

DescubrirBA



NACHA GUEVARA LLEGA AL MUSEO MODERNO

EL VIERNES 19 INAUGURA UNA RETROSPECTIVA DEDICADA A LA ACTRIZ Y CANTANTE, FIGURA FUNDAMENTAL DE LA CULTURA ARGENTINA, CON REGISTROS AUDIOVISUALES QUE RECORREN SU PROLÍFICA CARRERA.

Página_03



Día de la Primavera

Buenos Aires recibe la estación más esperada con recitales frente al Planetario

Nathy Peluso, Alex Anwandter, Marttein y ZELL, entre otros, participan de un festival gratuito en Palermo, el 20 de septiembre; además, Florián y Rosario Ortega cantan en El Recoleta, mientras que Mel Muñiz y Tomás Lipán se presentan en el Anfiteatro del Parque Centenario. Páginas_04 y 05.

ADEMÁS+

GASTRONOMÍA FESTIVALES Y MERCADOS

La Feria Francesa, Buenos Aires Market, el Festival de la Milanesa, Sabe la Tierra y Burger Palusa son algunas de las propuestas para el fin de semana.

Página_02.



ENTREVISTA JOHANA COPES

La bailarina conduce un programa dedicado al universo del tango y sus figuras en la pantalla del Canal de la Ciudad.

Página_07.

DEPORTES MARATÓN 42 K

El domingo 21, la Ciudad acompaña a los corredores con un patio gastronómico y atracciones en Av. Figueroa Alcorta y Av. Dorrego.

Página_08.

GASTRONOMÍA

Ferias y mercados combinan todos los aromas y sabores

El fin de semana ofrece cocina francesa con música en vivo y clases de cocina; además, hay encuentros dedicados a platos populares como las milanesas y las hamburguesas

Varias propuestas gastronómicas confirman el protagonismo de los platos gourmet, de autor y populares en la vida cultural de los porteños, con opciones para todos los gustos y bolsillos.

La primera cita será con la **Feria Francesa**, organizada por Lucullus, el sábado 20 y domingo 21 en Plaza Cataluña (Cerrito y Arroyo), frente a la Embajada de Francia, de 11 a 18.30 h. Un encuentro con entrada gratuita dedicado a la gastronomía y a la cultura gala, que en esta ocasión presenta una edición primaveral con más de 35 stands. Allí se ofrecerán especialidades como crêpes, quiches, croissants, macarons, éclairs y quesos. Además, en ambas jornadas habrá música en vivo, clases de cocina y actividades para todas las edades. En caso de lluvia, la Feria Francesa se reprograma para el sábado 27 y domingo 28.

También el sábado 20 y domingo 21, el **Festival de la Milanesa** volverá al Hipódromo de Palermo (Av. del Libertador y Dorrego), con entrada gratuita. De 12 a 20 h., se desplegarán 30 puestos y *food trucks* que ofrecerán más de 100 variedades de milanesas, desde las clásicas de bodegón hasta versiones de autor, ahumadas, tex mex, con pan brioche o al plato, fritas o al horno, además de alternativas veganas y sin TACC. En caso de lluvia, el evento se realizará el 4 y 5 de octubre.

Buenos Aires Market, por su parte, tendrá su edición en Plaza Martín Rodríguez, Villa Pueyrredón, con más de 45 stands de comida callejera y un mercado de productores con quesos, embutidos, dulces, panificados y chocolates artesanales. Así como también los mercados **Sabe la Tierra** desplegarán su propuesta de consumo consciente y sustentable con una jornada especial el sábado 20 en Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4900), de 11 a 19 horas

Entre los eventos con ingreso pago, el más esperado por los fanáticos de la hamburguesa es **Burger Palusa**, que celebrará su cuarta edición en Tribuna Plaza, dentro del Hipódromo de Palermo, el 20 y 21. En el predio se reunirán las



@ - GCBA



Mercados y mucho más.

Sabe la Tierra invita a comprar directo de productores locales, mientras que el Festival de la Milanesa convoca a los fanáticos del sandwich.

mejores hamburgueserías nacionales e internacionales, y contará con la presencia del especialista George Motz. Entradas en burgerpalusa.com.ar y en la puerta del festival.

Finalmente, el **Patio Gastronómico Rodrigo Bueno** (Avenida España 2230) realizará un evento cultural único, el domingo 21 (de 14 a 16 h.), con música en vivo, arte y los sabores de las influencias latinoamericanas migrantes. Habrá promociones para toda la familia. La entrada es libre y gratuita.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



CAPACITACIÓN
Talleres abiertos a la comunidad

Se encuentra abierta la inscripción para los talleres gratuitos que comienzan el martes 23 en el Cine Teatro El Plata. Las temáticas son: Teatro Musical, Panorama de las Artes Escénicas e Introducción a la Caracterización Teatral. Los interesados deben comunicarse a gerenciadeformacionartistica@gmail.com.

Más info: complejoteatral.gob.ar



LEGISLATURA
Plan de facilidades para deudas impositivas

Se aprobó una moratoria para deudas vencidas al 31 de agosto de 2025, correspondientes a los impuestos Inmobiliario, ABL, Patentes, Ingresos Brutos, Sellos y Publicidad, entre otros. Habrá facilidades de pago de hasta 48 cuotas y una condonación de intereses y punitivos con quitas de hasta el 100%, según el plazo de adhesión al plan.

Más info: buenosaires.gob.ar



SUBTE
Obras de renovación integral

La estación Uruguay de la línea B permanecerá cerrada por tres meses. Se llevarán adelante mejoras como pintura, impermeabilización, recambio de pisos y mobiliario, señalética, señalización braille y restauración de murales. Ya fueron puestas en valor once estaciones y las obras continuarán en otras doce.

Más info: buenosaires.gob.ar



Relevancia. La exposición trae al presente las diferentes facetas de la obra de Nacha Guevara y pone en valor su propuesta de avanzada para la cultura argentina.



@ - El Moderno / Julián Bongiovanni



Obra. Experimentación, rebeldía y sensibilidad marcan la carrera de Guevara.



EL MODERNO

Una retrospectiva ilumina la trayectoria de la gran Nacha Guevara

El viernes 19 inaugura una muestra dedicada a la actriz y cantante, figura legendaria de la cultura argentina, que podrá verse hasta febrero

Nacha Guevara: Aquí estoy, una antología que recorre seis décadas de trayectoria de la gran artista, llega al Museo Moderno (Av. San Juan 350) el viernes 19, a las 18 h., en una exposición que busca celebrar su capacidad inagotable de transformación y su permanente apuesta por la libertad artística.

Nacida en en 1940 en la ciudad de Mar del Plata como Clotilde Acosta, Nacha, que se involucró a fondo en la preparación de la muestra y estará presente en la inauguración-, construyó su obra desde la audacia, primero con su vínculo inicial con el Instituto Di Tella en los sesenta, y más tarde con su participación en la Nueva Canción y su consolidación en el café-concert y el teatro musical. Todos estas etapas hablan de una carrera que, desde un comienzo, se forjó en el cruce de lo estético y lo social, entre los exilios y provocaciones.

Inquieta, rebelde y siempre adelantada a su tiempo, a lo largo de seis décadas, Guevara transitó con audacia el teatro, la música, el cine y la televisión, exploró los cruces entre el arte y la política, y ofreció respuestas incisivas a los cambios sociales y culturales desde el escenario.

Ahora, la exposición que inaugura El Moderno presentará un recorrido a partir de nueve discos fundamentales: *Nacha Guevara Canta* (1968), *Este es el año que es* (1971), *Nacha canta Benedetti* (1972), *Las mil y una Nacha* (1974), *Amor de ciudad grande* (1977), *Aquí estoy* (1981), *Patitos feos* (1984), *Eva, el gran musical argentino* (1986) y *Heavy tango* (1991). Cada álbum funciona como un nodo para reconstruir hitos de su obra y del pasado argentino mediante registros, documentos y retratos.

El gestor cultural y curador de la muestra, Álvaro Rufiner, explica a **Descubrir BA**: “La exposición se organiza a partir de estos nueve álbumes de Nacha, que son el disparador para hablar de momentos nodales de su vida. Creo que Nacha es una artista polifacética, inquieta y activa que siempre está en diálogo con el presente, y es en ese diálogo que se puede ver la clave de cada época, más política, más contestataria, más poética... Resulta muy interesante ver cómo va tendiendo un mapa preciso de la historia argentina, de las luchas y las alegrías.”

La muestra también recuerda los atentados y amenazas que obligaron a la artista a exiliarse en los años setenta, y la manera en que reconstruyó su voz en México, Cuba y España y cómo ese período de exilio dejó una huella profunda en su identidad creativa. Rufiner aporta, en términos de la construcción de ese relato, una mirada íntima, y el desafío que ese trabajo supuso: “Hace casi un año, cuando el museo me propuso hacer esta exposición, hablé con Nacha con quien nos une una amistad de casi 30 años, y ella puso a

disposición todo su archivo y su memoria para construir muestra -cuenta-. El mayor desafío fue buscar la síntesis, sumergirme en ese mar de información, de imágenes, de canciones y construir un guión posible. Elegí como idea rectora su ejercicio ineludicable por la libertad y la belleza. Fue un trabajo infinito y feliz.”

Para Rufiner, el legado de Nacha cobra una nueva dimensión, casi una urgencia, en este presente: “Creo que hoy que está tan en boga la palabra libertad, y cuando a la vez vemos su significado profundamente tensado, esta exposición nos presenta a una artista que ha hecho un ejercicio pleno de su libertad personal, aun pagando altísimos costos, como un destierro de diez años -reflexiona-. Ver la carrera de una mujer que siempre propuso en sus obras la belleza y la perfección como valores, nos habla de que es posible desde el sur global, a pesar de las carencias y la lejanía. No conformarse y estar en diálogo activo con el mundo, proponer a partir de los más altos estándares artísticos. Hay mil Nachas, y ojalá esta exposición sea la puerta de entrada para descubrirla”.

DESTACADOS

Nacha Guevara: Aquí estoy. Celebra seis décadas de trayectoria de una artista que hizo historia.

Se puede visitar los lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 h., y sábados, domingos y feriados de 11 a 20 h. Miércoles sin costo.



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Día de la Primavera

Buenos Aires recibe la estación más esperada con recitales, paseos y talleres

La Ciudad celebra el cambio de estación con reconocidos artistas como Nathy Peluso, Florián, Mel Muñiz, Alex Anwandter, Rosario Ortega y Tomás Lipán, entre otros; además, habrá múltiples actividades gratuitas

La llegada de la primavera no sólo trae flores, temperaturas agradables y días soleados; también despierta voces e instrumentos que invitan a salir a disfrutar de la mejor música. Así, la Ciudad recibe a la estación más esperada con un fin de semana de recitales gratuitos y para todos los gustos, en su mayoría al aire libre. De la fusión al folklore, de la canción al rock y la música urbana, los géneros se mezclan bajo el cielo porteño en plazas, parques y espacios culturales. Además, el Parque de la Ciudad celebra su 43° aniversario, junto al inicio de la primavera, con talleres y actividades recreativas para toda la familia.



Jardín Japonés. Uno de los pulmones verdes más pintorescos de la Ciudad invita al público a visitar una muestra de Ikebana y a tocar la Campana de la Paz.



Instagram - Jardín Japonés

CAMPING BA

Un día antes del comienzo de la primavera, el 20 de septiembre, de 14 a 21 h., se realiza Camping BA en la plaza Benjamin Gould (Av. Sarmiento y Belisario Roldán) a metros del Planetario, un festival único de música en vivo. La jornada, con entrada gratuita y al aire libre, ofrece al público joven una propuesta urbana de vanguardia con artistas nacionales e internacionales, que se completa con un sector de relax y otro de *food trucks* con variedad de opciones gastronómicas.

Nathy Peluso cierra la programación, a partir de las 19.30 h., con la fiesta *Club Grasa*, para la cual convoca DJs de la escena underground. Antes, tocan la banda de fusión Vinocio, a las 14 h.; Cerounno & Vinyltracker, proyecto colaborativo entre el rapero y el productor, a las 15.20; el trapero Zell, a las 16.15; **Marttein x Juana Rozas**, a las 17.20 y el chileno **Alex Anwandter**, referente del pop latinoamericano, a las 18.25 horas.

La organización combina la iniciativa privada y la pública. Por un lado, Camping -espacio de música y gastronomía de Buenos Aires que cumple 10 años- crea y financia el festival. Por el otro, la Ciudad aporta el marco técnico y acompaña el proyecto, a través de un modelo de

gestión colaborativa que pretende potenciar el uso del espacio público con experiencias de calidad gratuitas. Si llueve, se reprograma para el domingo 21.

PARQUE CENTENARIO

El Anfiteatro de Parque Centenario recibe a **Tomás Lipán**, el sábado 20, a las 16 h., y a **Mel Muñiz**, el domingo 21, a las 19 h. El destacado folklorista jujeño, con una trayectoria solista de más de 40 años, que incluye 15 discos y un documental, presenta *Tiempo de amar*. Acompañado por un ensamble instrumental y vocal, ofrece un recorrido por las expresiones genuinas del canto con amor y el sentir auténtico de la copla.

Por su parte, Muñiz, una de las voces más singulares de la escena actual, interpreta un repertorio que transita géneros como el bolero, el son, el vals y el swing, entrelazando tradición y fresca interpretativa. La cantante y compositora, que formó parte de bandas como Las Taradas, La Familia de Ukeleles y Bourbon Sweethearts, corona la primavera con su estilo versátil y una sensibilidad que se refleja tanto en la música como en su vínculo con el público. Ambos conciertos se suspenden en caso de lluvia.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

En el recital íntimo *Actos de gentileza*, **Florián** presenta canciones propias y versiones de clásicos el

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

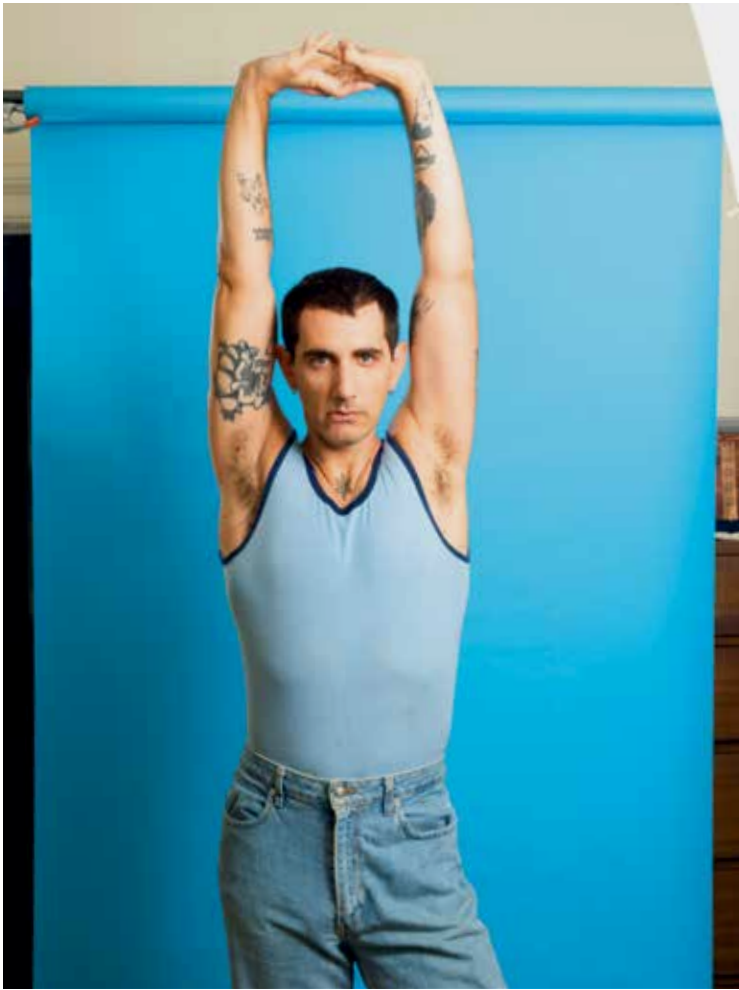
Camping BA
Festival con Nathy Peluso, Alex Anwandter, Marttein x Juana Rozas y Zell, entre otros. Sábado 20, 14 a 21 h. Planetario.

Florián
El guitarrista presenta "Actos de gentileza", donde toca canciones propias y versiones. Domingo 21, 18 h. C.C. Recoleta.

domingo 21, a las 18 h, en la Terraza del Recoleta, como parte del ciclo "Antidomingos". El show, acompañado por su banda y cantantes invitados, forma parte de una serie iniciada tras el lanzamiento de su reciente single "Gentileza". Nacido en una familia de artistas - es hijo de Vicentico y Valeria Bertuccelli - es guitarrista de Los Fabulosos Cadillacs desde 2015 y desarrolla una carrera solista desde 2019. Ese año editó sus primeros singles; en 2021 lanzó su álbum debut, *X Amor* y en 2024, *De fábrica*, donde explora géneros como rock, pop y tango.

Antes, el viernes 19, en el ciclo "Canción sobre canción", que rinde tributo al rock nacional de los ochenta, **Rosario Ortega** sube a escena a las 19.30 h. para interpre-

Instagram - Alex Anwandter



Alex Anwandter. El artista chileno convertirá al Planetario en una gran pista de baile.

Florián. El guitarrista de Los Fabulosos Cadillacs toca en la Terraza del Recoleta el domingo 21, a las 18 h.

Instagram - Florián



Instagram - ZELL



ZELL. Uno de los nuevos referentes de la música urbana argentina convoca a los más jóvenes.

Instagram - Nathy Peluso



Nathy Peluso. Presenta Club Grasa DJ set como parte de Camping BA.

Instagram - Mel Muñiz



Mel Muñiz. Promete un gran concierto al aire libre en el Parque Centenario.

Instagram - Tomás Lipán



Tomás Lipán. Acompañado por un ensamble instrumental y vocal, ofrecerá un show folclórico imperdible.

tar temas propios además de clásicos del rock nacional. La entrada para los conciertos es gratuita para argentinos y residentes, con ingreso por orden de llegada hasta agotar la capacidad. En caso de lluvia, el show de Florián se reprograma para el 4 de octubre.

EN OTROS ESPACIOS

El Jardín Japonés propone, del 19 al 21 de septiembre, recorrer la Exposición Anual de Ikebana Internacional, para descubrir los secretos del arte del arreglo floral japonés. Y el domingo 21, jornada en la que se conmemora el Día Internacional de la Paz, los visitantes podrán realizar un toque de la Campana de la Paz, emplazada en el Jardín.

Asimismo, la primavera se celebra en el Espacio Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra), con el festival de bandas tributo y emergentes, *Primavera Rock*, el sábado 20, de 15 a 21 h. Se presentan los grupos tributo: a Riff, La Vuature; a Guns & Roses, Love for guns y a AC/DC, Coupé. También se presentan las bandas de hard rock, Gauchos rabiosos y Topadora. Se suspende por lluvia.

Mientras tanto, el 21 de septiembre a las 18 h. en el marco de la Milonga del Gardel, en el Espacio Cultural Carlos Gardel (Oliveros 3640) se festeja la llegada de la primavera con el trío Cortelezzi - Caseres - Nayar, que interpreta versiones bailables de los tangos y milongas más tradicionales. Y la Orquesta Estudiantil de Buenos Ai-

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Mel Muñiz
Interpreta un repertorio que recorre el bolero, el son, el vals y el swing. Domingo 21, 19 h. Anfiteatro del Parque Centenario.

Primavera Rock
Actúan bandas tributo a Riff, AC/DC y Guns & Roses, y grupos hard rock. Sábado 20, 15 a 21 h. E.C. Chacra de los Remedios.

res interpreta el programa "Homenajes Sinfónicos", el domingo 21 a las 18 h. en la parroquia Inmaculada Concepción de Belgrano.

PARQUE DE LA CIUDAD

Por otra parte, los festejos por el Día de la Primavera se concretan el domingo 21, de 10 a 18 h. en el Parque de la Ciudad, con talleres, recorridos, actividades para los chicos y una feria de emprendedores. Entre las opciones infantiles se encuentran los talleres de arte y de recreación, con variantes especiales para celebrar esta fecha, como el taller "Pintá tu macetita". Además, "Soltate dejá tus rueditas" los incentiva para que aprendan a andar en bicicleta con circuitos

de destrezas e instructores, de 12 a 17 h. Otras de las actividades programadas son: el recorrido por el jardín de mariposas para luego armar un mural colectivo entre los asistentes; las propuestas de la nueva Estación Saludable, de 10 a 18 h. y el taller de Bienestar basado en Mindfulness, de 11 a 12 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 18 AL 24 DE SEPTIEMBRE

MÚSICA

Barbie Martínez Cuarteto

La cantante presentará una selección de grandes compo- sitores norteamericanos, con arreglos creados para esta oca- sión. Acompañada por Pablo Ra- poso (piano), Román Ostrowski (guitarra) y Ezequiel Dutil (contrabajo), Martínez propone una formación cálida e intimista donde cada interpretación se nutre de la espontaneidad, la improvisación y la construcción colectiva. Entrada gratuita, con reserva previa.

Cuándo: jueves 18 20 h.
Dónde: Usina del Arte, Sala de Cá- mara, Caffarena 1.

Jazzología, de aniversario

El ciclo Jazzología celebras 41° aniversario con un concierto es- pecial a cargo del pianista argenti- no Manuel Fraga, que interpretará composiciones que transitan el blues y el boogie woogie junto a algunas obras de los mejores pianistas de jazz de las primeras décadas del siglo XX.

Cuándo: martes 23, 20.30 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444).

CINE

Yo nunca quise ser famosa

Biopic de Lila Kay, una joven judía polaca exiliada, que logra escapar de los nazis junto con su familia y se transforman en una de las Lady Crooners más reconocidas del jazz argentino. La película de Nicolás Álvarez, Verónica De Cata y Joaquín Os- trovsky cuenta con el apoyo de Mecenazgo.

Cuándo: sábado 20, 18 h.
Dónde: Museo del Cine, Agustín R. Caffarena 51.
Entradas para residentes argenti- nos, \$2.000

ARTES VISUALES

Atardecer en un bosque

Muestra individual del artista Tadeo Muleiro en la que se invita al espectador a adentrarse en un universo donde lo humano, lo animal y lo fantástico se entre- lazan. Sin costo para jubilados y estudiantes. Miércoles, gratis. Con apoyo de Mecenazgo.

Cuándo: lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19 h. Sábados, do- mingos y feriados, de 11 a 20 h.



© - Irina Werning

FOTOGRAFÍA

Gente de mi Ciudad

El concurso organizado por el Banco Ciudad ya tiene ganadores: el primer premio fue para Irina Werning por "Rural 2" (foto), mientras que Federico Alfonso y Claudio Bulgheroni lograron el segundo y tercer puesto. Hasta el 14 de diciembre en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Gratis.

Más info:
complejoteatral.gob.ar

juglares, concursos y sorteos. El objetivo es difundir la historia y la cultura del período medieval que atrae tanto a participantes habi- tuales de la escena del cosplay como a un público familiar. Entra- da libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 21, de 12 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Del Sur, Av. Caseros 1750.

VISITAS GUIADAS

Parque Patricios

En el marco del programa Espa- cios emblemáticos, se visitará el barrio que tiene como eje la Ave- nida Caseros. Durante el recorrido se hablará de su historia, sus es- pacios verdes y los edificios icó- nicos que se encuentran sobre la avenida. Sin costo, con inscripción previa. Se suspende por lluvia.

Cuándo: martes 23, 14 h.
Dónde: Av. Caseros y Monteagudo (esquina del parque).

Observatorio de la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía

El Programa Paseo Barrial del Casco histórico BA, invita a co- nocer los secretos del cielo, la historia de la institución y los instrumentos que forman parte de su patrimonio científico. La ex- periencia está pensada para ser accesible a todo tipo de público, con un lenguaje claro y adaptado, sin perder rigurosidad científica. Gratis, con reserva previa.

Cuándo: jueves 25, 12 h.
Dónde: Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argen- tinas 550.

ENCUENTROS

Fuwa Fuwa Con

Evento temático dedicado a los géneros de manga y anime Moe, Shoji, Maho Shoji y Idol. Ade- más, habrá proyecciones, shows en vivo, concurso de cosplay y exposiciones. Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 21, de 12 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Bue- nosayres, Av. Eva Perón 1400.

Somos Medievales

Un festival de cultura medieval con recreacionismo, charlas,

DANZA

La fabulosa historia de Basarkus

La Compañía Lamento y L'Aca- démie Fratellini presentan un dúo virtuoso que se desenvuelve entre el circo y la danza y que propone preguntas sobre la búsqueda de la identidad y el descubrimiento de uno mismo. Recomendado para mayores de 3 años. Entrada sin costo hasta completar la capacidad del lugar, no se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 19, 15 h. y sábado 20, 11 h.
Dónde: Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Dónde: Museo de Esculturas Luis Perloti, Pujol 644.

CHICOS

El diluvio más famoso de la historia

Un espectáculo que propone un viaje al pasado en el que se co- nocerá a un particular Noé, quien junto a su familia emprenderá una aventura inolvidable en la que se destacan recursos tea- trales, musicales, técnicos y es- cenográficos. Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 20, 16 y 17.30 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Bue- nosayres, Av. Eva Perón 1400.

ENTREVISTA

Johana Copes: “Soy una bailarina que lleva la historia del tango en su cabeza”

Al frente de un magazine que se emite en el Canal de la Ciudad, la “heredera del tango” muestra la actualidad del 2x4, desde espectáculos y milongas hasta campeonatos, festivales y entrevistas exclusivas

BA *Copes Tango Show* es el nombre de un flamante pro- grama que irrumpe en la pantalla del **Canal de la Ciudad**, los viernes a las 23 h. –repite los domingos a las 11.30 h.–, para contar, en formato de magazine, la actualidad del género de la mano de la llamada “heredera del 2x4”, Johana Copes, junto con Pablo Kurday, co-conductor y artista de la nueva generación. Además de ser la hija del gran bailarín Juan Carlos Copes, Johana cobró vuelo propio como embajadora argentina de la danza en el mundo, y ahora está a cargo de un ciclo que evoca a los grandes nombres que ya no están y recibe a artistas emergentes y consagrados. La partici- pación de José “Pepe” Colángelo, Ariel Ardit, Myriam Copes, Pablo Va- lle, Daniel Melingo y Miguel Ángel Soto, junto a la transmisión de las Fi- nales del Mundial de Tango, fueron hasta ahora algunos de los puntos altos de un show que promete ir in crescen- do hasta el final del año.

–¿Cómo fueron las primeras emisio- nes de Copes Tango Show?

-Estoy feliz y agradecida con el Canal de la Ciudad que confió en el producto y nos permitió contar todo lo que se está haciendo y viviendo en la escena más actual del tango, de la mano de la nueva generación y de los grandes artistas de siempre. De Colángelo a Amelita Baltar, en un espacio que es para todos. Hemos ido a visitar teatros, fuimos al Paseo La Plaza, al Teatro Tabaris, a las milongas, incluso en exteriores internacionales, desde la milonga de California hasta la movida tanguera de San Pablo.

–¿Qué contenidos fueron los imperdi- bles del ciclo, desde que se estrenó el pasado 15 de agosto?

-Transmitimos en vivo las semifina- les y la final del Mundial de Tango; luego viajamos al Festival de Tango de Venado Tuerto; también visité una escuela de tango en San Pablo. Con- versamos con Daniel Melingo, con José Colángelo, con Miguel Ángel Soto; también hemos contado la his- toria de Julio Dupláa, el amigo milon-



Divulgación.

Además de conducir el programa junto a Pablo Kurday, la bailarina y docente dirige su escuela de danza, el Copes Tango Estudio.



© - Grupo Copes



DIXIT

“Tengo muchas ganas de volver a bailar, pero hoy estoy abocada a la conducción y a la edición del programa”.

“Busco contar anécdotas inéditas y no paro de bajar material de la videoteca familiar. Ya llegarán: Eleonora Cassano, Analía Goldberg y Ana María Stekelman”.

“Hay una camada de coreógrafos que apuestan al espectáculo de calidad. El talento de esta generación no tiene límite”.

Johana Copes, bailarina y conductora de *Copes Tango Show*.

guero que tuvo mi viejo. Busco contar anécdotas inéditas, y no paro de bajar material de la videoteca familiar. Ya llegarán: Eleonora Cassano, Analía Goldberg y Ana María Stekelman.

–¿El programa pone el foco en la fu- sión y las nuevas tendencias?

-Claro, y en ese plano no existe un te- cho. La danza rescató al tango como industria en los años 70; desde ese momento hasta la actualidad, es in- creíble la cantidad de artistas que te- nemos, y eso sigue creciendo día a día. También se expande el mundo social de la milonga, y no paran de aparecer nuevas orquestas, todas las noches y en todos los barrios. A la vez, hay una camada de coreógrafos que apuestan al espectáculo de calidad. El talento de esta generación no tiene límites.

–¿De qué modo le encontró la vuelta al rol de conductora de tevé?

-Estoy aprendiendo, presto mucha atención; me ayudó haber estudiado teatro con Santiago Doria. Sé escu- char y cerrar cuando tenga que cerrar. Soy una bailarina que lleva la historia del tango en su cabeza y en su sangre; no tengo que estudiar quién es quién, sino dejarme ser y manejarlo con mu- cho respeto. Era necesario romper el estereotipo del tango en la Argentina. Pienso este ciclo como un festival, pero en la tele. De hecho el público me vió cubriéndolo, hasta que ahora se dio mi programa de tango.

–¿Cómo se sintió entrevistando a su mamá, Myriam Copes?

-La entrevista con mi mamá fue un paso muy importante en mi vida. La

intención era que los espectadores co- nocieran más de la vida íntima de mi papá, que fue un revolucionario de la danza, el primero que hizo un show de tango profesional junto a María Nie- ves. Y también dar a conocer, con mu- cho amor, cuán divertido era mi papá en el ámbito privado de nuestra casa.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/canaldelaciudad

CONTRA TAPA



GCBA

42 K MARATÓN DE BUENOS AIRES
Un espacio para acompañar a los corredores

El domingo 21, de 6 a 13 h., la Ciudad acompaña a los corredores de la Maratón Internacional de Buenos Aires –de 42 kilómetros– con un patio gastronómico y atracciones para los

amantes del atletismo en general, en Av. Pres. Figueroa Alcorta y Av. Dorrego. Allí se podrán encontrar tres gazebos con propuestas de desayuno en la zona de largada y la llegada, junto con un espacio de descanso y un pórtico para tomarse fotografías. Además, habrá DJ's en distintos puntos del recorrido, como Diagonal Norte y Suipacha y "El Muro" (km 30) junto con intervenciones como "Inva-

sión Galáctica Itinerante: Futuro, fantasía y universo en movimiento"; "El show porteño", con artistas circenses; y "Bienvenida onírica", con personajes inspirados en la naturaleza.

Más info:
maratondebuenosaires.com

DONACIÓN DE ÓRGANOS
POR QUÉ ES IMPORTANTE REGISTRAR LA VOLUNTAD DE DONAR

Es fundamental que cada persona deje clara su decisión de ser o no donante para que el proceso sea respetuoso y efectivo, independientemente de la edad, género, religión o condición social.
Registrar la voluntad garantiza que se respete la autonomía de las personas, los deseos íntimos y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo.

Además, evita momentos de angustia y duda a los familiares al desconocer qué deseaba la persona en vida. Cuando la voluntad está registrada, los profesionales de salud pueden actuar con mayor rapidez.
Si registra su voluntad afirmativa está ayudando a que las personas que esperan un trasplante puedan tener una segunda oportunidad.

Si no se registra la voluntad, el consentimiento presunto rige desde 2018 (Ley 27.447): una persona que no declaró su voluntad contraria antes de morir es considerada donante.
Más info:
0800-333-6627 (DONAR)

REP @repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



CENTRO CULTURAL RECOLETA
World Press Photo

La muestra de fotoperiodismo más grande del mundo llega por primera vez al Recoleta. La exposición que inaugura el sábado 20 de septiembre reúne las 150 imágenes más impactantes de 2024. Hasta el 12 de octubre, en Junín 1930. Entrada libre y sin costo.

Más Info:
centroculturalrecoleta.org



CINE
11ª Edición de Espanoramas

Del 19 al 30 de septiembre, habrá un encuentro con el mejor cine español que incluye un programa dedicado a la actriz Marisa Paredes. Se proyectarán largometrajes recientes, entre ellos *Romería*, de Carla Simón. Sala Leopoldo Lugones, Av. Corrientes 1530. Entradas desde \$ 4.000.

Más Info: complejoteatral.gob.ar



INFANTILES
Concierto entre almohadones

Un ensamble instrumental y cantantes del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón ofrecerán clásicos de la música, como *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, *La flauta mágica* y *Los cuentos de Hoffmann*. Domingo 21, a las 13 h. Entradas con costo.

Más Info:
teatrocolon.org.ar