

DescubrirBA



**EL OBELISCO,
UN ÍCONO RENOVADO**
Página_03

EL SÍMBOLO PORTEÑO ESTRENÓ UN ASCENSOR QUE PERMITE LLEGAR HASTA EL MIRADOR Y APRECIAR LAS MEJORES VISTAS PANORÁMICAS DE BUENOS AIRES.



Foto: GCBA

SEMANA DE MAYO

La Ciudad se viste de celeste y blanco por el cumpleaños de la Patria

Visitas guiadas, conciertos folklóricos y ferias gastronómicas, entre otras propuestas, se despliegan en la Feria de Mataderos, la Usina del Arte, el Parque Centenario, museos, centros culturales y espacios al aire libre. **Páginas_04 Y 05**

ADEMÁS+

MUSEOS

Platería y tradición
Más de 160 objetos, desde el virreinato hasta hoy, atesorados por dos coleccionistas, se exhiben en el Museo José Hernández.
Página_02

ANIMALES BA

Las mascotas y los porteños
Jornadas de adopción y concientización, atención veterinaria y eventos *pet friendly* forman parte de las acciones de cuidado.
Página_07



ANIVERSARIO

La Torre Monumental, de festejo
El sábado 24, el edificio histórico ubicado en Retiro conmemora sus 109 años.
Página_08

ARTE

La pasión por la platería protagoniza una exposición que reúne historia y tradición

Más de 160 objetos, desde el virreinato hasta hoy, atesorados por dos coleccionistas, se exhiben en el Museo José Hernández, hasta el 27 de julio

BA Dos coleccionistas separados por un siglo y unidos por una pasión. Los objetos atesorados a lo largo de los años por Carlos Daws y Oscar Collazo tienen el valor de ser un testimonio de la devoción por la platería criolla y permiten descubrir cómo este arte rioplatense se desarrolló desde la época colonial hasta nuestros días.

La exposición *Platería Argentina, una pasión. Un siglo de coleccionismo*, se extenderá hasta el 27 de julio en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373). Carlos Daws (1870–1947), pionero en la valoración del patrimonio gauchesco, fue un fervoroso coleccionista. A comienzos del siglo XX creó en su casa del barrio de Balvanera el Museo Familiar Gauchesco, y allí reunió una notable colección de objetos vinculados al mundo rural argentino: ponchos, sogas trenzadas, pinturas y, sobre todo, platería. No deja de resultar llamativo -y es meritorio- que a comienzos del siglo XX este coleccionista decidiera transformar su casa en un museo para compartir su pasión con la sociedad: mates, bombillas, cuchillos, estribos y rastras formaban parte de su acervo, y cada pieza representa a su modo una cultura forjada en el campo y en los oficios tradicionales.

Tras su muerte, su viuda ofreció la colección a la Municipalidad de Buenos Aires, que la adquirió para el entonces Museo de Motivos Populares Argentinos, hoy **Museo de Arte Popular José Hernández**. Así, la obra de Daws no sólo perduró, sino que se integró al patrimonio público.

Casi cien años más tarde, Oscar Collazo retomó ese legado con la misma entrega: su colección, conformada por más de doscientas piezas, refleja la diversidad de estilos y técnicas de la platería argentina, con un enfoque contemporáneo pero respetuoso de la tradición.

Estas dos colecciones son las que ahora se despliegan como parte de un recorrido que involucra más de 160 objetos que dan cuenta de la evolución del arte platero desde la



Fotos: Museos BA



Objetos.
Se exhiben mates, bombillas, cuchillos, estribos y rastras.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Valor patrimonial
La muestra puede visitarse en el Museo de Arte Popular José Hernández, de lunes a viernes de 11 a 19 h. y sábados, domingos de 11 a 20 h.

El costo de la entrada es de \$1.500. Miércoles sin costo. Jubilados, estudiantes, personas con discapacidad y menores de 12 años, sin cargo.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO
Atención en Flores y Balvanera

El jueves 22 y el viernes 23, los móviles se trasladarán a la Plaza Miserere (Av. Rivadavia y Av. Pueyrredón) y el sábado 24 al Barrio Padre Ricciardelli (Cancha Madre del Pueblo). Los vecinos podrán realizarse controles oftalmológicos, vacunarse contra el COVID (con cupos limitados, por orden de llegada) y controlar la presión arterial, entre otros servicios.

Más info:
buenosaires.gob.ar



DISCAPACIDAD
Apoyo económico a instituciones

La Ciudad enviará un proyecto a la Legislatura para la exención del pago de Ingresos Brutos y se incrementará la línea que otorga financiamiento a organizaciones sin fines de lucro vinculadas a la discapacidad. Además, se otorgarán subsidios para evitar el cierre de espacios para la atención.

Más info:
buenosaires.gob.ar



EDUCACIÓN
Primer centro TUMO de Latinoamérica

Se trata de un espacio de aprendizaje no formal para chicos de entre 12 y 18 años que funciona en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) fuera del horario escolar. Su sistema promueve el aprendizaje autónomo en arte y tecnologías a través de talleres y workshops. Las inscripciones ya están abiertas través de la web tumo.ar

Más info:
buenosaires.gob.ar



Mirador 360°.
Desde la altura se divisan las avenidas Corrientes, 9 de Julio, Diagonal Norte y el Río de La Plata.



Fotos: GCBA / MEPHU



Obelisco.
Desde junio se podrá subir hasta sus 67,5 metros de altura y obtener las mejores vistas.



PASEOS

El ascensor del Obelisco renovó el interés por el ícono porteño

Un elevador vidriado permite acceder a las mejores vistas de Buenos Aires; las visitas de vecinos volverán a habilitarse en junio, con fecha a confirmar

BA El Obelisco, la postal de Buenos Aires para el mundo, cambió para siempre. Con la obra del ascensor que permite acceder hasta su ápice y obtener las mejores panorámicas desde el Mirador más importante de la Ciudad, se despertó un verdadero furor por visitarlo entre los porteños. En una primera convocatoria a través del IG @baparticipacionciudadana hubo más de 25.000 inscriptos.

Por fin, 89 años después de su inauguración, se hace realidad un sueño que estaba desde que el Obelisco fue ideado por el arquitecto Alberto Prebisch, el autor de edificios como el Cine Teatro Gran Rex y el Banco Hipotecario Franco Argentino, cuando en 1936 se proyectó dotarlo de un ascensor interno que permitiera acceder hacia su cúspide; algo que se logró recién hoy. El reemplazo de los peldaños por un ascensor le da una accesibilidad que el monumento no había tenido.

Historia presente
Fue erigido para celebrar los 400 años de la primera fundación de

Buenos Aires. A los 67,5 metros de altura, nada obstaculiza el paisaje urbano. Los casi 500 visitantes que ya tuvieron el privilegio de vivir la experiencia -del jueves 1º al domingo 4 de mayo pasado- fueron un exitoso punto de partida para la posibilidad de visitar esas mismas alturas a partir de junio, con fecha a confirmar.

Por sus cuatro ventanas, que cuentan con una nueva carpintería, se ven -desde sus diferentes ángulos- el final de la Avenida 9 de Julio y el paso de barcos y aviones, así como las cúpulas de los edificios históricos de la Diagonal Norte; y el Kavanagh y las luces de la calle Corrientes a medida que las cuatro personas autorizadas por cada turno vayan rotando por el mirador. El río, las calles del Microcentro y del bajo, los colectivos con sus colores característicos de cada línea y los carteles luminosos de las anchas avenidas y el Congreso de la Nación: todo da cuenta de la riqueza arquitectónica porteña, que se puede visualizar de este a oeste y de norte a sur, en una experiencia 360°.



DESCUBRIR RECOMIENDA

Video explicativo
Se ve mientras se sube, de a cuatro personas, en el ascensor vidriado, durante un lapso de casi un minuto que dura el tránsito por los 67,5 metros de altura.

Mirador
Al bajar del ascensor, tras un tramo de 35 escalones, se pueden obtener las mejores vistas a la Av. 9 de Julio, Diagonal Norte, la calle Corrientes y el Río de la Plata.

pequeña puerta y sus cuatro ventanas al público.

“Se construyó en una fábrica de la provincia de Buenos Aires -sigue Vacas-; junto con la escalera que lo rodea se montaron allí, y desde septiembre se armó dentro del Obelisco. Se desarmó como un mecano y se volvió a armar adentro. El gran desafío era tocar lo menos posible. No se podía excavar ni subir más allá del último nivel. De afuera es imperceptible. Mucha gente se sorprende de que se haya hecho esa obra ahí. El ascensor fue pensado en color gris para que no se destaque demasiado en un marco íntegramente de hormigón; es electromecánico, súper suave; no genera nuevas vibraciones. También acondicionamos instalaciones eléctricas y adaptamos el piso para fijar la escalera y la estructura metálica”, resumió Vacas.

“Hasta el momento, la única manera de subir al Obelisco era mediante una escalera marinera de un solo tramo; la nueva escalera ocupa un gran vacío que tenía dentro suyo este Monumento, cuya estructura absorbe las vibraciones de las líneas B y D, y cuyo flamante ascensor sube hasta justo debajo del mirador, con sólo un tramo de escalera de 35 escalones hasta llegar al mismo”. Un pequeño esfuerzo que sin duda, vale la pena.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
turismo.buenosaires.gob.ar/es/otros-establecimientos/obelisco

SEMANA DE MAYO

La Ciudad se viste de celeste y blanco por el cumpleaños de la Patria

Con visitas guiadas, conciertos folklóricos, talleres y ferias gastronómicas, entre otras propuestas, se celebra el aniversario del primer gobierno patrio en museos, centros culturales y espacios al aire libre

Buenos Aires luce celeste y blanca por los festejos de un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo, aquel evento decisivo de la historia nacional, que la tuvo como sede en 1810. Así, mientras se iluminan con los colores patrios el Obelisco, el Planetario, el Puente de la Mujer, la Torre Monumental, la Usina del Arte y el Palacio Lezama, el ministerio de Cultura porteño pone en marcha una programación alusiva que se extenderá hasta el lunes 26, en museos, centros culturales y espacios al aire libre. Las actividades comprenden visitas guiadas, conciertos, talleres, ferias gastronómicas y propuestas que pretenden conectar con la Historia.

En ese sentido, el recorrido Gesta de Mayo, una caminata por el Casco Histórico que se realiza el jueves 22, a las 14 h. y el sábado 24, a las 15 h., invita a transitar por las calles en las que se cenceló la Revolución de Mayo. Con las invasiones inglesas de 1806, como punto de partida, el paseo reconstruye el contexto político, social y urbano que derivó en los acontecimientos de mayo de 1810. El punto de encuentro es el Pasaje 5 de Julio y Belgrano. La actividad requiere inscripción previa en eventbrite.com.ar y, en caso de lluvia, se avisará la cancelación dos horas antes al correo electrónico registrado.

Mientras tanto, el sábado 24 y el domingo 25, desde las 14 h., el Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Crisólogo Larralde 6309) abre sus puertas con actividades para toda la familia: visitas guiadas, talleres, postas creativas, música en vivo y la opción de compartir un picnic patrio en el jardín. Además, participa la Guardia del Regimiento de Infantería 1 Patricios, con su tradicional uniforme y ceremonia.

FESTEJOS EN LA USINA DEL ARTE

En el marco de esta celebración patria, la Usina del Arte presenta el fin de semana una agenda de conciertos de música clásica y folkló-



Mataderos.
Un clásico que convoca a vecinos y turistas todos los domingos y en fechas patrias.



rica, y actividades para los chicos. La programación se inicia con la actuación de la **Banda Sinfónica de Ciudad**, bajo la dirección de Carlos David Jaimes, el sábado 24, a las 20 h. La agrupación ofrece un concierto excepcional en homenaje al 185º aniversario del nacimiento del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovsky, con una selección de sus obras más impactantes.

El domingo 25, las actividades comienzan a las 11.30 h. con la presentación, en el Ciclo de Música de Cámara, de alumnos del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, interpretando obras de Johann S. Bach, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Franz Strauss, Pablo Aguirre, Astor Piazzolla, Georg Widmann, Charles Koechlin y Fernando Ler-

man. Por la tarde, a las 16 h., la Orquesta de Charangos del “Manuel de Falla”, agrupación única en su tipo en la Argentina, integrada por estudiantes y egresados de distintas carreras, ejecuta un repertorio que abarca composiciones originales, arreglos de música popular latinoamericana y obras contemporáneas, bajo la dirección del reconocido charanguista Rolando Goldman.

Las propuestas para la infancia en esta jornada incluyen talleres, de 14 a 19 h. en las Aulas Visuales, para crear postales patrias y banderas sobre papel plegado, a partir de la técnica de collage. Y a las 17 h., el grupo Churumbé ofrece un concierto folklórico interactivo, con composiciones propias y obras folklóricas argentinas.



SABORES DE LA PATRIA

Regresa el festival gastronómico con los platos típicos de la cocina argentina.
- 24 y 25 de mayo, de 11 a 20 h. en Plaza Francia, Av. del Libertador y Pueyrredón.

EL FOCO EN LA TRADICIÓN

En otros escenarios también suena folkllore. El Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo) recibe el sábado 24 a las 16 h. al reconocido grupo Huanacará, que formó parte del elenco estable de la Misa Criolla, interpretando clásicos y composiciones propias. La entrada es gratuita y se suspende por lluvia.

Asimismo, la tradicional Feria de Mataderos (Av. de los Corrales y Av. Lisandro de la Torre), el domingo 25, de 11 a 18 h., ofrece espectáculos folklóricos, demostraciones gauchescas y una amplia propuesta gastronómica con parrillas y carnes asadas, empanadas, loco y dulces típicos para celebrar el Día de la Patria. En el escenario

GASTRONOMÍA TÍPICA



Fotos: Sabores de la Patria

Sabores de la Patria.
La feria gastronómica reúne los platos dedicados a la cocina tradicional argentina.



Fotos: GCBA

Talleres.
En la Usina los más chicos, aprenden a hacer postales y banderas.

Monumentos.
Del Obelisco a la Usina, se iluminan con los colores patrios.



Churumbé.
El grupo ofrece un concierto folklórico interactivo en la Usina del Arte.

Banda Sinfónica de la Ciudad.
Con dirección de Carlos David Jaimes, se presenta el sábado 24, a las 20 h.

estarán el Ensemble de bombos lela-güeros del Conservatorio Manuel de Falla, a las 12 h.; el Grupo de Danzas de la Feria, a las 12.30; la Agrupación Folclórica El Chañar, a las 13; Gonzalo Zamora, a las 14; Seguidores del Atardecer, a las 15; Bruno Arias, a las 16 y el cierre con Los Pampas, a las 17 horas.

También el domingo, el Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444) festeja su 96º aniversario, de 16 a 22 h. Habrá una visita guiada performática a cargo de los Villurqueros, a las 16 h.; música coral, a las 17; una merienda con los vecinos, a las 18; una milonga con la Orquesta del Plata, a las 19, y el reestreno de la obra de teatro comunitaria *Margarita en el Tornú*, a las 20. Las entradas se reservan en la web.

En simultáneo, el Espacio Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra) celebra el 25 de mayo de 17 a 21 h. con una edición especial de la Peña Atipac Ynalen, la actuación de Tamara Orellana y el espectáculo teatral *Viaje al pasado*. La entrada no tiene costo. Y el lunes 26 a las 18 h. el Centro Cultural Nuestra Tierra (Iriarte y Pasaje Padre Daniel de la Sierra S/N) propone una muestra de talleres abiertos a la comunidad, baile, música en vivo y un espacio de tejido en beneficio a la ciudad de Bahía Blanca.

GASTRONOMÍA PATRIA

Por último, Sabores de la Patria, el festival gastronómico dedicado a los platos más representativos de



SINFÓNICA DE LA CIUDAD

Concierto excepcional en homenaje al 185º aniversario del nacimiento de Chaikovsky, bajo la dirección de Carlos David Jaimes.
- 24 de mayo, 20 h. Usina del Arte.

la cocina argentina, se instala el sábado 24 y el domingo 25, de 11 a 20 h. en la plaza de Av. del Libertador y Pueyrredón. Los puestos de comida y *foodtrucks* participantes pertenecen a restaurantes y cocineros locales identificados con este tipo de oferta culinaria. Se podrá degustar carnes, loco, carbonada, picada criolla, guiso de lentejas, humita al plato, humita en chala, tamales, pastel de papas, empanadas de todas las regiones, mandioca frita, quesos y embutidos de campo. No faltarán los cortes de carne con achuras, asado de tira, bondiolas, matambre, bife de chorizo, entraña, vacío y corderos, y los postres tradicionales como mazamorra, flan, vigilante, colaciones, quesillo de cabra con miel de caña, arroz con leche, panqueques,

alfajores, pastelitos, buñuelos, churros y chocolate caliente. Además, un mercado de productores ofrece productos regionales: quesos, embutidos, aceites, condimentos, aderezos, panificados, yerba mate, dulce de leche, mermeladas y más. La feria será musicalizada por DJs con sets de rock nacional. La entrada es libre y gratuita y en caso de lluvia, se traslada al 31 de mayo y 1º de junio.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 22 AL 28 DE MAYO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar



Foto: El Recoleta

EL RECOLETA

Nuevas muestras

Carroña última forma, es una de las tres exposiciones que puede verse desde el jueves 22, con obras de destacados artistas como Antonio Berni (foto), Leónidas Lamborghini, Lilliana Maresca y Marcia Schwartz, entre otros. También se inauguran la exhibición colectiva *Arte Rata* y *Adiós a los vivos*, de Francisco Montes. Entrada sin costo para argentinos y residentes.

Más info:
centroculturalrecoleta.org

MÚSICA

Jorge Retamoza Cuarteto

Compositor, arreglador y músico saxofonista, Retamoza fusiona el jazz con las músicas del mundo. Con Agustín Spina en piano, Nicolás Acosta en contrabajo, Hernán Fernández en batería y Jorge Retamoza en saxo tenor, con un repertorio que incluye composiciones de Los Beatles, Tom Jobim, Mariano Mores y Astor Piazzolla. Sin costo, hasta agotar la capacidad de la sala.

Cuándo: viernes 23, 21h.
Dónde: El Gato Negro, Av. Corrientes 1669.

Folklore y Música Clásica

Pablo Farhat, músico, compositor, arreglador, violinista y director de Ensamble Argentino y Sebastián Gingi, compositor y pianista, presentarán versiones de compositores argentinos con una mirada criolla sobre la música académica y una mirada camerística sobre ritmos populares nacionales. Sin costo, hasta agotar la capacidad de la sala.

Cuándo: sábado 24, 19h.

Dónde: Confitería Saint Moritz, Esmeralda 894.

TEATRO

Un punto oscuro

Dir.: Agostina Luz López. Tres hermanas asisten al final de la vida de su padre. Para mantenerlo unido al hilo de su existencia, le leen relatos que funcionan como espejos en los cuales su familia se refleja.

Cuándo: de miércoles a domingo, 19,30 h.
Dónde: Teatro San Martín, Sala Cunill Cabanellas, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$14000. Miércoles: \$8500.

