

Descubrir **BA**



FESTIVAL ¡URGENTE!

PRIMER FESTIVAL DE LIBROS DE PERIODISTAS

DEL 5 AL 7 DE JUNIO SE REALIZARÁN CHARLAS Y DEBATES EN LA BIBLIOTECA RICARDO GÜIRALDES CON REFERENTES DE LA PROFESIÓN, EN COINCIDENCIA CON EL DÍA DEL PERIODISTA. ENTRADA SIN CARGO. **Página_02**



Foto: El Recoleta

Marcia Schwartz. *Berniadas* (2001), instalación de acrílico sobre madera realizado con materiales de desecho generados por el consumo.

El Recoleta

Artistas clásicos y de vanguardia dialogan en tres nuevas muestras

Obras de Antonio Berni, Leónidas Lamborghini, Liliana Maresca, Marcia Schwartz y Grete Stern, entre otros, pueden verse en *Carroña última forma*; mientras que la muestra colectiva *Arte rata y Adiós a los vivientes* reúnen piezas de creadores actuales. **Páginas_04 y 05**

ADEMÁS+

LA AGENDA TV

Nueva temporada

Irene Amuchástegui (foto) anticipó detalles sobre el programa de entrevistas que puede verse desde el 7 de junio en el Canal de la Ciudad.

Página_03



AIRE LIBRE

Paseo Ambiental del Sur

El espacio que promueve el cuidado del ambiente ofrece visitas guiadas y talleres de huerta urbana.

Página_07

TRADICIÓN

Feria de Mataderos

El domingo 8 de junio habrá comidas típicas, artesanías, productos regionales, shows de danzas y destacados músicos folklóricos. Entrada sin costo.

Página_08

AGENDA CULTURAL

¡URGENTE!, primer festival de periodistas escritores

Del jueves 5 al sábado 7 de junio, habrá mesas, charlas, debates y firmas de libros en la Biblioteca Güiraldes

BA A lo largo de tres días, referentes del periodismo se reúnen para ser parte de una plataforma activa para el análisis y la reflexión sobre los retos contemporáneos de la profesión: ¡URGENTE!, el primer encuentro de periodistas que escriben libros de diversos ámbitos, de política a economía y de cultura a policiales. La cita es del jueves 5 al sábado 7 de junio, en la Biblioteca Güiraldes (Talcahuano 1261), de 14 a 20 h., con entrada libre y sin cargo.

La propuesta curada por Silvia Mercado, junto con Rita Zanola y Demetrio López, busca transformar la conmemoración de la fundación de *La Gazeta de Buenos Ayres*, el primer periódico patrio creado por Mariano Moreno en 1810 y origen del Día del Periodista, en un gran conversatorio, con espacio para mesas, charlas y debates. Participan Hugo Alconada Mon, Nelson Castro, Ricardo Canaletti, Mariana Mactas, Ángela Lerena, Ezequiel Fernández Moors, Flavia Pittella, Carlos Ares, Hinde Pomeranic y Reynaldo Sietecase, entre otros.

“El periodismo no es un tema de periodistas, es un tema de toda la sociedad y hay que abrir esa discusión y facilitarle, porque así se hace más democracia”, expresó Mercado durante la presentación oficial. Algunos de los ejes de la programación serán: el periodismo como pilar de la democracia; el desafío de la era digital, y el rol que le cabe al Estado y la necesidad de generar políticas públicas.

Agenda

El festival comienza con la charla magistral *Informar es formar*, a cargo de Alconada Mon, el jueves 5, a las 17 h. Luego, a las 18, Gonzalo Aziz, Jon Heguier, Gabriela Borrelli Azara y Gabriel Levinas hablarán sobre *streaming*, podcasts y nuevos medios.

