

DescubrirBA



Foto: Planetario BA

Aniversario. Habrá observaciones, arte y música para todo público.

El Planetario

Espectáculos, proyecciones y visitas guiadas especiales para celebrar su aniversario

Una programación especial que homenajea el espíritu curioso de Galileo Galilei se despliega por los 58 años de la institución, del viernes 13 al domingo 15 de junio. **Página_04**



“

ENTREVISTA
–
**FUERZA BRUTA
REGRESA CON AVEN**

DIQUI JAMES, CREADOR DE LA COMPAÑÍA, ABORDA LOS DETALLES DEL SHOW PERFORMÁTICO QUE SE PRESENTA RENOVADO EN LA SALA SINPISO. **Página_03**

ADEMÁS+

GASTRONOMÍA
Sabor a Buenos Aires

–
A la nueva edición de esta feria en el Parque Thays, se suma la propuesta de Calesita, que invita a recorrer los mejores restaurantes.
Página_05

DÍA DEL PADRE
COMPAÑEROS DE VIDA Y TRABAJO

–
PADRES E HIJOS UNIDOS POR UN OFICIO CUENTAN CÓMO ES COMPARTIR LA MISMA PASIÓN EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS.
Página_07

USINA DEL ARTE
Agenda del fin de semana

–
Conciertos de tango, competencias de *freestyle*, shows para chicos, karaoke para toda la familia y visitas guiadas son algunas de las propuestas de la Ciudad.
Página_08



COMPLEJO TEATRAL

La cartelera se renueva con un musical y un clásico reversionado

Vuelve *Amadeo* y llega *La verdadera historia de Ricardo III*; además, se despiden *Cyrano*, *Personas lugares y cosas*, *Un punto oscuro* y *Sansón de las islas*

Un musical para toda la familia vuelve a la cartelera porteña: **Amadeo**, el espectáculo para grandes y chicos creado por Daniel Casablanca se presentará a partir del sábado 14 de junio en el Cine Teatro El Plata de Mataderos (Av. Juan Bautista Alberdi 5765). Serán seis únicas funciones en este espacio antes de que suba a escena en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) como parte de la programación de vacaciones de invierno.

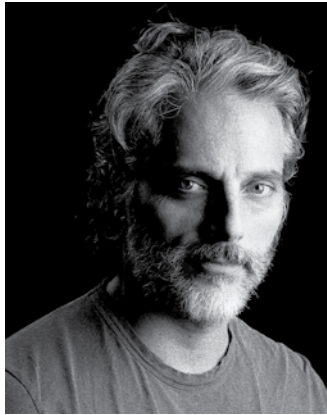
La obra, inspirada en *La flauta mágica* de W. A. Mozart, y dirigida por Guadalupe Bervih y Andrés Sahade sobre el texto de Bervih, Sahade y Casablanca, cuenta la historia del sereno de un antiguo teatro venido a menos que está a punto de ser demolido para convertirse en una torre con un gran estacionamiento. La única forma de salvar el teatro es montar un espectáculo en tiempo récord. Así es como junto con un cuarteto de músicos “imaginarios”, Amadeo se lanzará a la aventura de poner en escena *La flauta mágica* de Mozart. La comedia reúne todo lo necesario para pasarla bien ya que además de música y canciones, hay títeres de sombra y situaciones tanto disparatadas como emocionantes.

Entre las novedades también se encuentra *La verdadera historia de Ricardo III*, versión libre de Calixto Bieito y Adrià Reixach sobre *Ricardo III* de William Shakespeare, con Joaquín Furriel y gran elenco. La gran obra de la temporada 2025 sube a escena el viernes 27 de junio en el Teatro San Martín, de miércoles a sábados a las 20 h., y las entradas ya están a la venta.

Últimas funciones
Además, será la última oportunidad para ver dos obras multipremiadas. Por un lado, se despide *Cyrano*, que cierra el 15 de junio en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) más de 200 funciones que superaron los 150 mil espectadores, y por el otro culmina *Personas, lugares y cosas*, la obra del británico Duncan Macmillan protagonizada por Florencia Otero y dirigida por Julio Panno, en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715). La puesta recibió el premio



Fotos: CTBA / Carlos Furman



Estrenos y despedidas.

Joaquín Furriel subirá a escena con *La verdadera historia de Ricardo III*, mientras que *Un punto oscuro* finaliza sus presentaciones el domingo 15 de junio.



DESTACADOS

Amadeo.
De Daniel Casablanca, sube a escena el 14 de junio en el Cine Teatro El Plata, del barrio de Mataderos (Av. J.B. Alberdi 5765).

La verdadera historia de Ricardo III.
Con Joaquín Furriel, se estrena el 27 de junio en el Teatro San Martín. Entradas a la venta.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar

LO QUE HAY QUE SABER



EDUCACIÓN
Vacaciones en la Escuela

Hasta el 20 de junio está abierta la inscripción para la edición de invierno, que se desarrollará entre el 21 de julio y el 1° de agosto. Los chicos podrán participar de actividades con juegos de integración y crear proyectos personales y colectivos que luego serán exhibidos en ferias escolares.

Más info:
colonias.bue.edu.ar



SALUD
La Ciudad refuerza la vacunación contra el sarampión

Ante la detección de nuevos casos, la Ciudad continúa con una campaña especial de vacunación aplicando una dosis adicional de la vacuna doble viral (sarampión + rubéola) para proteger a la población, especialmente a los niños entre 6 meses y 4 años. Las vacunas son gratuitas, no requieren orden médica y están disponibles en todos los hospitales y CeSACs de la Ciudad.

Más info:
buenosaires.gob.ar/Vacunatorio



VÍNCULO CIUDADANO
Cronograma de Más servicios en tu Barrio

El programa de la Ciudad que permite hacer todo tipo de trámites además de brindar servicios de odontología y oftalmología, vacunarse contra la gripe y castrar a las mascotas, estará el jueves 12 en la Plaza las Toscaneras (Moliere 2746), el viernes 13 en la Plaza de la Bandera (Av. Gaona 5153) y el sábado 14 en Parque Centenario (Av. Patrias Argentinas 900), en todos los casos de 9 a 14 horas.

Más info: buenosaires.gob.ar



Inspiración.
La naturaleza es el hilo conductor de la puesta.



Fotos: Gentileza Fuerza Bruta

Experiencia.
La compañía busca generar un intenso ida y vuelta con el público.



hayas visto videos, impacta mucho en el cuerpo. Si algo sólo es estético y no te invade en el espacio, no te impacta en el cuerpo, me parece que no funciona”, sentencia James.

De los rascacielos al mar

Aven está inspirado en la naturaleza, en su fuerza, en su belleza, en la alegría que genera estar cerca de ella. Es el hilo conductor que lo une todo. “Veníamos de shows donde se manejaba mucho la tensión y después, al final, venía la liberación. Con mi equipo dijimos ‘hagamos el show más feliz del mundo’ y empecé a pensar qué es lo que me motivaba hoy. Antes yo era más urbano, viajaba y alucinaba con la arquitectura, los rascacielos... Y de repente me encontré extrañando a la naturaleza, el mar. En *Aven* está la búsqueda de la felicidad en la belleza de la naturaleza, que se nos volvió un artificio”.

Si bien la primera versión de *Aven* fue pura liberación de endorfinas, ahora se le suma otro ingrediente. “Le agregamos tensión sin perder la felicidad ni la belleza. Esperemos que estemos yendo por el buen camino”, confía James, que anticipa que el futuro cercano, cuando terminen las presentaciones en Buenos Aires, lo tendrá de gira por el interior del país.

En cuanto al futuro más lejano, el creador de Fuerza Bruta intuye que va a volver a haber cambios. “No tengo en la cabeza un próximo espectáculo, pero estoy seguro de que va a empezar otra cosa. *Aven*, si bien es nuevo, lo venimos pensando desde hace muchos años, antes de la pandemia. A *Wayra* lo estrenamos en 2011 y fuimos cambiándolo con tal de seguir haciéndolo y creo que está bueno sentir el vacío de decir “ya está, es hasta acá”.

-Debe ser difícil soltar un espectáculo...

-Si decís ‘basta’ porque la sensación es que ya le entregaste todo a ese show, no es difícil. Lo difícil, en todo caso, es llegar a sentir esa sensación de vacío, la satisfacción que te haga decir “¡listo, ya está!”. Cuando pasa, es maravilloso.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

ESPECTÁCULOS

Diqui James:
“Si un show no te impacta en el cuerpo, no funciona”

El creador de Fuerza Bruta habla del regreso de *Aven*, obra performática que se presenta durante junio y julio en la Sala SinPiso de GEBA

Lo suelen llamar el cerebro de Fuerza Bruta, pero Diqui James (60) es, sobre todo, su alma. En los últimos años, el creador de la compañía teatral surgida en 2003 como proyecto independiente de De la Guarda, de la que también fue fundador, empezó a recorrer un cambio en sus espectáculos. Después de representar *Wayra*, un show impactante cargado de tensión, se propuso hacer “el espectáculo más alegre del mundo” y el resultado fue *Aven*, puesta estrenada en diciembre de 2022 que ahora vuelve renovada a la Sala SinPiso de GEBA (Julio Argentino Noble 4100) de miércoles a domingo durante los meses de junio y julio.

Aunque la obra se ha presentado en Buenos Aires y en varias ciudades del mundo, como Tokio, Seúl, Londres, Lima y Río de Janeiro, entre otras, James confiesa a **Descubrir BA** cierto nerviosismo ante el regreso a casa. “Si bien tiene bastante rodaje, no deja de ser nueva. Estoy probando algunas cosas a las que le tenía algo de miedo y cuando las vi en los ensayos me gustaron

Espíritu creativo.
Desde sus inicios, James se mueve en la senda de lo no convencional.



-cuenta-. En las giras estás tan en las corridas, que meter cambios es complejo. Además, no habría referencia en cuanto a la reacción de la gente, porque aunque lo que hacemos tiene un lenguaje universal, nos dimos cuenta que nuestros shows son muy argentinos. Cuando volvimos, con el envío de estas nuevas ideas, fuimos evaluando qué tenía sentido y qué no para poder decir en Buenos Aires ‘este es el show que queríamos hacer’. Los que vieron *Aven* antes se van a sorprender”, anticipa.

Claro que el factor sorpresa en la era digital, donde cada momento se comparte con riesgo de *spoilearlo* todo, es uno de los grandes desafíos. “El marketing, la idea detrás de Fuerza Bruta, siempre fue difícil de comunicar. Antes de las redes dependías de que un diario o revista pusiera una reseña con una buena foto, o la tele mostrara algo del show. Pero lo bueno era que todos iban sin información previa y eso era impagable, mágico -recuerda-. Igual, el vivo te sacude de tal manera que por más que



DIXIT

“Aunque lo que hacemos tiene un lenguaje universal, nos dimos cuenta en las giras que nuestros shows son muy argentinos”.

“En *Aven* está la búsqueda de la felicidad en la belleza de la naturaleza, que se nos volvió un artificio”.

Diqui James,
creador de Fuerza Bruta.



EL PLANETARIO

Una agenda que homenajea el espíritu curioso de Galileo Galilei

Para celebrar su cumpleaños, el Planetario presenta una programación especial del viernes 13 al domingo 15 de junio, con visitas guiadas, espectáculos y proyecciones

El 13 de junio de 1967, el Planetario Galileo Galilei abrió por primera vez las puertas de su original y saturnino edificio, diseñado por Enrique Jan, para realizar una función con carácter experimental, para un grupo de alumnos de la Escuela Comercial N.º 1 de Banfield y del Colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones de la Capital. Aunque se inauguró para el público en general en 1968, la fecha de aquella acción es considerada su fecha de nacimiento, por lo que el viernes 13, cumple 58 años.

Para celebrar este nuevo aniversario, el Planetario se viste de fiesta y rinde homenaje al gran astrónomo italiano que le da nombre, con una programación especial que invita a mirar el cielo con sus ojos,

del viernes 13 al domingo 15 de junio. Con el objetivo de celebrar la vida, los descubrimientos y el legado en la historia de la ciencia de Galileo Galilei (1564-1642), cada actividad está atravesada por su espíritu curioso y revolucionario. De esta forma, se integran la sabiduría de aquel hombre que cambió para siempre la forma de entender el universo, con la vocación incansable del Planetario en la divulgación de la astronomía.

UNA PROGRAMACIÓN CELESTIAL

En este marco, se desarrolla la visita guiada especial, que por la celebración hará foco en la vida de Galileo, con anécdotas, descubri-

mientos y su aporte a la observación, conectando su importante obra con la astronomía actual, el viernes, a las 12 y las 14 h. y el fin de semana, a las 11, las 14 y las 16.30 h. Además, se llevan a cabo funciones especiales del espectáculo inmersivo *Sol, biografía de una estrella*, precedidas de una descripción del cielo, inspirada en los astros que estudió el italiano, el viernes a las 13 y las 17 h. y el fin de semana a las 12, las 14 y las 18 h. La función, para público general, invita a conocer al astro que presenció lo ocurrido en la Tierra desde los orígenes y que es, a la vez, una colosal fuente de energía que alimenta toda la vida del planeta. Las entradas se adquieren en planetario.buenosaires.gob.ar.

Otra propuesta imperdible, pen-



Fotos: Planetario BA

Ilustración: Isol Misenta



Agenda desacadada.

Durante el fin de semana habrá observaciones, recorridos por el edificio y espectáculos, entre ellos un concierto con dibujos de Isol Misenta.

OCEANOS Y CIELOS

Asimismo, el sábado 14 y el domingo 15, la celebración de cumpleaños se entrelaza con el Día de los Océanos, que se conmemora el 8 de junio, según lo estableció la Organización de las Naciones Unidas en 2008. En ese sentido, una programación alusiva presenta, a las 18 h., una performance en vivo, coordinada por Adrián Feldman, y a las 19 h., el cortometraje documental no inmersivo, *¿Y qué culpa tiene la gaviota?*, de Philip Hamilton. La performance ocurre mientras se aguarda el ingreso a la sala: el trío de Diego Guerrero, Matías Guerrero Klein y Ricardo Raffaelli interpreta jazz, al tiempo que, en la explanada, Valentina Pinorini, fotógrafa y muralista especializada en vida marina, produce una obra en directo para conectar al público con la belleza del océano. Sus creaciones serán exhibidas durante junio en la planta baja. Luego, se exhibe el documental, filmado casi en su totalidad en la Patagonia, que cuenta con la presencia de renombrados científicos argentinos. El film aborda la problemática de los ataques de gaviotas cocineras que sufren las ballenas francas australes en aguas argentinas, cada vez que vienen a dar a luz y reproducirse. Un caso único en el mundo que surgió del mal manejo de dese-

chos pesqueros y residuos urbanos, en la zona de Península Valdés y Puerto Madryn. El ingreso es por orden de llegada y las entradas se entregan desde las 18 horas. Por último, el sábado y el domingo, a las 19 h., las tradicionales observaciones astronómicas con telescopios se realizan acompañadas de información relativa a los aportes de Galileo. Los números se entregan 15 minutos antes del horario de la actividad. Así, finaliza la agenda de aniversario que celebra la historia de un ícono de la Ciudad que, durante 58 años, permitió conocer el universo a través de una propuesta formativa, científica y lúdica. Esta programación reafirma el compromiso del Planetario con la educación científica y la inspiración de las nuevas generaciones, bajo el legado de Galileo Galilei, que puede sintetizarse en tres verbos: observar, cuestionar y descubrir.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: planetario.buenosaires.gob.ar

GASTRONOMÍA

Experiencias que enaltecen la cocina porteña y regional

Con las nuevas ediciones de **Sabor a Buenos Aires** y **Calesita**, se pueden disfrutar de las mejores propuestas culinarias

La Ciudad se transforma esta semana en un menú a cielo abierto con eventos como Sabor a Buenos Aires, una feria al aire libre en Parque Thays (Av. del Libertador y Ayacucho), que celebra la comida porteña, y vive su tercera edición el sábado 14, de 11 a 20 y el domingo 15, de 11 a 19.30 h. Participan más de 45 puestos, que incluyen los típicos bodegones, restaurantes de cocina fusión, pizzerías, parrillas, bares notables, cafeterías, heladerías y pastelerías. Algunos de los locales que integran la feria son: Los Bohemios, Dumpling Pong, Café Tsuji, Pizza Paradiso, La Cabrera, Laban Patisserie, Sasha Pasteles, Arredondo, Croque Madame y Tres Fuegos. Todos ofrecen platos a precios promocionales: por ejemplo, cafés a \$2.500; opciones dulces y saladas de pastelería a \$2.500 y propuestas de restaurantes, pizzerías y parrillas desde \$7.000. Complementan la iniciativa, espectáculos en vivo y DJs musicalizando cada jornada.

Antes, el jueves 12, se lleva a cabo Calesita, un evento lúdico-gastronómico que con el apoyo del programa BA Capital Gastronómica invita a los comensales a girar por Buenos Aires, durante toda la noche, visitando algunos de los mejores restaurantes. Cada sede ofrece una carta exclusiva, producto de la colaboración entre cocineros argentinos e invitados de otros países latinoamericanos. Los cupos son limitados y el público elige, del menú establecido, los platos que desea probar antes de seguir su recorrido. Para moverse de una sede a otra, habrá toda la noche colectivos gratuitos. La entrada es por orden de llegada, aunque también se puede reservar en www.bigbox.com.ar. Integran Calesita: Niño Gordo, Víctor Audio Bar, Mengano, Gran Dabbang, Crizia, José el carnicero, Julia y 3 Monos. En el cierre se realiza una fiesta en La Uat.

Ferias y mercados

Por otro lado, Sabe la Tierra, el mercado de productos saludables, se instala el martes en el Pasaje Santos Discépolo y Callao, de 11 a 19 h.; el miércoles y jueves en Av. Sáenz Peña y Florida, de 10 a 18;



Fotos: BA Capital Gastronómica



Diversidad.

Opciones para todos los gustos y paladares convocan al público.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Sabor a Buenos Aires
La comida porteña se despliega en el Parque Thays (Av. del Libertador y Ayacucho) el sábado 14 y el domingo 15, desde las 11 horas.

Calesita
Los mejores cocineros de Argentina y América Latina protagonizan la cuarta edición del evento, el jueves 12.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

el jueves en Libertad y Lavalle, de 11 a 19; el viernes en Parque Rivadavia, de 11 a 19 y el domingo en Plaza Irlanda, de 8 a 14; Parque Saavedra, de 9 a 15 y Parque Las Heras, de 13 a 19 h. Además, la Feria Migrante se instala el sábado 14 y domingo 15, de 12 a 19 h. en Parque Centenario; Sabe la Tierra, el sábado 14, de 12 a 20 h., en la Plaza Emilio Mitre, y la feria Nuevos Sabores, el sábado 14 y domingo 15, de 11 a 19 h. en la Plaza Juan José Paso. Finalmente, la feria Voces del Sur abre el sábado de 13 a 19 h. en dos puntos de Barracas: Plaza Colombia y Estación Buenos Aires.

AGENDA DEL 12 AL 18 DE JUNIO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Foto: © Wel Lai, Beijing Youth Weekly

TEATRO COLÓN

La pianista Yuja Wang en concierto

El ciclo *Grandes Intérpretes* recibe a la pianista china Yuja Wang, figura insoslayable de la escena internacional, que se presentará acompañada por la prestigiosa Mahler Chamber Orchestra y el concertino José María Blumenschein. Interpretarán obras de Stravinsky, Chopin, Beethoven y Tchaikovsky.

Cuándo: el sábado 14 de junio, a las 20 h.
Entradas en: teatrocolon.org.ar

MÚSICA

Coro Gamma

Un concierto homenaje a Jorge Luis Borges en el 39° aniversario de su fallecimiento, con un programa de canciones del siglo XXI basado en poesías de autores como Federico García Lorca, Pablo Neruda, Oliver Twain, Octavio Paz, Gabriela Mistral y el mismo Borges. También estrenarán obras de autores locales. Entrada sin costo para argentinos y residentes.

Cuándo: sábado 14, 18 h.
Dónde: El Recoleta, Sala Capilla, Junín 1930.

Bernardo Monk Sexteto

El saxofonista y compositor sube al escenario con su sexteto para ofrecer un repaso por repertorio original, plasmado en sus ocho discos solistas. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del lugar.

Cuándo: sábado 14, 16 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

CINE

Cuando las nubes esconden la sombra

Dir.: José Luis Torres Leiva, 2024.

María es una actriz que viaja a Puerto Williams para protagonizar una película. Una fuerte tormenta no permite que el equipo llegue a tiempo, por lo que deberá permanecer sola. Esta es una historia de espera y un encuentro accidental entre María, la naturaleza más austral del continente y sus habitantes.

Cuándo: jueves 12, viernes 13, sábado 14 y domingo 15, 21 h. Martes 17, miércoles 18 y jueves 19, 17 h.
Dónde: Sala Leopldo Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$7000. Descuento a jubilados y estudiantes.

El silencio de los hombres

De Lucía Lubarsky. Un padre y un hijo atravesados por mandatos familiares deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andrés ponen en crisis lo que se espera de ellos. Función con presencia de la directora para dialogar con el público.

Cuándo: lunes 16, 20 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: \$2000.

VISITAS GUIADAS

Aniversario BA

Para conmemorar la fundación de Buenos Aires, se realizan recorridos que abordan distintos hitos

en la historia de la Ciudad: desde 1850, su época como Capital del Virreinato del Río de la Plata, para concluir en 1880, cuando Buenos Aires es nombrada Capital de la República Argentina. Actividad gratuita con reserva previa en eventbrite.com.ar

Cuándo: sábado 14, 11 h.
Dónde: Av. Leandro N. Alem y Bartolomé Mitre.

Recorrido Belgraniano

Manuel Belgrano, vecino notable, nació, vivió y actualmente descansa en el área fundacional de la Ciudad. La visita propone descubrir sus huellas en Buenos Aires. En caso de lluvia se avisará la cancelación por mail. Entrada

sin costo. Con reserva previa en eventbrite.com.ar

Cuándo: sábado 14, 15 h.
Dónde: Pasaje 5 de julio y Av. Belgrano.

CHICOS

Abracadabra, la hora de las brujas

Teatro. Cada 400 años las brujas pueden hacer un hechizo milenario para lograr que nunca más salga el sol. Dos inexpertos cazadores intentarán impedirlo. ¿Podrán evitar que la noche dure para siempre? Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 14, 16 h.
Dónde: E. C. Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

Grupo Aguafiestas

Tarde de música infantil y percusión. Con juegos participativos y canciones para infancias. Entrada libre.

Cuándo: domingo 15, 15 h.
Dónde: Parque Avellaneda, Av. Juan Bautista Alberdi y Av. Escalada.

Juegos ópticos

Sábados creativos invita a conocer las obras de Alicia Orlandi expuestas en el museo y luego a jugar con las líneas, experimentar con los colores y descubrir la magia de sus combinaciones. Actividad gratuita incluida en la entrada. Requiere inscripción en: buenosaires.gob.ar/cultura/museos

Cuándo: sábado 14, 14 h.
Dónde: Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

TALLERES

El barrio, nuestra casa

Taller de collage para toda la familia. Este encuentro está orientado a pensar el barrio usando lo que se ve, lo que se recuerda o se imagina a futuro, usando el collage para poder representarlo. Se sugiere llevar fotos, recortes y todo lo que sirva para trabajar. En el taller brindarán las herramientas. Actividad gratuita organizada por la Sociedad Argentina de Collage.

Cuándo: sábado 14, 15 h.
Dónde: Museo Benito Quinquela Martín. Av. Don Pedro de Mendoza 1835.

DANZA

Wainrot / Fontán / Visetti / Colomba

En esta nueva presentación en el Hall, el Taller de Danza Contemporánea ofrecerá dos creaciones colectivas a cargo de Federico Fontán y una exploración sobre el folklore dirigida por Jimena Visetti y Rodrigo Colomba, además del montaje de una coreografía de Mauricio Wainrot como parte de una nueva instancia del Taller, consistente en la reposición de repertorio previamente estrenado por el Ballet Contemporáneo. Entrada libre y sin costo.

Cuándo: 13, 14, 15, 21 y 22 de junio a las 18 horas.
Dónde: Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

DÍA DEL PADRE

Compañeros de vida y de trabajo: padres e hijos unidos por el mismo oficio

Tres duplas cuentan cómo es compartir la misma pasión en áreas artísticas como la actuación y dirección teatral y en otras técnicas como la iluminación

BA Se dedican a lo mismo y aman lo que hacen: Ernesto y Tomás Claudio (actores), Jorge y Agustín Suárez (directores y actores) y Rubén y Ariel Conde (luminotécnicos) dan testimonio de la pasión compartida y de lo mucho que aprendieron del otro. En la semana en que se celebra el Día del Padre, **Descubrir BA** habló con ellos para conocer las anécdotas y los legados transmitidos.

Ernesto trabaja en *Toc toc* (en el Multiteatro) y en *El cazador y el buen nazi* (en *El Tinglado*), Tomás descolla en el elenco de *Cyrano*, obra que culmina sus funciones en el Teatro Presidente Alvear este fin de semana; Jorge y Agustín se aprestan a ser director e intérprete en la inminente *Los pilares de la sociedad*, de Henrik Ibsen, también en el Alvear, mientras que Rubén es el jefe de Ariel en el Teatro Colón, sitio que los vio forjar sus carreras juntos, aportando luz a los elencos del ballet, a los músicos de las orquestas y a las óperas, sin encandilar y haciéndolos lucir bien frente al público.

Escenario en común

Ernesto Claudio cuenta que Tomás se crió en un ambiente teatral y no disimula el orgullo que le produce que su hijo haya decidido seguir sus pasos: “Es una satisfacción enorme. Admiro su disfrute, que la pase tan bien -cuenta-. Tiene una gran vocación y me encanta discutir con él en términos teatrales. Ahí me sorprende: está hablando como un actor, con nuestro lenguaje. Me gusta la angustia que le aparece cuando no le sale algo, y nunca pensar que ya está listo”.

Por su parte, Tomás le retribuye con palabras elogiosas: “Él me enseñó la calma, a pensar distintas perspectivas en las búsquedas actorales; y arriesgarse, seguir probando y no desesperar. Admiro lo buen compañero y padre que es. En el trabajo y en la vida misma”. Y cuentan que el domingo, Día del Padre, los encontrará “compartiendo una parrillada y pasando un buen momento en familia”.

En cuanto a los Suárez, hace



Lazos.

Los luminotécnicos Rubén y Ariel Conde y los actores Jorge y Agustín Suárez, y Ernesto y Tomás Claudio comparten profesión y familia.



Foto: Teatro Colón / Juanjo Bruzza



Foto: Gentileza familia Suárez



Foto: Gentileza familia Claudio

“

DIXIT

“Yo aprendo de mi hijo muchísimas cosas. Y tenemos una forma parecida de solucionar un problema en casos extremos”.

Rubén Conde,
luminotécnico del teatro Colón.

“Papá me enseñó a arriesgar dentro de la ficción y a poner el corazón a disposición de lo que está pasando.”

Agustín Suárez,
actor de *Los pilares de la sociedad*.

“Él me enseñó la calma, a pensar distintas perspectivas en las búsquedas actorales; y a arriesgarse, a seguir probando”.

Tomás Claudio,
actor de *Cyrano*.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
complejoteatral.gob.ar
teatrocolon.org.ar

CONTRA TAPA



Foto: Gentileza FICDH

EL CULTURAL

Comienza una nueva edición del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos

Con la proyección en el CC25 de Mayo de No Other Land –película ganadora del Oscar 2025 como mejor documental–, el miércoles 11 comenzó la 21ª edición del Festival Internacional de Cine

de Derechos Humanos. Bajo el lema “Abriendo fronteras”, el ciclo gratuito invita a reflexionar sobre los límites físicos y simbólicos que atraviesan a la humanidad, entendiendo al cine como herramienta para la empatía, la transformación y el cambio social.

El Centro Cultural San Martín (Paraná 310) es una de las sedes del evento que organiza el Instituto Multimedia de Derechos Humanos y que se extenderá hasta el 18 de junio. Son, en total,

56 películas de 37 países que abordan temáticas como la migración, la identidad de género, la salud, la memoria, los pueblos originarios y la infancia. Asimismo, se presentará una función especial de Cortometrajes Latinoamericanos de Animación.

Más info: Reserva de entradas y programación completa en: ficdh.imd.org.ar

USINA DEL ARTE

UN FIN DE SEMANA PARA QUE DISFRUTEN CHICOS Y GRANDES

Más info: IG de @usinadelarte

Con propuestas gratuitas para toda la familia, la Usina del Arte abre sus puertas este fin de semana; entre los destacados musicales de la agenda se encuentra el concierto de la Orquesta de Tango de Buenos Aires, dirigida por Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi, el viernes 13, a las 20 h. (requiere reserva de entradas). Y, el sábado a las 17 h., llega la Regional de Buenos Aires de Red Bull Batalla,

una competencia entre los mejores freestylers de la Ciudad. Además, el domingo a las 11.30 h., Cuacci y Marconi vuelven a dirigir, esta vez, a la orquesta del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Ástor Piazzolla”. Para los más chicos habrá, entre otras actividades, divertidas visitas guiadas, el sábado a las 15 y 17.30, y el domingo a las 12.30

y 17.30 horas. Y el domingo 15, a las 16 h., tendrá lugar Karaokids, en donde los participantes podrán subir a cantar en el escenario, solos o en grupo, distintas canciones. Luego, a las 17 h. se presenta I-Clown (con inscripción). Además, se encuentran abiertos de 14 a 19 h. los espacios: iUpiiiiii, para la primera infancia, con turnos cada hora que requieren inscripción; el Ludo-Espacio y la Plaza Blanda.

AGENDATE



ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO
Concierto de chamamé

La cantante correntina Carolina Rojas se presenta el domingo 15, a las 16 h., con su espectáculo de música litoraleña *Canções de mi tierra*, que conecta emociones y paisajes a través del chamamé. Entrada sin costo, por orden de llegada. Av. Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Más info: [@elanfi.ba](https://t.me/elanfi.ba)



MIRADORES PORTEÑOS
Visitas guiadas

Un recorrido en torno a Plaza Mitre que rescata edificios y representativos de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño. Se realizará el martes 17, a las 16 h. en el Monumento a Mitre (Gral. Gelly y Obes y Arjonilla). Actividad libre y sin costo. Se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



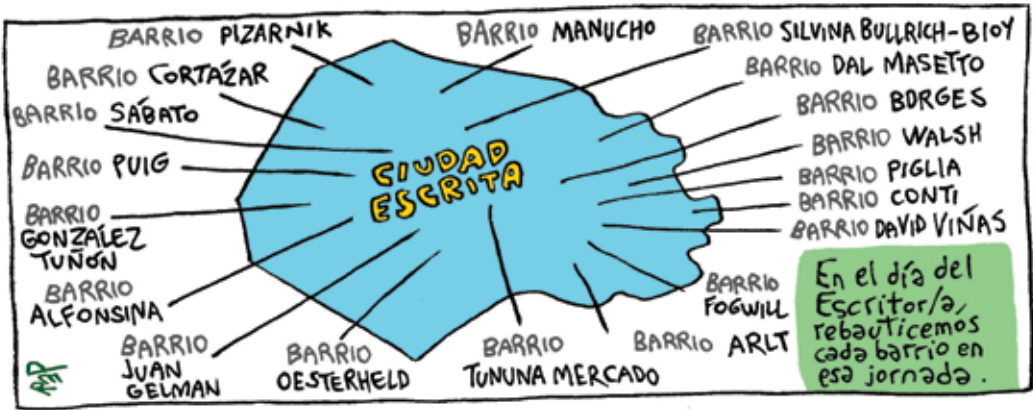
CC 25 DE MAYO
Milonga

Organizada por Julio Dupláa, vuelve otra cita con el tango en el Centro Cultural 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444). La actividad es el domingo 15, a las 19 h., con entrada sin costo (se retira media hora antes, hasta completar la capacidad de la sala).

Más info: cc25.org

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes: [f](https://www.facebook.com/Descubrir_BA) [i](https://www.instagram.com/Descubrir_BA) [y](https://www.youtube.com/Descubrir_BA) /Descubrir_BA
Versión digital: buenosaires.gob.ar/medios
Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110)
En la web: buenosaires.gob.ar/radioCiudad