ENCUENTROS

Feria Festiva

Durante el fin de semana se despliegan más de 100 puestos de diseño de autor, y también habrá arte, dj en vivo y propuestas gastronómicas; así como también proyectos creativos y artísticos. La entrada es libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 24 y domingo 25, de 12 a 18 h.
Dónde: Plaza Arenales, Nueva York entre Mercedes y Bahía Blanca.

Festival Norita Cortiñas

Conversatorios, la presentación de un libro, proyecciones, feria de libros independientes, muestra de fotos y cuadros, intervenciones artísticas en vivo, espacio lúdico para chicos, feria de trueque, radio en vivo, y mucho más. Organizado por La Biblioteca y Librería Popular Literatura Inclusiva. Entrada libre y gratuita.

Cuándo: domingo 25, de 14 a 19 h.
Dónde: Centro Cultural de las Artes del Movimiento, Chile 2958.

Pioneras transatlánticas en tiempos de hombres 1930-1970

Un diálogo entre Alicia Ovando

y Diana Fernández Irusta, sobre los aportes a la cultura transatlántica de las escritoras María Rosa Oliver y María Teresa León. Abordarán la vida y obra de las escritoras, revalorizando el impacto de figuras argentinas y españolas del siglo XX. Entrada sin costo y no requiere inscripción previa.

Cuándo: lunes 26, 18 h.
Dónde: Casa Victoria Ocampo, Rufino de Elizalde 2831.

VISITAS GUIADAS

Una noche por calle Corrientes

Desde el estadio Luna Park se realizará un recorrido para conocer los orígenes del barrio de San Nicolás y de la emblemática Av.

Corrientes, desde su fundación a manos de Juan de Garay, hasta la época de oro del tango, con los teatros, bares y cabarets que poblaron esta zona de Buenos Aires. Sin costo, con inscripción previa en eventbrite.com.ar. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 23, 19 h.
Dónde: Av. Corrientes y Bouchard.

PROMOCIÓN CULTURAL

Entre risas

Circo para todo público. Dos payasos compiten entre sí buscando ser ganadores de un prestigioso premio. Entrada libre y gratuita, se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 24, 15 h.
Dónde: E. C. Chacra de los Remedios, Parque Chacabuco.

Mundo Montí

Festival homenaje al escritor y dramaturgo Ricardo Monti y presentación del libro y la película de Bernarda Pagés. Entrada sin costo.

Dónde: viernes 23, 19 h.
Dónde: E. C. Carlos Gardel, Olleros 3653.

CHICOS

Día de los Jardines

Un espacio con magia, sonrisas y juegos, donde los más pequeños podrán disfrutar de actividades al aire libre. Un día para aprender jugando. Entrada libre y sin costo. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 23, 10 h.
Dónde: Estación Saludable Parque Patricios, Monteagudo y Patagones.

CINE

Ciclo Howard Hawks

Hatari! La clásica cinta de 1962, protagonizada por John Wayne y con la inigualable música de Henry Mancini, retrata a un grupo de aventureros en África que caza animales para venderlos a zoológicos. Gratis, con reserva en entradasba.buenosaires.gov.ar

Cuándo: domingo 25, a las 18 h.
Dónde: El Recoleta, Junín 1930.

ANIMALES BA

Buenos Aires, la capital del cuidado y protección de las mascotas

Con casi medio millón de perros y 360.000 gatos, la Ciudad impulsa jornadas de adopción y concientización, atención veterinaria con unidades móviles en distintas comunas y eventos *pet friendly*

BA La Ciudad de Buenos Aires se consolida como una de las capitales más *pet friendly* de la región: según los últimos datos de la Encuesta Anual de Hogares del año 2022, uno de cada dos hogares en CABA cuenta con un animal doméstico de compañía, una tendencia en alza que se refleja tanto en la vida cotidiana de los vecinos como en las políticas públicas impulsadas por el gobierno porteño. Son en total cerca de medio millón de perros y más de 360.000 gatos viviendo en hogares porteños.

Esa convivencia cada vez más extendida entre personas y animales se traduce en múltiples iniciativas que buscan integrar a las mascotas a la vida urbana. Desde 2017, por ejemplo, más de mil locales gastronómicos cuentan con el sello oficial “Amigo de las Mascotas”, que habilita la permanencia de perros, gatos y otros animales domésticos en las mesas exteriores de bares y restaurantes. Además, la Ciudad promueve una serie de eventos culturales pensados para compartir con ellos, como el reciente “Cafecito BA”, en mayo o el Festival de Canes, que invitaba a los vecinos a disfrutar de cine al aire libre en compañía de sus perros, cuya última edición fue en marzo.

Pero el compromiso con los animales de compañía va más allá del entretenimiento: se trata, sobre todo, de garantizar su bienestar, promover una tenencia responsable y ofrecer servicios accesibles para su cuidado. En ese sentido, desde 2013, el programa **Animales BA Perros y Gatos** trabaja para brindar herramientas concretas como atención veterinaria gratuita, campañas de castración, vacunación antirrábica y jornadas de adopción que se organizan desde 2014 en distintas plazas porteñas.

El próximo encuentro será el sábado 24 de mayo en Parque Chacabuco, entre las 13 y las 18 horas. Se trata de un evento que tiene como finalidad fomentar la tenencia responsable y dar a conocer la labor de las Organizaciones de la Sociedad Civil que cuidan a los perros y



Parque Chacabuco.
Se realizará una nueva jornada de adopción el sábado 24.



Fotos: GCBA



Concientización.
Se promueve una tenencia responsable de las mascotas.

gatos sin hogar hasta concretar su adopción definitiva. Este año, ya se contabilizan más de 80 adopciones.

Móviles de vacunación y castración

La prevención de enfermedades también es un tema central. La rabia, por ejemplo, sigue estando presente en el país. De carácter viral, afecta el sistema nervioso de los mamíferos, incluyendo al ser humano, y puede ser mortal. Por eso, es fundamental mantener al día la vacunación de perros y gatos. Durante el último año, se aplicaron más de 44.000 dosis antirrábicas en el marco de las campañas impulsadas por Animales BA.

A su vez, la castración gratuita es otro de los pilares del programa: con ocho unidades móviles que recorren las 15 comunas y dos centros fijos —uno en el Parque Indoamericano de Villa Soldati y otro en Costanera Sur—, se realizaron casi 27.000 intervenciones el año pasado. Para acceder a estos servi-



NÚMEROS

44.000

Vacunaciones antirrábicas en 2024 y más de 27.000 castraciones gratuitas durante el último año.

80

Son las adopciones que se realizaron en 2025 durante las Jornadas de Adopción. La próxima será el sábado 24 de mayo en Parque Chacabuco, de 13 a 18 horas.

cios, los vecinos pueden solicitar turno online a través del sitio web oficial o en la cuenta de Instagram [@AnimalesBA](https://www.instagram.com/AnimalesBA), donde se actualizan los cronogramas cada semana.

Los espacios públicos también se adaptan a esta nueva realidad urbana: la Ciudad ya cuenta con más de 80 caniles distribuidos en sus parques y plazas. Estos sectores están especialmente diseñados para el esparcimiento de los perros y la socialización entre ellos, con rejas seguras, doble puerta, piso drenante, bebederos, juegos, bancos y sombra para los tutores.

La problemática del maltrato animal también es abordada: ante la denuncia de situaciones de abuso, el equipo veterinario del programa interviene junto al Poder Judicial realizando inspecciones, revisiones clínicas y, si es necesario, el rescate del animal. Durante el último año, se concretaron 117 oficios judiciales, que derivaron en el rescate de 127 perros y 150 gatos. Las denuncias pueden hacerse llaman-

do al 0800-3334-7225 o ingresando ampfciudad.gob.ar/denuncias. Además, se brindan talleres de concientización sobre cuidado responsable en sedes comunales, parques y plazas para generar conciencia.

Buenos Aires no sólo acompaña la creciente presencia de animales de compañía en los hogares, sino que construye políticas y espacios que promueven el bienestar de los ciudadanos y las mascotas, una convivencia armónica que se fortalece con cada castración, cada paseo, cada adopción y encuentro compartido.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/vicejefatura/ambiente/animalesba

CONTRA TAPA

FOTOGRAFÍA
SARA FACIO Y UN
MEREcido HOMENAJE
EN LA FOTOGALERÍA
DEL SAN MARTÍN

Al cumplirse su 40° Aniversario, la FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) rinde homenaje a su fundadora, Sara Facio, bautizando con su nombre al primer espacio en Buenos Aires dedicado a exhibir la mejor fotografía argentina y del mundo.

Con la exhibición en la sala Leopoldo Lugones del documental *Sara Facio: Haber estado ahí* -de Cinthia Rajschmir, el martes 27 a las 17.30 h., con entradas a \$5000 y la colocación de una placa conmemorativa -el mismo día, a las 19 h.-, el San Martín rinde tributo a una artista irrepetible. Con el apoyo del -por entonces- director del Teatro Kive Staiff, de 1985 y hasta 1998, promovió miradas y ensayos fotográficos que enriquecieron el panorama artístico argentino y latinoamericano. Su gestión se caracterizó por una curaduría que abarcó desde los clásicos hasta búsquedas innovadoras, tanto nacionales como internacionales, de Annemarie Heinrich y Grete Stern a Horacio Coppola y Anatole Saderman.



Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



Foto: Descubrir BA / María Paula Pia

PATRIMONIO
Nuevo aniversario de la
Torre Monumental

El 24 de mayo de 1916 se inauguró La Torre Monumental (Av. Ramos Mejía 1315). Donada por los residentes británicos con motivo del centenario del primer gobierno patrio, es una de las postales más reconocidas de la Ciudad.

La construcción de La Torre comenzó en 1912 y se demoró por diversas circunstancias. Entre los

proyectos presentados, la colectividad seleccionó el propuesto por el ingeniero Ambrose Macdonald Poynter, de estilo renacentista isabelino inglés.

Con 60 metros de altura, la Torre posee un mirador en el sexto piso -al que se puede acceder a través de un ascensor-, que permite apreciar Retiro con una vista de 360° del barrio, que permite divisar la terminal ferroviaria y el puerto porteño.

En el 7° piso se encuentra el reloj, de la prestigiosa relojería inglesa

Gillett & Johnston, una réplica más pequeña del que está en el Big Ben. Según distintos testimonios, los elementos para su construcción fueron traídos desde Gran Bretaña.

Completan el edificio histórico una torre campanario y una cúpula construida en cobre, y coronando, una veleta en forma de velero inglés que marca el sentido del viento.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad



Postal.
Desde hace 109 años, la Torre Monumental protagoniza el paisaje de Retiro.

AGENDATE



AIRE LIBRE
Atardeceres en la Ciudad

El domingo 25, de 12 a 18 h., llega una nueva edición del evento que reúne música, gastronomía y entretenimiento para disfrutar de la caída del sol. Como siempre, habrá sets en vivo, juegos retro y metegol. En Punta Carrasco (Av. Costanera Rafael Obligado y Jerónimo Salguero). Gratis.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



CINE
James Stuart, el hombre del Oeste

Se proyectan trece westerns protagonizados por una de las más grandes estrellas del Hollywood, con largometrajes dirigidos por John Ford, George Marshall, Anthony Mann, entre otros. Las funciones son a las 15, 18 y 21h. en la Sala Leopoldo Lugones.

Entradas: complejoteatral.gob.ar



JARDÍN BOTÁNICO
Festival de Poesía

Vuelve el encuentro en el que los poetas comparten sus trabajos en un entorno mágico. Los interesados en leer en vivo en un tiempo máximo de 5 minutos pueden inscribirse por whatsapp al 1161817440 (cupó 25 personas). Entrada libre y gratuita.

Más info:
Facebook, @festivaldepoesiaeneljardin

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad