

DescubrirBA



ADIÓS AL PAPA FRANCISCO (1936–2025)

–
DESCUBRIR BA VA TRAS LAS HUELLAS DE JORGE BERGOGLIO EN BUENOS AIRES, EL BARRIO EN QUE NACIÓ Y LOS LUGARES QUE FRECUENTÓ EN UNA CIUDAD A LA QUE NO DEJÓ DE EXTRAÑAR.

Páginas_02 y 03

Foto: Comunicación Feria del Libro



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Comienza el encuentro cultural más convocante del año

Se desarrollará en La Rural, del 24 de abril al 12 de mayo; en el stand porteño habrá presentaciones de libros, encuentros con escritores, un espacio de editoriales independientes, charlas y talleres; además, La Once Diez transmitirá en vivo desde el predio. **Páginas_04 y 05**

ADEMÁS+

ESPECTÁCULO
La Fura dels Baus

–
La legendaria compañía catalana continúa en la Sala Sinpiso con su obra inmersiva basada en *Hamlet*, la tragedia de William Shakespeare.
Página_06

PATRIMONIO ESCÉNICO
Centro de Vestuario del Complejo Teatral

–
Ubicado en Chacarita, conserva y gestiona para su reutilización más de 45.000 trajes realizados por el equipo de sastrería del Teatro San Martín.
Página_07



GASTRONOMÍA
Mercado Fusión en Parque Thays

–
El domingo 27 de abril, de 10 a 20 h., habrá una amplia oferta de productos culinarios y actividades recreativas.
Página_08



Entrega y humanidad.
Al frente del Vaticano, Francisco impulsó una renovación de la Iglesia, haciendo eje en la inclusión, la paz, el cuidado del medio ambiente y el diálogo interreligioso.



Foto: Ashwin-Vaswani / Unsplash

HOMENAJE

Francisco, el pastor del barrio de Flores que ilumina al mundo con su legado

Primer papa latinoamericano, Jorge Bergoglio encarnó un mensaje de sencillez y humildad. Tan porteño como el tango, amó Buenos Aires, la ciudad a la que recordó hasta sus últimos días; **Descubrir BA** lo recuerda a través de los lugares que frecuentó a lo largo de su vida

BA La noticia tiene impacto global y conmueve a creyentes y laicos: ha muerto Francisco, el papa del fin del mundo y de las periferias, “el pastor con olor a oveja” que llevó adelante profundas reformas al interior de la Iglesia durante doce años de pontificado y colocó a los pobres y excluidos en el centro de la misión pastoral. Jorge Mario Bergoglio (1936-2025), el hombre que trascendió fronteras y se convirtió en líder global nació en el barrio de Flores. Híncha de San Lorenzo, habitual pasajero del subte, era el mayor de cinco hermanos, todos nacidos

en Flores. Nunca dejó de sentirse porteño y siempre tenía a mano recuerdos de su barrio natal. Dejó la Ciudad en 2013 cuando partió a Roma para participar del cónclave que consagró un nuevo papa el 13 de marzo de ese año. No sabía entonces que el elegido sería él y que nunca más volvería a la ciudad a la que no dejó de extrañar. Desde que se conoció la noticia de su fallecimiento, diversas imágenes suyas en la Ciudad inundaron las redes y los medios de comunicación: el momento en que se ordenó como sacerdote, en 1969; sus años como cardenal; su parti-

cipación clave en Diálogo Argentino en 2001; sus viajes en transporte público; sus caminatas por las calles de diferentes barrios, desde Monserrat hasta Lugano, pasando por la 11-14 y la 21-24; y sus misas en la Catedral Metropolitana. **Flores, el principio** Su historia de amor con Buenos Aires comienza en el barrio de Flores. **La casa donde nació, en Varela 268**, cuenta con una placa colocada por la Legislatura porteña en 2014. Luego, la familia se mudó a Membrillar 531, donde ya no existe la casa original. A media

cuadra de allí, en la plazoleta Herminia Brumana, otra placa le rinde homenaje: “Por aquí corría Jorge detrás de una pelota”, se lee, dejando asentado el inicio de su pasión por el fútbol. Muy cerca, se encuentran la Iglesia Nuestra Señora de la Misericordia, donde recibió su primera comunión, y la Escuela N° 8, “Pedro Antonio Cerviño”, donde cursó la primaria, hasta quinto grado, hecho también señalado a través de una placa. Fue en la **Basílica de San José de Flores** (Av. Rivadavia 6950), que frecuentó desde la infancia, donde afirmó haber recibido “el

llamado” que lo llevó a convertirse en sacerdote, a los 17 años, mientras estaba confesándose. En 2016, otra placa se colocó en el confesionario donde ocurrió el hecho y se instaló una lámpara que, a través de un sensor, se ilumina y recrea el episodio. Junto al confesionario, en el altar dedicado a la Virgen de Luján, se hallan dos cuadros que ilustran un significativo período en su vida: uno muestra a Bergoglio, en la puerta de la Basílica, la última vez que acompañó a la procesión por el barrio, el 19 de marzo de 2012, y el otro lo expone como Francisco, en la Plaza de San Pedro en el Vaticano, un año después. Muy cerca, se ubica la **Vicaría de Flores** (Condarco 545) en la que se ordenó obispo y en la esquina de Ramón L. Falcón y Pumacahua, ofreció una de las últimas misas en Buenos Aires, el día que renunció Benedicto XVI y se rumoreaba que él sería el próximo papa.

Otras pistas porteñas Hay huellas de Francisco en cada barrio de la Ciudad. Fue bautizado en la Basílica María Auxiliadora y San Carlos, en Almagro. En Monte Castro, se recibió de Técnico Químico en la Escuela Técnica Hipólito Yrigoyen. En Villa Devoto, realizó parte de sus estudios en el Seminario Metropolitano y en la cárcel, ofició misas durante los jueves santos. En Agronomía, en la



Fotos: GCBA



↑ **Recuerdo de la infancia.** En la escuela Pedro Antonio Cerviño un joven Bergoglio cursó sus estudios primarios.

← **En la Catedral.** Durante la tarde del lunes 21 de abril, las escalinatas recibieron los altares improvisados en memoria del papa.



← **Monumentos porteños.** El mapping en el Obelisco se sumó a la iluminación especial, con los colores papales, en distintos espacios emblemáticos.



LUGARES

Basílica de San José de Flores. Mientras se confesaba, a los 17 años, decidió convertirse en sacerdote en esta iglesia que frecuentó desde niño. [_ Av. Rivadavia 6950.](#)

Plazoleta Herminia Brumana. En este espacio verde, a metros de la que era su casa de infancia, una placa recuerda que empezó a jugar a la pelota. [_ Francisco Bilbao 2301.](#)

Catedral Metropolitana. En el museo que conserva la memoria de la arquidiócesis, se homenajea el paso del cardenal Bergoglio. [_ Rivadavia y San Martín, lunes a viernes, 9.30 a 12.30 h.](#)

Parroquia de San José del Talar, se encuentra una reproducción de la Virgen Desatanudos, muy popular en Alemania, cuya imagen Bergoglio introdujo en el país en la década del ochenta. Y entre Boedo y Almagro, se ubica el club de fútbol que siguió desde niño, San Lorenzo de Almagro, al que se asoció en 2008 con el número 88.235, según consta en su carné. Designado arzobispo de Buenos Aires ocupó una habitación en el edificio al lado de la Catedral. Se cortaba el pelo en la Peluquería Romano en el Pasaje Roverano, y estaba suscripto para recibir los diarios en el puesto de Yrigoyen y Bolívar. En esos años, se hizo habitué del Subte A, como testimonia la foto (tomada por Pablo Leguizamón) en 2008, que se viralizó al ser elegido papa en 2013 y que ha vuelto a recorrer el mundo estos días. En la imagen se ve al entonces arzobispo y cardenal primado haciendo el trayecto Plaza Misere-re - Plaza de Mayo, para concurrir a la celebración del Corpus Christi, en las escalinatas de la Catedral de Buenos Aires. En 2014, un empleado de Metrovías, Pablo Piserchia, llevó adelante una investigación para encontrar el vagón de la foto, “para que fuera incluido en la flota a preservar, como un homenaje a la humildad de Francisco y también a la flota misma”. Y lo encontró: era el vagón 33. Su trabajo continuó,

ya que realizó una réplica en miniatura que le entregó a Francisco en el Vaticano. En una entrevista en 2011, le preguntaron a Jorge Bergoglio qué le gustaba de su ciudad, y el futuro papa respondió: “Cualquier rincón de Buenos Aires tiene algo que de-cirnos. Buenos Aires tiene lugares, barrios y pueblos. Lugano es algo más que un barrio: es un pueblo con idiosincrasia que lo diferencia de un barrio común. Hay lugares, como grandes avenidas, que son sólo lugares; algunos barrios mantienen su encanto”. De la misma forma que Francisco amó a Buenos Aires, dejando su impronta en toda la Ciudad; Buenos Aires será espejo de su inmenso amor.

MÁS INFORMACIÓN



El recorrido: Se puede realizar en bus Circuito Papal, reservando en: [circuitopapal@buenosaires.gob.ar](#), teléfono 4114-5791, y el autoguiado en: [turismo.buenosaires.gob.ar/es/turismo-en-barrios/circuito-papal-flores](#)

LO QUE HAY QUE SABER



TURISMO

El Obelisco inaugura su mirador

El flamante ascensor –que tiene un lado vidriado y otro con una pantalla– sube en un minuto los 67.5 metros de altura para llegar al mirador del Obelisco. Allí se puede apreciar una de las mejores vistas panorámicas de la Ciudad. Durante mayo, y por el aniversario del Obelisco, habrá visitas gratuitas, con cupo limitado.

Más info: [buenosaires.gob.ar](#)



DEPORTES

Plan de Desarrollo del Sur

En el Parque Olímpico de Villa Soldati (Miguel B. Sánchez 1050) se inauguró el primer Centro de Alto Rendimiento de Patinaje de Latinoamérica. El predio cuenta con una pista de 500 m² de primer nivel y capacidad para 2.700 personas, y se usará para todo tipo de competencias.

Más info: [buenosaires.gob.ar/DescubrirBA](#)



VÍNCULO CIUDADANO

Más servicios en tu barrio

Las oficinas móviles permiten a los vecinos realizar diversos trámites, acceder a vacunación antigripal y covid (con cupos limitados) y más servicios. El sábado 26, por el Día de las Buenas Acciones, llegarán a Av. Iraola y Av. Sarmiento, de 14 a 16 h. Se instalarán una Isla Digital, espacios de mediación, tests de HIV anónimos y asesoramiento de Defensa al Consumidor.

Más info: [buenosaires.gob.ar/gobierno](#)



FERIA DEL LIBRO 2025

Arturo Pérez Reverte

→

El autor español presentará su novela *La isla de la mujer dormida*, el 26 de abril, a las 16 horas.

Gioconda Belli

→

La escritora nicaragüense participará de la mesa *Centroamérica Cuenta*, el 10 de mayo, a las 19 horas.

Maria Dueñas

→

El 1° de mayo, a las 16 h., presentará su nueva novela *Por si un día volvemos*.

Dolores Reyes

→

Participará del debate de cierre, *La Cultura en el País de la Libertad*, el 11 de mayo, a las 17 horas.

Claudia Piñeiro

→

Estará en varias mesas, presentaciones y debates, entre ellas *¿Puede una IA escribir con la profundidad de un ser humano o hacer literatura?*, el 1° de mayo, a las 19 horas.

La Ciudad es protagonista del mayor evento cultural de la región

Se realiza del 24 de abril al 12 de mayo en La Rural. El stand de la Ciudad ofrece más de 100 actividades con autores y transmisiones en vivo de La Once Diez, la radio pública porteña

La 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el evento cultural más convocante del mundo hispanoparlante, comienza una edición marcada por la diversidad, con la visita de autores de 40 países -entre ellos Corea del Sur, Ucrania, Eslovenia, España, Nicaragua e Irlanda- y con Riyadh, capital del Reino de Arabia Saudita, como Ciudad Invitada de Honor. Será una de las ediciones más multiculturales de su historia y tendrá al escritor y ensayista Juan Sasturain, exdirector de la Biblioteca Nacional, como protagonista del gran discurso inaugural, el jueves 24 de abril, a las 18 horas. Hasta el 12 de mayo, habrá más de 1.500 actividades entre charlas, presentaciones de libros, talleres y recitales, además de novedades como el Espacio Joven en el Pabellón Azul -un área especialmente diseñada para adolescentes, que busca fomentar el encuentro entre

lectores, autores, *bookfluencers*, editoriales y voces de la literatura juvenil- y nuevas alianzas, como la del Museo de Bellas Artes, que realizará en el Pabellón Ocre una muestra de su colección permanente.

BUENOS AIRES, CIUDAD DE LIBROS

En este gran marco cultural, la Ciudad tendrá un rol protagonista: una vez más, el stand 1.400 del Pabellón Amarillo se convertirá en un espacio representativo de la cultura porteña con más de 100 actividades entre charlas, recitales, debates y talleres. La Ciudad también se consolida como el lugar de las editoriales independientes: más de treinta sellos elegidos a través de una convocatoria, exhiben y comercializan sus catálogos como parte del Programa de Impulso Cultural. Además, el sábado

26 se celebrará La Noche de la Ciudad en la Feria, en la que el ingreso a La Rural será gratuito para todo el público a partir de las 20 h. y el horario de cierre se extenderá hasta las 0 horas por única vez.

Con el eje puesto en *Buenos Aires Ciudad de Libros*, el Ministerio de Cultura porteño propone un programa imperdible que incluye la presentación de la **Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges** con más de 1.500 títulos gratuitos (el viernes 25 de abril, a las 17 h.), la lectura de poemas de autores catalanes en el marco de *Buenos Aires celebra Sant Jordi* (el sábado 26 a las 18 h.), el lanzamiento de la 3ª edición del concurso de cuentos breves *Buenos Aires en 100 palabras*, con Hernán Ronsino y Gonzalo Oyarzún (el 26 de abril, a las 20 h.) y la presentación del libro de Eugenia Zicavo, *Este Boca es Mío*, con Liliana Heker y Sergio Olguín (el 26, a las 21 horas).



Fotos: GCBA



01 Pasión por los libros.

Cada año, la feria recibe a miles de personas que buscan las últimas novedades literarias.

02 Stand de la Ciudad.

Ubicado en el Pabellón Amarillo, ofrecerá más de 100 actividades para todos los públicos.

03 Debates.

Martin Kohan y Mauro Libertella formarán parte de las charlas organizadas por la Ciudad.



se cuentan Santiago Kovadloff, Micaela Mendelovich, Ezequiel Iacobone, Daniel Santa Cuz, Guillermo Piro, Graciela Fernández Meijide, Silvia Mercado, Catalina Dlugi, Carlos Ares y Marina Abiuso.

VISITAS INTERNACIONALES, CICLOS Y FERIALES

Entre los autores internacionales confirmados se encuentran destacados escritores españoles como Arturo Pérez-Reverte, que presentará su novela *La isla de la mujer dormida*, el 26 de abril, a las 16 h; María Dueñas, con su nueva obra *Por si un día volvemos* como el 1° de mayo, a las 16; Javier Cercas, autor de *El loco de Dios en el fin del mundo*, el 2 de mayo, a las 17.30 h; y Rosa Montero, que presentará *Animales difíciles*, el 3 de mayo, a las 17.30 horas. También partici-



IMPERDIBLES

Radio Ciudad / La Once Diez transmitirá desde el predio con programación especial, de 14 a 22 hs. y sábados y domingos de 12 a 22 hs.

La Maratón de Lectura estará dedicada a Juan José Saer, el 29 de abril, de 19 a 21.30 horas.

para la escritora nicaragüense Gioconda Belli, residente en España, que integrará la mesa *Centroamérica Cuenta*, el 10 de mayo, a las 19 horas.

Dentro de la programación de la feria, no faltarán los clásicos de todos los años como la *Maratón de Lectura*, que estará dedicada a Juan José Saer, a 20 años de su muerte -que se cumple el 11 de junio- (el 29 de abril, de 19 a 21.30 horas). También se realizarán los *Diálogos de Escritoras y Escritores de Argentina*, con coordinación general de Verónica Abdala, que inauguran el miércoles 30 de abril con una entrevista a Pedro Mairal y se extenderán hasta el sábado 3 de mayo; y los *Diálogos de Escritoras y escritores de Latinoamérica*, curados por Jorgelina Núñez.

Otros destacados son el siempre convocante *Festival Internacional de Poesía*, entre el 2 y el 4 de mayo; el ciclo *La palabra indígena, diálogo con escritoras y escritores originarios* y el *Encuentro Internacional de Narración Oral*.

El 11 de mayo, a las 17 h., se realizará el Debate de cierre, *La Cultura en el País de la Libertad*, estará a cargo de Tomás Abraham, Marcelo Birmajer, Claudia Piñeiro y Dolores Reyes, con Hinde Pomeranec como moderadora.

La entrada de la Feria tiene un costo de \$5.000 los días de semana y \$8.000, de viernes a domingo. El visitante que compre un ticket para cualquier día o pase recibirá un chequelibro de \$8.000 para utilizar en las librerías adheridas una vez que finalice la feria.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

buenosaires.gob.ar
-
el-libro.org.ar

AGENDA DEL 24 AL 30 DE ABRIL

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Foto: Fura dels Baus/ Agustín Duserre

Cuándo: sábado 26, 21h.
Dónde: Espacio Cultural Resurgimiento, J. G. Artigas 2262.

ENCUENTROS

Milonga en el CC 25 de Mayo

El encuentro de milongueros en Villa Urquiza vuelve con otra cita con el tango, junto a la Orquesta del Plata. Las entradas, gratuitas, se retiran media hora antes, hasta completar la capacidad de la sala.

Cuándo: Domingo 27, 19 h.
Dónde: CC 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

CHICOS

Beethoven

La compañía de títeres Babelteatro repasa de forma lúdica la vida y música del genial compositor. Una obra para escuchar con las orejas despiertas. Recomendado a partir de los 3 años. Reservas por Alternativa Teatral. Entradas: \$7.000.

Cuándo: sábado 26 y domingo 27, 17 h.
Dónde: Museo Argentino del Títere, Estados Unidos 802.

VISITAS GUIADAS

Sitio La Noria

Este espacio es el único lugar en la Ciudad donde se han descubierto restos de vida prehispánica. Un recorrido para entender el contexto en el que se produjeron los hallazgos y la manera en que vivieron los primeros habitantes de Buenos Aires. Actividad sin costo con inscripción previa. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 25, 11 h.
Dónde: Sitio Arqueológico La Noria, Av. General Paz 17122.

Recorrido por monumentos históricos

Se recorrerán 2 km en el Casco Histórico para conocer los monumentos más emblemáticos. Actividad sin costo con inscripción previa. En caso de lluvia se avisará dos horas antes de la visita al correo electrónico registrado.

Cuándo: sábado 26, 16 h.
Dónde: Punto de encuentro Plaza Héroes de Malvinas, Adolfo Alsina y Defensa.

Foto: Fura dels Baus/ Agustín Duserre

LA FURA DELS BAUS

SONS Ser o no ser

La icónica compañía española continúa con su último espectáculo de teatro inmersivo, físico, real y virtual basado en la novela Hamlet, de William Shakespeare.

Cuándo: hasta el 4 de mayo, de jueves a sábados, a las 21h. y domingos, a las 20 h.

Dónde: Sala Sínpsis GEBA, (Julio Argentino Noble 4100).

Entradas: ticketflash.com.ar

MÚSICA

Encuentro musical

La Agrupación Urquiza Coral, dirigida por el maestro Jorge Aragona, recibe al Coro polifónico de Vicente López, dirigido por los maestros Oscar Castro y Marcelo Chevalier. Entrada sin costo, con reserva previa.

Cuándo: domingo 27, 16 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

FOTOGRAFÍA

Abstracciones de un sueño

Retratos arquitectónicos del Teatro San Martín. Jorge Miño, retrata los trayectos, zonas de pasaje y escaleras como instrumentos para desestabilizar los espacios y desatar la imaginación, prescindiendo de la figura humana. Entrada sin costo.

Cuándo: de martes a domingos, de 14 a 20 h.
Dónde: Fotogalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

BARES NOTABLES

Músicas patrimoniales

La artista Susan Ferrer se presen-

tará en el ciclo de conciertos de los géneros musicales que han sido declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO: el tango, el candombe, el flamenco, la guaranía, el chamamé y el bolero.

Cuándo: viernes 25, 21h.
Dónde: Las Violetas, Av. Rivadavia 3899.

TEATRO

Personas, lugares & cosas

Tras el éxito del año pasado, la premiada obra protagonizada por Florencia Otero vuelve a los escenarios porteños. Los excesos, la presión por el éxito, la necesidad de encajar en ciertos estándares sociales y la búsqueda de la propia identidad, forman parte de la trama de esta obra tan dura como conmovedora.

Cuándo: de miércoles a sábados, 20 h., y domingos, a las 20 h.
Dónde: Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715).

GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

Una feria con más de 45 puestos de productores locales que cuenta con patio de comidas y opciones veganas donde se puede co-

mer y adquirir para llevar quesos, dulces regionales, embutidos y chocolates, entre otros.

Cuándo: Sábado 26 y domingo 27, de 10 a 19 h.
Dónde: Parque Chacabuco (Asamblea y Emilio Mitre).

CINE

Jacques Tournear, la gloria clásica

Se proyectará *El halcón* y *la flecha*. Un noble rebelde debe rescatar a su hijo de un malvado, y quedarse con la chica. Un universo semimieval de fantasía ubicado

en el norte de Italia. Entrada sin costo para argentinos y residentes, con reserva previa.

Cuándo: sábado 26, 18 h.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

PROMOCIÓN CULTURAL

Taura

La agrupación tanguera formada por cuatro artistas de gran trayectoria propone una exploración del tango a través de la gestualidad, la voz y lo instrumental. Entrada sin costo.

PATRIMONIO ESCÉNICO

Un recorrido por el galpón que guarda los tesoros en tela del Complejo Teatral

Ubicado en el barrio de Chacarita, el Centro de Vestuario es un espacio de almacenamiento, preservación y gestión de más de 45.000 prendas que se utilizan en las obras de las salas de gestión pública de la Ciudad

Fotos: DescubrirBA / María Paula Pia



Danza. La colección de tutús y prendas de ballet es una de las más vistosas del Centro de Vestuario.

“Usted está aquí. En un gran placard”, avisa una frase escrita en la entrada de lo que es uno de los secretos mejor guardados del Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA): el Centro de Vestuario. La palabra “placard”, sin embargo, no le hace justicia a lo que hay detrás de la pared. Del otro lado, más de 45.000 trajes confeccionados por el equipo de sastrería del Teatro San Martín y usados por artistas como Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Joaquín Furriel o Muriel Santa Ana, entre muchos otros, esperan colgados en percheros para ser reutilizados.

Ubicado en el barrio de Chacarita, el Centro de Vestuario es un espacio que nació hace casi 10 años -en mayo cumple una década- por pedido del jefe de sastrería de ese entonces, Aníbal Duarte, que veía con tristeza, cómo parte del patrimonio histórico iba deteriorándose. Ante ese panorama, pidió ayuda a la Fundación Amigos del Teatro San Martín (FATSM), presidida por Eva Thesleff de Soldati, para pensar juntos de qué manera podían salvarse las prendas, algunas realmente valiosas.

“Todo el vestuario estaba guardado en este mismo depósito en formas que no eran las adecuadas: en bolsas de residuos, cajas de cartón o en contenedores por donde se filtraba la humedad y se echaba a perder”, recuerda Gabriela Di Giuseppe, directora ejecutiva de la FATSM, la institución que se encargó de rescatar el patrimonio escénico, clasificarlo y digitalizarlo para poder tener un archivo informático de lo que había en el galpón.

“Lo que planteamos fue hacer un espacio de guarda, de conservación y también de gestión de vestuario. Lo primero que hicimos fue empezar a abrir cajas y contenedores y apelar a la memoria del equipo de sastrería, hoy a cargo de Marta Pinedo, para ver a qué obra había pertenecido lo que estaba dentro. En algunos casos, hay prendas de 1960”, cuenta Di Giuseppe.

En total, unas 45.000 piezas pueden reutilizarse y modificarse. En 2023, por ejemplo, el 40% de las obras estrenadas en los escenarios del CTBA, usaron vestuario

recuperado del centro. “El Teatro tiene esta idea de reutilizar y mejorar los recursos que tiene. Los vestuaristas tienen como premisa venir y ver qué prendas pueden adaptarse a la obra”, cuenta la directora ejecutiva de la FATSM.

El galpón tiene 600 m² y una temperatura constante de 15° para facilitar la conservación del vestuario y cada prenda está ingresada al sistema Xirgu-herramienta digital que permite trazar el recorrido completo de la pieza, desde

su uso en escena hasta sus intervenciones posteriores y ubicación en el depósito- con su foto, número de identificación e información adicional para que pueda ser fácilmente hallada y reutilizada por los diseñadores de vestuario.

Piezas históricas

Dentro del galpón también hay un selecto grupo de piezas históricas que no pueden ser modificadas. Son unas docenas que pertenecen a la Colección Tesoro, que tienen



MEJORAS

En el marco del décimo aniversario del Centro de Vestuario, se planea una puesta en valor del galpón, con arreglos en el techo y trabajos de pintura.

Una vez concluida la puesta en valor, volverán a restablecerse las visitas guiadas para que los vecinos conozcan el espacio y puedan admirar el patrimonio escénico.

Además, la Fundación proyecta una actualización del programa Xirgu que permita optimizar los procedimientos existentes y sumar nuevas capacidades.



Tesoro.

La capa utilizada por el gran Alfredo Alcón en *Final de partida* es una de las joyas del espacio.

Conservación.

Dentro del espacio de 600 m², las prendas se mantienen a una temperatura constante de 15°.

un sistema de guardado especial en fundas y una foto en el exterior para identificarlas sin que sea necesario abrir el envoltorio que las protege. Hay piezas diseñadas por Renata Schussheim, Graciela Galán, Jorge Lacarra, Claudio Segovia y Eugenio Zanetti, entre otros.

Entre esas piezas invaluable está, por ejemplo, la capa utilizada por Alfredo Alcón en *Final de Partida*, la última obra que representó y dirigió en 2013. Además de ser especial por quien la llevó, la prenda confeccionada con un trozo de telón tiene una historia particular: mientras la gente se acomodaba en las butacas, el talentoso actor esperaba sentado en el escenario con la capucha puesta y no se revelaba su identidad hasta que la obra comenzaba, lo que generaba un verdadero efecto sorpresa en el público.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

complejoteatral.gob.ar

-

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA



Fotos: Ministerio de Desarrollo Económico

AGENDATE



ANIVERSARIO Para celebrar a Sandro

A 80 años del nacimiento del artista y a 55 años de su show en el Madison Square Garden, se exponen materiales originales del cantante y se proyectan *Gitano*, *Subí que te llevo*, *Siempre te amaré* y *Muchacho*. En El Cultural, gratis, hasta el 25 de abril.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MUSEOS Inauguraciones en el Larreta

Una exhibición pone en diálogo la obra de Nicolás Rodríguez con la colección de azulejos del museo. Además, llega una nueva edición del ciclo que entrelaza la obra de artistas contemporáneos con la colección permanente. Desde el jueves 24, a las 18 horas.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MUSEO DEL CINE Festival artístico

Hasta el 27 de abril se desarrolla la 10ª edición del FAUNA, el Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes y el Museo del Cine es una de las sedes. Allí habrá charlas, espectáculos y se proyectarán audiovisuales. Acceso gratuito, con retiro previo de entradas.

Más info: buenosaires.gob.ar/cultura/museos/museodelcine

AIRE LIBRE Mercado Fusión llega al Parque Thays

La combinación perfecta entre gastronomía y bienestar se despliega en Palermo el domingo 27 de abril con una propuesta imperdible: la cuarta edición de Mercado Fusión. El Parque Thays (Av. Libertador y Av. Callao) se transformará, de 10 a 20 h., en un festín para los sentidos con una amplia variedad culinaria que abarca desde helados y chocolates, hasta picadas, pizzas y empanadas.

El público podrá adquirir los productos de reconocidos locales gastronómicos, habrá propuestas de las pastelerías

de Maru Botana, Gino el capo y Jakarta, y de La Mantequería (medialunas), El Hornero (empanadas), La China Cocina (cocina de autor), San Gennaro (bodegón) y La Colonial (helados).

Para aquellos que buscan llevar su pasión culinaria al siguiente nivel, se ofrecerán clases magistrales de cocina, perfectas para aprender de los mejores. Los chefs Pablo Martín y Paula López Castan abordarán la alimentación sustentable (14 h.), El Bodegón Las Nonas enseñará los secretos para elaborar unas tradicionales empanadas



SABORES Y BIENESTAR

Entre los locales que participan se encuentran Tallarica (pastelería), Ciro (cafetería), Cagnoli (picadas), Las Delicias (rotisería) y Oggi Pasta e Birra (pastas).

Talleres de cocina, de yoga y ritmos latinos complementan la amplia oferta culinaria que se desplegará para disfrutar del domingo al aire libre.

salteñas (15 h.) y Luigi Di Napoli explicará al público cómo preparar la pizza napolitana, en este caso en su variedad *Specialità Tradizionale Garantizada* (15 horas).

Las actividades recreativas y de bienestar también serán protagonistas la jornada. En el espacio Sport Club habrá charlas sobre nutrición (13.30 h.), y también se dictarán clases de yoga (14.40 h.) y de ritmos latinos (15.40 h.). Y a las 18.30, como en cada edición, habrá un gran cierre musical.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios