

DescubrirBA



Foto: Festivales GCBA

Les barbares. La cinta de Julie Delpy, en su Premiere latinoamericana, integra la sección Trayectorias.

BAFICI

Comenzó la maratón del mejor cine independiente internacional

Hasta el 13 de abril se despliega el festival, que este año proyecta 98 películas, de 44 países, en 641 funciones; a las competencias y premières se suman mesas de debate, clases magistrales y homenajes a directores. **Página_04 y 05**



**DANZA
Y BALLET**
–
Página_03

FOLIA, DEL COREÓGRAFO FRANCÉS MOURAD MERZOUKI, LLEGA AL TEATRO SAN MARTÍN EL JUEVES 3 DE ABRIL; MIENTRAS QUE EL TEATRO COLÓN ESTRENA CARMEN, EL SÁBADO 5.

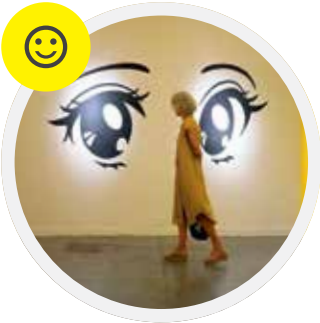
ADEMÁS+

TRABAJO
Expo Empleo BA

–
La feria llega a La Rural con 1.700 oportunidades laborales, el 9 de abril, con inscripción gratuita.
Página_02

ARTE
INAUGURACIONES

–
EL SÍVORI INAUGURA LA TEMPORADA DE MUSEOS BA, MIENTRAS QUE EL RECOLETA PRESENTA CINCO NUEVAS MUESTRAS.
Página_07



AIRE LIBRE
Feria de las Regiones

–
Las provincias del noroeste argentino despliegan sus sabores y tradiciones, el sábado 5 de abril, en el Parque Rivadavia.
Página_08

TRABAJO

Expo Empleo llega a La Rural con 1.700 oportunidades laborales

El 9 de abril, de 10 a 18 h., profesionales y estudiantes podrán conectarse con empresas y asistir a charlas de empleabilidad



Foto: GCBA



Búsqueda.
La feria reúne a empresas y candidatos para conseguir un empleo.

El Pabellón Azul de La Rural abrirá sus puertas a miles de personas que buscan ingresar al mundo laboral o mejorar su situación actual: **Expo Empleo BA**, una de las ferias de empleo más importantes de la Ciudad, reunirá el miércoles 9 de abril, de 10 a 18 h., a más de 90 empresas y ofrecerá más de 1.700 oportunidades de trabajo en un espacio de cuatro mil metros cuadrados dividido en tres grandes sectores.

Se trata de un evento de intermediación laboral dirigido a aquellos que se encuentren desempleados o subempleados y quieran mejorar su situación. La iniciativa pretende servir como puente entre las empresas que buscan talentos y quienes se encuentran en la búsqueda activa de empleo. Entre las compañías participantes hay reconocidas marcas de diferentes rubros como Adidas, Burger King, Café Martínez, Arredo y Axoft, entre muchas otras. Todas ellas dispondrán de stands con información sobre sus búsquedas laborales activas.

En 2024, más de 7000 personas participaron de la Expo Empleo en La Rural y este año se espera duplicar esa cifra con un formato dinámico, actividades interactivas y una amplia variedad de empresas. Para participar es necesario inscribirse antes del martes 8 de abril a través de la página formulariosgcba.gob.ar o contactarse con BOTI.



DATOS ÚTILES

Asistencia
La feria reunirá en La Rural a más de 90 empresas y se espera una concurrencia de 14.000 personas en dos turnos.

Inscripción
Para asistir a la muestra, hay que preinscribirse antes del martes 8 de abril a través de la página formulariosgcba.gob.ar o contactarse con BOTI.

Empleo BA no solo se enfoca en la inserción laboral sino también en la formación. En el auditorio del sector B se ofrecerán charlas y talleres sobre empleabilidad que brindarán herramientas para mejorar la presentación de un currículum, o estrategias para entrevistas y consejos para potenciar las habilidades profesionales.

