

Comité Organizador

Blasina Cantizano Márquez — Universidad de Almería
José Francisco Fernández Sánchez — Universidad de Almería
Irene García Román — Universidad de Almería
Yolanda Guasch Mari — Universidad de Granada
José Ramón Ibáñez Ibáñez — Universidad de Almería
Rafael López Guzmán — Universidad de Granada

Comité Científico

Lola Caparrós Masegosa — Universidad de Granada
Adrián Contreras Guerrero — Universidad de Granada
Ignacio José García Zapata — Universidad de Murcia
Rocío Peñalta Catalán — Universidad Complutense de Madrid

Grupo de Investigación "Lindisfarne. Literatura y cultura de los países de habla inglesa Imagen" (HUM-807) — Universidad de Almería

Grupo de Investigación "Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Artístico" — Universidad de Granada

Proyecto "La construcción de la imagen de Andalucía desde la mirada latinoamericana (1850- 1950)" (PID2021-123647NB-I00) financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033

Contacto: blasina@ual.es



LINDISFARNE Research Group

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

25 Y 26 DE
SEPTIEMBRE

encuentros transatlánticos

RELACIONES CULTURALES ENTRE
ESPAÑA Y OTRAS ORILLAS

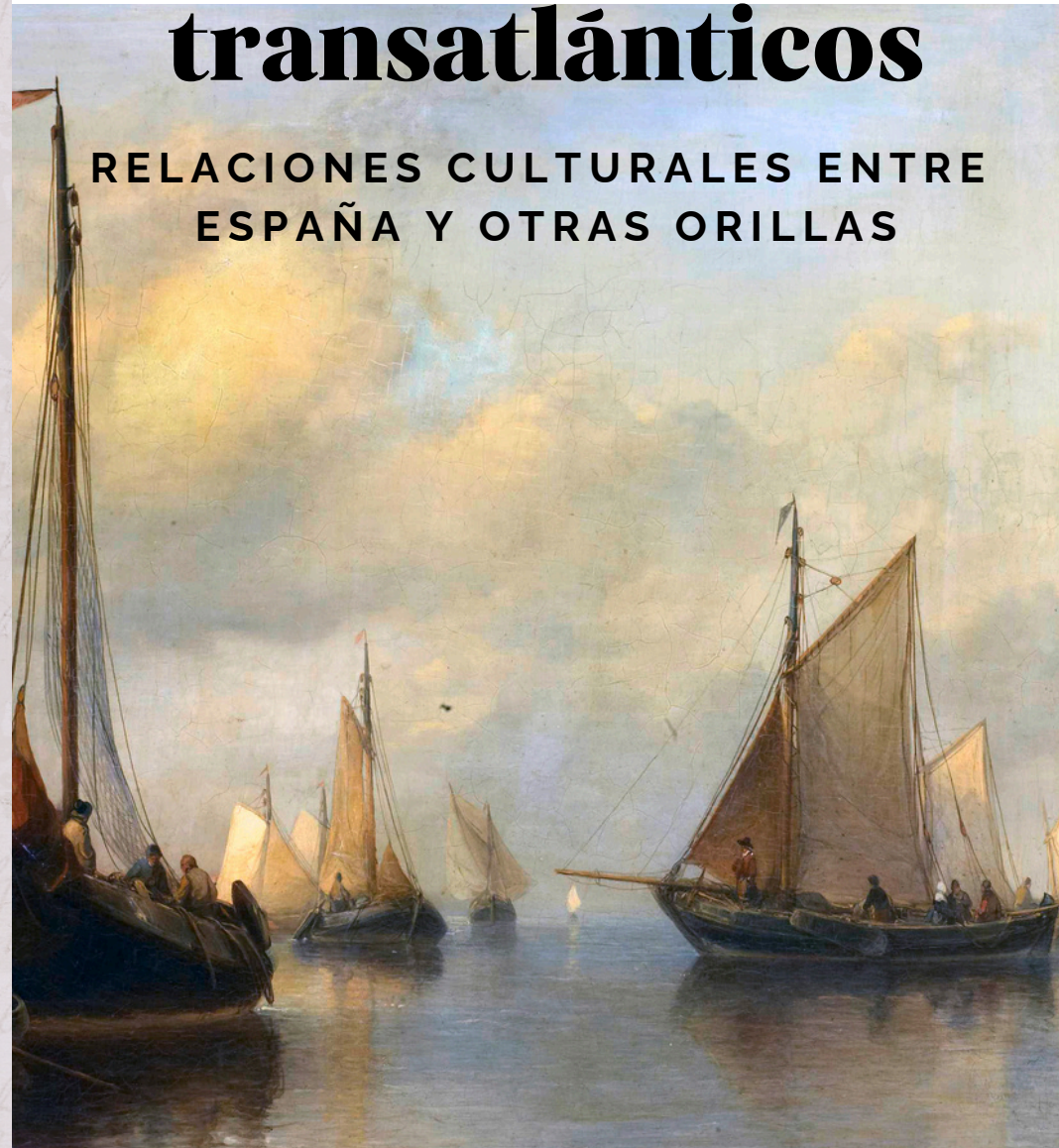


Imagen: Antonie Waldorp, "Fishing boats on calm Water", 1840-1850 (Rijksmuseum)



JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE

10:30h Inauguración

11:00h España en la literatura de las islas británicas

Modera: Blasina Cantizano Márquez (UAL)

VERÓNICA MEMBRIVE PÉREZ (UAL)

«(Re)descubriendo a F.D. Sheridan: Una testigo irlandesa de la España franquista»

ANTONIO ACOSTA SÁNCHEZ (UGR)

«Una británica en Almería: poética del desplazamiento en Zadie Smith»

JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ (UAL)

«Almería según Aldous Huxley: historia de un soneto»

IRENE GARCÍA ROMÁN (UAL)

«España detenida en el tiempo: Hardy, Shaw y la visión decimonónica británica»

13:00h Descanso

16:00h Imágenes de España en la literatura iberoamericana

Modera: Yolanda Guasch Marí (UGR)

ROCÍO PEÑALTA CATALÁN (UCM)

«Recuerdos de Andalucía en las crónicas viajeras de Joaquín Edwards Bello»

PATRICIA NOBILIA (Museo de arte español Enrique Larreta; Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", FFyL, UBA; Universidad del Salvador; Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina)

«Ciudades ilustradas. Enrique Larreta y la imagen de España en los escenarios de sus novelas»

RAFAEL LÓPEZ-GUZMÁN (UGR)

«Viajeras hispanoamericanas en España (1860-1960): La percepción del legado de Al-Andalus»

17:30h Descanso

18:00h Artistas iberoamericanos en España

Modera: Rafael López-Guzmán (UGR)

LOLA CAPARRÓS MASEGOSA (UGR) y YOLANDA GUASCH MARÍ (UGR)

«Granada en el lienzo: el viaje artístico iberoamericano»

FERNANDO VILLEGAS TORRES (Pontificia Universidad Católica del Perú)

«Carmen Saco (1881-1948) primera escultora peruana. El viaje, la crónica y el testimonio como características de una artista de vanguardia»

BLANCA GARCÍA MORENO-TORRES (UGR)

«La visión idealizada del paisaje sevillano en la obra de Alberto Orrego Luco»

VIERNES, 26 DE SEPTIEMBRE

10:00h Norteamérica y España: intercambios y transferencias

Modera: Lola Caparrós Masegosa (UGR)

JOSÉ R. IBÁÑEZ IBÁÑEZ (UAL)

«Norteamérica en la obra de José Jiménez Lozano»

BLASINA CANTIZANO MÁRQUEZ (UAL)

«Washington Irving en la literatura de viajes iberoamericana»

CRISTINA DOMÉNECH ROMERO (Investigadora independiente)

«Amistad, arte y negocios transatlánticos. Coleccionistas y artistas estadounidenses en España»

11:30h Descanso

12:00h Mujer, crítica y pensamiento a ambos lados del Atlántico

Modera: Rocío Peralta Catalán (UCM)

PAULA MATIZ-LÓPEZ (Universidad Externado de Colombia) e

ISABEL DÍAZ-MORENO (Universidad Jorge Tadeo Lozano)

«Tras las huellas de Hena Rodríguez: un viaje por España a través del periodismo cultural colombiano»

ALFREDO UREÑA UCEDA (UAL)

«Exilio visible: la voz errante de María Zambrano por Hispanoamérica en el Paisaje Escrito y en el patrimonio mueble urbano andaluz»

GLORIA ESPINOSA SPÍNOLA (UAL)

«De España a México: Margarita Nelken y la crítica artística»

13:30h Clausura