

DescubrirBA



SEMANA GARDELIANA

A 90 AÑOS DE SU PARTIDA, LA CIUDAD RINDE HOMENAJE AL ZORZAL CRIOLLO CON CONCIERTOS, CINE Y CHARLAS, DEL 23 AL 29 DE JUNIO. EL MARTES 24, LA 2X4 TRANSMITIRÁ DESDE EL MUSEO CASA CARLOS GARDEL. **Página_03**

Foto: GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



Día de la Bandera

El taller donde cobran vida los símbolos patrios

Ubicado en Chacarita, el espacio fabrica de manera artesanal la bandera nacional y otros emblemas. Además, para celebrar a Manuel Belgrano, el viernes 20, la Feria de Mataderos se tiñe de celeste y blanco y habrá actividades especiales en la Usina del Arte. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

AGENDA

Actividades para los más chicos

Teatro musical, talleres en museos y una función especial en el Planetario con orquesta en vivo, son algunas de las opciones. **Página_02**

GASTRONOMÍA

FESTIVAL DEL SÁNDWICH

LLEGA EL EVENTO DEDICADO AL PLATO CON LA MAYOR CANTIDAD DE VERSIONES EN EL MUNDO. SERÁ EL 21 Y 22 DE JUNIO, EN EL HIPÓDROMO DE PALERMO. GRATIS. **Página_06**



PATRIMONIO CULTURAL

Escuela Museo de Bellas Artes

Posee más de 450 piezas de Raúl Soldi, Quinquela Martín, Luis Perloti y Guillermo Roux, entre otros, que fueron restauradas y puestas en valor. **Página_07**

FIN DE SEMANA LARGO

La agenda infantil se nutre con teatro, talleres y música

Las propuestas van desde musicales hasta talleres de arte en museos y una función especial en el Planetario con una orquesta en vivo, el sábado 21 de junio

Como si se tratara de un anticipo de lo que va a ocurrir en vacaciones de invierno, son varias las opciones que asoman este fin de semana largo dirigidas al público infantil.

Una de las más celebradas es *Amadeo*, el musical para grandes y chicos creado por Daniel Casablanca que se presenta en el Cine Teatro El Plata de Mataderos (Av. Juan Bautista Alberdi 5765, los sábados y domingos de junio, a las 16 h). La obra está inspirada en *La flauta mágica* de Mozart.

Para los amantes del cosmos y el arte, el Planetario Galileo Galilei presenta *Nocturno, recetario de sueños en concierto*, un espectáculo musical interpretado en vivo por las Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad, con música original de Pedro Onetto y visuales de Isol Misenta. Será el sábado 21 de junio a las 13 y 14 h. (las entradas se habilitarán el jueves 19 de junio a las 12 horas).

Museos porteños

La programación en los museos siempre busca acercar a los niños y el arte.

Es el caso del Museo Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555), que propone, el sábado 21 de junio, de 14 a 15:30 h., *Un planeta gigante*, una actividad de collage para niños de 6 a 12 años. También el Museo José Hernández (Av. del Libertador 2373), ofrece, los lunes y jueves de 17 a 18 h. (excepto feriados), un taller de cerámica infantil, a cargo de Paula Ferrante. En tanto, el Museo Moderno (Av. San Juan 350) realizará *Caja de sorpresas*, un taller gratuito con inscripción previa para chicos de 3 a 5 años a cargo de Trini Padilla, el domingo 29 de junio, a las 11.30 horas.

Por otro lado, el Museo de la Imagination y el Juego (MIJU, Av. de los Italianos 851) también es una opción atractiva para los pequeños. Se puede visitar los miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. y sábados, domingos y feriados de 10 a 18 horas.