Entre las mesas del viernes 6 se destaca un debate sobre el *Periodismo militante y la utopía de la objetividad*, con Julia Mengolini, Mariano Hamilton y Luis Gasulla, a las 15 h., y otro sobre *Biografías del poder*, a las 17 h., con Manu Jove, Maia Jastreblansky, Juan L. González y Victoria de Masi. Mientras que a las 18 h., Daniel



Expositores. Los periodistas Cristina Mucci, Hugo Alconada Mon, Mariano Hamilton, Maia Jastreblansky, Hinde Pomeranic y Alejandro Bercovich son algunos de los participantes.

Santoro, Gustavo Sierra y Diego Cabot participan de la charla *Cómo investigar al poder*.

El sábado 7 llega Nelson Castro a las 14 h. entrevistado por Demetrio López en *¿El poder enferma?* Otros de los encuentros imperdibles de la última jornada son la mesa sobre *FMI; inflación, dólar, recesión*, con Alejandro Bercovich, Alejandra Gallo, Silvia Naishtat, a las 16 h., y el conversatorio público *El periodismo frente al poder* con Pablo Sirvén, Facundo Pastor, Romina Manguel y Agustín Lecchi, a las 18 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Programación completa:
buenosaires.gov.ar/cultura/
bibliotecas-publicas-de-la-ciudad



DESTACADOS

Invitados:

Ezequiel Fernández Moors, Daniel Santoro, Jon Heguier, Nelson Castro, Julia Mengolini, Victoria De Masi y Silvia Naishtat, entre otros.

Tópicos:

La investigación periodística en la era digital, el auge del género policial, el periodismo militante, el rol del periodismo en la esfera pública y frente al poder, y más.

Fotos: D.G. Bibliotecas

LO QUE HAY QUE SABER

MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO
Los móviles llegan a Palermo y San Telmo

El programa que permite hacer todo tipo de trámites, acceder a servicios de odontología y oftalmología y castrar a las mascotas, entre otros, llega el jueves 5 y el viernes 6 a la Plaza Unidad Latinoamericana (Av. Medrano 1447) y el sábado 7, al Parque Lezama (Av. Martín García y Defensa). En todos los casos el horario de atención es de 9 a 14 horas.

Más info:
buenosaires.gov.ar

EDUCACIÓN
Secundaria con Oficios:
aprendé haciendo

La propuesta integra la educación secundaria con formación profesional destinada para personas mayores de 18 años que no han completado los estudios formales, articulando la educación con el mundo del trabajo. Las inscripciones están abiertas durante todo el año y las cursadas son gratuitas, con modalidad presencial.

Más info:
buenosaires.gov.ar

CONVOCATORIA
BA Producción Internacional

Hasta el 18 de julio está abierta la convocatoria para el *Programa de incentivo a producciones audiovisuales con inversión internacional*. Está dirigido a productoras de todo el país que brinden servicios de producción internacional o realicen co-producciones con inversión extranjera en películas, series, animación o programas de entretenimiento.

Más info:
buenosaires.gov.ar



ESTRENO

Irene Amuchástegui:
“Se trata de dar espacio a la pluralidad, la reflexión y las buenas historias”

Al frente de la nueva temporada de *La Agenda TV*, Irene Amuchástegui reflexionó sobre el rol del periodismo cultural y adelantó quiénes serán los primeros invitados en el ciclo de entrevistas del Canal de la Ciudad

BA La Agenda TV, un clásico del Canal de la Ciudad, está de regreso. A partir del sábado 7 de junio, a las 20 h., actores y actrices, cantantes, escritores y artistas en general, revelan y comparten parte de su patrimonio personal y profesional. Con la conducción de Irene Amuchástegui, el ciclo de entrevistas se plantea como en una charla íntima y pública a la vez. A días de comenzar la nueva temporada, la periodista dialogó con *Descubrir BA* sobre el programa que va por su tercer año.

-¿Cuál es tu balance del trabajo realizado y cuáles las expectativas para este año?