Por otro lado, el sector C estará especialmente diseñado para los estudiantes de 5to año de secundaria de los colegios que asistan a la exposición para que puedan participar de los talleres, proporcionándoles información clave sobre sus derechos y responsabilidades laborales.

Organizada por el Ministerio de Justicia a través de la Secretaría de Trabajo y Empleo, la iniciativa también ha llevado desde 2017 la Expo Empleo Barrial a diferentes comunas, con el objetivo de acercar oportunidades laborales a los barrios con mayor vulnerabilidad económica y social.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
Instagram: @trabajoba

LO QUE HAY QUE SABER



SALUD
Vacunación antigripal 2025

Ya se encuentran disponibles los turnos para inmunizarse contra la gripe. Se obtienen a través de la página web del Ministerio o de BOTI (115050-0147), el Whatsapp de la Ciudad. Los grupos que pueden recibir la vacuna son los menores de 3 años, las embarazadas y los mayores de 65 y personas de entre 3 y 64 años con factores de riesgo.

Más info:
buenosaires.gob.ar



SUBTE
Nuevo ascensor en la Central Obelisco

Como parte del plan de obras para mejorar la accesibilidad, se incorporó un nuevo elevador que conecta la vereda con el andén de la estación 9 de Julio (Línea D), en sentido Congreso de Tucumán. Con este nuevo ascensor, se avanza en la consolidación de una red de subte más inclusiva y eficiente.

Más info:
buenosaires.gob.ar



CONVOCATORIA
Mi Barrio, Mi Mural

Está abierta la convocatoria destinada a artistas emergentes mayores de 18 años que deseen transformar espacios barriales a través de murales que refuercen el sentido de pertenencia de su comuna. Para participar, se debe presentar un portfollio y una propuesta con bocetos, fotografías o referencias visuales.

Más info:
buenosaires.gob.ar



DANZA Y BALLET

El Colón y el San Martín presentan dos impactantes producciones

Bajo dirección de Julio Bocca se estrena *Carmen* en el gran coliseo y *Folia*, del coreógrafo francés Mourad Merzouki, llega a la Sala Martín Coronado



Foto: Teatro Colón / Carlos Villamayor



Foto: CTBA / Carlos Furman



Clásico y moderno.

Carmen, basada en la ópera de Georges Bizet, sube a escena el sábado 5 y *Folia* estrena el jueves 3 de abril.

La Ciudad se prepara para un abril vibrante de la mano de dos estrenos: el jueves 3, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín dirigido por Andrea Chinetti inicia su año con *Folia*, mientras que el sábado 5 de abril, el Ballet Estable del Teatro Colón abre su temporada con *Carmen*, una ambiciosa puesta en escena que tendrá diez funciones, bajo la dirección artística de Julio Bocca.

Basada en la célebre ópera de Georges Bizet, la puesta de *Carmen* promete ser una experiencia visual y emocional inolvidable. Esta versión en dos actos -que se centrará en la intensidad y la rebeldía de su protagonista, una cigarrera sevillana que desafía las normas sociales y vive su destino con pasión desbordante-, contará con la coreografía de Marcia Haydée y la reposición del maestro Pablo Aharonian, con Zoe Zeniodi y Diego Censabella, alternándose en la dirección musical, siempre al frente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. El diseño de escenografía y vestuario estará a cargo de Pablo Núñez, con realización escenográfica

Innovadora.
Folia fusiona danza contemporánea, hip hop y ballet.



Foto: CTBA / Carlos Furman



COORDENADAS

Carmen
Las funciones comienzan el sábado 5 de abril a las 20 h., y continúan en ese mismo horario los días 8, 9, 10, 11, 12, 15 y 16 de abril. Habrá funciones vespertinas los domingos 6 y 13, a las 17 h.

Folia
Las presentaciones inician el jueves 3 y se extenderán hasta el 13 de abril, de jueves a domingos a las 20 h., con una única función especial el domingo 13, a las 21 h.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
teatrocolon.org.ar
complejoteatral.gob.ar

lidado como una de las más prestigiosas del mundo, con grandes intérpretes y coreógrafos.

Folia, entre lo clásico y lo urbano

Por su parte, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín reestrena *Folia* tras su éxito durante el 2024. Creado por el coreógrafo francés Mourad Merzouki, el espectáculo fusiona la danza contemporánea, el hip hop, el ballet y hasta los giros derviches -una danza espiritual proveniente de una rama mística del Islam- con un repertorio que mezcla música barroca y electrónica y la participación de la soprano Graciela Oddone y ensamble en vivo dirigido por Jorge Lavista.

Aclamado por la crítica internacional, el montaje reflexiona sobre la locura de los hombres en el mundo a través de una espiral de emociones y energía.

El Ballet Contemporáneo está integrado por Constanza Agüero, Brenda Arana, Camila Arechavaleta, Adriel Ballatore, Lucía Bargasos, Juan Camargo, Carolina Capriati, Matías Coria, Francisco De Assis, Lautaro Dolz, Rodrigo Etelechaea, Fiorella Federico, Gastón Gómez, Darcio Gonçalves, Jonás Grassi, Alejo Herrera, Benjamín Lameiro, Daniela López, Vicente Manzoni, David Millán, Silvina Pérez, Boris Pereyra, Eliana Picallo, Andrea Pollini, Eva Prediger, Lara Rodríguez, Rubén Rodríguez, Damián Saban, Ivana Santaella, Manuela Suárez Poch, Federica Wankiewicz, Catalina Weber y Antonella Zanutto.

Así, la oferta cultural en Buenos Aires se enriquece con estas dos propuestas de primer nivel: *Carmen* apuesta por una producción clásica, mientras que *Folia* invita a un viaje sensorial y moderno a través del mestizaje de estilos y sonidos.

de Alberto Brown y supervisión de vestuario de Carlos Pérez. La artista Renata Schussheim aportó su talento con una ilustración especial para los programas de lujo. Natalia Pelayo, Camila Bocca, Ayelén Sánchez, Eliana Figueroa y Victoria Wolf, como Carmen y Valentin Batista, Federico Fernández, Facundo Luqui, Jiva Velázquez y

Juan Pablo Ledo como Don José son algunos de los intérpretes de la puesta.

El estreno se inscribe en un año especial para el Teatro Colón, ya que se conmemoran los 100 años de creación de su Ballet Estable, un hito en la danza argentina y latinoamericana. Desde sus inicios, en 1925, la compañía se ha conso-

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Comenzó la maratón del mejor cine independiente de todo el mundo

A las 641 funciones en espacios como el Teatro San Martín, el Teatro Alvear y el Complejo Cinépolis Houssay, se suman paneles y presentaciones con invitados internacionales

Películas, encuentros, publicaciones, charlas, negocios, shows y festejos: la 26ª edición del **Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente)** está en su apogeo y continúa hasta el domingo 13 de abril, en una verdadera fiesta cinéfila abierta a toda la comunidad. Es una maratón de 298 películas, de 44 países, en 641 funciones. Entre ellas, hay 112 premieres mundiales; y 116 películas argentinas que comprenden 61 largometrajes, 2 medimetrajes y 53 cortometrajes, reafirmando su lugar como el festival de cine independiente más relevante de América Latina.



Guanaco.
Peter Lanzani integra el elenco del cortometraje de Mercedes Jerkovic y Martin Fisner, parte de la Sección Nocturna.



Foto: Festivales GCBA

Desde su primer año hasta hoy, es el espacio en el que cineastas, críticos, productores y público se encuentran con secciones que ya son un clásico como la Competencia Oficial Internacional, la Competencia Oficial Argentina, Vanguardia y Género. Cine sobre cine y Baficito, entre otras.

Este año las sedes son el Teatro San Martín, el Teatro Alvear (que se incorpora en esta edición como sede del festival), el Cultural San Martín, el complejo Cinépolis Plaza Houssay, Cinearte Cacodelphia, la sala Leonardo Favio del Espacio INCAA Cine Gaumont y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken.

El Teatro San Martín es el punto de encuentro del festival y el epicentro de esta celebración cinematográfica: allí no solo se proyectan películas sino que además se ofrecen encuentros con directores, actividades especiales, un área de trabajo, espacios de intercambio, conferencias y mesas debate con destacados miembros de la industria nacional e invitados internacionales, con entrada libre y sin costo.

Por ejemplo, el domingo 6 conversarán los directores Amalia Ulman e Ion de Sosa, y el jueves 10 habrá un encuentro con Sook-Yin Lee, que trae al festival *Paying For It*, la controvertida novela gráfica de Chester Brown sobre el trabajo sexual y las relaciones modernas.

SEMANA EN IMÁGENES

El propio equipo curatorial del Bafici –festival que dirige el crítico y periodista Javier Porta Fouz, y que organiza el Ministerio de Cultura porteño- ha elaborado una lista de imperdibles que no deberían pasarse por alto este año (en la página [bafici.org](#)), y que abarcan a los films: *Paul* –del canadiense Denis Côté, en la sección Trayectorias- sobre un personaje que lucha contra una ansiedad social severa y se refugia en una fantasía terapéutica: limpiar casas de dominatrices. También recomiendan *Don't Cheat, Darling!* –del alemán Joachim Hasler, dentro de la sección Rescates- sobre una directora y su equipo femenino de fútbol que se enfrentan al equipo masculino del

pueblo, favorecido por el alcalde, en un musical con coreografías vibrantes.

Como parte de la sección Cine sobre cine, se produce un reencuentro con la figura de François Truffaut, en *Le Scénario de ma vie* –del francés David Teboul-, una mirada íntima sobre el director de la *Nouvelle vague*. Y de la sección Políticas, no hay que dejar pasar *The End of the Internet*, de Dylan Reibling, en un recorrido por el misterioso movimiento a favor de la descentralización de Internet. De la sección Música, se recomienda *Pavements* –del estadounidense Alex Ross Perry-, híbrido entre documental y narrativa sobre la icónica banda indie estadounidense *Pavements*, combinando imágenes reales con una

EN NÚMEROS

298

Es la cantidad de películas que se dan cita en el mayor festival de cine independiente de Latinoamérica, en secciones como las Competencia Oficial Internacional y Argentina, Vanguardia y Género y Rescates.

puesta en escena musical basada en su discografía. Y de Trayectorias, se puede ver *Lump* –del estadounidense Alexandre Rockwell-, sobre Ralph, un detective de luto, embarcado en una serie de casos improbables. Además, la sección Nocturna cuenta con un joyita: *Reflet dans un diamant mort* –de los belgas Hélène Cattet y Bruno Forzani-, donde la locura, la memoria y el cine se entrelazan en una historia pequeña.

CALIDAD AL POR MAYOR

La programación del Bafici incluye propuestas internacionales como *Eephus* de Carson Lund (Estados Unidos) y *Stranger Eyes* de Yeo Siew Hua (Singapur) en la



01

01
Hong Sang Soo.
Se presenta la última película del director surcoreano, *What does nature say to you*.



02

02
Música.
Se proyecta *Pavements* sobre la banda indie norteamericana.

Fotos: Festivales GCBA



03

03
Competencia Argentina.
Este no es tiempo para carnaval, de Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havaas.



04



05

06
Magic Farm.
El film de la directora Amalia Ulman es parte de la Competencia Oficial Internacional.



06

04
Rescates.
Don't cheat, Darling!, del alemán Joachim Hasler.

05
La noche sin mí.
Natalia Oreiro protagoniza la cinta de María Laura Berch y Laura Chlarbrando que se verá en la Competencia Oficial Argentina.

EN NÚMEROS

116

Son las películas argentinas que participan en las diferentes secciones de un festival que es refugio y estímulo para el cine local, y que comprenden 61 largometrajes, 2 medimetrajes y 53 cortometrajes.

Buenos Aires a la mejor película argentina de las tres competencias, que consiste en \$10.000.000.

ENTRADAS

Las entradas se pueden adquirir de manera online en [bafici.org](#) y en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659), Cultural San Martín (Paraná 310), Cinépolis Plaza Houssay (Av. Córdoba 2135), Cinearte Cacodelphia (Roque Sáenz Peña 1150), Espacio INCAA Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635). La entrada general tiene un costo de \$3.000; con descuento para estudiantes y jubilados: \$2000. Hay 2x1 abonando con tarjeta de débito o crédito de Banco Ciudad en todos

los canales de venta.

