

DescubrirBA

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL

La gran fiesta de la música ciudadana ya se vive en Buenos Aires

Figuras como Sandra Mihanovich, Néstor Marconi, José Colángelo, Leo Masliah, Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto, Amelita Baltar y el Sexteto Mayor son parte del evento que se despliega hasta el 2 de septiembre, con más de 500 actividades en 50 sedes. **Páginas_04 y 05**



Foto: @fotografosgcb

ADEMÁS+

TEATRO

¡Chau, Macoco!

El grupo Los Macocos aborda sus 40 años de trayectoria con un biodrama atípico dirigido por Mariana Chaud, en el Teatro San Martín.

Página_03

GASTRONOMÍA

Cafecito BA

El evento que reúne los mejores cafés de especialidad se traslada a la Glorieta de Barrancas de Belgrano, el sábado 23 y domingo 24.

Página_06

MUSEO MODERNO

Dos nuevas muestras

Se inaugura la exposición dedicada al Periférico de Objetos y *Tramoya*, que reúne trabajos de artistas contemporáneos.

Página_07

DEPORTES

Buenos Aires 21k

Del jueves 21 al sábado 23, previo a la media maratón, la Ciudad participa de Expo Running con propuestas especiales para los corredores.

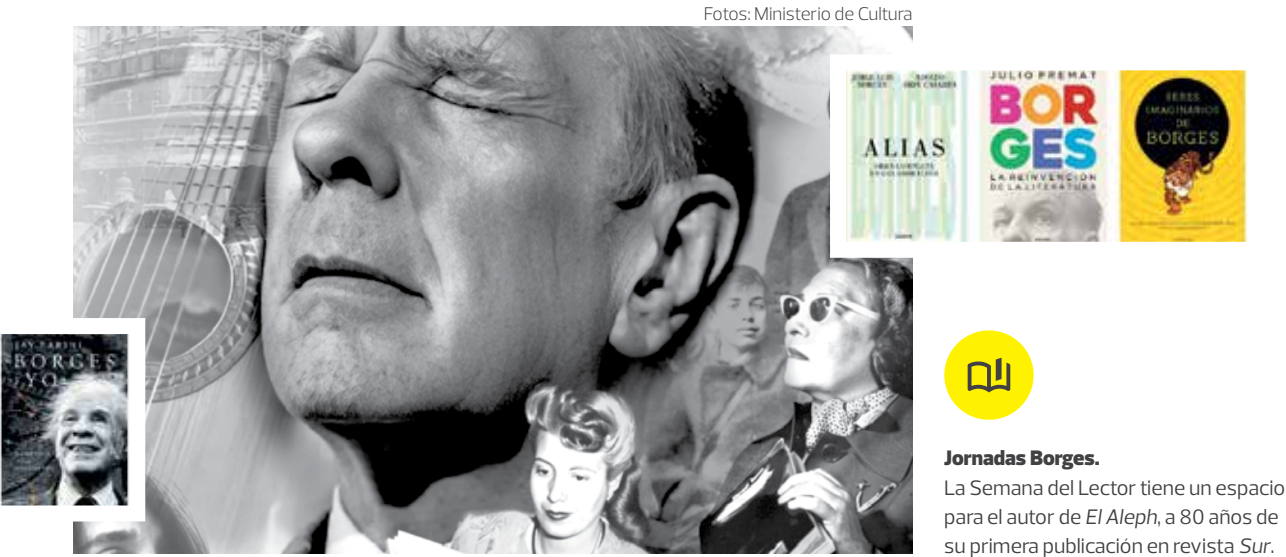
Página_08



SEMANA DEL LECTOR

EN UN NUEVO ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JORGE LUIS BORGES LA CIUDAD LO RECUERDA CON LECTURAS, SUELTA DE LIBROS Y CHARLAS.

Página_02



SEMANA DEL LECTOR

Borges, el escritor eterno, es recordado con lecturas, charlas y una suelta de libros

El domingo 24 de agosto se cumple un nuevo aniversario de su nacimiento y la Ciudad lo homenajea con una programación especial

BA Jorge Luis Borges, el escritor argentino más universal, es objeto de homenajes, lecturas y charlas. Con el 24 de agosto -día de su nacimiento- como disparador principal, se desarrollan las **Jornadas Borges** en el marco de la **Semana del Lector**, que se extiende hasta el lunes 25.

La programación incluye visitas guiadas, charlas, lecturas y espectáculos, además de la entrega del Premio Joven Lector, que se concreta cada año. También dentro de este marco, se presenta una estantería virtual de recomendados borgeanos de la Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges, en su primer aniversario.

La Once Diez (AM 1110) se suma esta semana con micros en los que sus conductores leen fragmentos de sus obras, elegidos por ellos mismos. Por otro lado, y en colaboración con la Red de Bibliotecas, se emitirá un programa especial dentro del ciclo “Poesía 1110” que irá el sábado, 23 de 1 a 2 am (se repite el domingo 24, de 8 a 9 horas).

Premio Joven Lector
Entre las actividades especiales, se encuentra el espectáculo *Borges, el otro mar*, dirigido por Helena Tritek, en la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4319) el viernes 22, a las 16 horas. Al día siguiente, el sábado 23, a las 11 h.

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Borges, el otro mar
Espectáculo dirigido por Helena Tritek, en la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4319). Viernes 22, a las 16 h.

Micros Borgeanos
Los conductores de La Once Diez eligen sus fragmentos favoritos de la obra de Borges, y los leen durante toda la programación de esta semana.

en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575) se entrega el Premio Joven Lector, un reconocimiento a los socios de entre 6 y 21 años que más libros retiraron de la Red de Bibliotecas el último año. Allí, también se otorga una mención al lector de menor edad.

Más tarde, a las 15 h., se concreta una suelta de libros en la línea D de subtes. La propuesta

invita a subir en la estación Catedral y recorrer el trayecto hasta Congreso de Tucumán leyendo. Bibliotecas BA ofrecerá ejemplares en préstamo y al llegar a destino, habrá sorteos, suelta y canje de libros.

Además, el sábado a las 17.30 h. se realiza *Tertulia poética*, con la participación de Graciela Borges, Adriana Amante y Leonardo Oyola, entre otros, en Anchorena 1660, y el domingo 24, a las 16 h., será la presentación de *El Aleph ilustrado*, con dibujos de Mariana Bendersky, un homenaje por los 80 años del cuento que fue publicado por primera vez en la revista Sur, en septiembre de 1945. Leonor Benedetto y Arturo Puig leerán pasajes del texto, acompañados por la música de Pablo Citarella en el Palacio Libertad (Sarmiento 151).

Por último, habrá visitas guiadas a la Biblioteca Miguel Cané, el sábado 23, a las 12 h. y al Museo Borges (Anchorena 1660), el sábado, a las 16.30 y el lunes 25, a las 16 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



SALUD Mejoras en el Hospital Santojanni

El centro de salud cuenta con una nueva guardia pediátrica. Además, se está renovando la sala de internación de la unidad coronaria y las salas de mamografía, radiología y seriógrafo, junto con las áreas complementarias del Servicio de Diagnóstico por Imágenes.

Más info:
buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE DE LA CIUDAD ¿Qué es la lista de espera?

Es el registro nacional que reúne a todas las personas con indicación médica de trasplante. Sirve para asignar órganos y tejidos de manera equitativa y transparente, priorizando la compatibilidad y la urgencia médica. Actualmente, en la Ciudad hay más de 650 porteños en lista de espera.

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)



DEPORTES Gran Premio Buenos Aires Turismo Carretera

El Autódromo de Buenos Aires Oscar y Juan Gálvez (Av. Coronel Roca 6902), recibe el sábado 23 y domingo 24 de agosto, la 10ª fecha del campeonato. En el predio se podrá disfrutar de un patio gastronómico, DJ, zona de juego para niños, una tribuna móvil insonorizada para personas con autismo, y una expo con autos históricos y los de nueva generación.

Más info:
buenosaires.gob.ar



TEATRO SAN MARTIN

¡Chau, Macoco!, la comedia que celebra cuatro décadas de delirio escénico

La consagrada banda de Teatro Los Macocos estrenó su último espectáculo en la Sala Casacuberta con dirección de Mariana Chaud, en coincidencia con la celebración de sus 40 años de trayectoria

BA Una comedia coral, desopilante, tragicómica y decididamente “macoquiiana”, así puede definirse a la obra ¡Chau, Macoco!, que condensa la historia, los hallazgos estéticos y el humor delirante que definieron a Los Macocos, una *troupe* nacida en 1985.

Escrita y dirigida por Mariana Chaud, la obra repasa la leyenda del grupo desde un lugar inesperado: la muerte. En escena, los actores Gabriel Wolf, Daniel Casablanca, Marcelo Xicarts y Martín Salazar interpretan a las viudas de Los Macocos, reunidas para esparcir las cenizas de sus difuntos esposos en el Teatro San Martín. Ese acto ritual da pie a un recorrido por los recuerdos, las disputas por dinero, cartel y engaños. También por sus biografías individuales, desde los bebés que fueron hasta sus últimos suspiros. La memoria es escurridiza y los recuerdos son un relato posible.

“Cuando empezamos a pensar en este espectáculo, con una estructura al estilo documental, con ‘recortes periodísticos’ sobre la historia del grupo, nos pareció interesante que Los Macocos no hablaran en primera persona sino que hablaran otros de ellos, en este caso las viudas”, explica Casablanca a **DescubrirBA**. “Y no desde un lugar técnico o artístico sino de quienes padecen la convivencia con un actor. El relato que hacen es más amoroso. Eso nos permitió llegar a un lugar más cercano al del espectador”.

¡Chau, Macoco! se apoya en el humor para distorsionar, exagerar y fantasear sobre el pasado conjunto. Así, recuerda cómo nació la vocación de cada uno, cómo se formó el grupo, qué sueños se frustraron y por qué decidieron seguir juntos. La obra refleja cómo la potencia lúdica que los hizo únicos perdura y los sostiene.

“La risa siempre nos salva, como cuando un grupo de amigos se reúne a charlar sobre lo que fue su amistad”, relata Casablanca. “Todo lo que decimos en el escenario ha sucedido, a nosotros o a algún amigo, e intentamos no caer en la melancolía. En los prime-



Fotos: CTBA / Carlos Furman

➔ Nueva sala.

Tras sus exitosas funciones en el Teatro San Martín, la obra se traslada al Cine Teatro El Plata, desde el 6 de septiembre.



DIXIT

“Nos pareció interesante que Los Macocos no hablaran en primera persona sino que hablaran otros de ellos, sus viudas”.

Daniel Casablanca,
actor.

“Los Macocos marcaron a más de una generación. Trabajar con ellos es entrar en un caos creativo muy divertido”.

Mariana Chaud,
directora.



➔ Mariana Chaud.

La primera vez que la directora vio a los Macocos se deslumbró por su lenguaje teatral.

➔ Viudrama.

Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts presentan un biodrama apócrifo.

Plata. La producción cuenta con el apoyo de Fundación Santander Argentina, a través del Régimen de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura porteño. En paralelo, se presenta *Colección Macocos*, una exposición de fotos y objetos en el Centro Cultural Ricardo Rojas, hasta el 10 de septiembre, y EUDEBA lanza *Atlas Macocos*, un libro escrito por Laura Cíleno. Ambas propuestas se inauguran el miércoles 27 de agosto a las 18.30 horas.

“Hoy, hacer cultura en la Argentina es revolucionario”, concluye Casablanca. “El teatro tiene todo lo que hoy no está bien visto: la reflexión, el trabajo en grupo, los subsidios y la risa, que es revolución. Y hoy estamos más revolucionarios que nunca”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar

TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL

La gran fiesta de la música ciudadana ya se vive en Buenos Aires

Figuras como Sandra Mihanovich, Néstor Marconi, José Colángelo, Leo Masliah, Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto, el Sexteto Mayor y Amelita Baltar son parte de la programación, que se extiende hasta el 2 de septiembre en 50 sedes

BA Una pasión genuina, arraigada en la identidad porteña, que se extendió desde los arrabales rioplatenses al mundo, hasta convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: el Tango. Y Buenos Aires lo celebra a lo grande, con una nueva edición de **TangoBA Festival y Mundial**, que se realiza hasta el martes 2 de septiembre con más de 500 actividades y más de 2000 artistas distribuidos en 50 sedes. Este año, el festival despliega conciertos, exhibiciones y clases de danza, milongas, encuentros de divulgación, proyecciones, muestras, feria de productos y una competencia de baile imperdible. A continuación, **DescubrirBA** propone una selección de eventos destacados para los próximos días.



→ **El Mundial.** Las competencias se desarrollan desde el sábado 23 en el Auditorio de la Usina del Arte.

GRANDES FIGURAS

En el Salón Dorado del Teatro Colón se desplegará el recuerdo vivo de una de las grandes figuras del tango: Astor Piazzolla. El viernes 22, a las 17.30, Lumière Quinteto aboradará la obra del bandoneonista y su Quinteto Nuevo Tango, en un homenaje virtuoso y sensible. Mientras que el sábado 23, a las 17.30, el Quinteto Revolucionario -agrupación oficial de la Fundación Astor Piazzolla- interpretará su disco *Piazzolla QR*.

Para el viernes 22, la Usina del Arte propone primero, a las 19, a la orquesta dirigida por Adrián Enríquez que estrena obras del inolvidable Virgilio Expósito. Durante el concierto, interpretan una serie de baladas y boleros, y tangos que Virgilio concluyó junto a su hermano Homero Expósito, a partir del trabajo de Enrique Santos Discépolo (con los cantores Negro Falótico y Flor Bobadilla Oliva). Y ese mismo día, Guillermo Fernández y la Orquesta del Tango de Buenos Aires presentan, desde las 20 h., “60 años con el tango”, para repasar la trayectoria del cantor. Participan los grandes maestros Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, con los arreglos musicales originales de Carlos García, Cris-



Foto: @fotografosgcb

→ **La Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Bajo la dirección de Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci la agrupación presenta un repertorio tradicional.



Fotos: @fotografosgcb

→ **Guillermo Fernández.** El cantor festeja sus 60 años de trayectoria el viernes 22.



← **Sandra Mihanovich.** En el Teatro Alvear la cantante interpreta clásicos de Eladia Blázquez.



→ **Amelita Baltar.** Con un estilo único, despliega su carisma en el CC25 de Mayo.

→ **Lumière Quinteto.** Llegan al Salón Dorado del Teatro Colón para abordar la obra del Quinteto Nuevo Tango de Piazzolla.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Orquesta Victoria En la Casa de la Cultura, el sábado 23 a las 19, el pianista Alejandro Drago la comanda con marcada influencia de la música clásica y el jazz.

Milonga del CC25 El domingo 24 a las 19 h., Julio Dupláa, con la Orquesta del Plata, lleva las riendas de una milonga que es religión en Villa Urquiza.

Orquesta Típica Di Pasquale En el CC San Martín —el miércoles 27 a las 19— dialogan el chamamé, el folclore, el jazz, el candombe y el rock.

Sandra Mihanovich protagonizará otro hito de esta edición el miércoles 27 a las 20 h., en el Teatro Alvear. Allí cantará temas de la gran Eladia Blázquez, una ocasión para deleitarse con clásicos como “El corazón al sur”, “Sueño de barrilete” y “A un semejante”.

BAILE Y COMPETENCIAS

Mientras se despliegan distintas milongas en la Ciudad -como las del Cine Teatro El Plata y las del CC25 de Mayo-, en el Salón Mayor de la Usina del Arte se forma

un polo milonguero con orquestas en vivo, clases y exhibiciones de baile. En el espacio cultural de La Boca también se realizan las rondas clasificatorias del Mundial de Tango BA (Tango Pista, 23 y 24; Tango Escenario 25 y 26 de agosto, siempre desde las 12 h., con entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad).

El certamen tendrá los cuartos de final en las categorías Tango de Pista el 27 y Tango Escenario el 28 (desde las 12 h., gratis) para avanzar a las Semifinales (son el 29 en Pista y el 30 en Escenario, desde las 15 h. gratis, con reserva

previa) y disputar luego un lugar en la Gran Final.

El lunes 1º y el martes 2 de septiembre en el Teatro Gran Rex se disputarán las grandes finales del campeonato Mundial de Baile. En este marco, la última noche contará con un acontecimiento único: el bailarín Miguel Ángel Zotto, una auténtica estrella internacional de extracción milonguera, será homenajeado al cumplir 40 años de trayectoria.

INGRESOS

Los espectáculos tienen diversos accesos acorde a cada sede. Aquellos con entrada libre y gratuita son por orden de llegada, hasta agotar la capacidad de la sala (se retiran desde dos horas antes en el lugar). Y para aquellos eventos que requieren reserva previa, la misma puede realizarse 72 horas antes en la web tangoba.org. Las entradas se habilitan todos los días a las 12 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: tangoba.org

AGENDA DEL 21 AL 27 DE AGOSTO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Fotos: BA Capital Gastronómica

Cuándo: domingo 24, 12 h.
Dónde: Av. Pedro de Mendoza 2073.

TEATRO

Los golpes de Clara

La obra aborda desde la comedia la historia de una mujer que, atravesada por una situación de violencia, decide entrenar boxeo en su casa. Con Carolina Guevara. Dir.: Leandro Rosati. Entrada sin costo.

Cuándo: sábado 23, 20 h.
Dónde: E. C. Resurgimiento, J.G. Artigas 2262.

CHARLA

Ciclo Reconocimientos

Un encuentro con Mario Gallina, investigador de la historia del tatro nacional. La charla será moderada por el periodista y crítico teatral Carlos Pacheco. Entrada sin costo hasta agotar la capacidad del lugar.

Cuándo: viernes 22, 18 h.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

CTBA

Fotogalería

La muestra Noctámbula, de la directora de fotografía y productora de cine Paula Grandio y curada por Esteban Pastorino, refleja en las imágenes, enormes polaroids en color que, sometidas a un proceso de alteración en el revelado que la artista descubrió por azar, producen imágenes oníricas, fantasmagóricas e inquietantes de la nocturnidad porteña. Gratis.

Cuándo: Martes a domingos 14 a 20 hs.
Dónde: Teatro San Martín, FotoGalería Sara Facio. Av. Corrientes 1530.

FERIA DE MATADEROS

Fiesta Folklórica

La feria que este año celebra sus 39 años de vigencia, presenta un escenario artístico folklórico en el que participan grupos de danzas, músicos destacados y de la nueva generación. Entrada libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 24, de 11 a 18 h.
Dónde: Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.

CINE

Ciclo Cine argentino

Proyección de *Cuidadoras*, de Martina Matzkin y Gabriela Uassouf. Tres mujeres trans consiguen un primer trabajo estable como acompañantes de adultos mayores en un geriátrico. Una pieza delicada que vuelve próximo y visible aquello que no se mira. Ingreso libre con reserva previa en entradasba.buenosaires.gob.ar

Cuándo: jueves 21, 18 h.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Miradas sin fronteras

Apertura del ciclo organizado por la Embajada de Alemania en Argentina en cooperación con el Centro Cultural San Martín y Goethe-Institut. Se proyectará el documental *Exilio de los músicos*, de Iván Cherjovsky, que investiga la llegada a la Argentina de músicos judíos durante los años del nazismo.

Cuándo: miércoles 27, 20 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Paraná 310.
Entrada: \$5.000. Jubilados, pensionados, estudiantes de nivel secundario y menores de 12 años: \$2.500

CHICOS

Perseverance: un geólogo en Marte

Un microshow interactivo en el domo del Planetario, que acerca Marte a la Tierra para que los más pequeños puedan aprender jugando. Además, los visitantes conocerán al robot Perseverance, una réplica automatizada que recrea al último rover enviado por la NASA, encargado de explorar Marte.

Cuándo: sábados y domingos, 13, 15.30 y 18 h. y dentro de las visitas guiadas de las 14 y 16.30 h.
Dónde: Av. Sarmiento y Av. Belisario Roldán.
Actividad incluida dentro de las funciones full dome y/o visitas guiadas. Entradas en la web de entradasba.buenosaires.gob.ar.

El diluvio más grande de la historia

Una obra para todo público con títeres, recursos teatrales, musicales y escenográficos, una invitación al pasado en donde se dará a conocer a un particular Noé en una aventura inolvidable. Entrada sin costo.

Cuándo: domingo 24, 16 h. y 17.30 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400

GASTRONOMÍA

Cafecito BA

El sábado 23 y domingo 24, de 10.30 a 19 h., llega una propuesta diferente al aire libre con todas las opciones para degustar cafés de especialidad, desde \$3.000. Además, habrá cine, música, biblioteca y actividades para compartir en familia.

Dónde:
La Glorieta de Barrancas de Belgrano,
11 de Septiembre y Echeverría.
Gratis.

VISITAS GUIADAS

Conociendo los santos

El nuevo programa del Museo Larreta propone recorridos guiados centrados, en esta ocasión, en la figura de San Sebastián en diversos contextos históricos, combinando elementos religiosos, la sensibilidad artística y la cultura europea. Actividad incluida con la entrada al museo, sin reserva previa.

Cuándo: jueves 21, 15 h.
Dónde: Museo Larreta, Juramento 2291.

Sobre héroes, mitos y arte

A través de pinturas emblemáticas, escenas de cine y producciones contemporáneas, se

indagará sobre cómo el arte participó y participa en la construcción de los próceres argentinos. Actividad incluida con la entrada al museo. Con inscripción previa.

Cuándo: sábado 23, 15 h.
Dónde: Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309.

TALLER

Flora nativa con música en vivo en el jardín de PROA21

Actividad sin costo para descubrir el verde de la región pampeana bonaerense, al sur de la Ciudad, en el barrio de La Boca. En este encuentro se recorrerá el jardín de PROA21 para identificar las especies de la flora nativa y pensar en su importancia dentro de la biodiversidad local.

MUSEO MODERNO

Inauguró la primera retrospectiva dedicada al Periférico de Objetos

El grupo que revolucionó el teatro argentino protagoniza una muestra que recorre su historia; además, abrió *Tramoya*, con obras de cuatro artistas contemporáneos

Foto: Museo Moderno



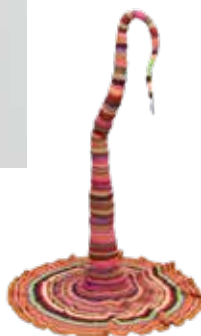
→ **El Periférico de Objetos.**
En 1998 el grupo teatral estrenó la obra *Zooedipus*, que exploraba el mito de Edipo.

Foto: Museo Moderno / Guido Limardo



↑ **Tramoya.**
La exposición reúne trabajos que transitan entre las artes visuales y las escénicas.

↓ **Antonio Villa.**
El artista presenta obras que expanden el textil más allá del objeto para convertirlo en esculturas vivas.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Exposiciones en cartel
La obra *Nada más viejo* protagonizada por Rafael Spregelburd y Zypce repasan el nacimiento del Moderno. Del 21 al 23 de agosto.

Tickets:
entradasba.buenosaires.gob.ar

Con curaduría de Jimena Ferreiro, Andrés Gallina y Alejandro Tantanian, y diseño museográfico de Iván Rösler, la retrospectiva cuenta con la colaboración de sus protagonistas para la investigación, la digitalización de documentos, la restauración de objetos y la reconstrucción de piezas paradigmáticas. De esta forma, el Moderno propone un viaje que acompaña los desplazamientos del lenguaje *periférico* a lo largo del tiempo: del retablo de títeres de sus primeros espectáculos a la toma del escenario en *Máquina Hamlet*, de la monumentalidad de *Monteverdi*

El Museo de Arte Moderno (Av. San Juan 350) presenta la primera gran retrospectiva dedicada al Periférico de Objetos, el grupo que transformó el teatro experimental entre 1990 y 2009. La exposición *Máquina Teatro: El Periférico de Objetos (1990-2009)*. Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y Daniel Veronese revive el legado de estos artistas pioneros. Reunidos inicialmente en el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, imaginaron otras posibilidades para las obras de títeres, inventaron en la Argentina el “teatro de objetos” —forma artística que utiliza objetos inanimados para contar historias— y establecieron un vínculo inédito entre artes escénicas y artes visuales. Sin una propuesta programática en torno a lo político y de espaldas a la herencia dogmática del teatro independiente, el Periférico abrió nuevas vías para interrogar la historia argentina reciente, el terror estatal y las políticas neoliberales de la década del noventa. Estos elementos resonaron en el público y en la prensa, lo que llevó al grupo a presentarse en los escenarios más prestigiosos de la escena mundial.

El Recoleta presentó nuevas muestras de artes visuales

Punto de encuentro de las nuevas expresiones artísticas, El Recoleta (Junín 1930), renueva sus exposiciones. Dos de las tres muestras resultaron seleccionadas de la Convocatoria de Artes Visuales 2025: *La gravedad del brillo*, de la artista salteña Soledad Dahbar, en la Sala 5, y *Un final programado*, de Celeste Martínez Aburrá y Marcela González, en la

Sala 6. En paralelo, Milagros Schmoll inauguró en la Sala 13 su primera exhibición individual titulada *Mi alma gemela*, curada por Rodrigo Alonso. *La gravedad del brillo* investiga los vínculos que establecen los seres humanos con modos de existencia no orgánicos, como metales y minerales provenientes de entornos naturales e industriales. Su práctica



Mi alma gemela. De Milagros Schmoll.

se articula en torno a la minería, su historia colonial y extractiva, y su impacto social y económico. Mientras, *Un final programado* propone un recorrido por una serie de instalaciones, esculturas y videos, generando un paisaje tenue que cruza arte, ciencia y tecnología para reflexionar sobre los límites entre el cuerpo y la percepción. Por último, *Mi alma gemela* despliega, por primera vez en Buenos Aires, unas veinte obras exhibidas por la artista en los últimos quince años en distintas partes del mundo. Schmoll expone piezas en óleo sobre tela, acrílico, cera y otros materiales. Se trata de creaciones abstractas, de texturas mar-

Método Bélico a la condensación poética de *Manifiesto de Niños*. Esta exposición se plantea como el retorno vivo de los objetos, que traen al presente, como si fueran pequeñas máquinas del tiempo, el legado rupturista de este grupo que transformó la escena argentina.

Tramoya, otra nueva exhibición

Asimismo, inauguró la muestra *Tramoya: Ayelén Coccoz, Verónica Gómez, Leila Tschopp y Antonio Villa*, en la que artistas contemporáneos despliegan instalaciones de gran escala, retratos vivientes y piezas performativas. Con curaduría de Raúl Flores, la propuesta invita a sumergirse en diferentes rituales: a convertirse en actores, tramoyistas y habitantes de coreografías imaginarias. Ayelén Coccoz produce muñecos articulados modelados a imagen y semejanza de personas reales, resultado de un proceso artesanal y colaborativo. Mientras, Verónica Gómez propone “Nuestra Señora de las Anginas”, una instalación de impronta teatral, que simula un templo dedicado a una deidad inventada, y Leila Tschopp, en “El peso del mundo”, compone una escena que desborda el límite de lo representado, en un juego de continuidades y dislocaciones. Por último, Antonio Villa presenta dos obras concebidas en colaboración con su madre, Susana Villa, retomando una tradición familiar nacida en Esquel. Sus piezas, “Bicho cuero” y “Embalse” expanden el textil más allá del objeto para convertirlo en piel, paisaje y escultura viva.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
museomoderno.org

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
centroculturalrecoleta.org

CONTRA TAPA

Foto: Fotorun / Asociación Carreras y Maratones Nándú



DEPORTES

Un espacio para vivir la previa de los 21K de Buenos Aires

Correr es una pasión, y cada vez con mayor frecuencia está acompañada de espacios que permiten conectarse con la vida sana. Previo a la Media Maratón de Buenos Aires, que será

el domingo 24, puede visitarse Expo Running, uno de los lugares que conectan el deporte, la nutrición y el entretenimiento.

La exposición permanecerá abierta desde el jueves 21, hasta el sábado 23, de 10 a 18 horas (viernes de 12 a 20 h.) en Parque Sarmiento (Av. Triunvirato y Crisólogo Larralde).

Allí se instalará un domo de la Ciudad con actividades para los corredores. Habrá entrevistas a atletas, profesores y alumnos del

programa Buenos Aires Corre (BAC), masajes exprés en la mañana del sábado para los participantes, y una tela para dejar mensajes de aliento y apoyo que quedará como bandera en futuros eventos del BAC.

Más info: maratondebuenosaires.com

DESARROLLO ECONÓMICO

LLEGA BUENOS AIRES ESTÁ DE MODA, EL GRAN ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Hasta el 12 de septiembre la Ciudad se transforma en una gran pasarela con el programa que impulsa la moda local. El lanzamiento será el 21 de agosto en la tienda de diseño JT en Chacarita.

Todos los sábados habrá recorridos de moda junto a especialistas. El 23, a las 15 h., Tati Saal estará al frente del de Colegiales y Palermo Hollywood, y Lucía Levy será la guía en el de Chacarita, a las 17 horas. La actividad es

gratuita, con inscripción previa.

También, desde el 22 de agosto hasta el 2 de septiembre se realiza Argentina Fashion Week (ARFW), con una agenda de desfiles, concursos y presentaciones. Y el sábado 6 de septiembre tendrá lugar el Festival Moda Sostenible en el Playón del Mercado de Pulgas, con stands, charlas sobre consumo responsable y circularidad. Por otra parte, el desfile Revelaciones de Moda by Designers será el 9

de septiembre en la terraza del Centro Cultural Recoleta, y el 12 se realizará How Fashion Meet, un conversatorio con profesionales del sector.

Más info e inscripción: buenosaires.gob.ar/desarrolloeconomico/industriascreativas/buenos-aires-esta-de-moda

AGENDATE



ANIMALES BA Jornada de Adopción

El sábado 23, de 13 a 18 h., será una tarde de concientización, tenencia responsable y adopción de perros y gatos. Habrá desfiles, sorteo de kits, taller de juguetes y recepción de donaciones. Plaza Benito Nazar (Antezana y Olaya).

Más info: @bamascotas



TEATRO COLÓN Estrena la ópera Werther

Luego de diez años, Rubén Szuchmacher (foto) regresa al Colón como director escénico de *Werther*, la ópera basada en la obra de Goethe, que se presenta desde el domingo 24 de agosto, en ocho únicas funciones. El miércoles 3 se realiza una función exclusiva para menores de 30 años.

Más info entradas en: teatrocolon.org.ar



AIRE LIBRE Arte, diseño y gastronomía

La Feria Festiva desembarca en Plaza Irlanda con más de cien emprendimientos de diseño de autor, arte, Dj en vivo y propuestas gastronómicas. También habrá actividades y experiencias para disfrutar en familia. El sábado 23 y domingo 24, de 12 a 18 h. Entrada libre y gratuita, se suspende por lluvia.

Más info: @festiva_

REP

@repmiguel



Descubrir **BA**

En redes: f x i /Descubrir_BA

Versión digital: buenosaires.gob.ar/medios

Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110) Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web: buenosaires.gob.ar/radioCiudad