



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965

Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206

LLAMADO A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES PARA INTERINATOS Y SUPLENCIAS

Buenos Aires, 1 DE ABRIL de 2025

NIVEL Terciario, Turnos Mañana, Tarde y Vespertino (Ambas sedes)

Las autoridades del Nivel Terciario de la Escuela Normal Superior N°3 convocan a selección de antecedentes para cubrir suplencias y/o interinatos, con prioridad en Sede Lugano turno tarde, en el siguiente espacio curricular:

PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL

EDI IV: LA CIUDAD DE BUENOS AIRES DESDE UNA MIRADA EDUCATIVA (CFE) – 3 hs.

Criterios de evaluación de antecedentes:

- Formación académica de grado (4 años o más) y/o posgrado, orientada hacia algunos de los posibles ejes a abordar en el Taller (Artes, Historia, Cs. Naturales, Geociencias, y otros) (excluyente)
- Prof. de Nivel Inicial (relevante, no excluyente)
- Experiencia de trabajo y/o de capacitación para el nivel inicial (excluyente)

Documentación a presentar:

Todo en formato PDF

1. El currículum vitae foliado y firmado con carácter de declaración jurada, respetando los ítems que se indican más adelante.
2. Una propuesta de trabajo para la instancia en la que se inscribe acorde al Diseño Curricular vigente y al perfil del EDI concursado. Esta deberá contener los siguientes puntos: Fundamentación, Objetivos, Contenidos organizados por unidades didácticas, Modalidad de trabajo, Evaluación, Acreditación, Bibliografía, deberá tener una extensión máxima de 3 carillas.
3. Plan de una clase que incluya: contextualización, tema, propósitos, contenidos, recursos, modalidad de trabajo, bibliografía para las/os estudiantes
4. Copia de los títulos y/o postítulos digitalizados y organizados en formato PDF.

Toda la documentación requerida deberá enviarse COMO ADJUNTO en formato digital por correo electrónico a la siguiente dirección: concursos.ens3@bue.edu.ar

En el asunto del correo escribir: Nombre del espacio concursado – Apellido.

Se solicita que los archivos adjuntos sean nombrados de la siguiente forma:

1. Apellido- CV Ejemplo: Pérez-CV
- 2.. Apellido-Proyecto de cátedra Ejemplo: Pérez-Proyecto.
3. Apellido- Plan de clase. Ejemplo: Pérez-Plan de clase
- 4- Apellido- Títulos. Ejemplo: Apellido- Títulos

La comisión evaluadora valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa y la calidad y pertinencia de la propuesta pedagógica. Quedarán fuera del listado aquellas presentaciones que no respeten los requisitos y criterios especificados en este llamado.

Para organizar el orden de mérito se dará prioridad a los antecedentes de los últimos 10 años. Quedarán invalidadas aquellas propuestas que contengan transcripciones textuales sin explicitar las citas de referencia, sean estas de bibliografía, páginas web, proyectos u otros. No se aceptarán transcripciones textuales del plan de estudios. Cualquier tipo de documentación citada en el CV podrá ser requerida en formato papel por el jurado en caso de considerarlo necesario.

El jurado convocará a una instancia de coloquio a aquellos/as postulantes que cumplieren los criterios de selección y los requisitos de inscripción mencionados.

Integrantes de la Comisión Evaluadora:

Evaluadoras internas: Prof. López Andrea y Prof. Frechtel Mariana

Evaluadora externa: Prof. Gujarrubia Patricia

Cronograma:

- Inscripción: 14/04/25 hasta las 18:00hs del 22/04/25
- Recusación del jurado: 08/04/25
- Evaluación por parte de la comisión: desde el 22/04/25 al 25/04/25
- Coloquio VIRTUAL, sólo para quienes pasen las instancias de evaluación. Serán citados por correo electrónico previamente
- Notificación del orden de mérito: desde el 30/04 al 05 /05
- Pedidos de Reconsideración: desde el 05/05 hasta las 18:00 hs del 06/05
- Notificación de la ampliación del dictamen: 06 y 07 de mayo

Vigencia del orden de mérito resultante: tres años

ACLARACION: LOS LISTADOS DE LAS DISTINTAS INSTANCIAS CURRICULARES SERÁN UTILIZADOS PARA CUBRIR INTERINATOS Y/O SUPLENCIAS DE PROFESORES TANTO EN SEDE SAN TELMO: en turno vespertino (Bolívar 1235) COMO EN ANEXO LUGANO (Saraza 4204)en turno mañana, tarde y vespertino.

EDI IV (CFE – PEI) La Ciudad de Buenos Aires desde una mirada educativa

Fundamentación

La Ciudad de Buenos Aires es por sus orígenes, su dinámica y su extensión, un ambiente particularmente complejo y atractivo para ser indagado y abordado desde los distintos niveles

educativos. Como sostienen Kaufmann y Serulnicoff¹ El ambiente puede ser también abordado por los niños pequeños conservando su complejidad, sin brindarles una visión infantilizada del mismo. Las ciudades son ambientes complejos en donde lo social y lo natural se encuentran particularmente entrelazados. Se trata de posibilitar las “claves de lectura del mismo” con un sentido crítico constituyendo el ambiente en un “alfabeto para ser leído”. *La ciudad de Buenos Aires es, también para las y los niñas/os del Nivel Inicial, un recorte significativo que se constituye de objeto de indagación.*

Buenos Aires es una ciudad con una población heterogénea conformada por personas de múltiples orígenes. Tiene un patrimonio histórico en muchos casos poco conocido; una oferta cultural variada capaz de brindarnos todo tipo de espectáculos; espacios verdes que albergan una biodiversidad muy rica; una geografía que a pesar de haber sido modificada por el hombre nos ofrece rastros de lo que fue su ambiente original, con los ríos que la rodean y los arroyos que la atraviesan hoy entubados, con sus barrancas, sus altos y sus bajos.... Buenos Aires es también una ciudad de contrastes: en la edificación, en la vida y fisonomía de sus distintos barrios, en el acceso a los servicios básicos, en las comunicaciones, en el transporte, en su higiene... Es una ciudad con problemas de larga data que se acrecientan con el paso del tiempo: la basura, las inundaciones, la contaminación del Riachuelo, las condiciones de vida de muchos de sus habitantes, la conservación de sus espacios verdes....

Apropiarse de esta ciudad desentrañando estos y otros aspectos que hacen a su particular identidad, requiere de una mirada multidisciplinaria, de un espacio de discusión y análisis que permita, por otra parte, identificar aquellos aspectos que pueden ser abordados en el Nivel Inicial conservando su complejidad. Se espera poder generar en los futuros docentes la necesidad de indagación de diferentes aspectos de la realidad de esta ciudad, brindándoles un acompañamiento en esta tarea. *Se buscará enfocar el trabajo en una doble mirada: la definición de aspectos centrales de la realidad de la Ciudad de Buenos Aires que requieran de una mirada interdisciplinaria para ser estudiados y el análisis de los mismos desde un abordaje teórico y didáctico enfocado al Nivel Inicial.* Este espacio curricular está pensado para ser cursado en la última etapa de la carrera, como una forma de poner en juego los saberes adquiridos a lo largo de la misma, en particular a través de las Didácticas específicas y de los EDI II y III. Se espera que el mismo se constituya en un espacio de trabajo que cuente con la colaboración de los profesores de otras instancias curriculares para aportar a esta mirada interdisciplinar antes mencionada.

Se elige para este Espacio de Definición Institucional, la modalidad curricular de un Ateneo, entendiendo que el profesor y los alumnos conformarán “un contexto grupal de aprendizaje, un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con variadas situaciones vinculadas a las prácticas”², en este caso vinculadas a la enseñanza de aspectos propios de la ciudad de Buenos Aires. La modalidad de trabajo debería contemplar diferentes metodologías que podrían articularse en torno al “análisis de casos”, contando con el aporte de especialistas invitados cuando fuera necesario y pertinente. Se espera que puedan elaborarse “proyectos de acción” que articulen la investigación sobre algún recorte en relación a la Ciudad de Buenos Aires y la propuesta didáctica destinada a niños del Nivel Inicial. Se considera conveniente y enriquecedor que dichos proyectos se constituyan en torno a un contexto espacial o físico que permita su estudio a partir de Salidas Didácticas e incorporen actividades y estrategias adquiridas a partir de los EDI II³ y III⁴.

Propósitos.

Generar un espacio de reflexión y análisis sobre la identidad y singularidad de la Ciudad de Buenos Aires y sobre las posibilidades educativas que ofrece para la primera infancia.

¹ Kaufmann, V. y Serulnicoff, A.: *Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el Nivel Inicial* en Malajovich, A.: *Recorridos Didácticos en el Nivel Inicial*. Buenos Aires. Paidós. 2000.

² Dirección de Currícula. G.C.B.A. Diseño Curricular para el PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL (RM N° 6626/MEGC 2009)

³ Taller de Imagen: Cine y Fotografía Taller de NTIC en el Nivel Inicial

⁴ Taller de NTIC en el Nivel Inicial

Ejes de contenidos.

- *Buenos Aires a través del tiempo*: una mirada sobre los cambios producidos sobre el entorno natural, sobre su geografía, sus costumbres, los juegos, las relaciones y organización social, las comunicaciones, la forma de desplazarse, las actividades humanas, etc. Los elementos del paisaje, edificaciones, objetos que dan cuenta de esa historia.
- *Buenos Aires hoy y su oferta cultural y de esparcimiento*: espectáculos para niños del Nivel Inicial, los parques y plazas, edificios y espacios emblemáticos para conocer.
- *Buenos Aires y su problemática*: la basura, el circuito de recolección y destino final. La clasificación de residuos, la reutilización y el reciclaje. La necesidad de reducir la cantidad de residuos. Higiene urbana y responsabilidad social para su mantenimiento. La ribera del Riachuelo y su problemática. La Reserva Costanera Sur y su función en la protección ambiental.

Formas de evaluación y acreditación⁵

1. Los alumnos deberán presentar una propuesta de trabajo, sobre algunos de los ejes abordados en el ateneo.
2. El trabajo se aprueba con un mínimo de 7 (siete) puntos.
3. Cumplimentar el 85% de asistencia.

Formato para la Presentación del Curriculum Vitae

1. **Datos personales** (incluyendo DNI, edad, domicilio, teléfono fijo y celular, dirección de correo electrónico)
2. **Títulos**
 - 2.1. De grado (superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula)
 - 2.2. Post-grado: maestría, carreras de especialización, otros.
 - 2.3. Post-Títulos: con acreditación oficial y carga horaria
 - 2.4. Otros Títulos pertinentes
3. **Antigüedad total en la docencia:**
 - 3.1 En el Nivel Inicial.....años.....meses
 - 3.2 En el Nivel Primario.....años.....meses
 - 3.3 En el Nivel Medio.....años.....meses
 - 3.4 En el Nivel Terciario no Universitario.....años.....meses
 - 3.5 En el Nivel Terciario Universitario.....años.....meses
 - 3.6 Otros cargos técnico-pedagógico afines.....años.....meses
4. **Antecedentes laborales afines con el espacio curricular en que se postula**
(Indicar Institución, lapso de tiempo, categoría docente y/o cargo)
 - 4.1 Nivel Inicial
 - 4.2 Nivel Primario
 - 4.3 Nivel Medio
 - 4.4 Nivel Terciario Universitario y no Universitario
 - 4.5 En otros ámbitos

⁵ La forma de acreditación y evaluación de los Ateneos se encuentra establecida en la Resolución SIEyCP/10.

5. Especialización para el cargo en el que se postula (se priorizarán los últimos 10 años)

Completar en cada rubro: Nombre, Institución y tiempo de duración (imprescindible puntualizar cantidad de horas, especificando con/eval. o sin/eval)

Ordenar por fecha en orden descendente

5.1 Congresos, Jornadas, Simposios, Ateneos:

Indicar carácter de la asistencia (panelista, expositor, asistente, etc.) específicos para el cargo para el que se postula

5.2 Cursos, Seminarios y talleres asistidos: específicos para el cargo para el que se postula

5.3 Cursos, Seminarios y talleres dictados o coordinados: específicos para el cargo para el que se postula

5.4 Conferencias dictadas: específicas para el cargo para el que se postula

5. Proyectos especiales - Trabajos de investigación (específicos para el cargo para el que se postula)

6. Publicaciones / material didáctico. Libros. Artículos. Cuadernillos. Fichas. Otros

7. Distinciones, premios y becas

9. Otros antecedentes académicos que considere necesario mencionar