

DescubrirBA

VACACIONES DE INVIERNO



El Obelisco porteño cautiva desde su mirador en el corazón de la Ciudad

Como parte de la agenda especial por el receso escolar, vecinos y turistas conocen por dentro el monumento histórico y obtienen las mejores postales panorámicas de Buenos Aires. **Página_04**

Foto: GCBA



FESTIVAL DE INVIERNO

HASTA EL 3 DE AGOSTO, SE DESPLIEGAN 1200 ACTIVIDADES CULTURALES. LOS JUEVES 24 Y 31 SE REALIZAN FUNCIONES DISTENDIDAS PARA PERSONAS CON NECESIDADES SENSORIALES Y NEURODIVERGENCIAS. **Página_02**

ADEMÁS+

AIRE LIBRE PARQUE DE INVIERNO

Pista de patinaje, tobogán gigante, tirolesas, inflables, talleres y shows son parte de la programación gratuita del Parque de la Ciudad.

Página_03

GASTRONOMÍA FERIAS Y PROMOCIONES

Cafecito BA, Chorifest y Menú Infantil son algunas de las opciones para probar cosas ricas a precios accesibles.

Página_07

LA RURAL LA ONCE DIEZ

La radio pública porteña transmite en vivo desde Palermo mientras el stand de la Ciudad ofrece charlas con emprendedores.

Página_08

FESTIVAL NOOO LUDO!

Llega al Arena Parque Roca un encuentro para concientizar sobre los riesgos de la ludopatía en menores de edad. El sábado 26, desde las 15 h., gratis.

Página_08

VACACIONES DE INVIERNO

Más de 1200 propuestas invitan a jugar, crear, bailar y viajar por el Universo

Comenzó el **Festival de Invierno** en distintos barrios porteños. Los jueves 24 y 31 se realizan funciones distendidas para personas con necesidades sensoriales y neurodivergencias

BA Por estos días los más chicos protagonizan la vida cultural porteña, con un amplio abanico de actividades pensadas para compartir en familia: teatro, cine, talleres, visitas, recitales, juegos y experiencias inmersivas. Así, el **Festival de Invierno**, que despliega más de 1200 actividades en diferentes barrios promete diversión asegurada hasta su culminación, el 3 de agosto.



Cuentopos de Gulubú.
Se basa en el universo de María Elena Walsh.



Foto: CTBA / Carlos Furman

Como parte de esta agenda, Cultura Amigable, un programa especial de funciones distendidas, garantiza el acceso inclusivo a la cultura los jueves 24 y 31 de julio en todos los espacios del Ministerio de Cultura porteño que adaptan sus espectáculos a personas con hipersensibilidad sensorial, neurodivergencias, desafíos en la comunicación o necesidades específicas. Esto incluye ajustes escénicos y espaciales y promueve una atmósfera tolerante en la sala, para asegurar a todos los públicos el disfrute en estas vacaciones.

A continuación, **Descubrir BA** despliega una selección de actividades imperdibles para los próximos días orientadas a chicos y adolescentes.

Ballet y concierto en el Teatro Colón

El coliseo porteño estrena el martes 29, *Sancho Panza, Aventuras en La Mancha*, versión coreográfica en un acto, inspirada en *Don Quijote*, a cargo del Ballet Estudio del Instituto Superior de Arte, la Orquesta Académica y bailarines del Ballet Estable. Con dramaturgia, coreografía y dirección de Leonardo Reale y música de Ludwig Minkus, Sancho deja su rol de escudero para perseguir sus sueños. Además, continúa *Concierto entre almohadones “El carnaval de los animales” y otras músicas*, dirigido por Pablo Bocchimuzzi. Entradas: www.teatrocolon.org.ar y en Tucumán 1171.