Para las proyecciones gratuitas se deberá reservar entrada 48 horas antes, a partir de las 14 h, en la web [bafici.org](#) o en las boleterías del festival. Las actividades especiales de BAFICI no requieren acreditación, así como el acceso al punto de encuentro y espacio de industria. El ingreso a las actividades especiales es por orden de llegada y está sujeto a la capacidad de cada espacio.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
[bafici.org](#)

AGENDA DEL 03 AL 09 DE ABRIL

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Foto: Usina del Arte

CINE

Ciclo Jacques Tourneur, la gloria de clásica

Proyección de La mujer pantera. Un hombre se casa con una exótica mujer que dice llevar un demonio dentro. El demonio es el de los celos, aunque aquí se manifiesta como otra cosa físicamente peli-grosa. Entrada con reserva, sin costo para argentinos y residentes.

Cuándo: sábado 5, 18 h.
Dónde: C. C. Recoleta, Junin 1930.

MÚSICA

Armonía Opus Trío

Con David Lhéritier en clarinete, María Marta Ferreyra en fagot y Fanny Suárez en piano, interpretarán obras de Beethoven, Pierné, Klengel, Castro, Herrerías y Castellanos. Entrada libre y sin costo hasta completar la capacidad de la sala.

Cuándo: domingo 6, 11:30 h.
Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1.

LITERATURA

Encuentro dedicado a escritoras polacas

Lecturas y traducciones de las

obras de las poetisas María Pawlikowska, Jasnorzewska y Halina Poświatowska, por Barbara Zmiłchowska Gill. Actividad organizada junto a la Embajada de Polonia en Argentina. Entrada sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 4, 18 h.
Dónde: Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924.

GASTRONOMÍA

Sabe la Tierra

El mercado itinerante ofrece frutas y verduras agroecológicas, huevos de campo, panificados integrales y de masa madre, quesos artesanales, entre otros productos. Se suspende por mal tiempo, chequear en @sabelatierraok.

Cuándo: sábado 5, de 12 a 20 h.
Dónde: Plaza Arenales de Devoto, Pareja y Nueva York.

CHICOS

Una gran aventura cósmica – Lucy Hawking

Charla para niños y adolescentes a partir de los 6 años, en el Mes de Einstein. Lucy es escritora y periodista británica, conocida por su trabajo en la divulgación científica y por colaborar con su padre, el renombrado físico Stephen Haw-

DISEÑO

ARTE Y MODA EN LA USINA

Hasta el 6 de abril se podrá visitar la exposición de Agatha Ruiz de la Prada, que reúne su trabajo de 40 años en el mundo de la moda y el diseño. La exhibición cuenta con una selección de 100 vestidos icónicos de distintos periodos de la carrera de la artista.

Dónde:
Usina del Arte (Agustín R. Caffarena 1),
de 14 a 20 horas.
Entrada sin costo.

con una experiencia inmersiva de música y danza. Entrada libre y sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 4, 20 h.
Dónde: E.C. Adán Buenosayres, Av. Eva perón 1400.

Feria Migra

Espacio vivo que celebra el arte impreso, las publicaciones independientes y las editoriales autogestivas. Entrada libre y sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 5, de 14 a 21 h.
Dónde: E. C. Plaza Defensa. Defensa 535.

PARQUE DE LA CIUDAD

Mariposas y plantas nativas

Una recorrida guiada por el jardín para descubrir las mariposas del parque se conjuga con charlas informativas, plantación de semillas y plantas nativas y un taller de arte para niños. Entrada libre y gratuita, se suspende por lluvia. Punto de encuentro: Techos Azules.

Cuándo: Sábado 5, de 14:30 a 16:30 h.
Dónde: Av. Fernández de la Cruz 4000.

Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. Entrada sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 3, 17 h.
Dónde: Sitio Arqueológico La Cisterna, Moreno 550.

PROMOCIÓN CULTURAL

Holi! Festival de colores

La fiesta más grande de India en Buenos Aires se hace presente

King. Actividad sin costo, por orden de llegada.

Cuándo: jueves 3, 18 h.
Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Alcorta.

CHARLA

Historia de los barrios de la Ciudad: Chacarita

Recorrido organizado por el Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural en conjunto con la Junta

ARTE

Cinco muestras para celebrar los 45 años del Recoleta

Una exposición colectiva que recorre la historia de la institución, convive con tributos a Narcisca Hirsch y César Aira

BA Con la inauguración de cinco exposiciones que celebran sus 45 años de existencia, **El Centro Cultural Recoleta** (Junín 1930) invita a recorrer su historia a lo largo de sus salas, a través de nuevas y antiguas miradas. Con entrada libre y sin costo para residentes argentinos, el espacio ofrece desde tributos a figuras centrales de la cultura contemporánea, hasta una muestra colectiva en la que confluyen distintos lenguajes del arte visual.

Tributos

En un recorrido que comienza en la sala 1 (Sala Histórica), los visitantes pueden disfrutar del nuevo video homenaje a Narcisca Hirsch, artista argentina de origen alemán, pionera del cine experimental y del videoarte nacional, fallecida en 2024, con la proyección de *Canciones napolitanas*, realizado originalmente en 16 mm en 1970.

En las salas 2 y 3 se celebra al escritor César Aira a 50 años de la edición de *Moreira*, su primera novela, con la curaduría de Diego Cano y Germán Coppolecchia. La muestra reúne todas las portadas de las primeras ediciones de sus 123 libros publicados hasta hoy, con algunas joyas inconseguibles que

suponen un minucioso trabajo de investigación.

Convocatoria federal

Por su parte, como resultado de la convocatoria anual y federal impulsada por el CCR a fines de 2024, se presenta *Corteza interna*, a cargo de Victoria Pastrana (Tucumán), y Nicolás Rodríguez (Mendoza), congregados en torno al adobe, que los aproxima a la arquitectura desde su historia colonial. En ambos, se lee un juego de relaciones complejas, entre la carga que arrastran los materiales y la ideología que condensa el diseño, entre aquello que fue hecho para perdurar y su fragilidad simbólica (sala 5, con curaduría de Javier Villa).

Ánimo mineral, la muestra de Lucía Sorans (Buenos Aires) curada por Carla Barbero, emerge en la sala 6 con una mirada posible sobre el vínculo entre cuerpo y territorio a través de la práctica pictórica que utiliza tierras y suelos recolectados de diversas geografías argentinas: el suelo es el pigmento; las pinturas de Sorans evocan desde mapas personales hasta formas simbólicas de cada lugar, como lagunas, volcanes o espacios ceremoniales.

Por su parte, en las salas 7, 8 y 9, llega la exposición colectiva *Lluvia*



RECOMENDADOS

César Aira

A 50 años de la edición de *Moreira*, su primera novela, la muestra presenta las portadas de las primeras ediciones de sus 123 libros publicados.

Lluvia ácida

La exposición recorre la historia del Centro Cultural Recoleta de la mano de artistas como Ernesto Barillesteros, Fernando Bedoya y Nora Iniesta.

Ánimo mineral

La muestra de Lucía Sorans emerge con una mirada posible sobre el vínculo entre cuerpo y territorio a través de la práctica pictórica.

Fotos: El Recoleta



Recorrido.

En las salas se pueden ver homenajes y muestras de artistas argentinos elegidos a través de una convocatoria federal.

ácida -con la curaduría de Marcos Krämer-: propone una narración sobre los 45 años del Centro Cultural a partir del cruce de lenguajes que se han desarrollado profusamente en El Recoleta: las artes visuales, la historia, el cómic y el humor gráfico, con obras de variada materialidad, como pinturas, dibujos e instalaciones agrupadas en tres grandes núcleos temáticos: la sátira carnavalesca (sala 7), el grotesco social (sala 8) y las parodias políticas (sala 9), a cargo de artistas que

cruzaron los límites disciplinares, como Martín Kovensky, Azul Blaseotto, Lux Lindner y Lautaro Fiszman, entre otros que componen la historia viva del Recoleta.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
centroculturalrecoleta.org

Grandes artistas latinoamericanas abren la temporada en el Sívori

BA Con el foco en la producción pictórica de grandes mujeres de la plástica, el viernes 4, a las 18 h., los museos porteños abrirán la temporada 2025 con dos nuevas exposiciones.

La cita es en el **Museo Sívori** (Av. Infanta Isabel 555), donde se inauguran **El aire vacilaba a su alrededor. Artistas latinoamericanas y sus poéticas del mundo** y **La lucidez geométrica. Alicia Orlandi. Grabados, pinturas y monocopias**, que podrán visitarse hasta el 3 de agosto, con un amplio

repertorio de imaginarios femeninos latinoamericanos.

Con el apoyo de Carolina Herrera a través de Somos Sívori, la Asociación de Amigos del Museo Sívori, la exposición *El aire...reúne* once artistas de América Latina (Argentina, Perú, México y Brasil) que evidencian el mundo como un ensamble heterogéneo en constante proceso de transformación e invitan a experimentar las obras como, en palabras de la filósofa Rosi Braidotti, un “lanzar vías de devenir desde el futuro, de regre-



Alicia Orlandi. Acrílico sobre tela realizado en 1977.

so al ahora”. Se exhiben piezas de las argentinas Carla Grunauer y Nacha Canvas, así como de Gala Berger (Argentina-Perú), Seba Calfuqueo (Chile), Annabel Castro (México) y Elena Damiani (Perú), entre otras.

En tanto, la exposición *La lucidez...* con curaduría de Teresa Riccardi, revisa un conjunto de obras producidas entre finales de los cincuenta y los setenta por Alicia Orlandi, artista que se destacó por sus monocopias. En su mayoría son obras que no habían sido expuestas

durante décadas, y que se ganan su lugar entre la pintura y el grabado, atravesadas por los lenguajes del informalismo y el arte cinético.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/cultura/museos/museosivori

CONTRA TAPA

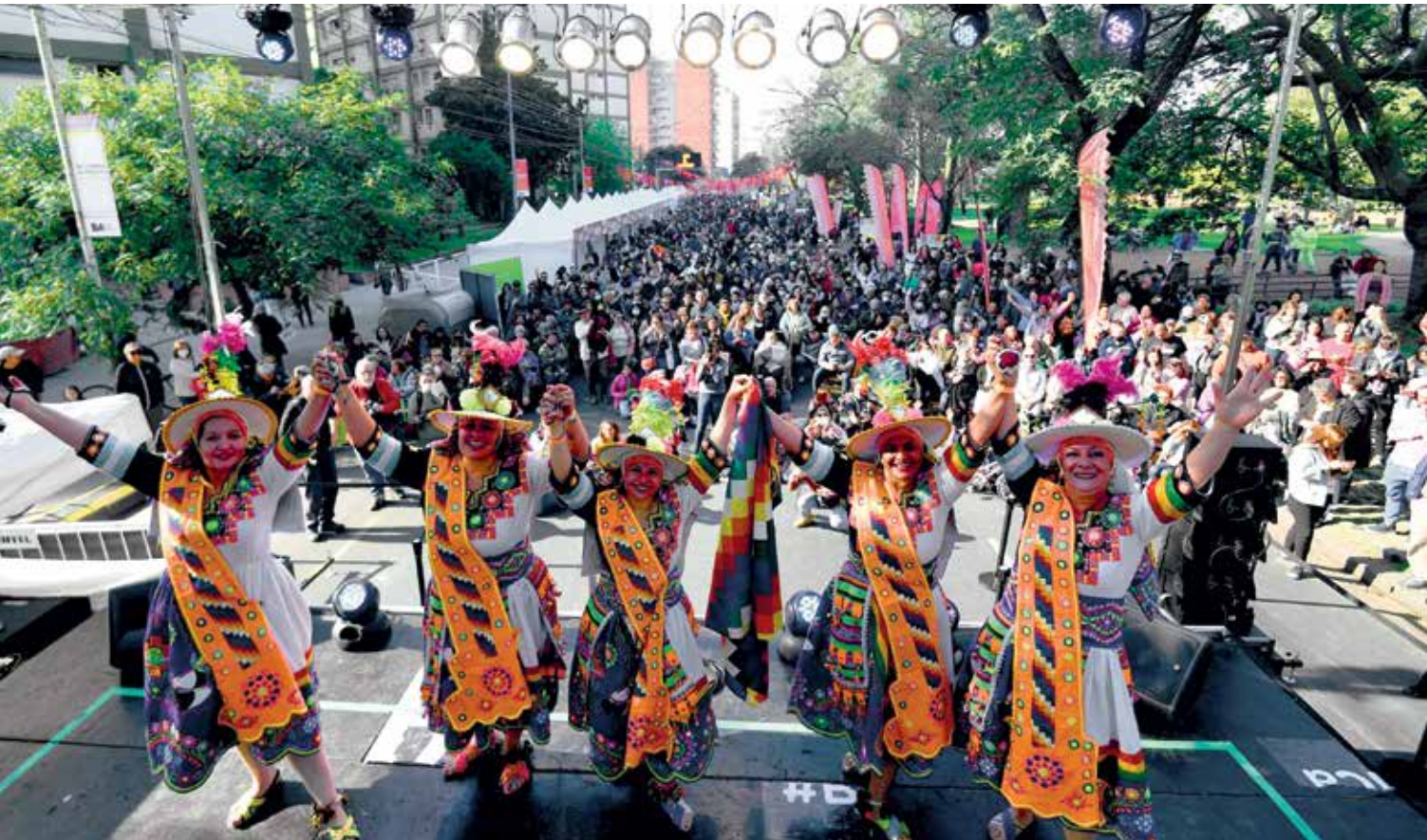


Foto: Descubrir BA / María Paula Pia

FERIA DE LAS REGIONES
Una edición dedicada al noroeste argentino

Las provincias de Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero despliegan sus sabores, tradiciones y propuestas culturales en un encuentro imperdible el sábado 5 de abril en el Parque Rivadavia, de 11 a 16 horas.

En esta nueva edición de la Feria de las Regiones habrá música en vivo, bailes típicos, y talleres gastronómicos, entre otras actividades, que se suman a una variada oferta de productos regionales y artesanales, como tejidos, joyería y dulces tradicionales. Una oportunidad para conocer a fondo la historia

y las costumbres del noroeste argentino.

Uno de los principales atractivos de la jornada será la cocina típica, con degustaciones de empanadas jujeñas, salteñas y santiagueñas, así como buñuelos con api, dulces regionales y salsas picantes. Además, los asistentes que participen de las clases podrán aprender de las tradiciones culinarias de la región.

El evento contará con la presentación de grupos musicales como Flor de Quebracho, Kantuta y La Clavija Instrumental de Salta, además de los cantantes Miguel Ángel Valor y Carlos Ovalle. También habrá exhibiciones de danzas folklóricas a cargo de la Agrupación Gaucha Incamayó,



IMPERDIBLES

Habrà clases de armado de empanadas tucumanas y también se podrán degustar empanadas jujeñas, salteñas y santiagueñas.

Flor de Quebracho y Kantuta, de Salta, cantarán y además, se presentará el Ballet Karallanta, de Jujuy.

la Agrupación Sembrando Tradiciones y el Ballet Karallanta de Jujuy, entre otros. Mientras que los productores y emprendedores exhibirán una variada oferta de productos fabricados o inspirados en la región, incluyendo tejidos, joyería, juguetes artesanales, velas aromáticas y dulces tradicionales.

La feria invita al público a sumergirse en la rica cultura y el patrimonio del NOA, en un encuentro abierto que combina música, danza, sabores y artesanías. En caso de lluvia, se reprograma para el domingo 6 de abril.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDATE



SUSTENTABILIDAD
Bioferia

El festival que reúne a empresas, organizaciones, emprendedores y al público con el objetivo de generar conciencia para desarrollar una vida más sustentable se realiza del 4 al 6 de abril, de 11 a 18 h., en el Hipódromo de Palermo. Entradas en passline.com

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MÚSICA
Homenaje a Piazzolla

La Orquesta de Tango de la Ciudad celebra el legado del gran bandoneonista argentino con tres espectáculos en el CC25 de Mayo, bajo la dirección del Maestro Néstor Marconi. Las funciones son los jueves 3, 11 y 25 de abril, a las 20 h., gratis, con reserva previa.

Más info:
cc25.org



GASTRONOMÍA
Buenos Aires Market

El sábado 5 y domingo 6, la feria se despliega con sus 45 puestos en la Plaza Irlanda (Av. Gaona 2100). Allí, de 10 a 19 h., habrá un patio gastronómico que incluye cocina vegana y sin TACC, además de un mercado de productores saludables.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios