier Mas.

Cuándo: viernes 31, 19 h.
Dónde: Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: libre y por orden de llegada hasta completar la capacidad.

Fantasías y Mundos Animados

La Banda Sinfónica de la Ciudad, dirigida en esta oportunidad por el maestro Nicolás Kapustiansky, dará un concierto especial con un repertorio que incluirá

ANIVERSARIO

El Recoleta celebra sus 45 años con cuatro exposiciones

Inaugura una muestra dedicada a los arquitectos fundadores Bedel, Benedit y Testa y otras tres exhibiciones invitan a pensar el arte, la historia y la comunidad desde distintas perspectivas

BA El 1° de diciembre de 1980 abría sus puertas el Centro Cultural Recoleta y transformaba para siempre la vida cultural de la Ciudad, convirtiéndose en un punto de encuentro ineludible con las artes visuales, la música, la danza, el teatro, la literatura y el cine. Y a pocas semanas de festejar sus 45 años, El Recoleta inaugura, el jueves 30 de octubre, cuatro exposiciones, con curadurías diversas y artistas de distintas generaciones que invitan a pensar la relación entre arte, historia y comunidad desde múltiples perspectivas.

En las salas 7, 8 y 9 se presenta *Artistas y arquitectos. Bedel, Benedit y Testa*, curada por Cecilia Rabossi, que rinde homenaje al equipo que transformó el antiguo asilo de ancianos General Viamonte en el actual centro cultural. Fue entre 1979 y 1983 que Jacques Bedel, Luis F. Benedit y Clorindo Testa llevaron adelante un proyecto de remodelación y reciclaje que marcó un hito en la arquitectura pública y en la historia del arte argentino.

Esta muestra propone un recorrido por documentos, planos, fotografías y obras que reflejan tanto la concepción del proyecto arquitect-

ARTISTAS Y ARQUITECTOS

Jacques Bedel, Luis F. Benedit y Clorindo Testa

La muestra rinde homenaje a los arquitectos que entre 1979 y 1983 transformaron el antiguo asilo de ancianos General Viamonte en el actual centro cultural. Un hito en la historia del arte argentino.

tónico como la producción artística de sus autores, integrantes del mítico Grupo de los Trece -más tarde conocido como CAyC-, colectivo que redefinió el vínculo entre arte, ciencia y tecnología durante los años setenta. En la sala 7 se exponen los decretos y bocetos originales junto con material periodístico y registros de la época. La sala 8 invita a redescubrir la historia del edificio, que a lo largo de dos siglos fue convento, escuela, jardín botá-

nico, prisión, asilo y hospital antes de convertirse en espacio cultural. Y en la sala 9, la serie más reciente de Jacques Bedel retoma ese espíritu experimental con obras monumentales realizadas en materiales industriales y translúcidos que aluden a lo sublime y lo trascendente.

Por su parte, en la sala 4, *Lo que arrastra la corriente*, con curaduría de Mercedes Lozano y Violeta González Santos, toma como eje el agua y los ríos, entendidos como territorio afectivo, derecho humano y espacio público. Allí, las obras de María Daud, Agustín Míguez e Inés Tillous dialogan con tres cuencas fluviales argentinas y ponen en foco la relación entre paisaje, memoria y comunidad.

Mientras que *Ombigo*, en la sala 10, curada por Nicolás Cuello, presenta un conjunto de pinturas y esculturas blandas de Jazmín Kullock y Porkeria Mala. A través del género del autorretrato, las artistas exploran la dimensión social de lo íntimo y la tensión entre vulnerabilidad, afecto y grotesco.

Las piezas, de gran formato, revelan una mirada crítica sobre los cuerpos y las emociones que los habitan, en consonancia con el enfoque curatorial que propone leer lo



© - El Recoleta



Bedel, Benedit y Testa.

Los arquitectos desarrollaron el proyecto de remodelación y reciclaje del asilo de ancianos General Viamonte para convertirlo en El Recoleta.



Punto de mira.

La muestra de la artista María Martha Pichel invita a reflexionar sobre la fuerza simbólica de la geometría en conexión con el cuerpo y la acción.



El nacimiento de las mariposas.

La video instalación de Agustín Míguez integra la exposición *Lo que arrastra la corriente*.

personal como territorio político.

Finalmente, *Punto de mira, di-nas y blancos geométricos en las pinturas de María Martha Pichel*, con curaduría de Laura Isola -en la sala 13-, aborda la relación entre cuerpo, precisión y geometría. Inspirada en la secuencia del tiro con arco y flecha -postura, encaje, apuntar y soltar-, la artista traduce ese gesto en un lenguaje plástico donde el color y la forma se convierten en energía visual. En su

obra, la geometría deja de ser un orden rígido para convertirse en movimiento, en un modo de medir el impulso y la concentración.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: centroculturalrecoleta.org

Barrios a la carta, la nueva cita gastronómica en Colegiales

BA Es uno de los rincones urbanos de mayor crecimiento gastronómico en estos últimos años, y fue elegido como escenario para lanzar la primera edición de **Barrios a la Carta**, la novedosa apuesta gourmet que comienza el próximo fin de semana. El barrio de Colegiales, precisamente en El Parque Ferroviario, en Moldes y Virrey Arredondo, será el punto de encuentro foodie donde se podrá descubrir y degustar la mejor gastronomía con una feria

que reunirá 25 puestos y entre los que habrá reconocidos restaurantes, cafeterías, heladerías y comercios vecinos.

Desde comidas populares, como hamburguesas, pastas, parrilla y pizzas hasta delicados productos que incluyen una variada carta de fiambres, pescados, aceites y de repostería. La idea es combinar un paseo de degustación y compras con clases de cocina, charlas y música en vivo. Se trata de una excelente excusa para acercarse a conocer este



Combo.

Se puede degustar, comprar y aprender a cocinar.

gran pulmón verde, que desde su inauguración, en 2023, generó diferentes usos del espacio público y que recibió la incorporación de 173 árboles, que se sumaron a los 86 ya existentes.

Esta primera edición de Barrios a la Carta, que se realiza el sábado 1° y domingo 2 de noviembre, de 11 a 20 horas, contará con una zona de mesas para compartir, un escenario donde se dictarán las clases y shows musicales durante ambas jornadas. Se podrá degustar de platos a pre-

cios promocionales, y café de especialidad desde \$3.500; opciones de pastelería a partir de \$3000; helados desde \$4.000 y platos de restaurantes por 8.000 pesos.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar

CONTRA TAPA



ARTE A CIELO ABIERTO
MONUMENTOS BAJO LAS ESTRELLAS

El viernes 31, de 19 a 23.30 h., es tiempo de celebrar el arte y reapertura del MOA (Monumentos y Obras de Arte), un museo a cielo abierto totalmente renovado que exhibe obras de gran valor patrimonial y otras en proceso de restauración de la Ciudad.

Con un evento especial que incluye recorridos por su famoso Patio de las Esculturas, charlas con sus restauradores, shows de láser y música en vivo, se podrá disfrutar de una noche a puro arte. También habrá variadas opciones de gastronomía para degustar.

En el Patio de Esculturas, a las 19, tocará Lucho Pellegrini Trío; a las 19.30, Endavant; Pauli Giaco Trío llega a las 20; y Endavant vuelve a las 20.45 horas. Por su parte, en la Plaza Sicilia, actúan: Crewrod, a las 21; La Fuerza Mayor, a las 21.50; y Villa Diamante y Fermín Echeveste, a las 22.40 horas.

Entrada gratuita, se suspende por lluvia. En Adolfo Berro 3880 (dentro de la Plaza Sicilia, en el Parque Tres de Febrero).

Más info:
buenosaires.gob.ar



📍 - Jardín Japonés



Japón.
El Festival del Fuego Hi Matsuri invita a elevar deseos.



📍 - GCBA



Korea.
Un festival dedicado a ese país en el Parque República Oriental del Uruguay.

AIRE LIBRE
Corea y Japón protagonizan un domingo oriental

El 2 de noviembre confluyen a pocas cuadras dos culturas ancestrales. En el Parque República Oriental del Uruguay (Av. del Libertador 1799), de 12.30 a 20 h., se cele-

bran los 60 años de la inmigración coreana en el *Haru Corea Fest*, un imperdible festival con música K-pop y K-rock, danzas, gastronomía, actividades y sorteos, con entrada libre y gratuita. Y en el Jardín Japonés (Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta), el *Festival del Fuego Hi Matsuri 2025* invita a los visitantes a despojarse de lo negativo y elevar deseos de prosperidad, con entradas a \$4.500

(mayores de 65 y menores, gratis). Se trata de una ceremonia ancestral con quema de tablitas de madera y tambores japoneses, a cargo de Buenos Aires Taiko, a las 15 y 17 horas.

Más info:
@hansori.ar
-
jardinjapones.org.ar

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



COMPLEJO TEATRAL
Animal o la salida humana

Una reflexión sobre la libertad y la adaptación social, sube a escena en el Cine Teatro El Plata, de Mataderos. Una versión escénica sobre Informe para una academia de Kafka, escrita por Matías Bertilotti y dirigida por Víctor Laplace. Últimas funciones: sábado 1° y domingo 2 de noviembre, a las 18 horas.

Más info: complejoteatral.gob.ar



MÚSICA EN EL ANFI
Jorge Retamoza y su sexteto

A cinco décadas del disco *Reunión Cumbre* (Summit, 1974), grabado por Astor Piazzolla y Gerry Mulligan, el saxofonista y su grupo revisitan la emblemática grabación. El domingo 2 de noviembre, a las 19 h. Sin costo, por orden de llegada. Se suspende por lluvia. Anfiteatro del Parque Centenario.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



ARTES VISUALES
Cuerpos pintados y travesías americanas

Tras un proceso de restauración, las pinturas realizadas por Ricardo Güiraldes y Alfredo González Garaño, entre 1915 y 1917 para el ballet Caaporá, se exhiben más de cien años después de su última presentación. Desde el jueves 30 en el Museo Larreta.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura/museos