

DescubrirBA



LA ONCE DIEZ EN LA FERIA DEL LIBRO

LA RADIO PÚBLICA PORTEÑA SE LUCE CON TRANSMISIONES EN VIVO, INVITADOS ESPECIALES Y SHOWS DE MÚSICA.

Página_04

Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



AIRE LIBRE

Porteños y turistas colocan al Ecoparque en el podio de los paseos

Ubicado en Palermo, el espacio educativo y ambiental que promueve la conservación de especies autóctonas y la biodiversidad es una de las grandes atracciones en la Ciudad. Con récord de visitas diarias, ofrece recorridos guiados y charlas educativas. Páginas_02 y 03

ADEMÁS+

GASTRONOMÍA

Aromas y sabores

Cafecito BA, Picnic Gourmet y Buenos Aires Market son algunas de las propuestas que se despliegan durante el fin de semana.

Página_07

TEATRO COLÓN

LEILA KA EN EL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN

LA EXITOSA COREÓGRAFA FRANCESA ESTRENA LOS ESPECTÁCULOS MALDONNE, EL DOMINGO 11, Y SOLOS Y DUO, EL JUEVES 15.

Página_07



TANGO BA

Culmina el Campeonato de Baile

En la Usina del Arte se desarrollan las instancias definitorias del certamen, la Semifinal, el sábado 10, y la Gran Final, el domingo 11.

Página_08



Foto: Descubrir BA / Maria Paula Pia



Corazón verde.
Lagos, edificios patrimoniales y esculturas se combinan en el parque ubicado en pleno Palermo.

ECOPARQUE

Biodiversidad, historia y conservación se combinan en un paseo imperdible

Más de seis millones de personas visitaron en 2024 el predio donde funcionó hasta 2016 el ex Zoológico, y en el que hoy se desarrollan tareas para preservar la flora y fauna

BA El Ecoparque, que fuera hasta 2016 el Zoológico de la Ciudad, es un hermoso paseo que se transformó en 150 años de historia sin perder su popularidad. En su predio de casi 17 hectáreas, en el corazón de Palermo, se puede pasar el día rodeado por vegetación nativa, animales autóctonos en libertad, edificios patrimoniales y animales exóticos que formaban parte del antiguo zoo y que, por diversas razones, no encontrarían mayor bienestar en otro sitio, y permanecen allí como las jirafas, el bisonte, el camello y el hipopótamo, entre otros.

En el caso de Pupy, la elefanta africana que había llegado al antiguo zoo en 1993, recientemente fue trasladada al Santuario de Ele-

fantes ubicado en Chapadas Dos Guimarães, Mato Grosso, Brasil. La tarea se desarrolló en conjunto entre el Gobierno de la Ciudad, el Santuario de Elefantes de Brasil y la Fundación Franz Weber para garantizar el bienestar de la elefanta, que viajó por tierra y llegó en perfecto estado de salud.

MUCHO MÁS QUE UN PASEO

El Ecoparque realiza una importante labor en la conservación de especies autóctonas en peligro de extinción y colabora con la recuperación de los ecosistemas y el enriquecimiento de la biodiversidad argentina. Como explica su director, Ramiro Reyna, a **Descubrir BA**,

sus pilares son tres: además de la conservación y el bienestar animal, la formación. “La educación es imprescindible, porque si no enseñamos que hay cuidar a los animales, nuestro trabajo no se termina más”, enfatiza.

Reyna ocupa el cargo desde finales de 2023. Contador de profesión, habla con fluidez y conocimiento de los temas específicos que atañen a la institución. “Tenemos un equipo multidisciplinario de biólogos, veterinarios, nutricionistas y cuidadores, y la gente no lo sabe. Es como tener a Messi en el jardín de tu casa”, destaca.

Sobre lo que implica un cambio de mentalidad, para que los visitantes y la sociedad en su conjunto comprendan la diferencia entre el

zoológico y el Ecoparque, Reyna se explaya: “Gran parte de la población sabe qué hacemos y lo agradecen. El personal trabaja con mucho amor, los animales son como su familia. Los que están en contra de que la institución exista son pocos, son fundamentalistas que piden que liberemos a todos los animales, que cerremos el lugar; cosas que no se pueden hacer”.

Los animales exóticos que pertenecían al antiguo zoológico no pueden ser relocados porque no existe hoy un espacio donde puedan estar mejor. “Sería genial poder liberarlos – expresa Reyna-, pero son animales que hace 30 años están acá, en la selva no durarían un segundo, porque no se pueden valer por sí mismos. Sin embargo, todo lo que es exótico continuará achicándose y crecerá lo que es nativo, y se hará más hincapié en la conservación”.

En el marco de sus actividades, el Ecoparque ofrece visitas guiadas especiales, que requieren inscripción previa en la web y tienen costo. Por ejemplo, *Hospital de Fauna Silvestre*, para conocer el trabajo que realizan en el lugar, yendo al rescate y a la cura de especies de todo el país (martes a domingo y feriados, a las 14 h.) ; *Cuidado animal*, donde se aprecia cómo se atienden los animales que llegan para rehabilitación, liberación o derivación (martes a domingo, y feriados, a las 11.30) y *Botánica*, para conocer las plantas nativas que se reproducen en su vivero (sábados,



DIXIT

“Tenemos un equipo multidisciplinario de biólogos, veterinarios, nutricionistas y cuidadores, y la gente no lo sabe. Es como tener a Messi en el jardín de tu casa”.

Ramiro Reyna,
Director del Ecoparque.



Fotos: Descubrir BA / Maria Paula Pia



01. Fauna.
Animales nativos y exóticos, que no pueden ser trasladados, protagonistas del predio.

02. Conservación.
Biólogos, nutricionistas, cuidadores y veterinarios desarrollan las tareas de preservación.

03. Pupy.
La elefanta africana de 35 años fue trasladada a un santuario en Brasil en abril pasado.



domingos y feriados, 16 horas). Además, se brindan visitas guiadas para escuelas, gratuitas, que también requieren reserva en la página.

UN LUGAR CON PASADO Y CON FUTURO

El ex Jardín Zoológico de Buenos Aires, que se inauguró en 1888 y funcionó hasta 2016, tuvo dos primeros directores que fueron los responsables de construir su identidad y lo convirtieron en un paseo de enorme popularidad a comienzos del siglo XX. Eduardo Holmberg, médico, naturalista y divulgador científico, se desempeñó hasta 1903. Fue el responsable del trazado y quien impulsó la propuesta de que los recintos de los animales tuvieran una arquitectura relacionada con su procedencia. El italiano Clemente Onelli fue el segundo y su dirección duró veinte años, de 1904 a 1924. Su visión lo llevó a transformar al zoológico en el entretenimiento preferido de las familias. Antes de su asunción, lo visitaban 300 mil personas por año y en 1906, la concurrencia superaba el millón. Impulsó festejos, y acontecimientos de gran interés, como el legendario paseo por las calles que dio en 1912 con Mimi, la jirafa recién llegada de Dakar, desde el puerto hasta el zoológico.

Hoy, pueden verse las huellas de la obra de ambos directores: hay 42 edificios históricos, declarados Monumentos Históricos Naciona-

les, correspondientes a los recintos de los animales de diferentes estilos arquitectónicos; 9 puentes y 3 lagos; obras de arte, entre esculturas y monumentos; y obras decorativas, como fuentes, mástiles y ruinas bizantinas.

Asimismo, hay atracciones modernas como el exploratorio del Río de la Plata; CHE, un museo interactivo sobre la transformación del Ecoparque; las experiencias privadas GEA Marina y GEA Terrestre; 16 postas interactivas para aprender sobre la diversidad y el ambiente, y locales gastronómicos.

Sobre los planes para el 2025, el director anticipa que se instalarán molinetes para que los asistentes “bajen el ritmo” y cartelera con información sobre las especies que habitan en el lugar. “Que sepan que hay animales exóticos y nativos, que se puede pasear, siempre respetando el lugar de los animales. El público tiene que entender que cuando viene acá, es visitante”, finalizó Reyna.

MÁS INFORMACIÓN



Ecoparque:
Av. Sarmiento 2601.
Martes a domingos y feriados de 11 a 18 h.
-
buenosaires.gob.ar/ecoparque

LO QUE HAY QUE SABER

CONCURSO FOTOGRÁFICO Gente de mi ciudad

Hasta el 16 de junio se encuentra abierta la inscripción para la edición 26° del certamen organizado por el Banco Ciudad. El mismo busca estimular la creatividad, divulgar costumbres sociales y promover la difusión y conservación del patrimonio cultural de Buenos Aires.

Más info:
concursogenteдемiciudad.com



FONDO METROPOLITANO 2025 Apertura de convocatoria

Los interesados ya pueden aplicar al programa que financia proyectos, programas y actividades para la difusión y conservación de las artes, las ciencias y la infraestructura cultural. Hasta el 26 de mayo, a las 15 horas. El lunes 12, a las 14 h. habrá una charla informativa, con inscripción previa.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura/impulso-cultural

MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO Atención en Monserrat y Parque Avellaneda

Los móviles que atienden más de 300 trámites y prestan servicios de oftalmología y odontología de manera gratuita, continúan su recorrido semanal. El jueves 8 y el viernes 9, se trasladarán a la Plaza Mariano Moreno, (Av. de Mayo y Pres. Luis Sáenz Peña) y el sábado 10, al Parque Avellaneda, (Av. Directorio 4044), ambos de 9 a 14 horas.

Más info:
<http://buenosaires.gob.ar/gobierno>



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

DIXIT

“Los que hacemos radio esperamos ansiosos el momento de poder transmitir desde la Feria, no sólo por el contacto directo con la gente si no por ese encuentro con la lectura”.

- **Pablo Gorlero,**
conductor de *Parece que viene bien*.



“Hacer mi programa desde el predio es pura adrenalina. Estar rodeados de libros como si fuera una biblioteca gigante es la mejor experiencia”.

- **Catalina Dlugi,**
conductora de *Agarrate Catalina*.



“Siempre es un placer estar acá. Yo venia de la feria del libro de Bolonia y la nuestra está a la altura de las grandes ferias del mundo como la de Frankfurt, Guadalajara y Bolonia”.

- **Micaela Mendelevich,**
conductora de *Finjamos demencia*.



La Once Diez se destaca en el mayor evento cultural del año

Desde el estudio móvil ubicado en La Rural, los conductores Pablo Gorlero, Catalina Dlugi y Micaela Mendelevich comparten sus impresiones sobre el encuentro que reúne a lectores y autores



BA La 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires entra en su tramo final, pero la vitalidad que la recorre parece lejos de agotarse: más de 1.500 actividades, representantes de 40 países y una multitud constante de lectores entusiastas que colman los pabellones dan cuenta de un fenómeno cultural que trasciende lo comercial.

En esa efervescencia de charlas, debates y presentaciones de libros, La Once Diez/Radio Ciudad (AM 1110) fue protagonista desde el primer día: con su ya habitual transmisión en vivo desde el predio, aportó una visión actual y diversa sobre el evento cultural más importante de la región a través de sus programas. **Descubrir BA** conversó con tres de sus conductores para ahondar en sus sensaciones, el vínculo de cercanía que el espacio permite con los oyentes y las lecturas que recomiendan.

EN PRIMERA PERSONA

“Los que hacemos radio esperamos ansiosos el momento de poder transmitir desde la Feria. No sólo por el contacto directo con la gente si no por ese encuentro con la lectura que es tan necesario en estos tiempos. Que haya un gran espacio como este, lleno de jóvenes, da un poco de aliento”, define Pablo Gorlero, conductor de *Parece que viene bien*.

“En mis visitas de joven compraba libros que me seducían desde el estante y, luego, no los leía. Pero a través de los años me di cuenta de que no los había comprado en vano. Hoy, las redes sociales, lo inmediato, la falta de atención, la escasa rigurosidad en los medios de comunicación son virus que espacios como la Feria del Libro combaten y muy bien. Aquí, no sólo se encontrarán con todas las novedades literarias, sino con la

enorme cantidad de actividades y hasta eventos artísticos. La Feria siempre es un remanso imprescindible en esta ciudad”, amplía.

Por su parte, Catalina Dlugi, conductora del clásico *Agarrate Catalina*, comenta: “Todos los años es una verdadera fiesta que Radio Ciudad instale su estudio en la Feria. Hacer mi programa desde el predio es pura adrenalina. Que un evento como este sea tan exitoso me llena el corazón de alegría”. Y recuerda: “Antes era más difícil el acceso al libro, por eso creo que este espacio acerca los libros al público. Mi mejor recuerdo de esta edición fue la presentación de *Mujeres, cámara, acción*, el libro que hicimos con Rolando Gallego, sobre las grandes divas del cine”.

A tono con sus compañeros de la Once Diez, Micaela Mendelevich, que conduce *Finjamos demencia*, cuenta: “Siempre es un placer estar acá. Yo venia de la

RADIO EN VIVO

La Once Diez transmite desde la Feria de lunes a viernes, de 14 a 22 h., y los sábados y domingos, de 12 a 22 horas.

Veinticinco periodistas trasladan sus programas a La Rural para cubrir el gran evento cultural de la región.

feria del libro de Bolonia y la nuestra está a la altura de las grandes del mundo como la de Frankfurt, Guadalajara y Bolonia. Es magnífico todo lo que pasa en simultáneo: no es posible no convertirse en lector yendo a nuestra Feria del Libro porteña”, reflexiona y cuenta su propia experiencia: “De chica no vivía en Buenos Aires, y me acuerdo que veníamos a la Feria: me volvía con un ‘botín’ de papeles y cositas, además de la una edición de *Mafalda*, que siempre me compraba mi papá en Ediciones de la Flor”.

LECTURA IMPRESCINDIBLE

Conductores, pero sobre todo grandes lectores, los periodistas consultados dejan sus títulos favoritos para recomendar. Entre los libros que sugieren, Mendelevich se inclina por *Tengo un amigo que*

se murió, de editorial Limonero, mientras que Gorlero recomienda *El hombre de la playa* y *La agitación*, ambos de Héctor Jacinto Gómez, de Editorial Azulfrancia. Y Dlugi cierra: “*El Eternauta* y guardalo como un tesoro. Venir a la Feria y estar rodeados de libros como si fuera una biblioteca gigante es la mejor experiencia. Hay ofertas, novedades, promociones. Nadie se queda afuera. Y conocer a los autores es una gran oportunidad”.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA

Debates, lecturas y presentaciones de libros en el stand de la Ciudad

Los últimos días habrá encuentros con autores, charlas y recomendaciones literarias, además de un sector dedicado a editoriales independientes

BA Con una programación vibrante y multidisciplinaria, el stand de la Ciudad (N° 1400, Pabellón Amarillo) se transforma en un punto de encuentro de lecturas, ideas y experiencias en el que también es posible visitar el sector dedicado a las editoriales porteñas independientes y acceder a toda la información sobre la innovadora Biblioteca Digital Jorge Luis Borges, con 1500 títulos gratuitos.

Además, las charlas y entrevistas con autores y periodistas ofrecen un marco ideal para disfrutar de los últimos días de la Feria. El jueves 8, a las 18 h., el médico y autor Conrado Estol conversará con Marcela Godoy sobre su último libro, *Lo que nadie contó de la tragedia de Los Andes*, una visión íntima y menos conocida del episodio que marcó a una generación. Por otra parte, el viernes 9, a las 17 h., el escritor Santiago Speranza ofrecerá la charla *Cómo escribir thrillers cuidando a los jóvenes*, organizada por Editorial El Ateneo. Y a las 18 h., Graciela Aráoz entrevistará al rapero UnderMC en *El rap y las palabras que retumban*. La conversación recorrerá el ritmo del barrio, el verso comprometido y el poder de la palabra en clave de hip hop.

Fin de semana

Los destacados de la agenda de la Ciudad continúan el sábado 10, a las 18 h., con Juan Mattio y Karina Pedace, moderados por Gabriela Saidón, que debatirán sobre *Inteligencia Artificial y Literatura, ¿sí o no?*, una conversación centrada en las posibilidades, dilemas y tensiones éticas del uso de IA en la creación de textos.

Por otro lado, a las 19 h., autoras de los Centros PEN -organización que trabaja en nombre de escritores perseguidos en todo el mundo- de Argentina, Chile y Paraguay protagonizan *Cuenteras*, una lectura de relatos breves.

Mientras que el domingo 11

Punto de encuentro.
El stand de la Ciudad propone actividades para acercarse a la literatura.



Protagonistas.
Las escritoras Mariana Mariasch y Gabriela Saidón participan de dos charlas.



el marco de *Imágenes paganas. La educación sentimental: influencias e iluminaciones*, con moderación de editorial Salvaje Federal, también a las 19 horas.

El cierre llega el lunes 12, a las 17h. con *Rock nacional. Un recorrido por los primeros pasos de la corriente musical* con Elisabetta Riva, Daniel Ripoll, Alfredo Rosso y Sergio Marchi y finalmente la última charla será a las 20 h. con *Voces de mujeres bellas y fuertes*, que propone un encuentro con los autores de las novelas *Una canción para la siesta* y *Un día imposible*, que presentan personajes femeninos sobrepuestos a situaciones de abuso y discriminación.

IMPERDIBLES

Thrillers y café
El viernes 9, a las 17 h., el escritor Santiago Speranza ofrecerá la charla *Cómo escribir thrillers cuidando a los jóvenes*, organizada por Editorial El Ateneo.

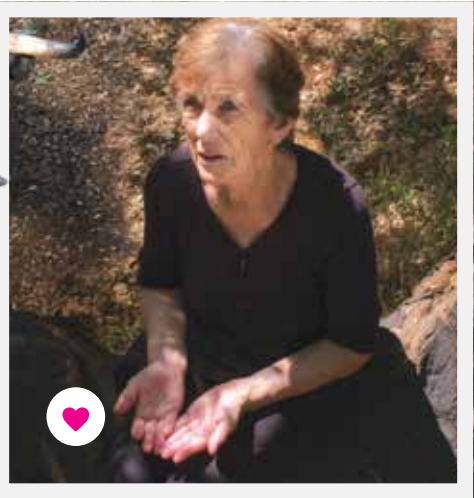
El periodista y sommelier de café Nico Artusi propone “La pareja perfecta: libros y café”, el domingo 11 a las 16 h.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 8 AL 14 DE MAYO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Fotos: CTBA / La Lugones

LA LUGONES
Se renueva la cartelera

Al tiempo que culmina el ciclo dedicado al francés Chris Marker con la proyección de *Sin sol*, se realizan las últimas funciones de Fuego del viento, de la portuguesa Marta Mateus. Los estrenos incluyen *La sabana* y *la montaña*, del luso Paulo Carneiro y, además, comienza “Clásicos del cine bélico soviético”, con trabajos de Andréi Tarkovski, Larisa Shepitko, Sergei Popov, Nikolai Lebedev y otros directores.

Más info:
complejoteatral.gob.ar

en 1966, aquí llamado Circo de Moscú, fue un suceso sin precedentes. Los artistas soviéticos cruzaban por primera vez la Cortina de Hierro. La película busca recuperarlo y honrarlo.

Cuándo: sábado 12, 20 h.
Dónde: C.C. 25 de Mayo, Av. triunvirato 4444.
Entrada: \$2000

PLANETARIO

Una teoría de todo

Charla de ciencia con Gastón Gribet. Una introducción a la teoría de cuerdas y en qué sentido es la única teoría que logra la compatibilidad entre la teoría cuántica y la teoría general de la relatividad, y también una descripción unificada de las fuerzas fundamentales de la naturaleza: es decir, una teoría del todo. Actividad gratuita, sin reserva previa.

Cuándo: viernes 9, 19 h.
Dónde: Av. Belisario Roldán y Av. Sarmiento.

PROMOCIÓN CULTURAL

Fabricante de monstruos

Titeres. Por el grupo La Valija. El profesor Coco Loco está por ter-

minar una máquina que fabrica monstruos, para generar miedo en los humanos. Él cree que la humanidad va en un camino equivocado, y que este monstruo logrará, a través del miedo, cambiar su rumbo. Gratis.

Cuándo: sábado 10, 17 h.
Dónde: E.C. Del Sur, Av. Caseros 1750.

Los golpes de Clara

Teatro para adultos. La obra aborda desde la comedia la historia de una mujer que, atravesada por una situación de violencia decide entrenar boxeo en su casa. Con Carolina

Guevara y dirección de Leandro Rosati. Gratis.

Cuándo: sábado 10, 20 h.
Dónde: E. C. Resurgimiento, J.G. Artigas 2262.

MIRADORES DE BUENOS AIRES

Edificio Massimiliano Bencich

El ciclo de visitas guiadas gratuitas propone redescubrir lugares en altura, edificios y construcciones representativas de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño. Con inscripción previa a partir

del viernes 9, a las 11 h. Cupo: 20 personas. Se suspende por lluvia.

Cuándo: martes 13, 16 h.
Inscripciones: buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad

JOYAS DEL CASCO HISTÓRICO

Casal de Catalunya

Recorrido por el edificio de estilo modernista catalán, construido en 1886, que fue creado para recibir a los inmigrantes provenientes de la comunidad española de Cataluña. Hoy alberga el Teatro Margarita Xirgu y la Biblioteca Pompeu Fabra, además del Salón Blanco y la Sala Gaudi. Gratis, requiere inscripción previa a partir del viernes 9, 11 h. en eventbrite.com.ar.

Cuándo: sábado 10, 11 h.
Dónde: Chacabuco 863.

FOTOGRAFÍA

Exoplaneta Berlín 1989

La fotógrafa Lena Szankay, aborda desde una perspectiva latinoamericana, el fragmento de la historia de una ciudad partida, Berlín, escenario de luchas geopolíticas y conquistas diversas.

Cuándo: de martes a domingos, de 14 a 20 h.
Dónde: Fotogalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

TALLER

Bestiario del Río de la Plata

Taller de dibujo para niños y adultos. A partir de la exhibición “De cara al río”, los asistentes podrán imaginar la fauna fantástica que podría habitar las profundidades del río, combinando ideas, animales y elementos naturales. No requiere inscripción previa. Actividad incluida con entrada del museo.

Cuándo: sábado 10, 15 h.
Dónde: Museo Histórico Cornelio de Saavedra, Crisólogo Larralde 6309.

ENCUENTRO

Yukai Fest Plus

Evento temático con proyecciones, shows en vivo, presentaciones, concurso de Cosplay, set de fotos y exposiciones. Las entradas son sin cargo.

Cuándo: domingo 11, de 12 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

GASTRONOMÍA

Los sabores del otoño activan los paladares con dos propuestas al aire libre

Este fin de semana llega la Feria Picnic Gourmet a Plaza Francia, con platos de todo el mundo, y Cafecito BA se realiza en la Plaza de las Naciones Unidas, una bebida emblemática de la identidad porteña

Los clásicos de la gastronomía porteña se potencian para un fin de semana a puro sabor: por un lado, llega la **Feria Picnic Gourmet** con sus estaciones dulces y saladas para armar un gran banquete otoñal al aire libre, y por el otro **Cafecito BA**, el espacio de encuentro para los amantes del café de especialidad, con variedad de granos de origen y delicias dulces para acompañar la bebida. Ambos son con ingreso libre y gratuito.

El sábado 10 y domingo 11, desde las 10 hsta las 18 h. en Plaza Francia (Av. del Libertador y Pueyrredón) la 5ª edición de la Feria Picnic Gourmet se desplegará con todas sus propuestas de cocina internacional: por supuesto, no faltarán los platos orientales como los que ofrece el restaurante 10 Recetas Japonesas, los quesos de Santi Cheese Market, las delicias de Juanito Patisserie y las carnes de Tres Fuegos, entre otros. También habrá platos típicos de Estados Unidos, México, Haití, Cuba, China y Venezuela. Entre los imperdibles se cuentan las hamburguesas, las carnes ahumadas, los tacos y los panchos gourmet, además de helados, chocolates y la mejor pastelería de autor.



MERCADOS ITINERANTES

Buenos Aires Market
El mercado de productores llegará al Parque Ferroviario de Colegiales (Moldes y Virrey Arredondo), con más de 45 puestos para comer y hacer compras. El sábado 10 y domingo 11, de 10 a 18 horas.

Sabe la Tierra
El punto de encuentro entre productores y consumidores conscientes se desarrollará el sábado 10, de 11 a 19 h., en Devoto Shopping (Av. Belró 4800) y el domingo 11, en Plaza Irlanda (de 8 a 14 h.), Parque Saavedra (de 8 a 15 h.) y Parque La Heras (de 13 a 19 h.).

Además, el público podrá asistir a clases de cocina y habrá actividades para los más chicos, incluyendo clowns y un stand de maquillaje. Tampoco faltarán los shows de música en vivo: el sábado a las 15 h. tocará una banda de jazz, mientras que el domingo, de 15 a 17 h., será el turno de Go Cangrejo, con su estilo funk bailable.

Al tratarse de un picnic gourmet, estarán disponibles mesas y manteles para comer al aire libre y, por supuesto, las mascotas también están invitadas a participar porque se trata de un evento ciento por ciento *pet friendly*.

Símbolo de la identidad porteña

Por otro lado, a pocos metros de allí, en la Plaza de las Naciones Unidas (Av. Figueroa Alcorta 2301), el sábado 10 y domingo 11, de 10 a 18.30 h., se desarrollará Cafecito BA, el paraíso de los fanáticos del café. Se trata de un evento que busca visibilizar a las cafeterías de Buenos Aires, un símbolo de la identidad porteña.

Del encuentro participan más de 20 locales: desde cafés notables con años de historia, hasta cafeciratos de barrio, grandes cadenas y otros que ofrecen café de especialidad. En el lugar además habrá una



Fotos: BA Capital Gastronómica



Aromas y encuentro.

Se despliegan opciones de calidad para todos los gustos.

biblioteca con livings al aire libre y juegos y una pista de mini cuatriciclos y monopatines eléctricos. También se podrá disfrutar de un show de saxo y violín, música con vinilos y DJs en vivo.

Será, sin duda, la oportunidad para que vecinos y turistas descubran el enorme abanico de sabores que ofrecen las cafeterías de la Ciudad y las opciones dulces y saladas. Pero también representará una pausa, un momento de encuentro en familia o con amigos ya que Cafecito BA retoma el espíritu

de los cafés porteños: son parte de identidad de la Ciudad y el lugar de reencuentro por excelencia con solo pronunciar la frase: “¿Tómamos un café?”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

mente adaptada para el espacio del CETC) y el programa *Solos y dúo*, compuesto por los solos *Pode Ser* y *Se faire la belle* y el dúo *C'est toi qu'on adore*. Las funciones de *Maldonne* tendrán lugar el domingo 11 a las 17 h., el lunes 12 a las 19 y a las 21 h., y el martes 13 a las 20 horas. En tanto, las de *Solos y dúo* serán el jueves 15 y el sábado 17 a las 20 h. y el domingo 18 a las 19 horas.

La presentación de *Solos y dúo* del 17 se complementará con un conversatorio entre el público y la compañía y tendrá lugar en el marco de la novena edición de La Noche de las Ideas, llamada

“El poder de actuar”, cuya sede es el Teatro Colón. Se trata de un evento cultural que articula el debate de ideas con las artes.

MÁS INFORMACIÓN



-
Disponible en:
teatrolon.org.ar

La coreógrafa francesa Leila Ka llega con una propuesta vanguardista

El Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC), el espacio que el coliseo porteño reserva a las propuestas de avanzada, recibe por primera vez en la Argentina a una de las figuras más potentes de la danza contemporánea internacional: la francesa Leila Ka, una presencia que llega con una propuesta escénica enérgica.

El centro de su coreografía es la fuerza, la necesidad de emancipación del cuerpo femenino y su sed de libertad, y es a partir de esas premisas que Ka ilustra, a su manera, el poder de acción actual de las mujeres.

Del 11 al 18 de mayo, dos piezas de su autoría irrumpen con toda su potencia revulsiva: el quinteto *Maldonne* (especial-



Fuerza. Leila Ka plantea coreografías llenas de energía.

CONTRA TAPA



Foto: Usina del Arte / Federico Hamilton

TANGO BA
Se define el Campeonato de Baile de la Ciudad

El Campeonato de Baile transita sus fechas más importantes: las últimas Rondas Clasificatorias, el jueves 8, en El Milongón de la Tradicional, y las Semifinales, el sábado 10, y la Gran Final del

domingo 11, ambas en la Usina del Arte. Las parejas de Tango de Pista Adulto y Tango de Pista Sénior que obtengan el primer puesto representarán a la Ciudad en la Final del Tango BA Festival y Mundial 2025, además de recibir un premio de \$700.000. En la categoría Milongueros del Mundo, los ganadores reciben pase a la Semifinal y \$700.000; y las parejas de Milonga y Vals, se llevan otros \$700.000.

Además, el viernes 9 –a las 20 h.–, se presenta en la Usina la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. Y en la Gran Final del domingo 11, participa el talentoso Quinteto del Ángel, dirigido por Humberto Ridolfi.

Más info:
Reserva de entradas gratuitas en tangoba.org

TEATRO SAN MARTÍN
ESTRENA UN PUNTO OSCURO DE AGOSTINA LUZ LÓPEZ

Más info:
Funciones de miércoles a domingos, 19.30 h.
Platea \$ 14.000, miércoles \$ 8.500.
complejoteatral.gob.ar

Un punto oscuro, obra teatral escrita y dirigida por Agustina Luz López, inicia sus funciones el jueves 15 de mayo a las 19.30 h. en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). La pieza muestra a tres hermanas que asisten a su padre en el final de su vida. Para mantenerlo unido al hilo de su existencia, le leen relatos que funcionan como espejos en los

cuales su familia se refleja. La figura del padre se va desvaneciendo y las hermanas tejen una casa que las contiene, mientras se preguntan por sus propios enigmas y buscan el camino de sus singularidades en esta nueva configuración familiar que surge a partir de esta ausencia. Integran el elenco: Carolina Saade, Felipe Saade, María Villar y la tejedora Amalia Boccazzi.

La productora artística es Poppy Murray; la dramaturgista, Ana Montes; la realización de tejidos de la escenografía pertenece a Laurencia Piegari y la referida al vestuario de Mariana Leva; la iluminación es de Alejandro Le Roux, el vestuario de Mariu Fermani y la escenografía de Mariana Tirantte.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



CENTRO CULTURAL RECOLETA
Antidomingos

El ciclo regresa con sus clásicos recitales para despedir el fin de semana. El domingo 11, a las 18 h., se presenta China Roldán en manada en la Capilla. Ingreso sin costo para argentinos y residentes, hasta agotar la capacidad del espacio. Junín 1930.

Más info:
centroculturalrecoleta.org



DEPORTES
BA Camina

El domingo 11, de 9.30 a 12 h., los integrantes del programa Plazas Activas, realizarán una caminata alrededor del lago, en el Rosedal, con 4 postas de ejercicio. Punto de encuentro: Estación Saludable de Av. Sarmiento y Av. Figueroa Alcorta. Gratis.

Más info:
@deportesBA



FERIA DE MATADEROS
Celebración patria

La Feria de tradiciones populares festeja el día del Himno Nacional con una programación especial. Además ofrece artesanías, platos típicos y todas las costumbres del folklore nacional. Domingo 11, de 11 a 18 h., en Av. Lisandro de La Torre y Av. De los Corrales.

Más info: buenosaires.gob.ar/cultura/promocioncultural