Música y humor en la Usina del Arte

La Usina es Música ofrece recitales, recorridos, espacios para las

infancias y talleres, de martes a domingos de 14 a 19 h. Monster Buu Band presenta un concierto teatral que fusiona música en vivo, personajes entrañables, humor y fantasía, el viernes 25 y el sábado 26, a las 17.30 h., y Larry de Clay rinde homenaje a Los Tres Chiflados en *Llamen a Moe*, el domingo 27, a las 16 y a las 18 h. Reserva de entradas: festivalesba.org.

Recitales ymucho más en El Recoleta

Dentro de la agenda del Centro Cultural Recoleta se incluyen Artes escénicas y circenses, recitales, talleres y ciclos de cine. La capilla recibe el viernes 25, a las 17 h., a *Precisos indecisos. Ojito que venimos*, una obra de magia, música y humor a cargo de Lucía Urriaga, y el domingo 27, a la banda infantil Mecache Rock. La

semana siguiente se presentan Melocotón Pajarito y *Al tun tun*, una producción de diseñadores, músicos, ilustradores y bailarines. El ingreso es por orden de llegada y la entrada es libre y sin costo para residentes y argentinos.

Universos literarios en el CTBA

En el Complejo Teatral de Buenos Aires pueden verse, entre otras propuestas: *Cuentopos de Gulubú*, de Chacho Garabal, basado en el universo de María Elena Walsh, en el Cine Teatro El Plata, y *Alejandra y los mundos de Analía Fedra García*, inspirada en la obra de María Granata, por el Grupo de Titiriteros, en el Teatro Regio. Y, como parte de la temporada internacional, llega *El fado de Ulises*, una *Odisea*, con fado y marionetas, en el Teatro San Martín, el 26, 27, 29 y 30 de julio, a las 15 h.



DESTACADOS

Coté
La cantante invita a un viaje por distintos ritmos como el jazz, pop y la cumbia, para chicos de 2 a 7 años. Sábado 26, 16 h. El Recoleta.

Los Cazurros
La banda recorre sus éxitos en *Super Hits*, un show de música y juego. Lunes 28, 16 h. CC 25 de Mayo. Martes 29, 17.30 h. La Usina.

Asimismo, se proyecta *Astérix y Obélix: Misión Cleopatra*, el 24 y 25 de julio a las 15 h. como parte del ciclo ¡Esto Es Historieta!, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín.

Cultura suiza para los más jóvenes

Suiza Pop, en el Cultural San Martín, difunde la cultura contemporánea suiza a través de cine animado, workshops, talleres y charlas. El jueves 24 a las 19 h. proyecta la película nominada al Oscar, *La vida de Calabacín* (2016), de Claude Barras, de quien también se exhibe el film de aventuras *Sauvages* el viernes 25, a las 15 h. En el cierre del ciclo, el domingo 27 a las 19 h., se estrena la remasterización de *L'Histoire de Monsieur Vieux* (1921), un clásico basado en la obra de Rodolphe Töpffer, musicalizado



Foto: Teatro Colón / Juanj Bruzza

Foto: GCBA



Espectáculos.
Concierto entre almohadones, se presenta en el Teatro Colón; Coté y Caray Circo, en el Centro Cultural Recoleta.

Foto: GCBA



en vivo por Axel Krygier. Entradas: se retiran antes de la función en Paraná 310.

A bailar y mirar en Villa Urquiza

El CC 25 de Mayo presenta una agenda con música, cine y teatro. Bigolates de chocote sube a escena el viernes 25 y sábado 26, a las 16, y el domingo 27 a las 11 h., mientras que Anda calabaza ofrece una función distendida, el martes 29, a las 16 h. Además, el jueves 24, el cineclub infantil Linterna mágica presenta la película española *Nocturna, una aventura mágica* (2007), en función distendida, a las 16 h. Reserva: en entradasba.buenosaires.gob.ar en la boletería.

Inmersión en el Planetario

Algunos de los espectáculos en el Domo del Planetario son: *Des-*

conexión Sublime, recomendado para mayores de 13 años, videoarte *fulldome*, que fusiona ciencia y reflexión social; *Veó Veó*, una experiencia sensorial que introduce a los más pequeños -de 3 a 6 años- al cosmos, y *Vuelta por el universo*, para que viajen por los hitos de la exploración espacial los chicos de 10 a 14 años.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Pista de patinaje, tobogán y tirolesas para disfrutar en el Parque de la Ciudad

El Parque de Invierno ofrece juegos inflables, talleres creativos y espectáculos gratuitos para toda la familia

BA Hasta el 3 de agosto, la ciudad de Buenos Aires despliega una programación cultural y recreativa especialmente pensada para el receso escolar; una oportunidad para compartir en familia y sorprenderse. La mayoría de las actividades son gratuitas y se desarrollan en espacios públicos, con acceso libre y propuestas para distintas edades.

Este año, el gran protagonista de las vacaciones es el Parque de Invierno, en el Parque de la Ciudad (Av. Coronel Roca 4151), un espacio pensado para que los chicos y sus familias puedan disfrutar del aire libre, con entrada libre y gratuita, y convertir el frío en un aliado del entretenimiento.

Ubicado en Villa Soldati, en el sur porteño, el Parque ofrece una programación diaria que incluye espectáculos, juegos, camas elásticas, talleres y experiencias para todas las edades: desde una pista de patinaje y una tirolesa hasta un tobogán de invierno y un parque de juegos inflables. Cada propuesta está diseñada para estimular los sentidos y hacer del invierno una aventura.

También hay espacios especialmente ambientados: un domo para la primera infancia, dos más con talleres creativos y una Carpa Adolescente donde conviven videojuegos independientes, gráfica y freestyle. La Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA) colabora con una selección de títulos que conectan con los intereses juveniles.

A su vez, en el Escenario Principal, todos los días hay shows para la familia. Entre jueves y domingo se destacan artistas como Valor Vereda (12 h.), Les Ivans, Vuelta Canela, H2OLGA, Kabradepata, Aguafiestas, Banda de Tías y La Bruja y los Luchadores. También hay clases de baile participativas a las 14 h., para entrar en calor al ritmo de la música. Mientras que, en paralelo, el Escenario B suma propuestas urbanas con DJ sets, K-pop, karaoke y batallas de freestyle.

Fotos: GCBA



Emoción.
Pista de patinaje y tirolesa para sentir la adrenalina.



DESTACADOS

Esta semana se presentan: Valor Vereda, Les Ivans, Vuelta Canela, Kabradepata y Aguafiestas, entre otros.

Hay un tobogán gigante, una pista de patinaje, inflables y juegos aéreos.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

VACACIONES DE INVIERNO



Fotos: MEPHU



Obelisco.
Las postales que ofrece el ícono porteño a 67,5 metros de altura son inolvidables.



Vista hacia el Norte.



Vista hacia el Sur.



Vista hacia el Este.



Vista hacia el Oeste.



Ascensor.
Recientemente inaugurado, permite subir al mirador en menos de un minuto.

Experiencia Obelisco: una atracción para grandes y chicos a más de 67 metros de altura

Como parte de la agenda especial por el receso escolar, la Ciudad habilitó un link que permitió a porteños y turistas anotarse para subir al mirador y obtener las mejores postales de Buenos Aires

BA La emoción de estar a punto de vivir una experiencia irrepetible invade al grupo de grandes y chicos reunidos en la Plaza de la República. Ni bien se abre la pequeña puerta de hierro negra, que obliga a los más altos a agacharse para pasar, casi ensayando una reverencia, el entusiasmo se hace palpable entre los visitantes que están por ingresar y conocer el Obelisco por dentro.

Subir hasta su mirador y obtener la tan ansiada *selfie* con la avenida 9 de julio de fondo es una de las principales atracciones que tiene la Ciudad para estas vacacio-

nes de invierno. Para formar parte de **Experiencia Obelisco**, que se extiende hasta el domingo 27 de julio, fue necesario anotarse a través de un link en el Instagram *@baparticipacionciudadana*. Ni bien se habilitó el ascensor en abril pasado, se despertó un renovado interés por el ícono porteño y ahora más de 8.000 personas se anotaron para visitarlo en este receso invernal.

Al ingresar, es inevitable mirar hacia arriba buscando la cima en forma de diamante. Las luces led dispuestas en los siete descansos de las escaleras que se erigen al

costado del ascensor permiten ver con absoluta claridad el interior hermético, misterioso, tantas veces imaginado por los porteños y los turistas que pasan por la zona.

Lo primero que sorprende al ingresar es la gran estructura de hierro gris que contiene al elevador. Adentro, el espacio luce despojado: no hay ornamentos ni objetos que desvíen la atención, salvo un banquito de madera en el que entran cómodamente tres personas y sirve para esperar sentado el momento de tomar el elevador.

Aunque la expectativa está puesta en lo que va suceder arri-

ba, abajo, también pasan cosas: se pueden sentir las vibraciones y el sonido inconfundible de las líneas de subte que allí confluyen y conectan a porteños y turistas a conocer el Obelisco por dentro.

CAMINO A LA CIMA

El ascensor vidriado, con capacidad máxima para cuatro personas, permite recorrer en 60 segundos gran parte de los 67,5 metros de altura que tiene el monumento diseñado por el arquitecto Al-

berto Prebisch e inaugurado el 23 de mayo de 1936. El último tramo hay que hacerlo a pie, primero por una escalera amplia y luego por una más estrecha de estilo caracol. En total, son 35 escalones para alcanzar la cima.

Una vez arriba, la magia sucede: la luz natural se filtra por las cuatro ventanas que fueron totalmente renovadas con orificios para su aireación, y la ciudad aparece en todo su esplendor desde los cuatro costados.

Las personas habilitadas por turnos de 10 minutos se encuentran con la postal 360°: abajo, se despliega la avenida 9 de Julio a lo largo y ancho, y también se aprecian las cúpulas de los edificios históricos de Diagonal Norte, el pintoresco Chalecito, el Teatro Colón, el Congreso de la Nación y los teatros de la calle Corrientes a medida que se va rotando por las diferentes ventanas.

Algunos, previsores, sacan unos binoculares y alcanzan a ver el Río de la Plata que aparece a lo lejos. Las vistas, inigualables, confirman la riqueza arquitectónica de Buenos Aires. Antes de bajar, unas últimas fotos que quedarán guardadas en la memoria del celular servirán como testimonio irrefutable de haber visitado uno de los lugares más icónicos de Buenos Aires.

OBRA DE INGENIERÍA

El arquitecto Prebisch había proyectado un ascensor para el Obelisco, algo que tardó 89 años en materializarse, probablemente por la complejidad de la tarea y porque al principio hubo cierta resistencia de los porteños con el monumento. En 1939, el Concejo Deliberante de Buenos Aires votó por su demolición alegando problemas de seguridad debido al desprendimiento de algunas lajas y cierta preocupación sobre su impacto urbanístico. Sin embargo, el intendente Arturo Goyeneche vetó la ordenanza y el monumento se salvó.

Juan Vacas, subsecretario de Paisaje Urbano, contó a **Descubrir BA** las dificultades que hubo que sortear para llevar adelante la obra en un edificio declarado Monumento Histórico Nacional en 1996 que imposibilita realizar modificaciones en su estructura: “La primera fue el acceso: la única puerta mide un 1,80 metros por 70 centímetros, lo que obligó a montar toda la estructura y la escalera que la rodea, afuera, en una fábrica de la provincia de Buenos Aires. Luego, se desarmó como un mecano y se volvió a armar adentro”.

El gran desafío, dice Vacas, era tocar lo menos posible. “No se podía excavar ni subir más allá del último nivel. De afuera es imper-



EN NÚMEROS

67,5

Es la altura en metros del Obelisco, que además tiene una base de 6,8 metros por lado (46 metros²).

60

Son los segundos que tarda el ascenso hasta el último descanso. Luego, hay que subir a pie 35 escalones.

8.000

Son las personas que se anotaron para conocerlo desde el 22 hasta el 27 de julio.

ceptible. Mucha gente se sorprende de que se haya hecho esa obra ahí -sostiene-. El ascensor fue pensado en color gris para que no se destaque demasiado en un marco íntegramente de hormigón; es electromecánico, hiper suave y no genera nuevas vibraciones. Además, tiene un sistema de baterías que le permite seguir funcionando durante una hora ante un corte de luz”, describe.

Finalmente, el sueño de Prebisch de dotar con un ascensor a su obra más notable sorteó prejuicios, intentos de demolición y dificultades técnicas y hoy subir al Obelisco se convirtió en una de las grandes atracciones de la Ciudad en estas vacaciones.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

DE NUESTROS LECTORES



POESÍA

Mágica Buenos Aires

Nací en un pueblo de provincia, con calles de tierra y puertas abiertas. Hoy soy de esta ciudad llamada Buenos Aires. Esta ciudad cosmopolita y transgresora. Hoy soy de esta Buenos Aires que tiene en sus entrañas la ansiedad del que siempre está apurado. Esta ciudad que late al compás de la taquicardia de los corazones que la habitan. Con sus edificios como monstruos amenazantes y un bello amanecer. Con sus relojes que le roban minutos a las horas. Esta ciudad que se quiere y se maldice, se disfruta y se padece. Buenos Aires melancólica y nostálgica. Buenos Aires perturbadora, tus luces encandilan, tu bullicio corre por las venas de tu gente.

Aquí estoy Buenos Aires, a veces te quiero, a veces te detesto. Sos una trasnochada charla de café. Sos el grito de un gol y la adrenalina de un rock en un recital. Sos el dos por cuatro de un tango arrabalero y la majestuosidad del Obelisco. Sos el verde de un parque y las luces de neón en una marquesina de teatro. Buenos Aires, sos como una mujer bella y difícil, pero siempre fascinante y seductora.



Esta poesía fue escrita por una vecina que participa de los programas que ofrecen **Plazas Activas y Estaciones Saludables**. Además, es voluntaria en diferentes tareas dentro de la Ciudad.

Texto: Elena Ostapchuk
DNI: 10.899.602



VACACIONES DE INVIERNO



Los museos y las bibliotecas se transforman en espacios para la diversión

Visitas guiadas, talleres, cine, shows musicales y de magia son algunos de los destacados para entretener a los más chicos y poner a prueba su imaginación

BA Durante todo el año el público recorre las salas de los museos porteños y distintos espacios de divulgación ávida de contactarse con el arte, la historia y el patrimonio, y en pleno receso escolar los espacios culturales afinan su programación para convocar también a los más chicos.



Museo Moderno.
Sus salas combinan juego, experimentación y pensamiento crítico.

En los Museos, habrá visitas guiadas, talleres y postas de juegos, teatro y títeres, shows musicales y de magia, con ciclos de cine. Para los próximos días algunos imperdibles son la muestra dedicada al mago Fu Manchu en el Fernández Blanco (reúne trajes objetos originales utilizados en los shows del ilusionista), el espectáculo *Vértigo: un show de magia y mentalismo* de Germán Dabat, en la Casa Fernández Blanco (sábado 26, a las 15.30) y en el Saavedra, las postas lúdicas (domingo 27 y martes 30, de 15 a 18) y la obra teatral *Pipo en el Saavedra* (sábado 26, a las 15).

Por su parte, el Museo Moderno se transforma en un laboratorio artístico y educativo que fomenta el juego, la experimentación y el pensamiento crítico. En su agenda se destacan el taller creativo *Un oasis en el desierto* (domingo 27, de 16 a 18) y *Caos fluorescente*, un espacio de exploración y creatividad inspirado en el universo del gran artista argentino Luis Felipe “Yuyo” Noé (desde el lunes 28, de 15 a 17). El Museo Benito Quinquela Martín también tiene preparadas desde exposiciones temporarias hasta juegos didácticos.

Letra y música

Las bibliotecas también son protagonistas de la movida cultural de las vacaciones. La nutrida agenda propone, entre otras actividades, un taller de juegos literarios y musicales inspirado en la obra de María Elena Walsh, en la Biblioteca Reina Batata (el viernes 25, 11); un picnic de lecturas compartidas en la Biblioteca Parque de la Estación (viernes 25, 14); circo, títeres y collage, también en la biblioteca del Parque (sábado 26, a las 14) y una meditación a colores en la en la Biblioteca Enrique Banchs

(miércoles 30, a las 15). Además, se presenta el libro *Historias del cielo, la tierra y el mar*, de la escritora Mágara Averbach y la artista Ariana Jenik en la Casa de la Lectura y la Escritura (sábado, a las 17). La actividad contará con puesta en vivo de la narradora en LSA (Lengua de Señas Argentina) y narración oral por el grupo Verdeioleta.

En los Espacios Culturales el Festival de Invierno se despliega con cine, música, teatro, clowns y mucho más. Por ejemplo, en el Adán Buenosayres, de Parque



Museo de la Ciudad.
Un recorrido lúdico por distintos espacios porteños.



Reina Batata.
La obra de María Elena Walsh inspira las actividades de esta biblioteca.

Historia viva

En el Sitio Arqueológico La Cisterna el martes 29 habrá una jornada imperdible: a las 15 se dará un espectáculo musical en el marco de la muestra “Más que Dinosaurios” y, a las 16, se podrá hacer una visita a su Mirador 360, en un recorrido especial que integra a la cisterna y su entorno, reponiendo las sucesivas ocupaciones funcionales del lugar.

Otro de los sitios que permite conocer la historia de Buenos Aires en vacaciones es Barraca Peña, la barraca más antigua del puerto del Riachuelo, del año 1774. Allí habrá un taller de sellos y grabados para diseñar remeras estampadas (el viernes 25, a las 14) y una puesta de suspenso para chicos de 6 a 10 años: Cuentos del Riachuelo (el lunes 28, a las 14), entre otras actividades.



DESCUBRIR RECOMIENDA

Destacados en los espacios culturales

El Espacio Cultural Carlos Gardel invita a disfrutar de teatro musical y conciertos, como las obras *Abran cancha, aquí viene Don Quijote, Tutti Musi y La Momia y la búsqueda del disco solar*.

En San Telmo, el Espacio Cultural Plaza Defensa tiene teatro, circo y cine para chicos. Se proyectarán *Robótica y La chica más rara del mundo*.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

VACACIONES DE INVIERNO



Feria de Mataderos

Tradiciones populares, feria de artesanías y gastronomía típica argentina y paraguaya, de 11 a 18 h.

Av. de los Corrales y Lisandro de la Torre.



Tranvía histórico

Recorridos gratuitos, los sábados de 16 a 19 y los domingos de 10 a 13 y de 16 a 19 h.

Saliendo desde Emilio Mitre y José Bonifacio.



Dinosaurio

El Parque Thays exhibe al dinosaurio más grande del mundo: el Patagotitan mayorum, de 40 metros de largo.

En Av. del Libertador 2048.

Paseos, ferias gastronómicas y shows, los imperdibles al aire libre

Llegan **Cafecito BA**, **Chorifest** y **Menú Infantil** para probar cosas ricas a precios accesibles; además, las plazas, parques y reservas de la Ciudad ofrecen shows musicales, espectáculos de magia y teatro y visitas guiadas para chicos y grandes

BA El receso invernal no sólo se vive puertas adentro. Afuera, parques, plazas y predios históricos invitan a salir al entorno natural y para disfrutar de conciertos, probar cosas ricas y hacer paseos guiados por los espacios verdes más icónicos de la Ciudad, como el Jardín Botánico, el Eco-parque y las reservas ecológicas que se extienden hacia el sur.

En el Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo) hay diversas propuestas musicales (siempre a las 15 h., con ingreso por orden de llegada). El sábado 26 es turno de la Banda de Tías, un trío teatral para toda la familia que irrumpe con el estilo de las bandas de rock de los 80. Y el domingo 27 se presenta Tan Gurí, formada por educadores que crean melodías a partir de actividades participativas.

En tanto **Plazas con Arte** invita -el jueves 24, a las 15 h.- a mirar con nuevos ojos la Plaza Martín Fierro (Cochabamba y La Rioja). Y el recorrido Reina del Plata ofrece una breve historia de la Ciudad desde Pedro de Mendoza hasta nuestros días, el sábado 26, a las 10 h., desde Plaza Dorrego (H. Prieto y Defensa).

Además el programa ¡Todos a la plaza! propone espectáculos de magia, teatro y música al aire libre para chicos de 3 a 10 años, con dos



Sabor.
El café, en sus múltiples variantes, se hace un lugar en el Parque Rivadavia.



shows por día en cada comuna, los martes, miércoles y jueves a las 11 y a las 14 horas.

Paladares contentos

El sábado 26 y el domingo 27 -de 10 a 18.30 h.- la tercera edición de **Cafecito BA** llega a Caballito con más de quince puestos de café, cine al aire libre, biblioteca a cielo abierto, juegos para la familia y música en vivo. La cita es en el Parque Rivadavia (Av. Riva-

davia 4950), con todo tipo de cafés a precios accesibles (a partir de \$3.000), y propuestas dulces y saladas, opciones veganas, música en vivo y lectura de la borra de café.

En tanto, el sábado 26 y el domingo 27, de 12 a 20 h., el chori-pán demuestra por qué es mucho más que un simple sándwich en la Argentina, en la novena edición de **ChoriFest**, un evento que se instala en el Hipódromo de Palermo (Av. del Libertador y Dorrego) con

35 puestos y food trucks. Estarán presentes desde los choris clásicos hasta de autor, con distintas carnes, panes y aderezos para dar forma a más de 100 variedades.

Por otro lado, **Invierno en la Ciudad: Menú Infantil** es otra opción para disfrutar de la gastronomía porteña a precio promocional en más de 200 locales: hasta el 3 de agosto ofrecerán propuestas para almorzar, merendar o cenar a partir de los \$6.000 en pizzerías,

cafeterías y hamburgueserías (más información en bit.ly/inviernoenla-ciudad).

Verde natural

En la **Reserva Ecológica Costanera Sur** (Achával Rodríguez 1550), de martes a viernes a las 13 h., una Visita guiada con Bingo. Se trata de una caminata para descubrir la biodiversidad. Allí mismo, los martes y jueves a las 10 h., hay un recorrido guiado para aprender a identificar aves (punto de encuentro: acceso Brasil). Y en el **Jardín Botánico Carlos Thays** (Av. Santa Fe 3957, con entrada gratuita), se puede asistir a la Biblioteca Infantil de la Naturaleza (martes y jueves de 14 a 16.30, y sábados y domingos de 14.30 a 17.30), o conocer el Invernáculo principal que tiene hasta plantas carnívoras (abierto los sábados y domingos, de 16.30 a 17.30 h.).

El **Ecoparque** (de martes a domingos y feriados de 10 a 17 h., en Av. Sarmiento y Av. Santa Fe) propone la Visita especial “Cuidado animal” -de martes a domingos y feriados, a las 11.30 h.- y “Hospital de Fauna Silvestre” donde visibiliza la atención médica a los animales que llegan de todo el país -a las 14 h.-. Finalmente, en el **Jardín Japonés** (Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta), el invierno es tiempo de talleres participativos de origami (al paso, de lunes a viernes de 10 a 14 h.), Ikebana, bonsai, pintura Japonesa y animé; los sábados hay artes marciales; y los domingos, shows de tambores japoneses y una muestra de kimonos de seda en el salón Tokyo -de 10 a 18.45 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA



Foto: La Once Diez

EXPOSICION RURAL
La Ciudad participa con una programación exclusiva en la feria agroganadera

La Ciudad cuenta con una programación artística y cultural en la Expo Rural, que se realiza hasta el 27 de julio en el predio de Palermo. Bajo el lema "Del campo a la Ciudad", el stand del gobierno porteño destaca la transforma-

ción de materias primas a través del talento emprendedor. Allí, además de los emprendimientos gastronómicos y creativos, la feria de productos locales, también se proponen espectáculos y talleres gratuitos para toda la familia, desde las 12 horas. Se ofrecen actividades de folklore, tango, fileteado, robótica, telar, arte, títeres, circo y más. Se suma, a su vez, la Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges, que invita al público a descargar su app y asociarse sin costo.

Por su parte, La Once Diez transmite en vivo desde su estudio móvil ubicado en el predio, con programación especial, todos los días de 10 a 20. Entre otras figuras de la radio están Jorge Sigal, Santiago Kovadloff, Guillermo Piro, Pablo Gorlero, Graciela Fernández Meijide, Silvana Amato y Catalina Dlugui.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

EN EL PARQUE ROCA
EL ARTE Y LA CULTURA LE DICEN NO A LA LUDOPATÍA EN MENORES

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

El sábado 26, de 15 a 19 h., llega "NOoo Ludo!" al Arena Parque Roca: se trata del primer festival gratuito que busca concientizar sobre los riesgos de la ludopatía y el impacto de las apuestas online de los menores de edad. El evento propone un contrapunto positivo, impulsando valores de autonomía y participación a través del arte y la cultura.

Habrà shows de Neo Pisteá, G Sony, Chino CNO y talentos del freestyle, DJ sets de Jefa, danza urbana, foodtrucks y propuestas de reflexión. La jornada está organizada por Fundación CasaSan y forma parte de la campaña "Hablar es ganar", impulsada por LOTBA, que ya llegó a más de 4.500 jóvenes. El objetivo es ofrecer

un espacio de encuentro para jóvenes y familias. Entrada gratuita con inscripción previa en entradasnoludo.com.ar.



REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



FUERZA BRUTA
Aven

En estas vacaciones, el espectáculo se potencia con la incorporación de las bailarinas Juli Poggio y Flor Jazmín Peña. Además, hay DJ's en vivo, ambientaciones inmersivas y la energía del teatro físico en su máxima expresión. Sala SinPiso, Julio A. Noble 4100.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



FESTIVAL
Cuadernos Hispanoamericanos

El 29 de julio comienza el encuentro entre escritores de España y América Latina, quienes compartirán charlas, talleres y recitales de poesía. Participan Alejandra Moffat (foto), Julián Herbert, Javier Serena, Juan Cárdenas, Aroa Moreno, Selva Almada y Mónica Ojeda, entre otros. Gratis.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



INSTITUTO DE TRASPLANTE
Donación de córneas en ascenso

El récord de donación de córneas registrado en 2024 mantiene su tendencia positiva, con 86 donantes durante el primer semestre de 2025. Esto permitió que muchos pacientes salieran de la lista de espera y recuperaran su visión.

Más info: 0800-333-6627 (DONAR)
itrasplante_difusion@buenosaires.gob.ar