

DescubrirBA

COMPLEJO TEATRAL

Cyrano regresa a la calle Corrientes luego de su exitosa gira

En su cuarta temporada, la superproducción protagonizada por Gabriel Goity sube a escena, en 20 únicas funciones, en el Teatro Presidente Alvear, mientras que el aclamado musical *Benito de La Boca* vuelve al Teatro de la Ribera. **Páginas_04 y 05**

Foto: CTBA / Carlos Furman



Cyrano de Bergerac. Gabriel Goity ganó el premio Estrella de Mar de Oro por su interpretación.



LA NOCHE DE LAS IDEAS

EL VIERNES 16 Y SÁBADO 17, EL TEATRO COLÓN SERÁ SEDE DEL EVENTO QUE PROPONE CHARLAS Y PERFORMANCES PARA DEBATIR EL PRESENTE DESDE EL ARTE Y LAS CIENCIAS SOCIALES.

Página_03

ADEMÁS+

DEPORTES BA
Newcom, el “vóley” para adultos mayores

La disciplina que es furor en polideportivos y plazas comienza su torneo en el Parque Olímpico de Villa Soldati, el 20 de mayo.

Página_02

FOTOGALERÍA
Exoplaneta Berlín 1989

Lena Szankay despliega un relato visual sobre la caída del Muro de Berlín y la disolución de la República Democrática Alemana.

Página_07

EL RECOLETA
Mujeres protagonistas

Inauguran la exposición *Nací niña*, de la finlandesa Minna Pietarinen, y la muestra colectiva *Dar una vuelta y ver qué hay*.

Página_07





Foto: Deportes BA



Bienestar.
Los adultos mayores disfrutan de la disciplina y de la competencia.

CALIDAD DE VIDA

Newcom, el deporte que atrae a las personas mayores de 60 años

Similar al vóley, es una de las disciplinas más destacadas los polideportivos y plazas porteñas; la práctica habitual de este juego promueve el movimiento, la sociabilidad y el bienestar integral

La práctica deportiva no conoce límites, ni edad. El newcom es un buen ejemplo de esto. Adoptado principalmente por personas de más de 60 años, el “vóley para mayores” es una de las disciplinas que está dando que hablar en los distintos polideportivos, clubes e instituciones de la Ciudad.

Pasión, entrega, alegría y compañerismo: todo eso es lo que se despliega en cada práctica o entrenamiento y, principalmente, en el día del partido. El newcom ofrece, además, un bienestar emocional que beneficia el estado no sólo físico, sino psíquico de quien lo practica. Por eso, es uno de los deportes que se destacan dentro del amplio abanico de opciones que ofrecen los espacios recreativos de la Ciudad. El 20 de mayo, en el Parque Olímpico de Villa Soldati (Coronel Roca 5252), comienza la Liga de Newcom y pronto habrá acción en Juegos Porteños –que se desarrollan desde este mes y lo que queda del año- con fecha a confirmar.

Reglas
El newcom es similar al vóleibol pero con adaptaciones para una práctica segura. Fue creado en los Estados Unidos por la profesora de educación física Clara Gregory Baer en 1895 en el colegio Sophie Newcomb (de ahí su nombre). Al principio, fue adoptado como un juego predeportivo pensado para



CAPITAL MUNDIAL DEL DEPORTE 2027

Reconocimiento
La Asociación de Capitales y Ciudades Europeas del Deporte (ACES, asociada a la UNESCO), eligió a Buenos Aires como Capital Mundial del Deporte 2027 por su alto nivel de promoción y desarrollo deportivo.

Grandes eventos
Este reconocimiento abre la posibilidad de recibir más inversiones y organizar grandes eventos del deporte internacional.

la iniciación al vóley, ya que la pelota no se golpea, sino que se atrapa y lanza por encima de la red, pero luego logró autonomía y vida propia. Durante el partido, cada equipo de seis jugadores rotan posiciones para que todos pasen por los distintos sectores de la cancha.

Más allá de las reglas, se trata de un deporte que promueve el movimiento y la sociabilidad y donde se ponen en juego valores y condiciones que permiten desarrollar el sentido de pertenencia y conductas de autocuidado, con una una mejor calidad de vida. Desde la Ciudad, se apunta, a su vez, a fomentar la permanencia de mujeres mayores en el deporte.

Todos los mayores 60 años pueden participar en esta práctica competitiva, grupal, en la que cada equipo está integrado por nueve jugadores –con tres representantes femeninos, tres masculinos y tres suplentes sin distinción de sexo – para compartir una actividad que busca promover el bienestar integral.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
jportenospersonasmayores@gmail.com
(Indicando nombre y apellido).

LO QUE HAY QUE SABER



ANIMALES BA Unidades móviles de atención veterinaria

Se realiza vacunación antirrábica, gratuita y sin turno, el viernes 16, en la Plaza 25 de Agosto (Heredia y Giribone); el sábado 17, en la Plaza Ana Díaz (Ana Díaz y Soldado de la Frontera) y el lunes 19, en Manuel Trelles 2750. De 9 a 13 horas. Llevar perros con collar y bozal, y a los gatos, en su transportadora.

Más info:
buenosaires.gob.ar



IMPULSO CULTURAL Apertura de convocatoria a Mecenazgo

Hasta el 3 de junio, a las 17 horas, se encuentra abierta la inscripción al programa de financiamiento de proyectos culturales y artísticos. Abarca 14 disciplinas, entre ellas danza, artes audiovisuales, diseño y nuevas tecnologías, entre otras. El jueves 22 de mayo, a las 14, se realiza una charla virtual informativa.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura/impulso-cultural/mecenazgo



SALUD Se habilitó el acceso a certificados en la app miBA

Los certificados de vacunación y resultados de laboratorio realizados en hospitales y centros de salud públicos de la Ciudad, ya se encuentran disponibles en la sección Mis Documentos de la app miBA. También permite pedir turnos, iniciar y consultar el estado de gestiones, y acceder a más de 90 documentos oficiales.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



LA NOCHE DE LAS IDEAS

Una cita para repensar el presente desde el arte y las ciencias sociales

Bajo el lema “El poder de actuar” el ciclo propone charlas sobre crisis socioeconómicas, medioambientales y políticas; el Teatro Colón será sede de varias conferencias y performances, el viernes 16 y sábado 17

La novena edición de **La Noche de las Ideas**, un evento co-organizado por el Institut français d’Argentine, la Embajada de Francia, la red de Alianzas Francesas y Fundación Medifé, en colaboración con el gobierno de la Ciudad e instituciones de la sociedad civil, combina arte y Ciencias Sociales para dar forma a una de las citas de pensamiento más importantes. El tema convocante es “El poder de actuar”, con reflexiones sobre crisis socioeconómicas, medioambientales y políticas

El Teatro Colón será una de las sedes principales del evento, con las conferencias repartidas entre el Centro de Experimentación del Teatro (CETC) y el Salón Dorado. Se podrán retirar hasta dos entradas gratuitas por persona en la boletería del Teatro Colón (Tucumán 1171) dos horas antes de la primera actividad del día.

El viernes 16, a las 17 h., en el Salón Dorado, llega la charla de “Me educo, luego actúo”, conferencia con Lila Le Trividic, socióloga especialista en Ciencias de la Educación y en temas de salud mental de los alumnos. A las 19 h., en el marco de la Conferencia inaugural: “El poder de actuar”, disertarán los investigadores en Ciencias Sociales Pierre Dardot, Paola Tubaro y Laurent De Sutter, sobre cómo actuar frente a las múltiples crisis que estallan en nuestro mundo.

Luego llega, a las 20.15 h. la conferencia “¿Nuevas servidumbres voluntarias? Jóvenes y precariedad”, en torno al territorio latinoamericano como laboratorio de desigualdades, con el antropólogo Pablo Semán y las sociólogas Paola Tubaro y Julieta Longo (en el CETC). Y a las 21 h., en el Salón Dorado, será hora de “¿Cuerpos liberados, archivos libres!”, organizado con el Pôle Cône Sud del Institut des Amériques, sobre los activismos callejeros realizados por los colectivos feministas y queer –con el militante queer Sam Bourcier, la activista Marjolaine David y la doctora en Ciencias Sociales Laura Gutiérrez–.



Foto: DescubrirBA / María Paula Pia

Teatro Colón. El Salón Dorado y el CETC reciben a las charlas y conferencias.



Fotos: GCBA



Figuras.
Pierre Dardot y Mariela Scafati, reflexión sobre el mundo contemporáneo.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Para jóvenes
El viernes 16, a las 17 h., en el Salón Dorado, llega la charla de “Me educo, luego actúo”, con la socióloga Lila Le Trividic.

Conferencia de clausura Teratopolítica
Reflexión sobre cómo vivir juntos en la era del odio generalizado, con Laurent de Sutter. El sábado 17, a las 18.30 h. en el CETC.

Antes de este intercambio, se propondrá la performance “Ni verdaderas ni falsas”, realizada por la artista Mariela Scafati, pintora y serigrafista, cuyas obras van del deseo, y la calle a la alteridad. En tanto, a las 22 h., el conversatoria “Informar es un deporte de combate” estará destinado a reflexionar sobre nuevas tecnologías, IA y la desregulación de los contenidos de redes sociales, con Cristophe Ventura, Giancarlo Summa y la periodista Olivia Sohr, de *Chequeado.com*.

Más conferencias

Las charlas continúan el sábado 17 con *In A.I. we trust?* (a las 14 h.), sobre las nuevas tecnologías y particularmente la Inteligencia Artificial, y las cuestiones de ética, tanto al nivel social como ecológico, que le están asociadas, con Paola Tubaro y Flavia Costa, en el Salón Dorado. Luego llegará “¿Comer para vivir o comer para

morir? En torno a la seguridad alimentaria”, a las 15.30 h., charla que plantea los desafíos contemporáneos generados por la crisis climática, con David Laborde (ONU) y la socióloga Gabriela Parodi. A las 17 h. será el turno de “La imaginación al poder” en el Salón Dorado, una reflexión sobre cómo imaginar otras maneras de obtener y ejercer el poder, con solidaridad, empatía y ayuda mutua, de la mano del filósofo Pierre Dardot y el politólogo Heber Ostroviesky (UNGS).

Finalmente, “Teratopolítica”, la conferencia de clausura a cargo de Laurent de Sutter, cerrará el evento a las 18.30 h., en el CETC. La disertación girará en torno a la pregunta: ¿cómo vivir juntos en la era del odio generalizado?, donde los ámbitos de nuestras vidas pueden convertirse en factores de ira. Además, a las 20 h., en vínculo con La Noche de las Ideas, se presentan *Pode ser*

-espectáculo concebido desde la danza contemporánea por Leila Ka e interpretado por Anna Tierney, que trabaja sobre la cuestión del cuerpo femenino- y *C’est toi qu’on adore*, dúo coreografiado por Leila Ka, quien baila junto con Océane Crouzier, en una aventura quizá prometedora, pero probablemente terrible. En ambos casos con entradas agotadas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
teatrolon.org.ar



Foto: CTBA / Gustavo Gavotti



Benito de La Boca.
Estrenado en 2023, el musical es protagonizado por Roberto Peloni, Nacho Pérez Cortés y Belén Pasqualini al frente de un gran elenco.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Cyrano y Benito de La Boca regresan a las salas porteñas

Luego de su exitosa temporada en Mar del Plata el clásico de Rostand llega al Teatro Alvear, mientras que el aclamado musical sobre Quinquela Martín vuelve al Teatro de la Ribera

BA En una ciudad que respira teatro, la vuelta de *Cyrano*, la reposición de *Benito de La Boca* y el estreno de *Un punto oscuro*, entre otras puestas, representan una bocanada de aire fresco dentro de la variada cartelera porteña. Las tres obras, que forman parte de la cartelera del Complejo Teatral de Buenos Aires confirman la vitalidad de la escena porteña.

En el caso de *Cyrano*, de Edmond Rostand, la obra regresa a Buenos Aires tras su paso triunfal por Mar del Plata, donde cosechó numerosos premios, incluido el Estrella de Mar de Oro para su protagonista, Gabriel Goity. La pieza adaptada y dirigida por Willy Landin también recibió galardones por mejor dirección, escenografía y vestuario, así como el premio a la mejor obra de drama 2025.

De regreso en la capital argentina, *Cyrano* inicia su cuarta temporada, con una puesta renovada el jueves 15 de abril y se presenta en 20 únicas funciones en el Teatro

Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659).

Se trata de una versión remozada de la obra estrenada en 2023 en el Teatro San Martín, una superproducción que suma ya más de 200 funciones y ha convocado a más de 150 mil espectadores. Fiel al espíritu de la pieza original, esta versión realza el carácter heroico y romántico de Cyrano de Bergerac, aquel soldado-poeta acomplejado por su enorme nariz, que esconde su amor por Roxane tras la máscara de la elocuencia.

La obra combina humor, drama y poesía, acompañados por un imponente despliegue escenográfico, que reflejan el legado de Rostand, que en 1897 sorprendió al mundo con este drama de capa y espada inspirado en un escritor y filósofo francés del siglo XVII. Además de Goity, completan el elenco figuras como María Abadi, Mariano Mazzoni, Daniel Miglironza, Horacio Acosta y Larry De Clay.

En tanto, *Benito de La Boca*



Foto: CTBA



Un punto oscuro.
Una obra que se teje entre el teatro, la literatura y la poesía.



Foto: CTBA / Carlos Furman



Personas, lugares y cosas.
Flores Otero recibió el premio ACE como mejor Actriz protagonista por su trabajo.



Foto: CTBA / Gustavo Gavotti



Las mujeres de Lorca.
Ana María Cores deslumbra en el escenario del Cine Teatro El Plata.



Cyrano.
Gabriel Goity, ganador del Premio Estrella de Mar de Oro, por su interpretación.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Cyrano.
Se presenta en 20 únicas funciones en el Teatro Presidente Alvear, de jueves a sábados a las 20 y los domingos a las 19 horas.

Benito de la Boca.
Puede verse en el Teatro de la Ribera, los viernes a las 14 y los sábados y domingos a las 15 horas.

su aldea y se volvió universal".

La propuesta se apoya en un equipo creativo que integran Sebastián Vereá en sonido, Eli Sirlin en iluminación, Marlene Lievendag y Micaela Sleight a cargo de escenografía y vestuario, y la dirección musical de Gustavo Mozzini.

CARTELERA IMPERDIBLE

Otro título destacado del Complejo Teatral es *Un punto oscuro*, obra escrita y dirigida por Agostina Luz López, que ya estrenó en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). La pieza, que apela a un lenguaje delicado y una mirada poética, narra el reencuentro de tres hermanas que acompañan a su padre en el final de su vida y a través de la lectura de relatos construyen un espacio simbólico donde la familia se refleja, se reconoce y se transforma. El elenco está compuesto por Carolina Saade, Felipe Saade, María Villar y la tejedora Amalia Boccazzi.

Asimismo, en la sala Casacuberta del Teatro San Martín continúan las funciones de *Sansón de las islas*, de Gonzalo Demaría, con dirección de Emiliano Dionisi y protagonista de Luciano Castro, una crítica a la tergiversación mediática de la Guerra de Malvinas desde la piel de un luchador de catch en decadencia. Mientras que en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056) puede verse *El suelo que sostiene a Hande*, del español Paco Gámez, bajo dirección de Corina Fiorillo, con un gran elenco encabezado por Payuca, Mario Alarcón y Mariana Genesio Peña, quienes traen al escenario “la vida borrada” de la activista transexual Hande Kader asesinada en Turquía.

También sigue en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715) la versión local de *Personas, lugares & cosas*, del británico Duncan Macmillan, con dirección de Julio Panno. La puesta recibió el premio ACE en el rubro “Drama y/o Comedia Dramática” y Florencia

Otero fue distinguida como mejor “Actriz protagonista” por su trabajo, en el que interpreta a una actriz en recuperación por adicciones.

Por último, Ana María Cores le da cuerpo y voz a *Las mujeres de Lorca*, de Marisé Monteiro, con dirección de Nacho Medina, en el Cine Teatro El Plata (Av. Juan Bautista Alberdi 5765).

Así, el Complejo Teatral de Buenos Aires completa una variada oferta escénica en sus salas, que refleja la indiscutible riqueza cultural de la Ciudad.

MÁS INFORMACIÓN



Entradas en:
complejoteatral.gob.ar

AGENDA DEL 15 AL 21 DE MAYO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

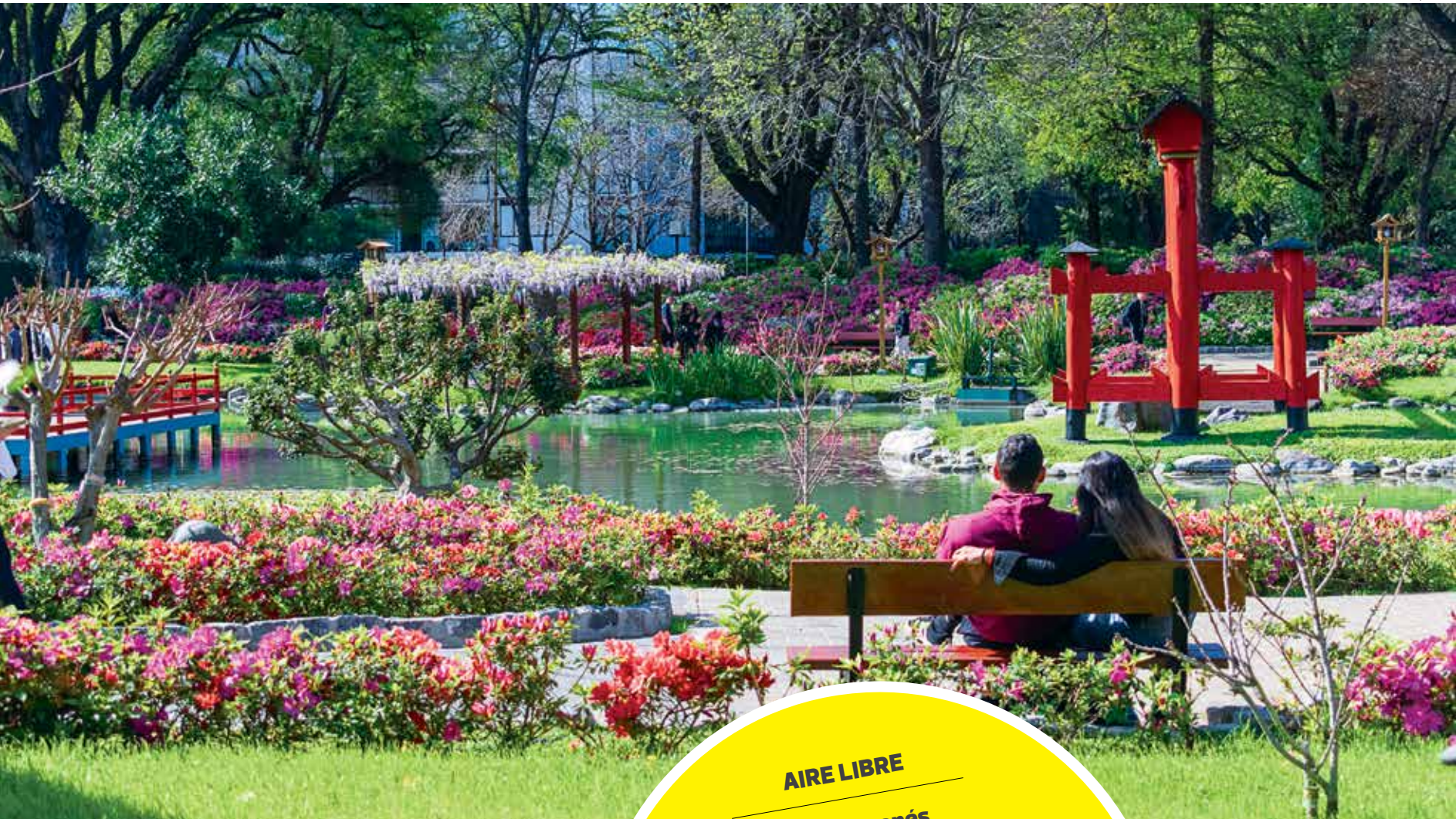


Foto: Jardín Japonés

CINE

Cine para lectores

Dentro del ciclo de cine japonés en 16 mm, se proyectará *El verano con los extraños*, de Nobuhiko Ōbayashi. Con el apoyo de la Embajada de Japón en la Argentina. Entrada sin costo.

Cuándo: jueves 15, 18 h.
Dónde: Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924.

El crepúsculo de las especies

Film argentino ambientado en el año 2063. Todos los bosques se han extinguido y la humanidad se prepara para abandonar el planeta por la falta de oxígeno atmosférico. Al final, el público podrá conversar con el director del film, Alberto Romero, y el elenco.

Cuándo: lunes 19, 20 h.
Dónde: C. C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: \$2.000

MÚSICA

Marina Votti, Darío Quel y Francisco López Minnucci en concierto

El trío ofrece un repertorio de obras

para dúos de contrabajo solista y piano del período romántico y del siglo XX con obras de Giovanni Bottesini, Dave Anderson y Astor Piazzolla. Entrada sin cargo para argentinos y residentes. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar capacidad. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 17, 18 h.
Dónde: C. C. Recoleta, Junín 1930.

Federico Pereiro Quinteto

El bandoneonista interpretará, junto con la cantante invitada Paula Castignola, los tangos "Gallo ciego", "La Cachila" y "Decarissimo", entre otros, todos con arreglos del propio Pereiro. Entrada libre y sin costo por orden de llegada hasta completar capacidad. Se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 17, 16 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

TALLER

Dibujo botánico en el Museo Larreta

Un espacio para toda la familia para encontrarse con el dibujo de forma lúdica y disfrutar de la naturaleza y del jardín andaluz en plena ciudad.

AIRE LIBRE
Jardín Japonés
El espacio de Palermo recibe este fin de semana a los visitantes con una exposición de la Escuela Taller de Pintura Japonesa, un show de danza tradicional de Okinawa, a las 15.30 h., y muchas sorpresas más.
Entrada: \$4.500 para residentes argentinos. Los menores de 12 y los mayores de 65 años no abonan el ingreso.
Cuándo: sábado 17, de 10 a 19 h.
Dónde: Av. Casares 3450.

A cargo de Valeria Ratti. Actividad arancelada, con inscripción previa (la actividad es gratuita para los menores de 6 años). Más información e inscripción en asociacionmigoslarreta@gmail.com

Cuándo: sábado 17, de 15 a 18 h.
Dónde: Juramento 2291.

AIRE LIBRE

Paseo Ambiental del Sur

Ubicado en el barrio de Villa Soldati, el espacio invita a los vecinos a disfrutar de un recorrido al aire libre que ofrece información acerca de los temas ambientales de la Ciudad,

a través de visitas, charlas y talleres. Entrada sin costo.

Cuándo: primer y tercer miércoles del mes, a las 9.30 y 14 h., y segundo sábado del mes, a las 15 y 16 horas.
Dónde: Av. Castañares y Av. Escalada. Entrada sin costo.

BARES NOTABLES

La ciudad moderna y sus patrimonios

Charla sobre el bandoneón, símbolo porteño, en la posmodernidad a cargo de la antropóloga Silvia Brunelli. Entrada sin costo.

Cuándo: jueves 15, 18 h.
Dónde: Bar El Federal, primer piso Carlos Calvo 599.

PROMOCIÓN CULTURAL

Mago Khapu

Un espectáculo infantil de música, magia, títeres y humor, donde los chicos son los verdaderos protagonistas. Entrada libre y sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 17, 16 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

CHARLA

Internet Day

En el marco del evento organizado por la Cámara Argentina de Internet, el Gobierno de la Ciudad participará del panel *La IA en dos frentes: para autorizar procesos y generar eficiencias, y para mejorar la atención y vinculación con el cliente*. Informes y acreditación, www.internetday.com.ar/day

Cuándo: jueves 15 de mayo, 17.30 h.
Dónde: Centro de Convenciones de Buenos Aires, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

La caída del Muro de Berlín, en la mirada de Lena Szankay

Inauguró la muestra *Exoplaneta Berlín 1989*, compuesta en su mayoría por imágenes inéditas, digitalizadas para la ocasión, tomadas entre ese año y 1994

BA El impacto que provocó en Lena Szankay la película *Las alas del deseo* (1987), del director alemán Wim Wenders, fue una de las razones que la llevó a abandonar sus estudios de literatura en Buenos Aires, para mudarse a Berlín – entonces, Occidental – a aprender fotografía. No se imaginó que, a los pocos meses de llegar, iba a ser testigo de uno de los acontecimientos cruciales del siglo XX, la caída del Muro y la disolución de la República Democrática Alemana. La joven Lena registró con su cámara ese momento y hoy, parte de ese trabajo puede verse en la exposición *Exoplaneta Berlín 1989*, que acaba de inaugurar la FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

“Fui a la búsqueda de esas imágenes de la mirada de Wenders sobre esa Berlín pre-caída. Me interesaba encontrar los fotogramas de esa película, y los encontraba por todas partes”, reveló Szankay a Marcelo Pavazza, durante la entrevista que le realizó recientemente en el programa **Descubrir BA**, por La Once Diez - Radio Ciudad. Así, las fotos de *Exoplaneta Berlín 1989* construyen un relato visual que entreteje lo personal y lo histórico, un diario



DIXIT

“Fui a la búsqueda de esas imágenes de Wim Wenders sobre esa Berlín pre-caída en *Las alas del deseo*”.

“La cámara fue una herramienta, una mediadora entre el afuera y mi interioridad, una forma de decodificar lo que estaba viendo...”.

Lena Szankay, fotógrafa.

MÁS INFORMACIÓN



FotoGalería.
Abierta de martes a domingos de 14 a 20 h.
Gratis.

de las transformaciones urbanas y políticas de Berlín y de la vida en construcción de una joven artista que experimentó los cambios profundos de esa época y el tránsito hacia la nueva gran capital alemana.

Pavazza indagó sobre aquellos días en Berlín y Szankay recordó: “Era muy joven y todavía no tenía una formación, una escuela, había ido a estudiar fotografía, aunque en Buenos Aires había hecho talleres con Eduardo Gil, lo cual fue una base importante”. Además, agregó: “Tenía un conflicto interno, porque la fotografía callejera no era lo que consideraba mi expresión artística. Sin embargo, la cámara fue una herramienta, una mediadora entre el afuera y mi interioridad, una forma de decodificar lo que estaba viendo y de relacionarme con el medio”.

Szankay fue invitada a participar de la programación de la FotoGalería, en el marco de los festejos por sus 40 años, por su director, Claudio Larrea, quien conocía bien su trabajo. Al respecto, la artista le confesó a Pavazza: “Me parece una oportunidad excelente, porque yo me formé fotográficamente también yendo a ver exposiciones en la FotoGalería, mientras Sara Facio

Fotos: CTBA / Lena Szankay



Registros. La calle Wilhelmstraße y la Puerta de Brandeburgo, en la lente de Szankay en 1990.

era su directora, y después, cuando venía mientras vivía en Berlín, y estaba al mando Juan Travnik”.

La muestra -que puede visitarse hasta fines de junio- está compuesta en su mayoría por material inédito digitalizado, gracias al apoyo de la Fundación Santander a través de Mecenazgo. Se exhiben 56 fotografías, tomadas entre mayo de 1989 y 1994. La fotógrafa recomendó empezar el recorrido por el sector izquierdo, donde las dos paredes más largas contienen,

cada una, 15 fotos organizadas como si fueran fotogramas de una película, una marca de la mirada de Wenders. “Cada vez que voy a Berlín, mientras pasan los años y el mundo cambia, me doy cuenta de que este material es muy relevante, porque todo se ha transformado en otra cosa. En especial, en estos momentos de tanta zozobra generalizada, también veo un parangón de un quiebre de paradigma como fue aquel momento”, concluyó Szankay en **Descubrir BA**.

las hojas del chaguar en un hilo con el que elabora objetos inútiles.

Por su parte, *Nací niña* reúne el arte y la poesía de la finlandesa Pietarinen, enfocada en los derechos de las mujeres y las niñas. Sus obras destacan mujeres inspiradoras de diversas culturas, que desafiaron barreras y cambiaron realidades, representando un derecho humano fundamental. Las piezas están acompañadas por un poema escrito para cada retratada y por un texto -disponible median-

te códigos QR- que informa sobre la relevancia de ese derecho en la vida de la protagonista.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
centroculturalrecoleta.org



Eunice Balbi. Sus retratos femeninos integran la muestra.

Nuevas exposiciones de artistas mujeres en El Recoleta

BA Desde el jueves 15 de mayo, a las 18 h., se pueden visitar en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) dos exhibiciones protagonizadas por mujeres. Se trata de *Dar una vuelta y ver qué hay*, muestra colectiva curada por Gabriel Levinas, en la sala 13, y *Nací niña*, de Minna Pietarinen, con el apoyo de la Embajada de Finlandia en Buenos Aires, en la sala 14. La entrada es libre y sin costo para argentinos y residentes.

Dar una vuelta y ver qué hay

reúne obras de artistas de distintos orígenes y lenguajes. Eunice Balbi presenta retratos y escenas tan armónicas como perturbadoras. Lina Camelli toma la leyenda del Yaguarón, una criatura del Paraná, que se transforma para vengarse de quienes contaminan el río. Lucía Erijimovich propone objetos cotidianos descontextualizados y Martina Servio Olavide, pinturas con cuerpos que se vuelven coreografía y movimiento. Y Candelaria Aset, a través de una técnica ancestral, convierte

CONTRA TAPA



Foto: Museo Moderno

MUSEO MODERNO
Lolo y Lauti en la apertura del ciclo
Exposiciones en cartel

A mediados de 1968, el artista plástico Jorge de la Vega (1930-1971) grabó su primer disco como cantautor, "El gusanito en persona", que luego presentó en la galería Bonino. Allí, la pin-

tura se hacía canción y la canción se convertía en pintura. Ahora, Lolo y Lauti, el reconocido dúo de artistas contemporáneos, inauguran el ciclo *Exposiciones en cartel* del Museo de Arte Moderno (Av. San Juan 350), con *El gusanito* una versión audiovisual del legendario disco. La cantante y performer Daiana Rose protagoniza esta ópera visual, en una puesta en escena desbordante de imágenes y teatralidad, bajo la dirección del dúo, el jueves 15 y viernes

16 a las 19 h. y el sábado 17, a las 17 y 19 horas. *Exposiciones en cartel* transforma el Auditorio del Moderno en un espacio híbrido donde conviven teatro y exhibiciones y convoca a artistas que renuevan el legado del teatro experimental.

Entradas:
museomoderno.org

EL CULTURAL
NUEVOS CURSOS
CURADOS POR UN
EQUIPO DE EXCELENCIA

Más info:
elculturalsanmartin.ar

Uno de los espacios de creación y motor de la cultura contemporánea, abrió la inscripción a sus nuevos cursos curados por un flamante consejo asesor integrado por Alejandro Tantanian (Artes Escénicas), Liliana Viola (Pensamiento y Literatura) y Mene Savasta (Artes y Tecnologías). Este equipo de excelencia y multidisciplinario fue el encargado de

convocar a destacados docentes para aportar innovadoras propuestas tendientes a expandir las fronteras del arte, la tecnología y el pensamiento. En junio debutan con sus clases Andrés Gallina y Rafael Spregelburg (Artes Escénicas), Laura Ramos y Ariel Schettini (Letras y Pensamiento), y Valentina Spina Zapata y Sebastián Vereá (Artes y

Tecnologías). La inscripción a cada curso está compuesto por cuatro encuentros (uno por semana) bajo la modalidad virtual y tiene un costo de \$40.000 desde la Argentina y \$70.000 para quienes lo hagan desde el exterior. Además, Tantanian, Viola y Savasta darán una clase magistral disponible en forma gratuita en la web.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



GASTRONOMÍA
Sabe la Tierra

La Plaza Almagro (Sarmiento y Bulnes) recibe, el sábado 17, de 11 a 19 h., a la feria itinerante. Allí, los productores que trabajan en forma consciente y sostenible venderán alimentos, cosmética, botánica, textiles naturales y mucho más, con precios accesibles. Se suspende por lluvia.

Más info: @sabelatierraok



PLANETARIO
Observación con telescopios

El sábado 17, desde las 19 h., en la explanada del Planetario Galileo Galilei el público podrá explorar los secretos del Universo, contemplar cúmulos estelares y otros objetos de la región austral de la Vía Láctea. Sin costo, con cupo. Se suspende por lluvia/nubosidad.

Más info:
planetario.buenosaires.gob.ar



PROA21
Archivo de la Desobediencia
(la calle)

La muestra reúne 36 obras en video de artistas y colectivos internacionales, en torno a la desobediencia de género, comunidades insurgentes, ecologías radicales y activismo de la diáspora. El proyecto es parte del Núcleo Contemporáneo de la 60° Bienal de Venecia.

Más info: proa.org.ar