-Creo que el conjunto de entrevistas de las dos temporadas anteriores expresa una polifonía muy atractiva: se cruzaron lenguajes, generaciones, estéticas. Aquellos programas están disponibles en YouTube y es curioso ver cómo pueden dialogar entre sí, conectar universos personales, como los de Edgardo Giménez, Soledad Villamil, Pipi Piazzolla o Pablo De Santis, por afinidad o contraste, con espacios, épocas y sensibilidades compartidas. En la nueva temporada esperamos ampliar esa posibilidad, con otras voces significativas.

-¿Hubo alguna modificación en la propuesta?

-Sí, ahora, las entrevistas se graban en el auditorio de la Casa de la Ciudad, que es una joyita porteña.

-¿Cómo eligen a los entrevistados?

-El programa es el correlato televisivo de *La Agenda Revista*, que dirige Pablo Perantuono, y él lo pensó con la misma vocación de eclecticidad. En cada temporada, se busca equilibrar la presencia de diferentes disciplinas y recorridos. Lo mejor es que los invitados “cruzan” las fronteras de especialidades y de intereses:



Amuchástegui.
Propone una entrevista amable e íntima con escritores, artistas e intelectuales.

Patrimonio.

Este año el programa se graba en el auditorio de la Casa de la Ciudad, edificio diseñado por el arquitecto británico Norman Foster.



Fotos: Canal de la Ciudad



podemos terminar hablando de chamamé con un artista visual o de danza con una escritora.

-¿Podrías adelantar los invitados y los temas abordados en las primeras emisiones?

-Con la actriz María Abadi, conversamos sobre la puesta de *Cyrano* del Teatro San Martín, pero también sobre su pasión por la astrología. Con el cineasta Andrés Di Tella, sobre su exploración de la historia nacional y su

historia personal, que convergen en sus películas. Y con Hernán Casciari, compartimos el camino desde sus primeros escritos hasta su metamorfosis escénica.

-¿Hay un momento que a priori te guste más o te estimule más de una entrevista?

-Cada etapa tiene su interés. Desde la preparación, que siempre es reveladora, hasta los temas que quedan abiertos luego de cada entrevista. En cierto sentido, es

como si una conversación virtual comenzara antes del encuentro y se prolongara más allá.

-¿Quiénes son tus maestros o tus referentes a la hora de hacer periodismo cultural?

-Quienes venimos del periodismo gráfico tenemos una mezcla de influencias, en muchos casos de periodistas anónimos, además de ciertos faros ineludibles: Enrique Raab, María Esther Giglio o Francisco Urondo, entre otros. Pero cuando pienso en entrevistas en la televisión, aparece el recuerdo de Fabián Polosecki. Justamente hace un tiempo, en una nota que le dediqué *La Agenda Revista*, Pablo Díaz Marengi lo recuerda “intentando ser invisible, escuchando en silencio. Haciendo las preguntas justas y necesarias”. Esas palabras resumen todo un modelo.

-¿Qué función cumple el periodismo cultural hoy?

-En el oficio me tocó vivir muchos cambios de medios y de formatos. Como periodista y como lectora, me apena la virtual extinción de ciertas tradiciones gráficas, pero también me deslumbran, por ejemplo, la facilidad de acceso a los medios de producción audiovisual y los atajos de las redes como plataformas de difusión. En cualquier época y soporte, se trata de intentar dar espacio periodístico a la pluralidad, la reflexión y las buenas historias.



DIXIT

“El programa es el correlato televisivo de *La Agenda Revista*, que dirige Pablo Perantuono, y él lo pensó con la misma vocación de eclecticidad”.

“Los invitados ‘cruzan’ las fronteras de especialidades y de intereses: podemos terminar hablando de chamamé con un artista visual o de danza con una escritora”.

Irene Amuchástegui,
Periodista y conductora.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/
secretariadecomunicacion/
canal-de-la-ciudad

EL RECOLETA

El arte como documento vivo y archivo sensible de la memoria

Carroña última forma, en la sala Cronopios, *Arte rata* y *Adiós a los vivientes* integran la nueva propuesta del centro cultural que pone en diálogo a los artistas clásicos con expresiones de vanguardia

BA La Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) es un espacio de resonancia política, histórica y poética desde la reciente inauguración de *Carroña última forma*, una muestra que es resultado de una investigación curatorial a cargo de Carla Barbero y Javier Villa y que no sólo exhibe obras: propone un ensayo visual sobre el cuerpo en ruinas, la memoria que arde y las formas cambiantes del poder. “La exposición asume la carroña no como desecho, sino como forma última: lo que persiste, lo que habla desde lo corroido”, definen sus organizadores.

El título retoma aquel libro de Leónidas Lamborghini escrito en el 2001, año bisagra que dejó su marca en el cuerpo social argentino: esa herida –económica, política, simbólica– sigue supurando y el arte se ofrece aquí como campo de batalla, testigo y archivo sensible. El cuerpo en diálogo con su tiempo y su entorno.

Las que exhibe *Carroña* son, en total, 38 obras de 11 artistas: un cruce entre nombres icónicos del arte argentino y voces contemporáneas que dialogan con crudeza, belleza y una potencia inquietante. Allí están Raquel Forner y sus visiones cósmicas de la devastación; Antonio Berni, con sus monstruos sociales; Grete Stern, capturando el inconsciente colectivo; y Liliana Maresca, Marcia Schwartz, Tobias Dirty, Santiago O. Rey, Verónica Gómez y Verónica Meloni, entre otros, que traen sus cuerpos, sus historias y sus preguntas al presente.

Podría decirse que *Carroña* no se detiene en lo literal, nos muestra la persistencia de lo que no es posible enterrar: la violencia política, el dolor heredado, la belleza de lo roto. No busca respuestas sino avizorar las heridas para pensar, sentir y recordar. El arte aparece, entonces, como un documento vivo de lo que fuimos, lo que somos y lo que cicatriza, con piezas exhibidas explorando las figuras del cuerpo

herido, los restos de la historia.

A través de lenguajes intensificados, grotescos, alucinados, a veces hiperbólicos, la exhibición se presenta como un ensayo visual que vincula las vanguardias de mediados del siglo XX con expresiones contemporáneas que tensan los límites de un realismo local.

La referencia del título de la muestra al libro homónimo de Raquel Forner, y dos Berni: *La guerra* y *La torturada*, dos de las perlas de esta muestra. Realizadas por el artista durante la última dictadura militar argentina –en una vemos a mujer mutilada, en la sala de torturas, en otra a una calavera que transporta en una suerte de carretilla improvisada dos cabezas sin cuerpo, en medio de un paisaje tenebroso– destacan en una serie en la que la

muerte recorre un paisaje desierto o híbrido, con la tortura o la violencia social recayendo sobre el cuerpo femenino. Mientras que *La victoria* (1939), de Forner, pintado en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, también repone la imagen de la mujer mutilada, sin brazos, piernas ni cabeza.

QUÉ HAY PARA VER

Son conmovedores también los collages a gran escala de Grete Stern, en los que la artista inmortalizó los sueños que las lectoras enviaban a la revista *Idilio*, entre 1948 y 1951, para que el sociólogo Gino Germani, director del semanario, los interpretara. Stern compuso entonces 150 fotomontajes míticos, tres de los cuales se ven ahora en El Recoleta.

De Marcia Schwartz se exhiben tres obras: la instalación *Berniada*



CARROÑA ÚLTIMA FORMA

La muestra reúne obras de Antonio Berni, Leónidas Lamborghini, Liliana Maresca, Raquel Forner, Marcia Schwartz, Osvaldo Lamborghini, Grete Stern, Verónica Meloni, Tobias Dirty, Santiago O. Rey y Verónica Gómez.

Foto: El Recoleta



01



↑ Martin Farnholc.



↑ Liliana Maresca.



↑ Francisco Montes.

Estéticas. Ensayos visuales sobre cuerpos en ruinas.



02



01. Antonio Berni y Raquel Forner.

Obras de dos artistas emblemáticos ocupan el espacio central de la sala Cronopios.

02. Marcia Schwartz.

En su pieza *El Entorno* la artista refleja momentos políticos de finales de los 70.

03. Arte Rata.

La muestra colectiva es uno de los proyectos curatoriales seleccionados a través de una convocatoria del CCR.

04. Grete Stern.

Se exhiben los fotomontajes publicados en la revista *Idilio* en la década del 50.

Fotos: El Recoleta



03



04

(2001), hecha con acrílicos, maderas, recortes de diarios, latas de pintura, espátulas, bolsas de residuos, cartones y otros materiales de desecho, que según Villa invita a reflexionar sobre qué sucede después de que un artista muere; *O ya* (2019), en la que se ve a una mujer asustada gritando; y *El entorno* (2014).

OTRAS MUESTRAS

A su vez, se recrea una famosa puesta de Liliana Maresca de los años 90, cuando reunió una serie de imágenes de prensa (del archivo del diario *Página/12*) que rescataban a personajes de la política del momento. Parte de esas fotos se exhiben entre escombros dispuestos sobre la sala Cronopios, en este fotomontaje titulado *Altas esferas*.

Mientras que de Verónica Gómez se ven cuadros como *La*



ARTE RATA

El proyecto colectivo presenta trabajos de Juan Del Prete, Alberto Heredia, Carlos Herrera, Luciana Lamothe, Valentina Liernur, Sergio De Loof, Liv Schulman, Mia Superstar y Santiago Villanueva, entre otros.

diálogo una porción del arte argentino del siglo XX y del XXI. Desde Alberto Heredia a Mia Superstar, la línea trazada es sinuosa y abarcativa de avatares que han marcado un modo de hacer arte: los nombres que forman parte de la muestra son Juan Del Prete, Martín Farnholc Halley, Martha de la Gente, Alberto Heredia, Carlos Herrera, Hoco Huoc, Fernanda Laguna, Luciana Lamothe, Valentina Liernur, Sergio De Loof, Juan Ojeda, Marisa Rubio, Liv Schulman, Mia Superstar y Santiago Villanueva.

Mientras que *Adiós a los vivientes*, primera exposición individual del artista Francisco Montes (Buenos Aires, 1995) presenta una serie de cinco muy bellos dibujos lumínicos de gran formato (a los que se suman dos de mediano for-

mato realizados previamente) y dos nuevas esculturas confeccionadas con organismos vivos. “La obra de Francisco sumerge al espectador en un mundo de incertidumbres”, expresó Villa, curador de esta muestra.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
centroculturalrecoleta.org
- Entrada libre y sin costo para argentinos y residentes.

AGENDA DEL 5 AL 11 DE JUNIO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar



Foto: Teatro Colón

COLÓN PARA NIÑOS

Moliendo a Molière

El célebre dramaturgo francés cobra vida en una divertida puesta en escena que acerca su universo a los más chicos a través del humor y la música. Protagonizada por alumnos de las carreras de Canto, Danza y Artes Escenográficas del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Entradas: desde \$8500.

Cuándo: sábado 7, 16 h. y domingo 8, 11 h.

Dónde: Teatro Colón, Cerrito 628.

teatrocolon.org.ar

GASTRONOMÍA

Lucullus, la feria francesa

Más de 30 stands con delicias dulces y saladas de una de las cocinas más destacadas a nivel mundial. Van a estar presentes los mejores chefs franceses con variadas propuestas. Además, habrá diversas actividades para toda la familia como clases de francés y de cocina, recitales de música gala y mucho más. Entrada libre, se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 7 y domingo 8, de 11 a 18 h.
Dónde: Rosedal de Palermo, Av. Iraola y Av. del Libertador.

MÚSICA

Leo Sujatovich

En el marco de ciclo Fusiones Notables, se presenta el destacado músico, director de orquesta, arreglador, compositor y docente. Sujatovich fue tecladista de Spinetta Jade y PorSuiGieco, su estilo es ecléctico y abarca el jazz, el tango, la música clásica y el rock.

Entrada sin costo, hasta agotar la capacidad del lugar.

Cuándo: viernes 6, 21 h.

Dónde: Confitería Las Violetas, Av. Rivadavia 3899.

Orquesta Candombe Sebastián Piana

La propuesta busca renovar el vínculo con la milonga candombe. Con la presencia destacada de dos tambores y la participación especial de bailarines invitados, combinando música, movimiento, tradición y actualidad. Entrada sin costo, hasta agotar la capacidad del anfiteatro.

Cuándo: sábado 7, 16 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

TEATRO

Margarita en el Tornú

Tragicomedia ambientada en Villa Urquiza a principios del siglo 20, cuenta la historia de amor entre una joven y hermosa mujer, de vida lujosa, y un joven inexperto,

sin fortuna personal. Mientras un terrible mal los acecha, ellos tratarán de vivir su amor, ante la hipocresía de una sociedad impiadosa. Entrada sin costo.

Cuándo: viernes 6, 20 h.
Dónde: C.C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

CINE

Por el Paraná, la disputa por el río

De Franco González y Alejo Di Risio. Dos documentalistas apasionados del río se aventuran en un viaje a lo largo de la cuenca del Paraná para explorar la profunda realidad ribereña. La travesía revela el en-

frentamiento que existe entre los proyectos exportadores globales con los pescadores, isleños y comunidades locales. Entrada sin costo.

Cuándo: domingo 8, 17.30 h.
Dónde: Biblioteca Parque de la Estación, Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3326.

El gran simulador

Emotivo documental sobre la vida del querido ilusionista René Lavand (1928-2015), de Néstor Frenkel. El mago argentino de fama mundial se especializó en cartomagia, y creaba sus ilusiones con la única ayuda de su mano izquierda, logrando un dominio absoluto de la baraja.

Cuándo: sábado 7, 16 h.
Dónde: Museo del Cine, A. Caffarena 51.
Entrada: residentes argentinos: \$1500. Público general: \$7500.

CHICOS

Luciernaga roja

Titeres. Por el grupo Marionetes Encendres. Una obra tierna y divertida para todo público. Un espectáculo lleno de magia y poesía visual. El amor y la ternura son el camino de expresión para viajar entre sueño y vigilia, que con su magia lleva la alegría de vivir a través del títere. Entrada sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 8, 15.30 h.
Dónde: E. C. Del Sur, Av. Caseros 1750.

Las Vocalciones

Por el grupo musical Un poquito más allá, conformado por seis artistas y docentes de los niveles inicial y primario. El repertorio aborda distintos géneros musicales como el rock, salsa, milonga, chacarera, cumbia, entre otros.

Entrada sin costo.

Cuándo: domingo 8, 17 h.

Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1.

ENCUENTRO

SamuraiCorp: Isekai World

Una jornada a puro anime, música y diversión, con desfile *cosplay*, trivias y sector *gamers*. Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 8, de 12 a 19 h.
Dónde: E. C. Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200.

VISITA GUIADA

Recorrido Belgraniano

La propuesta del Casco Histórico es realizar un recorrido temático en homenaje al General Manuel Belgrano, vecino notable, que nació, vivió y actualmente descansa en el área fundacional de la Ciudad de Buenos Aires. En caso de lluvia se avisará la cancelación dos horas antes de la visita al correo electrónico registrado por los inscriptos. Entrada sin costo, con reserva en eventbrite.com.ar.

Cuándo: jueves 12, 11 h.
Dónde: Pasaje 5 de Julio y Av. Belgrano.



Predio verde. Con estrategias ambientales que promueven cambios de hábitos.



Fotos: GCBA



Vivero. Aquí se reproducen las hortalizas que pasan a la huerta.

PASEO AMBIENTAL DEL SUR

Un aula a cielo abierto que enseña a cuidar el entorno natural

Ubicado en Villa Soldati, ofrece recorridos en los que se brinda información y talleres sobre huertas urbanas, energías renovables y biodiversidad

BA Uno de los lugares para desconectarse de la Ciudad también es un recorrido que sirve para adquirir técnicas para vivir en armonía con el entorno natural. El **Paseo Ambiental del Sur** (Av. Escalada y Av. Castañares, Villa Soldati) ofrece todo el año a los visitantes estrategias ambientales que promueven cambios de hábitos en los ciudadanos. Claudia Garbiso –coordinadora de actividades educativas del Paseo– fue la guía durante el recorrido que **Descubrir BA** realizó en sus tres áreas principales: una dedicada a la agroecología urbana, otra a la biodiversidad y una tercera a las energías alternativas, justo en la semana en la que se celebra el **Día Mundial del Ambiente**, el 5 de junio.

Además, en el espacio verde hay sectores dedicados a la Cuenca Matanza-Riachuelo y a la gestión de las ciudades”, explica Garbiso. Luego, se llega a un vivero externo con techos permeables, por los que pasa la lluvia, donde las especies se van aclimatando antes de ser derivadas a distintos espacios

verdes de la Ciudad. Y también se está desarrollando un Jardín de Mariposas, con plantas nectaríferas y hospederas que brindan alimento y un lugar para desovar y criar a las orugas.

Hallazgos y curiosidades

Más allá, sigue el vivero pedagógico con talleres de siembra y otras actividades, con material relacionado con la Agroecología. Después, se arriba al sector de “Humedales y estuario del Río de la Plata”. Son espacios captadores de dióxido de carbono y regulan el agua durante las inundaciones. También dan refugio a numerosas especies adaptadas al ecosistema acuático (artificial, hecho con fines educativos).

Entre otros hallazgos del Paseo, se brindan instrucciones para hacer una huerta en la Ciudad, aislando lo que se va a cultivar del suelo original, porque no se sabe si está contaminado. “El objetivo de la huerta es pedagógico –explica Jerónimo Obeso Almanza, subgerente de Recuperación y control de Ecosis-

temas–; está para que la gente pueda aprender sobre agricultura urbana, o a tener una huerta en la casa o en el colegio”. Además, se habla sobre la historia ambiental de la Cuenca, su fauna y su flora, y todo lo que habría que hacer para cuidarla.

Entre las curiosidades presentes en el paseo, se destaca un Hotel de insectos, pensado para darles refugio cuando llueve o para que duerman.

Ya sobre el final del recorrido se brindan estrategias para generar un cambio de hábito mediante las energías alternativas, mostrando paneles solares rígidos y flexibles. Tanto la huerta como el vivero cuentan con Voluntariados abiertos a la Comunidad, que funcionan los martes de 14 a 17 h. y los miércoles de 10 a 13 h., en general compuestos por vecinos de la zona que quieren dar una mano. Se puede participar escribiendo al mail: paseoambientaldelsur@buenosaires.gov.ar, al que las instituciones pueden pedir visitas especiales; y el primer y tercer miércoles de cada mes hay visitas para particulares a las 9.30 y a las 14 h.; también el segundo sábado de cada mes a las 15 y 16 h., inscribiéndose desde las redes de @baambiente.



DESCUBRIR RECOMIENDA

Día del Ambiente
El sábado 7 de junio de 11 a 18 h. se celebra en Ecoparque, Avenida Las Heras y Sarmiento.

Charlas
Serán sobre biodiversidad y cambio climático, y habrá un taller de Agricultura Urbana y Compost.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/vicejefatura/ambiente/politicas-y-estrategias-ambientales/paseo-ambiental-del-sur

CONTRA TAPA



Fotos: GCBA / Feria de Mataderos

FERIA DE MATADEROS Música folklórica y comidas típicas

El domingo 8 de junio, la Feria de Mataderos celebra su 39° aniversario con comidas típicas, shows de destrezas gauchescas, puestos de artesanías, productos regionales, espectáculos de danzas y destacados músicos folklóricos.

En un despliegue extraordinario, el fin de semana se presentarán los artistas Candela Mazza, Mario Luis, Zappas Viejas, Matias La Torre, Ballet Folklórico Corazones Criollos y Grupo de Danzas Folklóricas Andanzas del Sur de Uruguay.

Desde su creación en 1986, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas de Mataderos es un espacio permanente para la difusión de las raíces culturales y el folklore nacional.

El tradicional paseo, visitado por vecinos y turistas, funciona de 11 a 18 h. en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.

Entrada libre y sin cargo. Se suspende por lluvia.

Más info:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

MARTÍN FIERRO DE TEATRO

EL CTBA RECIBIÓ 39 NOMINACIONES POR SUS OBRAS



Más info:
complejoteatral.gov.ar

Quince producciones del Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA) fueron reconocidas con 39 nominaciones en las recientes nominaciones del Martín Fierro de Teatro, la nueva distinción de Aptra dedicada a la escena teatral que tiene en cuenta tanto las producciones comerciales como las oficiales y el off del 2023, 2024 y 2025.

De todas ellas, el espectáculo más reconocido, con cinco nomi-

naciones, fue *El trágico reinado de Eduardo II, la triste muerte de su amado Gaveston, las intrigas de la Reina Isabel y el ascenso y caída del arrogante Mortimer*, presentada en el Teatro San Martín.

Las otras obras del CTBA que fueron nominadas son *Los años*, *Cyrano*, *James Brown usaba ruñeros*, *Juana*, *Cuando Frank conoció a Carlitos*, *Personas*, *Lugares* y *Cosas*, ¿Qué de magnífico tiene ser yo?, *Las mujeres de Lorca*,

Clandestina, *La gran Ilusión*, *Largo viaje de un día hacia la noche*, *Elsa Tiro*, *Vivitos* y *Coleando y Carnicera*.

Además, recibieron nominaciones la obra *María, es Callas* que se presentó en El Cultural San Martín, y *Einstein on the Beach*, que fue parte de la programación del Centro de Experimentación del Teatro Colón. Los premios se entregarán el 23 de junio en la Usina del Arte.

AGENDATE



PLANETARIO BA Luna en Vivo

Una experiencia para observar el satélite natural con telescopios especialmente preparados para admirar los cráteres, montañas y mares lunares. Actividad gratuita con cupo limitado, sujeta a condiciones meteorológicas. Sábado 7, 18.30 h., Av. Sarmiento s/n.

Más info:
planetario.buenosaires.gov.ar



USINA DEL ARTE Concierto

El sábado 7 a las 19 h., la cantante y compositora Sol Mihanovich presenta sus canciones -las nuevas y las de siempre- con su estilo personal y mensajes llenos de optimismo, dulzura y pasión por la música. Gratis, con inscripción previa, en Agustín Caffarena 1.

Más info:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA



GASTRONOMÍA Food Fest en La Rural

El sábado 7 y el domingo 8, de 12 a 20 h., se realiza en La Rural, una nueva edición que ofrece carnes asadas y ahumados pero también sabores asiáticos, cocina basada en plantas y café de especialidad, cocina de autor, platos de mar y patisserie. Entrada sin costo.

Más info:
Instagram: @descubrir_BA

REP

@miguelrep



Descubrir BA

En redes:

f x @ /Descubrir_BA

Versión digital:

buenosaires.gov.ar/medios

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gov.ar/radioCiudad