Finalmente, la Usina del Arte (Agustín R. Caffarena 1, La Boca) ofrece los espacios *iPiiiiiii* (de 0-3 años), *Ludo-Espacio* y *Plaza Blan-*

Foto: CTBA / Carlos Furman



Fotos: Usina del Arte



Museos. Al Moderno llega un taller sobre teatro de papel japonés, mientras que el Miju convoca a los más chicos con sus juegos.

da, el viernes 20 y sábado 21 a partir de las 14 h., y el domingo 22, desde las 13 horas. Otras alternativas son *Detectives de la Usina* el viernes a las 15 h., y la visita guiada *Usina Expansiva: un viaje por su historia*, el viernes a las 16 y 17 h., el sábado a las 15 y 17.30 h. y domingo a las 12.30 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DESTACADOS

Amadeo.

De Daniel Casablanca, se presenta en el Cine Teatro El Plata sábados y domingos de junio, a las 16 horas (complejoteatral.gob.ar)

Nocturno, recetario de sueños en concierto.

Se presenta en el Planetario el sábado 21, a las 13 y 14 h. (planetario.buenosaires.gob.ar)

LO QUE HAY QUE SABER



SALUD

Ampliación de la guardia del Hospital Pirovano

Se están llevando a cabo obras, en distintas etapas, para reducir los tiempos de espera y sumar 30 mil atenciones a las 100 mil que ya se realizan al año. Se han incorporado camas en cuidados intensivos e intermedios, nuevo equipamiento y espacios para una mejor atención.

Más info:

buenosaires.gob.ar



DEPORTES

Patin en el Parque Olímpico

Comenzó el Campeonato Panamericano de Patin Artístico, un torneo que reúne a deportistas de más de 15 países en el recientemente inaugurado Pabellón Europa del Parque Olímpico (Av. Coronel Roca 5252). También habrá eventos para clubes y selecciones nacionales.

Más info:

buenosaires.gob.ar



ANIMALES BA

Postas de salud para mascotas

El Instituto de Zoonosis Luis Pasteur brinda servicios sin turno previo de vacunación antirrábica para perros y gatos, desparasitación en cachorros, tratamiento de sarna y estudio de psitacosis en aves. Los móviles estarán el lunes 23 en el Barrio INTA de Villa Lugano y el miércoles 25 en Plaza Kevin, Barrio 2124, Manzana 55, Barracas.

Más info:

buenosaires.gob.ar



SEMANA GARDELIANA

Carlos Gardel, el cantor rioplatense que se transformó en un mito universal

A 90 años de su trágica muerte, la Ciudad recuerda al máximo exponente del tango con una programación especial del 23 al 29 de junio, que incluye conciertos, películas y exposiciones, entre otras actividades

La noticia de la muerte de Carlos Gardel, en un accidente aéreo en Colombia, el 24 de junio de 1935, conmovió al mundo. El astro rioplatense se encontraba en la cúspide de su carrera y su popularidad. El amor que generó fue tal que, meses después, cuando su cuerpo llegó a Buenos Aires para ser enterrado en el cementerio de la Chacarita, 40 mil personas lo acompañaron hasta su última morada. Para recordarlo, a 90 años de su trágico deceso, el Ministerio de Cultura porteño presenta la agenda especial **Semana Gardeliana**, del 23 al 29 de junio, con conciertos, películas, visitas guiadas, charlas y muestras.

El acto central de la propuesta ocurre en el lugar en el que Gardel actuó frente al público porteño por última vez: el Centro Cultural 25 de Mayo. Allí, en el balcón, el martes 24 a las 20 h., canta sus tangos más emblemáticos Oscar Lajad, el protagonista de *Cuando Frank conoció a Carlitos*, la obra que estrenó el Complejo Teatral de Buenos Aires en 2024. Además, durante esa jornada, el Museo Casa Carlos Gardel, la casona del Abasto que fue el hogar de Gardel y hoy resguarda y difunde su legado, recibe a La 2x4, la radio de tango de la Ciudad, que transmite en vivo desde las 12 h. los programas *Conexión de Tango*, con Paula Sterczek; *Almacén de Tango*, con Rubén Stella y *Por la vuelta*, con Luis Formento. En ese marco, emite los conciertos en el museo: a las 16 h. Sandra Luna y Las Guitarras de Gardel y a las 18, Hugo Rivas Cuarteto con dúo de cantores.

La semana siguiente, su música continúa sonando. La Orquesta de Tango de Buenos Aires se presenta el 26, a las 13 h., en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín, y el 27, a las 20 h., en el CC 25 de Mayo, con la actuación especial de Guillermo Fernández. En el cierre, el 29, a las 16 h., en el Anfiteatro del Parque Centenario, se vive una Tarde Gardeliana en el Día del Cantor Nacional, con Las Guitarras Sensibles de Flores. También se realizan recitales en los espacios culturales, los museos y los bares notables, con la actuación del dúo



Fotos: GCBA

El Zorzal criollo.

En la Lugones se verá *Así cantaba Carlos Gardel* y en el balcón del CC25 de Mayo el Oscar Lajad cantará tangos emblemáticos.



Foto: @irishsuarez

Cortezzi Cáseres, Enrique Espinosa, Mica Sancho, Cardenal Domínguez y Abel Roggantini, entre muchos otros artistas.

Exposiciones y películas

La inauguración de *Ignacio Corsini, el príncipe de la canción porteña*, el 19, a las 18 h., en el Museo Casa Carlos Gardel, inicia la agenda de exposiciones de la Semana Gardeliana. Se trata de la primera dedicada al cantor y a su estrecho vínculo con Gardel y reúne fotos

inéditas, partituras originales y objetos. Además, se suman otros museos porteños desde el 23: el Museo de Arte Español Enrique Larreta exhibe el libro *Zogoibi* (1926) de Enrique Larreta, inspirado en la historia narrada en el tango “Refucilos”; el Museo de la Ciudad presenta la intervención *Agustín Magaldi. La voz sentimental de Buenos Aires*, una selección de piezas dedicadas a Magaldi, entre ellas, su guitarra criolla y el disco original de *Porque te fuiste herma-*



Leyenda.

El legado del “Morochito del Abasto” se mantiene vivo a 90 años de su partida.



RECOMENDADOS

Homenaje del Polo Bandoneón.

Alumnos de canto, bajo la dirección de Miguel Pereiro, Carla Algeri y Armando Benavidez interpretan a Gardel. Sábado 21, a las 16 h. Esquina Homero Manzli.

Gardel en las historietas.

Ana Turón y José Massaroli brindan una charla sobre el cantor. Martes 24, 17 h. Casa del Historiador.

Presencia de Gardel.

Recorrido guiado con Daniel Vega por lugares emblemáticos del Abasto ligados al Zorzal. 25/6, 15 h. Agüero y Humahuaca.

MÁS INFORMACIÓN



Programación completa: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

DÍA DE LA BANDERA

Entre hilos dorados y telas celestes y blancas, cobran vida los símbolos patrios

Ubicado en Chacarita, el taller fabrica de manera artesanal la bandera nacional, la de la Ciudad y otros emblemas porteños. El equipo está integrado por costureras, diseñadores, artistas y vexilólogos que producen 300 banderas por mes

Detrás de cada bandera argentina que flamea en una plaza, en un parque, en una escuela o en un organismo oficial de la Ciudad, está el Taller de Banderas, el espacio del gobierno porteño que depende de la secretaria de Gobierno y Vínculo Ciudadano fundado en 1946 donde se fabrica, de manera artesanal, la insignia más importante del país, a la que esta semana prometieron lealtad 37.301 alumnos de 4to grado de escuelas estatales y privadas porteñas.

El blanco y el celeste son los tonos que impregnan cada rincón del predio ubicado en Chacarita, que comienza la actividad bien temprano por la mañana, ni bien dan las 6 AM. Allí, entre rollos de tela, carretes de hilo dorado y el golpeteo de las máquinas de coser, un equipo de costureras, diseñadores, artistas y vexilólogos -expertos en el estudio de las banderas, desde su origen e historia hasta sus usos en distintos contextos- ponen manos a la obra para dar vida al símbolo patrio creado en 1812 por Manuel Belgrano.

Son, en total, 19 personas que trabajan para producir, mes a mes, unas 300 banderas de flameo y de ceremonia destinadas a distintos espacios y usos como actos protocolares y ornamentación, y también para reposición por desgaste. Y aunque casi todo el espacio está teñido de los colores patrios, el taller también tiene rojos, amarillos, verdes, azules y negros porque fabrica la bandera de la Ciudad de Buenos Aires y la de todos los países del mundo para recibir a los funcionarios extranjeros que llegan de visita, así como los emblemas de los 48 barrios porteños.

CURIOSIDADES

A lo largo del recorrido realizado por Descubrir BA, Jesica Dzembrowski, gerente del taller, detalla procesos de producción, explica las



DIXIT

Joya histórica

El Taller de Banderas guarda en su interior algunos tesoros como la bandera del retorno a la democracia.

“Fue un obsequio al presidente Raúl Alfonsín. En el trabajo se involucraron muchas mujeres que la bordaron a mano en el piso durante varios días”.

Jesica Dzembrowski, Gerente del taller.

colegio”, dice Dzembrowski y derriba, así, el primero de los muchos mitos en torno a la bandera nacional. “El sol se incorporó seis años después, en 1818. Es un diseño de Juan de Dios Rivera, artesano peruano descendiente de Túpac Amaru, por eso tiene rasgos incaicos. Es el que estaba en la primera moneda acuñada por las provincias en 1813”, explica.

Por ley, todas las banderas de ceremonia deben tener el sol bordado, mientras que las de flameo pueden tenerlo pintado o sublimado. “Pintarlo a mano es un proceso mucho más lento y costoso. Por eso, siempre siguiendo la normativa, las más chicas se hacen con el sol sublimado, mientras que las más grandes se pintan porque para eso hace falta una plancha de calor de gran tamaño”.

En cuanto a la dimensión del rectángulo, la medida establecida para las banderas de ceremonia es de 1,44 por 0,90 metros. Las de flameo, en cambio, deben respetar esa proporción en relación a la altura del mástil. “La de Plaza de Mayo es la más grande porque su mástil, de 40 metros, es el más alto de la Ciudad. La que flamea allí tiene 15 metros de largo por 10 de ancho y el sol, de 2,5 metros de diámetro, se pinta a mano alzada. Todo el proceso de elaboración demanda una semana de trabajo”, explica.

A pesar del esfuerzo empeñado, un dato que impacta es su corta vida útil. “Lo normal es que se reemplace cada mes o mes y medio, depende de la cuestión climática. Si se puede reparar, se repara, y si no, se la reemplaza”, explica Dzembrowski, que enseguida derriba otro mito: ¿La bandera, se lava? “Por supuesto que sí. Se lava y se plancha. La ley dice que tiene que estar en perfecto estado de conservación e higiene. Eso incluye lavado, planchado y enmienda. La única que no se lava, por una cuestión de honor, es la bandera de guerra”.



Equipo.

Costureras, diseñadores, vexilólogos y artistas trabajan en el Taller de Banderas de Chacarita.

Producción.

En el Taller se realizan 300 banderas por mes.



Fotos: GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



Ciudad.

El escudo y demás emblemas porteños tienen su lugar.



Normativa. El diseño del sol debe tener 32 rayos.

ANIVERSARIO

La Ciudad celebra a Belgrano con peñas y espectáculos

Con una edición especial de la Feria de Mataderos y actividades en la Usina del Arte como principales atracciones, la jornada patria ofrece comida típica, danzas folklóricas y shows musicales

A tono con el Día de la Bandera, llega un fin de semana de festividades y actividades especiales para conmemorar el legado de Manuel Belgrano. La agenda incluye desde una Peña Patria en Parque Chacabuco hasta espectáculos y talleres en la Usina del Arte y números musicales especiales en la tradicional Feria de Mataderos, que volverá a ser protagonista con su propuesta de artesanías, música, gastronomía regional y espectáculos folklóricos.

Actividades imperdibles

Para empezar, el jueves 19, en la Estación Saludable de Parque Chacabuco (Av. Asamblea y Emilio Mitre) se podrá participar en forma gratuita de un festejo que incluye bailarines vestidos de gauchos con empanadas, clases de cocina temática y banderas argentinas, de 15.30 a 17 horas. También al aire libre, el Jardín Japonés se suma, en el escenario principal de la Isla Grande -el viernes 20, a las 16 h.- con el Regimiento 1 Patricios y su Banda Militar “Tambor de Tacuarí”.

En tanto, la Usina del Arte (Caffarena 1) invita el viernes 20 -de 14 a 19 h.- a vivenciar una jornada patria para disfrutar en familia. En el Salón Mayor, se podrá participar de un taller de pintura donde los chicos podrán homenajear a su bandera creando una pintura que la represente. En ese mismo espacio, de 15 a 18, habrá una peña con música, danza y encuentro. La jornada incluirá una intervención de bombos legüeros, clases abiertas de danzas folklóricas y la participación de Fiebre, agrupación integrada por Rocio Sanjurjo Ábalos, Nige Achy, Gretel Tolosa e Isadora Luna.

El broche llega a las 18 h., con el Ensamble de Vientos Andinos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, con sikus, tarkas, erkes y moceños en la Sala de Cámara, (entrada sin costo).

A su vez, la Feria de Mataderos (Av. Lisandro de la Torre y Av. de Los Corrales) tendrá su edición especial con entrada sin costo, el viernes 20, de 11 a 19 horas. Allí, además de los puestos gastronómicos



Fotos: GCBA



Tradición. Los festejos invitan al público a compartir y celebrar la jornada patria.



RECOMENDADOS

Feria de Mataderos

El viernes 20, de 11 a 19 h., habrá una edición especial, con puestos de artesanías, gastronomía típica y shows folklóricos, en Av. Lisandro de la Torre y Av. de Los Corrales.

Usina del Arte

Propone talleres, exhibiciones, clases y shows en el centro cultural de La Boca (Caffarena 1), el viernes 20, de 14 a 19 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar

micos y de artesanía típicos, se presentan como artistas invitados Antonio Olarte junto con Paula Ferré, El Trébol Criollo y la Agrupación Tradición Norteña.

Para finalizar, el sábado 21, a las 11.30 (repite el domingo 22), se realizará el recorrido “Tras los pasos de Manuel Belgrano” junto a la escritora y periodista Florencia Canale, con punto de encuentro en el Museo de la Ciudad (Defensa 187, gratis y sin inscripción).

AGENDA DEL 19 AL 25 DE JUNIO

CINE

Wainrot, tras bambalinas

Tres únicas funciones del documental de Teresa Costantini que rinde homenaje a la vida y obra de Mauricio Wainrot, uno de los coreógrafos más importantes que ha dado la Argentina y de los más destacados en el mundo de la danza.

Cuándo: martes 24, 21h. Miércoles 25, 18 h. y jueves 26, 15 h.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). [complejoteatral.gob.ar](#)

Cine para lectores

Proyección de *Los venerables todos*, de Manuel Antín. Cada función consta de una introducción y un debate posterior al film. La propuesta está orientada a pensar lo cinematográfico desde una mirada literaria. Entrada sin costo.

Cuándo: jueves 19, 18 h.
Dónde: Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924.

DANZA

Danza en el Hall

El Taller de Danza Contemporánea ofrecerá dos creaciones colectivas a cargo de Federico Fontán y una exploración sobre el folclore dirigida por Jimena Vi-setti y Rodrigo Colomba, además del montaje de una coreografía de Mauricio Wainrot. Entrada sin costo.

Cuándo: sábado 21 y domingo 22, 18 h.
Dónde: Hall del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

MÚSICA

Ricardo Cavalli Cuarteto de Jazz

El saxofonista, compositor y referente del jazz en Argentina reúne en formato cuarteto a músicos del género para ofrecer un concierto que combina lo mejor del repertorio clásico con composiciones originales. Además, presentará versiones únicas de reconocidos autores latinoamericanos como Carlos Guastavino, Luiz Bonfá y Astor Piazzolla. Entrada sin costo por orden de llegada hasta completar la capacidad del anfiteatro. Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 22, 16 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.



Foto: BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA

Festival del Sándwich

Tendrá lugar el sábado 21 y domingo 22 de junio en el Hipódromo de Palermo, de 12 a 20 h. Se ofrecerán más de 300 versiones del plato al paso, como baos chinos, paninis italianos, arepas colombianas, panchos coreanos y choripanes argentinos.

Dónde: Av. del Libertador y Dorrego.
Instagram: @Descubrir_BA

suspende en caso de mal tiempo. Con reserva previa en [eventbrite.com.ar](#).

Cuándo: martes 24, 14 h.
Dónde: Av. Montes de Oca y Pinzón.

ENCUENTROS

Rojo Festival Independiente Internacional de Clown

Encuentro con espectáculos, variedad, jam abierta, seminarios y charla magistral. Entrada a la gorra, se retira una hora antes de cada espectáculo.

Cuándo: sábado 21, 20 h. y domingo 22, 16 y 20 h.
Dónde: E. C. Resurgimiento, José Gervasio Artigas 2262.

Clamp edición Chicas Mágicas

Evento literario temático con stands y proyecciones de Harry Potter y Narnia, para todo público. Entrada libre y gratuita, se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 21, de 13 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Marcó del Pont, Artigas 202.

Parrapalooza

Evento de cultura japonesa con artistas nikkei e invitados especiales, entre los que estará La Masa. Entrada libre y gratuita, no se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 22, 12 a 18 h.
Dónde: Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255

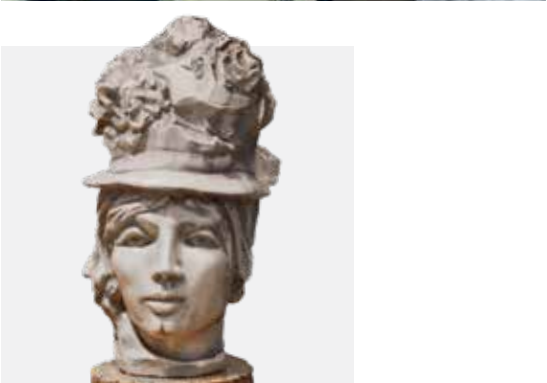
PATRIMONIO CULTURAL

El arte argentino recupera su esplendor en la Escuela Museo de Bellas Artes

La primera escuela fundada en Buenos Aires posee más de 450 piezas de Raúl Soldi, Quinquela Martín, Luis Perloti y Guillermo Roux, entre otros, que fueron restauradas y puestas en valor



Fotos: GCBA



Obras de Raúl Soldi, Benito Quinquela Martín, Guillermo Roux, Luis Zorz y Luis Perloti, entre otros, integran la colección de más de 450 piezas de la Escuela Museo de Bellas Artes N° 1 “Justo J. Urquiza”, de Flores, que inauguró nuevos espacios expositivos y activó didácticamente su patrimonio, tras un proceso de puesta en valor. Andrea Ferreri, directora de la institución, reveló a **Descubrir BA**: “Este patrimonio no es común. No soy experta, pero admito a los artistas y eso me impulsó a armar el proyecto para poner en valor esta colección”.

El plan fue coordinado por Gestión Cultural del Ministerio de Educación porteño, en colaboración con el área de Educación Plástica del Nivel Primario, y el programa Huellas de la Escuela, que asesora a los colegios en la identificación, conservación y difusión de su patrimonio, e impulsó la labor involucrando a la comunidad. “Primero, realizamos el relevamiento de las obras pictóricas, escultóricas y placas conmemorativas para dimensionar y reconocer su valioso patrimonio



Puesta en valor. Gracias a las tareas de restauración, los alumnos conviven con obras de grandes artistas argentinos.

histórico”, contó Candela González, conservadora y restauradora de Huellas de la Escuela. Como resultado, realizaron dos inventarios: uno pictórico artístico y otro de placas, escudos y banderas.

Luego, 408 obras fueron estabilizadas (limpieza mecánica y documentación) y se restauraron 42 pinturas en el Museo Benito Quinquela Martín, con la colaboración de sus expertas. En paralelo, se acondicionaron las salas de exhibición y guarda de las piezas. Finalmente, hoy en el Salón de los Artistas se exponen 24 obras, se

leccionadas en función al recorrido pedagógico planteado por los docentes de Plástica; en la Sala Normanda, 16 piezas y en el hall principal, 14 esculturas. El resto de las obras en guarda están organizadas para armar exposiciones en el futuro, de acuerdo con los proyectos pedagógicos de la escuela.

Arte y educación, ayer y hoy

La escuela N° 1, la primera de Buenos Aires, se fundó en 1818. A lo largo de su historia, a través numerosos cambios de ubicación y denominación. En 1895, se mudó a

su actual sede en Yerbal 2370, y fue bautizada “Justo José de Urquiza” en 1907. En 1963, por iniciativa del artista y exalumno Carlos Sprovieri incorporó un museo de artes plásticas, y adoptó el nombre de Escuela Museo de Bellas Artes. En 1988, fue declarada Sitio de Interés Cultural y en 2007, incorporó la intensificación en artes a su curricula.

Las obras siempre habían estado expuestas, como recordó su directora: “Estaban distribuidas en todos los ámbitos: el comedor, el pasillo, la biblioteca, la dirección, pero sin un criterio claro ni definido”. Agregó que, para la escuela, contar con ese patrimonio estaba muy naturalizado. “Pero cuando todo empezó a moverse, se descolgaron cuadros y los cambiaron de lugar, hubo inquietud en un grupo importante de alumnos”, confesó. Entonces, los pusieron al tanto del proceso y se dieron cuenta de la importancia que las obras tenían para los chicos.

Candela González, orgullosa de haber formado parte del proyecto, sintió alegría al descubrir cómo los estudiantes reconocen y valoran su patrimonio artístico. “Si bien aportamos nuestro traba-

jo, los principales custodios son los estudiantes y no tengo dudas de que lo cuidan con todo el amor que les inculcan en la escuela”, dijo. Por su parte, Tatiana Wurtz, museóloga de Huellas de la Escuela, afirmó: “Se notó mucho el impacto que tiene el arte en esos niños, cómo hablan de los cuadros y su respeto al patrimonio”.

Por último, Ferreri adelantó que se promoverán visitas de alumnos de otras escuelas de la Ciudad, para que accedan a esta colección. Si bien aún no se definió si se abrirá a la comunidad, relató: “Siempre me llamó la atención que hay gente grande, exalumnos, que aún viene a preguntar por las obras. Fue una experiencia inolvidable para ellos vivir el arte en la escuela, así que sería bueno que pudiera abrirse en el futuro”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/educacion

CONTRA TAPA



Foto: BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA
Ferias para todos los paladares

El fin de semana del sábado 21 y domingo 22 de junio, la Ciudad ofrece diversos mercados al aire libre en distintos barrios. La feria **Sabor a Buenos Aires** llega al Parque Thays (Av. del Libertador y Callao), desde las

11 h., con más de 45 puestos gastronómicos, desde los tradicionales bodegones hasta restaurantes de cocina fusión, pasando por pizzerías, parrillas, bares notables, cafeterías, heladerías y pastelerías. Ofrecerá precios promocionales. Por su parte, **Buenos Aires Market** también estará activa el sábado y el domingo, pero en Plaza Almagro. Allí desplegará su mercado de

productos saludables y gourmet, además de los puestos de comida. Y el sábado regresa a la Plaza Arenales **Sabe la Tierra**, el mercado de productores locales con alimentos frescos y productos agroecológicos.

Más info:
Instagram, @Descubrir_BA

EL CULTURAL
ARIANA HARWICZ Y
EUGENIA PÉREZ TOMAS
AL FRENTE DE NUEVOS
CURSOS

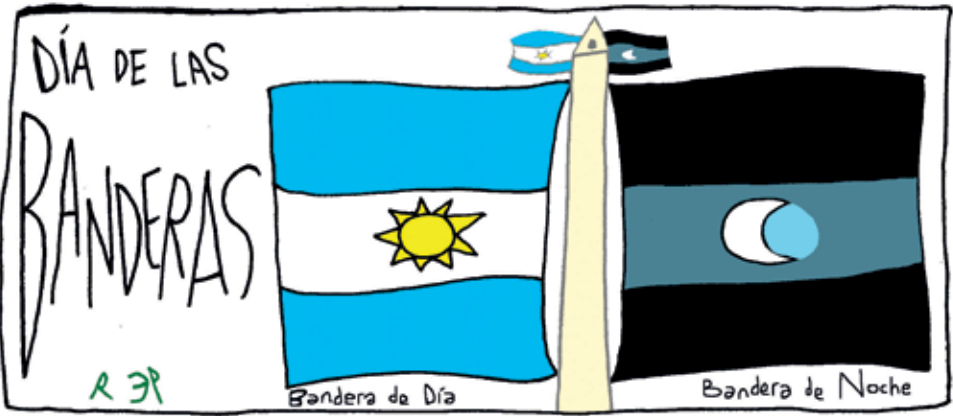
Más info:
buenosaires.gob.ar

Ya abrieron las inscripciones a los Cursos del Cultural de julio, que se dictarán de forma virtual y sincrónica. Con curaduría de referentes como Alejandro Tantanian, Liliana Viola y Mene Savasta, la iniciativa que comenzó en mayo ahora propone cursos que abordan Artes Escénicas, Letras y Pensamiento y Artes y Tecnología. Entre los docentes de este

mes destacan la directora Eugenia Pérez Tomas, con un taller sobre dramaturgia y autorretrato; la escenógrafa y vestuarista Oria Puppo, sobre el paso del texto a lo visual; y las escritoras Ariana Harwicz, con un curso sobre el proceso previo a la escritura; y Silvina Giaganti, con un laboratorio de poesía. En Artes & Tecnología, el compositor Alan Courtis ras-

treará conexiones entre Fluxus y Argentina, mientras que la arquitecta y artista Magdalena Molinari explorará la luz como recurso expresivo. La inscripción se realiza en elculturalsanmartin.ar y cuesta \$40.000 para residentes argentinos y \$70.000 para quienes se inscriban desde el exterior.

REP @repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



DEPORTES BA
11° Día Internacional del Yoga

El viernes 20 habrá sesiones de yoga, stands y comidas típicas de la India en el Parque Olímpico, Pabellón América (Av. Coronel Roca 5252). Desde las 10 h., la jornada propone reconectar con el cuerpo, la mente y la tierra. Con entrada libre y gratuita.

Más info: @DeportesBA



JARDÍN JAPONÉS
Origami Matsuri

El mayor evento dedicado al arte del plegado del papel se despliega del 20 al 22 de junio, de 10 a 18 h. El público podrá participar de talleres y también sumarse a la campaña Un Millón de Grullas para una Argentina mejor. Además se ofrecerán shows de tambores. Entrada con costo.

Más info: jardinjapones.org.ar



MÚSICA
Ligia Piro en el Alvear

La Banda Sinfónica de la Ciudad se presenta con la cantante Ligia Piro (foto) y Carlos David James como director. Sonarán obras de Gershwin, Fandermole, Spinetta y Buarque. Sábado 21, a las 20, en Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659). Entradas: \$1.500 en complejoteatral.gob.ar y en la boletería.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA