

DescubrirBA



Foto: Festivales GCBA

Fin de semana largo

Moda, música al aire libre y gastronomía, los imperdibles para disfrutar de la Ciudad

La muestra de Ágatha Ruiz de la Prada (foto), el Festival Carne!, los conciertos de la Banda Sinfónica, la Orquesta de Tango y paseos históricos son los eventos más destacados. **Página_04 y 05**



ENTREVISTA CON CARLUS PADRISSA

El fundador de la legendaria compañía catalana La Fura dels Baus habla sobre su último espectáculo *SONS -Ser o no ser-*, que se presenta en la Sala Sinpiso. **Página_03**

ADEMÁS+

MÚSICA Y PATRIMONIO
TANGOS NOTABLES EN LOS BARES NOTABLES

El Bar Portuario, La Orquidea y The Brighton, entre otros, ofrecen espectáculos a cargo de reconocidos artistas.

Página_02

PASEO
TEATRO COLÓN FÁBRICA

El espacio alberga miles de objetos de las grandes producciones de ópera y ballet del Teatro Colón; además, ofrece recorridos para descubrir los secretos del detrás de escena.

Página_07



AIRE LIBRE
FERIA DE MATADEROS

Desde el domingo 23, Mataderos se convierte en un gran epicentro de las tradiciones populares de la Argentina. Habrá puestos con artesanías, comidas típicas y espectáculos.

Página_08

BARES NOTABLES

El mejor tango se ensambla con espacios que hacen a la identidad porteña

El Bar Portuario, La Orquídea y The Brighton, entre otros bares notables, ofrecen shows musicales a cargo de reconocidos artistas

BA La propuesta de este mes es dejarse llevar y emocionar por las melodías y las voces de la mejor música ciudadana que se está haciendo hoy en Buenos Aires, en el marco privilegiado de algunos de los Bares Notables que son parte fundamental del patrimonio porteño.

El resultado es una combinación inigualable que se plasma en **Tangos Notables en los Bares Notables**: se trata de una programación única que permite vivenciar el tango con una particular intensidad durante lo que queda de marzo, posibilitando el contacto directo con los artistas, en medio de una inhabitual informalidad y cercanía, en ámbitos por lo general pequeños y la dinámica especial que adquieren estos shows, que se realizan por fuera de teatros y salas de conciertos convencionales.

Música, historia, letras y artes visuales se unen en eventos dignos de ser agendados: el viernes 21, a las 20 h., en el **Bar Portuario** (Pinzón 102), **Pablo Valle Dúo** –integrado por el pianista y compositor Pablo Valle y el autodefinido *cantor* Bernardo Bergé– presentan el show *Un tango que sepamos todos*, que alienta a participar sugiriendo tangos “que conocemos todos” –sugieren los intérpretes– y otros que pocos conocen.

En tanto, el sábado 22 –a las 21 h., en **La Escuela** (Manuela Pedraza 2803)– **Nicolás Enrich Dúo** (de los reconocidos bandoneonistas Nicolás Enrich y Lautaro Greco) explora diversas maneras de interpretar tangos en la inusual formación de dos bandoneones a través de la improvisación o de arreglos originales. Y el domingo 23 –a las 19 h., en **La Orquídea** (Av. Corrientes 4101), **Mirta Álvarez** –compositora y cantante que se especializa en la música popular argentina, el tango y el folklore– pone su propia voz cantada en diálogo poético con su guitarra, en temas de su autoría.

Por su parte, el viernes 28 –a las 18 h., en **Esquina Homero Manzi** (Av. San Juan 3601)– se



Fotos: GCBA



Artistas en escena.
Pablo Valle ofrecerá tangos conocidos por todos y el uruguayo Tabaré Leyton dará un show de neotango.

presenta **Cristian Zarate**, músico, pianista y director de orquesta de los más requeridos en formaciones de tango, con arreglos renovadores para tríos, sextetos y orquestas. Finalmente, el sábado 29 –a las 20 h., en el **Bar El Federal** (Carlos Calvo 595)– **Tabaré Leyton**, murguista uruguayo y representante del “neotango”, ofrece un concierto de tangos y canciones criollas de ayer y de hoy.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



ESPACIO PÚBLICO
Parques Seguros

Se reforzó y se modernizó el alumbrado en 85 espacios verdes. Estas intervenciones en las 15 comunas porteñas tienen como objetivo crear entornos con más seguridad al aire libre para que los vecinos puedan disfrutar de los espacios públicos tanto durante el día como durante la noche, fortaleciendo la prevención del delito.

Más info:
buenosaires.gov.ar



BA DISCAPACIDAD / COPIDIS
La Ciudad lanza la Red Comunitaria Comunal en Discapacidad

El programa busca acercar a las asociaciones civiles e instituciones privadas de las 15 comunas de la Ciudad, para favorecer el trabajo en red y brindar respuestas a las necesidades de las personas con discapacidad. Para conocer y formar parte de la Red: discapacidadba@buenosaires.gov.ar

Más info:
buenosaires.gov.ar



CIUDAD
Más servicios en tu barrio

El jueves 20 y el viernes 21, de 9 a 14 h., el móvil se trasladará a la Plaza Manuel Belgrano (Av. Juramento y Cuba); el sábado 22, al Barrio 21–24 (Orma y Luna). El viernes 21 el servicio de odontología estará disponible en Colegiales (Moldes y Zabala), con cupos limitados. También se realizan controles oftalmológicos y vacunación de mascotas contra la rabia.

Más info:
buenosaires.gov.ar



ENTREVISTA CON CARLUS PADRISSA

“Somos bastante buenos reinventándonos, hasta ahora nos ha salido bien”

El fundador de la legendaria compañía catalana La Fura dels Baus habla sobre su último espectáculo *SONS –Ser o no ser–*, que se presenta en la Sala Sinpiso durante marzo



Foto: La Fura dels Baus

BA Ser o no ser... furero. Ésa es la cuestión. O, en todo caso, es una manera de pararse frente a la vida para Carlus Padrissa, uno de los fundadores de La Fura dels Baus. La legendaria compañía catalana eligió Buenos Aires para la premiere mundial de *SONS –Ser o no ser–*, su nueva creación que se despliega en la Sala Sinpiso de GEBA durante todo marzo, y el resultado ha superado las expectativas.

“Estamos muy contentos, creo que hemos dado en el clavo”, dice Padrissa en diálogo con **Descubrir BA**, ya instalado en Barcelona. El espectáculo está basado en *Hamlet*, la tragedia de William Shakespeare, y tiene todo lo que un furero espera encontrar y más, porque por primera vez incorporan textos clásicos a la estructura que los caracteriza desde hace cuatro décadas: teatro físico e inmersivo, espectadores de pie y circulando por la sala y mucha, mucha adrenalina.

–¿Por qué eligieron Buenos Aires para la premiere mundial?
-Quisimos montar el espectáculo directamente allí, con actores



DIXIT

“Furero es una cosa que llega al corazón, que es caótica, no te deja indiferente y te sorprende. Es también un poco violenta y dura”.

“Al principio hacíamos un poco de todo. En nada éramos muy buenos pero éramos los únicos artistas multidisciplinarios”.

Carlus Padrissa, fundador y director de La Fura dels Baus.



Foto: Simón Quezada

argentinos y crear una compañía que sea sostenible y que no tenga que viajar desde España dos meses para después volver. Digamos que este es un *Hamlet* creado en Argentina. Yo estuve allí siete semanas haciendo castings y también dirigiendo las primeras funciones y ha sido increíble. Creemos que es un espectáculo ciento por ciento furero.

–¿Qué significa ese término?
-En España casi que ya se ha incorporado al vocabulario como adje-

tivo. Furero es una cosa que llega al corazón, que es caótica, no te deja indiferente y te sorprende. Es también un poco violenta, incómoda y dura, diría que es lo contrario a refinado.

–Hamlet es una de las obras más reversionadas. ¿Qué le aportaron de nuevo?
-Cuando empezamos a estudiar la historia vimos que había muchas versiones y algunas muy interesantes. Hay unos canadienses que se llamaron Hamlet Machine que en

Transgresor.
Carlus Padrissa combina por primera vez teatro de texto y performático.

la década del 80 han hecho cosas muy buenas y también hay material alemán de la época del muro. *Hamlet* es una referencia constante. El nuestro es un *Hamlet* muy deconstruido.

Un poco de historia
La Fura dels Baus existe desde hace 45 años si se cuentan los primeros cinco que fueron de experimentación. “Yo diría que son como la prehistoria de la compañía -dice Padrissa-. El nombre estuvo desde el principio, pero estuvimos mucho tiempo aprendiendo distintas disciplinas. Al principio hacíamos un poco de todo: música, escalada, teatro callejero. En nada éramos muy buenos pero éramos los únicos artistas multidisciplinarios. El hecho de unirlo todo hizo que creáramos un lenguaje o código único”.

–Con tantos años de vida, ¿el desafío es seguir sorprendiendo al público?
-La verdad que hemos hecho de todo, desde macroespectáculos en estadios como la apertura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, hasta óperas en teatros y cine. Lo verdaderamente nuevo aquí es que al teatro furero le hemos agregado una historia compleja y difícil de explicar con monólogos de Shakespeare. Es la primera vez que logramos algo así. Nosotros somos bastante buenos reinventándonos y hasta ahora nos ha salido bien.

–¿Cómo se lleva con las críticas?
-Como decía (Salvador) Dalí, es bueno que hablen de tí aunque hablen bien. A algunos les gusta mucho lo que hacemos y a otros no, eso ha sido así desde el principio. Cuando nos metimos con la ópera alguien escribió: ‘Ya no se puede estar tranquilo ni el la ópera’. Crear polémica es bueno porque significa que estamos vivos.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

FIN DE SEMANA LARGO

Moda, música al aire libre y gastronomía, los imperdibles para disfrutar de la Ciudad

La exhibición de Ágatha Ruiz de la Prada, el Festival Carne! y los conciertos de la Banda Sinfónica y la Orquesta de Tango, además de paseos históricos, son los eventos más destacados para despedir el verano

BA De un recorrido por la obra de una de las diseñadoras de moda más reconocidas a una tarde de té en una confitería histórica, un viaje en el tiempo por una feria medieval en San Telmo o una travesía intergaláctica para habitar universos desconocidos. Buenos Aires ofrece una variada agenda cultural, gastronómica y recreativa que invita a vivir a pleno el próximo fin de semana largo y despedir el verano con actividades pensadas para toda la familia.

Una de las propuestas imperdibles es la muestra Ágatha Ruiz de la Prada: *40 años de diseño y creatividad*, que se presenta en la Usina del Arte (Agustín Caffarena 1) hasta el 6 de abril. La exposición, de acceso libre y gratuito, reúne cien trajes emblemáticos de la diseñadora española que ha marcado tendencia con su universo colorido, audaz y vanguardista. La propia diseñadora, en diálogo con Descubrir BA, reconoció: “Es lo más importante que he hecho en Buenos Aires”.

El público podrá disfrutar de un recorrido curado por el arquitecto y diseñador Javier Iturriz, que permite acercarse a una figura clave del diseño contemporáneo. La muestra puede visitarse de martes a sábados de 14 a 20 h., y los domingos de 11 a 20 horas.

Los amantes del arte también pueden acercarse al Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), donde se inauguran cinco muestras: un homenaje a Narcisa Hirsch, pionera del cine experimental y del videoarte (sala 1) y otro tributo al escritor César Aira, a 50 años de la edición de *Moreira*, su primera novela (sala 2 y 3). Además suben las exposiciones *Corteza interna*, a cargo de los artistas Victoria Pastrana y Nicolás Rodríguez, curada por Javier Villa (sala 5), y *Ánimo mineral*, la muestra de Lucía Sorans curada por Carla Barbero (sala 6). Mientras que en las salas 7, 8 y 9 se presenta la gran muestra colectiva *Lluvia ácida*, con la curaduría del poeta y licenciado en Historia del Arte Marcos Krämer.



Usina del Arte. Ágatha Ruiz de la Prada presenta una muestra con 100 trajes de su autoría.



Foto: Festivales GCB

DEL ASADO AL TÉ CLÁSICO

Otro imperdible del fin de semana es el Festival CARNE!, un evento gastronómico que celebra el asado y la carne argentina en todas sus formas y que se concretará el sábado 22 y el domingo 23, de 12 a 24 h., en el Hipódromo de Palermo (acceso por Av. del Libertador y Dorrego), con entrada libre y gratuita. Más de 30 stands y food trucks ofrecerán una amplia variedad de cortes, así como acompañamientos, postres, vinos y cervezas artesanales. Para los más chicos, el festival contará con un área especial con plaza blanda, juegos didácticos, actividades plásticas y juegos de ingenio. Y el domingo, además, se podrá disfrutar de una jornada de turf, con las clásicas

carreras de caballos.

Quienes prefieran recrear un té al estilo clásico, pueden acudir a *Las Violetas* (Av. Rivadavia 3899), que sigue siendo una de las paradas gastronómicas ineludibles para quienes visitan o viven en la Ciudad. Este bar notable se destaca por su arquitectura, historia y sus abundantes meriendas: sus exquisitas masas, sándwiches y facturas son el sello distintivo del lugar. Como siempre, las tardes en Las Violetas siempre deparan alguna grata sorpresa (más información en *lasvioletas.com*).

TRAVESÍAS INTERGALÁCTICAS Y VIAJES AL PASADO

El Planetario Galileo Galilei es siempre otro punto de interés para



EXPOSICIÓN

Ágatha Ruiz de la Prada.

La muestra *40 años de diseño y creatividad*, en la Usina del Arte (Agustín Caffarena 1) se podrá recorrer hasta el 6 de abril. Gratis.

los amantes de la ciencia y también, en este caso, del arte. *Travesía intergaláctica: la Ciudad Hidroespacial de Gyula Kosice*, es una impactante producción audiovisual en 360° que presenta el proyecto de vida imaginado del genial escultor, pintor y poeta.

Esta experiencia inmersiva, fruto del trabajo conjunto entre el Planetario, el Museo Malba, UxArtLab y la Fundación Kosice, incluye imágenes en 3D, registros históricos y segmentos generados con inteligencia artificial. Se proyectará el sábado y el domingo a las 19 h., con entradas a \$3.000 para residentes y \$6.000 para no residentes, que pueden adquirirse en *entradasba.buenosaires.gob.ar*.

Del futuro imaginado por Kosice en otros planetas, al pasado



Fotos: Planetario BA

Planetario. *Travesía intergaláctica: la Ciudad Hidroespacial de Gyula Kosice.*

Fotos: Descubrir BA / María Paula Pla



Foto: CTBA/ Gustavo Gavotti



Foto: El Recoleta



01 Tranvía. Recorrido a bordo de un antiguo vagón restaurado.

02 Las mujeres de Lorca. Protagonizada por Ana María Cores, se presenta en el Cine Teatro El Plata.

03 Narcisa Hirsch. Tributo a la pionera del cine experimental en el Recoleta.

04 Néstor Marconi. Dirige a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, en el Parque Centenario.

Foto: Usina del Arte



GASTRONOMÍA

Festival CARNE!

Este sábado 22 y domingo 23, de 12 a 24 h., en el Hipódromo de Palermo (acceso por Av. del Libertador y Dorrego).

no tan lejano hay unos pocos kilómetros. El **Tranvía Histórico de Caballito** ofrece un recorrido de veinte minutos a bordo de un antiguo vagón restaurado. El paseo es gratuito y abierto a todo público (parte desde la esquina de Emilio Mitre y José Bonifacio, en el tradicional barrio de Caballito, los sábados de 16 a 19 h. y domingos, de 10 a 13 y de 16 a 19 h, con salidas cada 25 minutos).

ESCENARIOS PORTEÑOS Y MÚSICA EN VIVO

La cartelera teatral siempre es abundante en una Ciudad que respira teatro. Entre las novedades del Complejo Teatral está la reposición de *Bimba*, biografía teatral de Adelaida Mangani, fundadora y directora de la Compañía de Titiriteros del San Martín (Av. Corrientes 1530). La obra sube a escena en ese mismo teatro, de jueves a domingos a las 20.30 h. en la Sala Cunill Cabanellas. Y otra vuelta muy esperada es *Las mujeres de Lorca*, de Marisé Monteiro y protagonizada por Ana María Cores, que se pre-

senta sábados y domingos a las 17 h., en el Cine Teatro El Plata (Av. Juan Bautista Alberdi 5765).

La música también será protagonista del fin de semana largo con la presentación de la **Banda Sinfónica de la Ciudad** en la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Pte. Figueroa Alcorta 2263). Bajo la dirección de Nicolás Kapustiansky, el concierto incluirá obras del compositor estadounidense Eric Whitacre. La cita será el sábado 22 a las 18 h., con entrada gratuita hasta agotar la capacidad del Salón de Actos.

Por su parte, la **Orquesta del Tango de Buenos Aires** bajo la dirección del maestro Néstor Marconi brindará un concierto el sábado 22 de marzo a las 20 h. en el Anfiteatro del Parque Cente-

nario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo). La entrada es sin costo por orden de llegada. Se suspende por lluvia.

Variadas y numerosas propuestas para disfrutar en familia, con amigos o en soledad. La invitación está hecha.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA 20 AL 26 DE MARZO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



MÚSICA

Ciclo Cantar juntas

Un show acústico que combina el R&B y el jazz de Mora Robirosa, con el estilo urbano y latino de Dandára. Juntas, traerán sus canciones más personales, creando una atmósfera íntima. Entrada sin cargo para argentinos y residentes. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar capacidad. No se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 21, 19.30 h.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

MIRADORES DE BUENOS AIRES

Plaza Mitre

El ciclo de visitas guiadas gratuitas propone el rescate de lugares en altura, edificios y construcciones representativas de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño. Actividad gratuita, sin cupo y sin inscripción.

Cuándo: martes 25, 18 h.
Dónde: monumento a Mitre, Gral. Gelly y Obes y Arjonnilla.

CINE

Chris Marker regresa

En alianza con el Institut Français d'Argentine, el ciclo **Cine para lectores** invita a pensar lo cinematográfico desde una mirada literaria. Se proyectará **El fondo del aire es rojo**, primera parte, de Chris Marker, el maestro del documental subjetivo. Las funciones tendrán introducción y debate posterior a la proyección. Entrada sin costo.

Cuándo: jueves 20, 18 h.
Dónde: Biblioteca Casa de la Lectura y Escritura, Lavalleja 924.

CHICOS

Escuela de rap

Escribiendo con ritmo es un proyecto lúdico y musical para infancias de 7 a 12 años. A través de juegos con palabras, del debate grupal y la improvisación, se escriben canciones de rap. Sin costo y con inscripción previa en cc25.org.

Cuándo: jueves 20 y 27, 18 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

AIRE LIBRE ECOPARQUE

El predio de Palermo ofrece una visita guiada para conocer aspectos del cuidado de la fauna y la flora autóctonas y aprender sobre la biodiversidad. Actividad libre y gratuita.

Cuándo:
sábado y domingo, a las 15.30 h.
Dónde:
Entrada Plaza Italia,
Av. Sarmiento 2601

MUSEOS

Recorrido especial

En el marco del Mes de las Mujeres, se realizará una actividad para homenajearlas: mujeres con patrimonio propio, protagonistas de leyendas y destacadas en monumentos del país. No requiere inscripción previa. Actividad incluida con la entrada al museo.

Cuándo: sábado 22, 17 h.
Dónde: Museo de Esculturas Luis Perlotti, Pujol 644.

TALLER

Aprendé fileteado porteño

Dictado por la reconocida fileteadora Silvia Dotta, se trata de un taller presencial para principiantes, dirigido a público adulto, que incluye todos los materiales necesarios. Actividad gratuita, con inscripción previa. Cupo limitado de doce personas.

Cuándo: miércoles 26, 15 h.
Dónde: Museo BAM, Defensa 187. buenosaires.gob.ar

PROMOCIÓN CULTURAL

Festival de Poesía de Boedo

En su quinta edición, el festival busca fomentar la identidad cultural barrial y convertirse en un punto de encuentro entre autores, artistas, editores, feriantes y vecinos de la Ciudad. Contará con poetas y editoriales independientes porteños y de distintas provincias. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 22 y domingo 23, de 14 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255.

Muestra Zona de Tumulto y Escritura geométrica

Instalación de collage interactivo que invita a los visitantes a participar en la creación de una escritura geométrica en formato de papiro, a partir del uso de figuras recortadas que podrán colorearse y pegarse sobre un soporte común para crear una obra colectiva. No se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 23, de 17.30 a 19 h.
Dónde: Centro de Arte Contemporáneo La Casona de los Olivera, E. C. Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

FESTIVAL EL TORNILLO

Me Rio de La Plata

En un conventillo de La Boca, la lucha por el poder, la amistad y la supervivencia se entremezclan de manera explosiva entre la sátira y algunas situaciones delirantes. Con dirección de Romina Julieta Ruiz. Entrada sin costo.

Cuándo: sábado 22, de 15 a 18 h.
Dónde: Teatro de la Ribera, sala Benito Quinquela Martín, Av. Pedro de Mendoza 1821.

El paraíso fugitivo

José Troncoso, urgido de conseguir plata para ir a buscar el cuerpo de su padre a la Patagonia, solo y apenas un relato para ofrecer, toma por asalto una sala de teatro para captar la atención de la gente, porque a la gente que va al teatro algo de sensibilidad le queda. La dirección es de Carlos Diviesti. Entrada sin costo.

Cuándo: domingo 23, de 15 a 18 h.
Dónde: Teatro de la Ribera, sala Benito Quinquela Martín, Av. Pedro de Mendoza 1821.

TEATRO COLÓN FÁBRICA

Un espacio mágico que comparte los secretos del detrás de escena

Alberga miles de objetos de las grandes producciones de ópera y ballet del Teatro Colón; además, ofrece recorridos guiados para conocer en profundidad cómo se confeccionan los vestuarios y las escenografías

Unas treinta personas esperan que el reloj marque las 12 del mediodía para poder ingresar a **Colón Fábrica**, un espacio imponente que aloja miles de objetos pertenecientes a las obras que suben a escena en el Teatro Colón.

El lugar cautiva por su escala monumental, majestuosa, al igual que las escenografías y los objetos que le dan vida. *Aida*, *Madame Butterfly*, *La Bohème*, *Un tranvía llamado deseo* y *Don Carlo* son solo algunas de las puestas que se exhiben o se guardan en Colón Fábrica. “Este es un espacio dinámico al que entran y del que salen cosas todo el tiempo”, explica Silvia Tissembaum, coordinadora general de Teatro Colón Fábrica. “Cuando se repone una producción en el Teatro Colón, mandamos de acá los objetos y la escenografía, y cuando baja de cartel, vuelve acá; y volverá a ser exhibida o almacenada, depende el caso. También puede pasar que una producción completa se vaya a un teatro del exterior porque el Colón puede alquilar sus producciones a teatros de afuera”, explica Tissembaum. De hecho, después del estreno de *Madame Butterfly*, toda la producción fue a San Pablo (Brasil), después volvió y ahora es exhibida en Colón Fábrica. En el caso de *La Bohème*, Colón Fábrica mandó todo al Teatro del Bicentenario de San Juan y luego volvió a Buenos Aires. “Todas esas cosas pueden pasar”, agrega Tissembaum.



Escenografía.

Sorprenden la escala y el volumen de los objetos y decorados que forman parte de las grandes producciones.

Trajes.

Cada pieza del vestuario se confecciona en los talleres propios del Teatro Colón.



Fotos: Descubrir BA / María Paula Pia



DIXIT

“Todo lo que se ve en el escenario se hace en los talleres del Teatro Colón. Nada se contrata afuera porque además el Colón tiene una escuela de oficios”.

“Sorprende mucho la dimensión de los objetos. Cuando uno está parado al lado de algo que tiene diez metros de altura, eso ayuda a entender cuáles son los volúmenes”.

Silvia Tissembaum, coordinadora general de Teatro Colón Fábrica.



Visitas guiadas.

Las guías a cargo de los recorridos ofrecen información detallada, curiosidades y trucos de cada obra de ópera y ballet.

te impactante. “Hay que tener en cuenta que el teatro tiene cinco, seis, siete pisos entre los distintos palcos y los niveles tertulia, cazuela, paraíso. Entonces, la embocadura del escenario tiene que tener una dimensión tal de que los espectadores puedan verlo todo desde todos esos niveles de altura. Eso te obliga un poco a generar esas grandes dimensiones”, concluye Tissembaum.

Porque conviven el arte y el patrimonio, los oficios ancestrales y las producciones que hicieron historia, el recorrido por Colón Fábrica es una de las experiencias más fascinantes de la Ciudad.

MÁS INFORMACIÓN



Colón Fábrica:
Av. Pedro de Mendoza 2163, La Boca.
–
Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados de 12 a 18h.
–
teatrolon.org.ar

CONTRA TAPA



Foto: Ministerio de Cultura.

VUELVE LA FERIA DE MATADEROS

Artesanías, comidas típicas y espectáculos

Desde el domingo 23 de marzo, el barrio de Mataderos se convierte nuevamente en un gran epicentro de las tradiciones populares de la Argentina. Quienes la visiten podrán recorrer los

puestos desplegados frente a lo que fue el Mercado Nacional de Hacienda y encontrar desde finas piezas de platería hasta mates, ponchos, mantas, facones y objetos de cuero. Además, es posible aprender técnicas artesanales de telar, danzas folklóricas e instrumentos, a través de talleres gratuitos.

Desde las 11 hasta las 19 h., la Feria ofrece una variada programación artística. Abrirá el escena-

rio el Ballet Estirpe Nacional, dando paso a Raíz Legüera. A lo largo de la tarde se presentarán los Seguidores del Atardecer, Tamara Pome -acompañada por Manu Navarro y Mariana Mariñelarena-, Vero Marjbein, el grupo Llequen y cerrará la jornada la agrupación Tachame la Doble.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

ANTICIPO BAFICI 2025

COMIENZA LA VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Más info:
bafici.org

Del 1° al 13 de abril, la Ciudad se llenará de cine con más días y funciones en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) que regresa con su edición número 26 y reafirma su lugar como el festival de cine independiente más relevante de América Latina.

Durante 13 días, cineastas, críticos, productores y público general se encontrarán en un

evento que reunirá al cine independiente de la región y el mundo. El Teatro San Martín será el punto de encuentro del festival y allí no solo se proyectarán películas, sino que además se ofrecerán clases magistrales, actividades especiales y espacios de intercambio.

Las entradas se podrán adquirir de manera online a partir del 26 de marzo a las 10 h. en ba-

fici.org y en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de 10 a 21.30 h.

Entrada general será de \$3.000. La entrada con descuento para estudiantes y jubilados será de \$2000 y habrá 2x1 abonando con tarjeta de débito o crédito de Banco Ciudad en todos sus canales de venta.

AGENDATE



JARDÍN JAPONÉS

Jornada Solidaria

El domingo 23, de 10 a 19 h., el Jardín recibirá donaciones (productos de limpieza, agua mineral y ropa) para Bahía Blanca. La recaudación por entradas del día será donada y la colecta será recibida en el estacionamiento. Av. Casares 3450.

Más Info:
jardinjapones.org.ar



CINE

Día Nacional de la Memoria por la Verdad y Justicia

El film *Cordero de Dios*, de Lucía Cedrón, se desarrolla en 2002 y gira en torno a hechos ocurridos en 1978. Se proyectará el 24 de marzo, a las 20 h. Centro Cultural 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444. Entrada \$ 2.000.

Más Info:
cc25.org



ARTE

Museo Benito Quinquela Martin

Fina Estampa, la muestra de la artista italiana Lili Barone Kantor, puede verse hasta el 27 de abril, en Av. Pedro de Mendoza 1835. Martes a viernes de 10 a 18 h; y sábados, domingos y feriados de 11.15 a 18 h. Gratis.

Más Info:
buenosaires.gob.ar/educacion/gestion-cultural

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x i /Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios