

DescubrirBA



ENTREVISTA CON ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

LA ARTISTA ESPAÑOLA INAUGURA UNA MUESTRA EN LA USINA DEL ARTE EN LA QUE EXHIBE CIENTRAJES DE SU AUTORÍA, HASTA EL 6 DE ABRIL, GRATIS.

Página_03



Foto: GCBA

Gastronomía

Ferias y mercados que exaltan todos los sentidos y sabores

Degustaciones, venta de productos nacionales y extranjeros, clases magistrales con expertos y catas para exigentes son algunas de las experiencias que ofrece la Ciudad.

Página_04 y 05

ADEMÁS+

MES DE LAS MUJERES

DESTACADOS

Las escritoras Florencia Etcheves y Gabriela Saldón participan de actividades en bibliotecas; continúan los ciclos de cine y música.

Página_02



TEATRO

LOS PIPIS

Últimos días para ver *Pasión*, una tragedia argentina, de Federico Lehmann y Matías Milanese.

Página_07

PLANETARIO

ECLIPSE TOTAL DE LUNA

Habrá telescopios a disposición del público para apreciar mejor el fenómeno astronómico.

Página_08

MES DE LAS MUJERES

Escritoras y artistas nutren la agenda cultural de marzo

Florencia Etcheves y Gabriela Saidón participan de actividades en bibliotecas; continúan los ciclos de cine y música

BA Con una programación especial y actividades en distintas sedes y barrios, la Ciudad conmemora el Mes de las Mujeres. Bibliotecas, centros culturales y sitios arqueológicos ofrecen, hasta los primeros días de abril, distintas opciones.

Por ejemplo, bajo el eje **Nosotras, Vosotras, Ellas**, las bibliotecas proponen actividades que abordan el papel de las mujeres en la literatura y la historia. A lo largo del mes, se realizarán presentaciones de libros, charlas y talleres. La Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura recibirá a la escritora y periodista **Gabriela Saidón**, el sábado 15 de marzo (de 15 a 20 h.), para coordinar el **taller Mujeres, el oficio de escribir**, un espacio de reflexión sobre la literatura con perspectiva de género y la representación de las escritoras en el mercado editorial.

El viernes 14, en la Biblioteca Centenera, la escritora **Florencia Etcheves** leerá *Emma Zunz* de Jorge Luis Borges en el marco del Club de Lectura Itinerante. Además, a lo largo del mes, habrá presentaciones de libros que ponen en foco la producción literaria de escritoras argentinas, con títulos como *Budín del cielo* de María Luque (13 de marzo, Biblioteca Ricardo Güiraldes), *Cruje el celofán* de Dafne Cassoy (27 de marzo, Biblioteca Ricardo Güiraldes) y *Nunca podemos descansar del todo* de Gabriela Mayer (9 de abril, Biblioteca Miguel Cané).

El ciclo de charlas continuará con **Encuentros de lectura: La obra de Leila Guerriero**, el domingo 30 de marzo, a las 18 h., en la Biblioteca Parque de la Estación, mientras que la Casa de la Lectura y la Escritura será sede de dos encuentros dedicados a la literatura polaca, con lecturas y traducciones de poetisas como Maria Pawlikowska Jasnorzewska y Halina Poświatowska, los días 28 de marzo y 4 de abril a las 18 h.

CINE Y MÚSICA

En la Sala Principal del Centro Cultural 25 de Mayo, los lunes a las 20 h., hay proyecciones de películas nacionales, muchas de ellas dirigidas por mujeres. Mientras

Fotos: Gentileza: D. G. Bibliotecas



que en su Terraza todos los viernes a las 20.30 el ciclo Cine bajo el cielo ofrece películas dirigidas y basadas en libros escritos por mujeres. En este mismo espacio, los sábados hay música en vivo con solistas, dúos y bandas, acompañados de DJ sets.

Por su parte, el ciclo **Las cuatro estaciones de Buenos Aires. Mujeres en la música** abrirá su segunda edición el viernes 21 a las 20 en el Claridge's Bar, con un concierto de **Belén Mackinlay** y **Alejandra Radano**.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DESCUBRIR RECOMIENDA

MUJERES EN LAS CIENCIAS
El Planetario Galileo Galilei presentó el ciclo de podcasts **Astrónomas sorprendentes**, ya disponible en el canal de **YouTube PlanetarioBA**. Cada episodio destaca la historia de mujeres que han realizado aportes fundamentales en el campo de la astronomía.

planetario.buenosaires.gob.ar

Voces.

La escritora y periodista Gabriela Saidón dictará un taller, mientras que Florencia Etcheves leerá a Borges. Además, habrá una charla sobre la obra de Leila Guerriero.

LO QUE HAY QUE SABER



EDUCACIÓN
Centros de Idiomas

Abrieron las inscripciones para estudiar inglés. Esta iniciativa, destinada a personas mayores de 18 años, busca brindar oportunidades accesibles y de calidad para los habitantes de la Ciudad. El proceso es completamente online y está abierto hasta el 19 de marzo. Las clases comenzarán el 25 de marzo.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



AMBIENTE
Voluntariados gratuitos de vivero y agricultura urbana

Todos los martes, de 15 a 17, y los miércoles, de 10 a 13 h., el Centro de Información y Formación Ambiental (Villa Soldati) enseña a sembrar, cultivar y preparar los ejemplares nativos hasta que alcancen el desarrollo óptimo para su plantación en distintos espacios verdes de nuestra Ciudad. La inscripción para el voluntariado es gratuita.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



ESPACIO PÚBLICO
Higiene urbana

Comenzó la instalación de 7.000 contenedores anti vandálicos en puntos críticos de la Ciudad. Estos nuevos modelos están diseñados para prevenir la basura diseminada en la vía pública y su implementación apunta a mejorar el servicio de recolección afectado por el mal uso de los contenedores.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



ENTREVISTA

Ágatha Ruiz de la Prada
“Quiero que la gente venga a mi muestra y se llene de energía”

La artista española inaugura una exposición en la Usina del Arte en la que exhibe cien trajes de su autoría, hasta el 6 de abril, con entrada gratuita

Foto: Gentileza: soy.prensaa



Ágatha Ruiz de la Prada.
La diseñadora y empresaria española protagoniza una muestra en la Usina.



DIXIT

“ Esta muestra es un sueño para mi. Es todo mi universo y exponerlo en un sitio tan bonito como la Usina del Arte es mágico”.

“ Me gustaría que las personas al llegar cierren los ojos, los abran y se vuelvan locas con lo que ven”.

Ágatha Ruiz de la Prada
Artista y diseñadora.



colores entre los vestidos y el gris del edificio que es fascinante. Esta es una muestra súper instagramable.

-De los cien trajes que forman parte de la exhibición, ¿cuál es el más impactante?

-Son muchos. Por ejemplo, yo me estoy mudando y muchos de estos trajes que se ven en la muestra estaban en mi casa en España. En lugar de llevarlos a mi nuevo hogar, los traje a Buenos Aires. Algunos me los he puesto hace diez días. El último traje ha viajado conmigo en el avión, lo llevé en la mano porque no llegábamos a mandarlo. Es un traje gusano extensible de 30 metros que había hecho hace muchísimos años y lo he vuelto a hacer para mi último desfile con prendas reutilizadas.

-En 2011 la exposición de Alexander McQueen fue la más vista en la historia del Museo Metropolitano de Nueva York. ¿Es la moda la gran puerta de entrada para un público que no suele ir a estos espacios?

-Claro que sí. Hay gente que no pisa un museo porque piensa que es aburrido o no entiende de arte. Y esto es una manera fantástica de enamorarte de un museo. Para mi, es imprescindible visitarlos, es parte de mi vida. Voy a una ciudad y no me tomo ni un café, lo primero que hago es ir a uno, no me doy cuenta y estoy en la puerta. Es una manera muy moderna de enseñar moda. Hoy el diseño está cada vez más cerca de la cultura. Luego de la muestra vamos a donar los cien maniquis porque creo que la Usina puede convertirse en el gran sitio para hacer exposiciones de moda en Buenos Aires.

-Dijo que ir a su muestra es un buen plan. ¿Qué planes tiene pensado hacer en Buenos Aires?

-Estoy un poco coja, pero estoy pensando donde puedo ir a bailar tango por aquí. Tengo tantos planes que no sé en qué momento podré hacerlo. Yo tomo clases de tango en Madrid, pero cuando vas a una milonga de estas no tiene nada que ver.

BA La diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada atiende el llamado de **Descubrir BA** desde un taxi “agathizado”, con corazones y flores de colores vibrantes. Va camino a la Usina del Arte (Caffarena 1), para definir los últimos detalles de la mega muestra **“Ágatha Ruiz de la Prada: 40 años de diseño y creatividad”**, que repasa toda una vida dedicada a la moda, con cien trajes de su autoría. La exposición, con entrada gratuita, estará en el espacio de La Boca desde el jueves 13 de marzo

hasta el domingo 6 de abril, de martes a sábados de 14 a 20 y domingos de 11 a 20 h. y será uno de los grandes acontecimientos culturales del año.

Conocida en todo el mundo, de familia aristocrática y dueña de un estilo reconocible a simple vista, Ruiz De la Prada se mueve por Buenos Aires como si fuera una porteña más. “Después de aquí me voy a un desfile de un amigo, y mañana por la mañana al de otro amigo. Y estoy viendo donde puedo ir a bailar tango, quiero ir a mu-

seos... Estar en Buenos Aires con esta muestra es un sueño para mí. Son muchos trajes importantes. Es todo mi universo y exponerlo en un sitio tan bonito como la Usina del Arte es mágico”.

-El año pasado también expuso en el Centro Cultural Recoleta, ¿con qué se va a encontrar el público esta vez?

-La otra era una muestra pequeña y esta es una exposición mayor, es lo más importante que hice en Buenos Aires hasta ahora. Mi último

libro se llama *Todo por un plan*, y yo creo que este es un planazo que no hay que perderse y además es gratis. Quiero que la gente venga y se llene de energía, que se anime a ser más atrevida. Me gustaría que las personas al llegar cierren los ojos, los abran y se vuelvan locas con lo que ven.

-¿Ya conocía la Usina?

-No. Y al principio no estaba tan segura de que fuera el sitio ideal. Pero cuando la conocí, supe que era perfecta: hay un contraste de

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
IG: @usinadelarte



Sabor a Buenos Aires.

En su segunda edición la feria llega a Parque Thays el 29 y 30 de marzo.



Fotos: GCBA

GASTRONOMÍA

Ferias y mercados que exaltan todos los sentidos y sabores

Degustaciones, venta de productos, clases magistrales a cargo de expertos y catas para paladares exigentes son algunas de las experiencias que ofrece la Ciudad

BA Durante todo el mes de marzo, Buenos Aires se convierte en epicentro gastronómico con diversos eventos que reflejan la diversidad culinaria y que van desde los clásicos de siempre, como la pizza y las carnes asadas, hasta las nuevas tendencias en pastelería como los cupcakes. Se trata de una agenda irresistible para los amantes de la buena comida: **Mercado Fusión, Vino Fest, Expo Cupcakes, Pizzamanía, Carne!** y **Sabor a Buenos Aires** son algunas de las propuestas para disfrutar y explorar platos de lo más variados.

La tercera edición de **Mercado Fusión** tendrá lugar el sábado 15, de 15:30 a 23 y el domingo 16, de 15:30 a 22 h., en Plaza Holanda, **Puerto Madero** (Olga Cosettini 850), y tendrá como eje el Mes de la Mujer. Habrá barra de jugos y licuados, helados, frutas, verduras, cafés de especialidad y un sinfín de propuestas para el paladar convivirán con puestos de alimentos en un mercado al aire libre. La oferta incluye productos frescos y elaborados, picadas, sándwiches, crepes, panaderías, infusiones y churros de especialidad, entre otras delicias.

Este mercado ofrece, también, talleres de cocina para probarse junto a los especialistas, charlas de bienestar, nutrición y clases de yoga (todos los puestos ofrecerán un menú o combo de productos a precio promocional) y la buena música que un DJ programará a partir de las 19. La entrada a Mercado Fusión es libre y sin costo.

Otra alternativa para estos días es **Vinofest**, el evento que propone una degustación libre de vino de la que participan unas 50 bodegas (las entradas se adquieren vía Instagram). La cita es éste **viernes 14**

y el **sábado 15**, de 19 a 23 h., en el Mercado de los Carruajes (Av. Leandro N. Alem 852).

Para los amantes del mundo dulce y los profesionales de la pastelería llega **Expo Cupcakes**, “el paraíso de la pastelería”, el **sábado 15 y el domingo 16**, en el Pabellón Ocre de La Rural. Entre las principales atracciones se cuentan la venta de insumos, materias primas y accesorios nacionales y extranjeros, desde moldes y cortantes hasta ingredientes premium a precios de fábrica. Además, habrá seminarios, demostraciones

en vivo en distintos stands, shows gratuitos para aprender técnicas innovadoras y clases magistrales con expertos. Quienes sueñan con hacer tortas espectaculares o simplemente quieren disfrutar de un evento dulce y lleno de inspiración, tienen esta cita obligada. La entrada general es de \$7.000, disponible en expocupcakes.com.ar. Los menores de 16 años entran gratis y también acceden sin costo quienes presenten certificado de discapacidad (CUD). Con la entrada se puede acceder a una clase magistral (sujeta a disponibilidad y por orden de llegada).

Por otra parte, **Carne!**, el clásico festival de parrillas, se concretará el fin de semana del **sábado 22 y domingo 23 de marzo** (de 12 a 24), en el Hipódromo de Palermo. Se trata de una experiencia única dedicada al asado y a la preparación de las carnes en todos sus cortes y métodos de cocción. En más de 35 puestos, habrá costillares y todo tipo de cortes a los que se sumarán empanadas, picadas, vinos, cervezas, helados, churros y postres tradicionales.

MUCHO MÁS PARA DISFRUTAR Y DEGUSTAR

La pizza, que tanto nos gusta a los argentinos -y fue declarada patri-



01



02



03



04

01. Café de especialidad.
Tendrá un lugar destacado dentro de Mercado Fusión.

02. Carne!
El clásico festival de parrillas, se concretará el sábado 22 y domingo 23 de marzo.

04. Vino Fest.
Un encuentro que tiene al vino como protagonista en el Mercado de los Carruajes.

e incluso con shows en vivo y DJ sets, para disfrutar de la comida al aire libre en un entorno festivo.

PATIOS, MERCADOS Y FERIAS

Los patios gastronómicos, mercados y ferias barriales que se realizan en Buenos Aires también se suman a la movida de marzo. El **Patio de Los Lecheros**, por ejemplo, ofrece propuestas gastronómicas internacionales, cafetería de especialidad, vinería, coctelería clásica y de autor y diferentes actividades para disfrutar durante el día y la noche (Av. Tte. Gral. Donato Álvarez 175). Así como **Smart Plaza Patio Parque Patricios** (Pepirí 185, esquina Uspallata) -la primera plaza de comidas tecnológica de Latinoamérica- cuenta con seis puestos de hamburguesas, pizzas, comida natural, pescados, helado, pastelería y cafetería. El **Patio Costanera Norte** (Av. Costanera Rafael Obligado 7010) -que también cuenta con una oferta gastronómica variada, el **Patio Rodrigo Bueno** (Av. España 2230), que busca potenciar la integración social y el crecimiento del barrio Rodrigo Bueno a través de la actividad gastronómica latinoamericana que lo identifica, y el **Mercado Belgrano** (Juramento 2527), que suma, ade-

más de locales exquisitos, un patio de comidas exterior y una terraza a cielo abierto, son otras de las opciones para tener en cuenta. Muchos de ellos pueden encontrarse en Instagram, donde actualizan sus propuestas semanalmente.

Finalmente, la **Feria itinerante Sabe la Tierra**, donde los vecinos siempre pueden encontrar productos frescos, agroecológicos y sustentables directo de los productores, tienta sobre todo a quienes buscan una alimentación más saludable y un consumo responsable. El cronograma completo puede consultarse en sabelatierra.com

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DESTACADOS DEL MES

MERCADO FUSIÓN
En Puerto Madero (Olga Cosettini 850) se realizará el 15 y 16 de marzo desde las 15.30 h.
Entrada libre y gratuita.

EXPO CUPCAKES
El paraíso de la pastelería abre sus puertas este fin de semana, en La Rural.
Entrada general \$7.000.

SABOR A BUENOS AIRES
El festival se realiza el sábado 29 y el domingo 30 de marzo en Parque Thays (Avenida del Libertador y Ayacucho).
Entrada libre y gratuita.

AGENDA DEL 13 AL 19 DE MARZO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Foto: Gentileza: Festival de Canes

CINE

Festival de Canes: cine y perritos al aire libre

La tercera edición del evento se realizará el 15 y 16 de marzo con las proyecciones de *La máscara* y *Querida, encogí a los niños*, dos clásicos en donde estos animales son los grandes héroes. El festival es gratuito con inscripción previa en eventbrite.com.ar. Además, habrá actividades para el público y sus fieles compañeros.

Dónde: Parque Thays, Av. del Libertador 2048

MÚSICA

Concierto en el Salón Comedor Estrada

La Casa del Historiador recibe la música clásica y contemporánea con los talentos de la soprano Samara Pascual Migale y el pianista Carlos Koffman, con un repertorio de Mozart, Schubert, Fauré, Dupac y Gustavino.

Cuándo: viernes 14, 19 h.
Dónde: de la Casa del Historiador, Bolívar 466.
Actividad gratuita con reserva previa en eventbrite.com

Banda Sinfónica de la Ciudad

El concierto lírico dedicado a la música de grandes óperas contará con la participación de la soprano Monserrat Maldonado y el tenor Fermin Prieto. La dirección estará a cargo del maestro Carlos David Jaimes. Entrada libre y sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad. Se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 15, 20 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Av. Lillo y Marechal.

Ciclo de conciertos de cámara

El Grupo de Canto Coral, bajo la dirección de Néstor Andrenacci,

interpretará obras de Charles Villiers Stanford, Johannes Brahms, Benjamin Britten, Francis Poulenc, Henryk Nikolaj Górecki y Astor Piazzolla. Entrada libre y gratuita.

Cuándo: domingo 16, 11.30 h.
Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1

VISITA GUIADA

Recoleta, de los orígenes a la aristocracia

Un recorrido guiado para descubrir los orígenes de este barrio, desde los tiempos en que la zona pertenecía a los monjes Recoletos. Entre otros puntos de interés, se recorrerá la plaza Torcuato de Alvear, el Cementerio de la Recoleta y la Iglesia del Pilar.

Cuándo: martes 18, 15 h.
Dónde: Desde La Biela, Av. Quintana 596.
Sin costo y con reserva previa en eventbrite.com.ar

TALLERES

Caleidoscopio

Desde una mirada lúdica y exploratoria, este taller de producción propone hacer un recorrido por las distintas posibilidades que el arte ofrece. El taller está orientado a niños y

niñas de 6 a 10 años y sus familias. Comienza el 15 de marzo.

Cuándo: sábados de 16 a 18 h.
Dónde: Museo Moderno, Av. San Juan 350
Actividad gratuita con inscripción previa en museomoderno.org

Proyecto Tilu

A través de materiales reciclados como telas, botones y retazos, los niños transforman lo cotidiano en lo extraordinario: titeres únicos que cuentan historias propias. Aquí, cada pequeño creador puede vocalizar con su imaginación, personalizar

sus titeres y darles vida con su toque especial. Orientado a niños de a partir de 6 años.

Cuándo: sábado 15, 11 h.
Dónde: Sala verde del Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. Gratis, con inscripción en cc25.org

TEATRO

Macedonio

Famoso por su misterio y su excentricidad, el escritor se niega a publicar. Cuando un colega le insiste para que lo haga, se abren las puertas del humor y del ingenio. Esta sala

cuenta con el apoyo de Proteatro.

Cuándo: viernes 14, 20 h.
Dónde: Teatro Payró, San Martín 766.
Entrada: desde \$10.000 alternativa-teatral.com

Danza de la vida breve

Obra inspirada en la vida y obra de Federico García Lorca, con dirección de Ana-Scannapieco y Antonella Sturla. En los laberintos del jardín andaluz del Museo Larreta, cuatro mujeres invitan a perderse en su teatro, sus personajes, su compromiso y su poesía. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 14, 19.30 h.
Dónde: Museo Larreta, Av. Jaramento 2291.
Entrada: \$15.000 en passline.com

PROMOCIÓN CULTURAL

Carnavales del Mundo

Un espectáculo que plasma en escena los carnavales más grandes y famosos, iniciando en Venecia y finalizando en Río de Janeiro. Entrada libre y sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 15, 20 h.
Dónde: Espacio Cultural Plaza Defensa, Defensa 535.

Samurai Corp

Encuentro multidisciplinario de anime, con desfile cosplay, trivias y sector gamers. No se suspende por lluvia. Entrada libre y sin costo.

Cuándo: domingo 16, de 12 a 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Adan Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

Chamameceada

Aquí se baila el chamamé, así se baila el chamamé. Encuentro con músicos en vivo y la participación de Iris Mabel, Rudi Flores y Nico Cardozo y Las damas del litoral. Entrada sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 16, 16 h.
Dónde: Espacio Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

EXPOSICIONES

Comienzo del juego

La gran muestra dedicada al escritor Julio Cortázar podrá visitarse hasta el 24 de marzo. Veinticinco artistas celebran al autor de *Rayuela*. Entrada sin costo para residentes.

Dónde: Centro Cultural Recoleta (Junín 1930)

Cuándo: martes a viernes de 12 a 21h, sábados, domingos y feriados de 11 a 21h.

LOS PIPIS

“Que nuestro teatro sea exigente no tiene por qué no ser popular”

Federico Lehmann y Matías Milanese estrenaron *Pasión*, una tragedia argentina en el Teatro San Martín. Descubrir BA conversó con ellos, luego de su debut en el teatro público con una propuesta original y compleja.



Fotos: CTBA / Carlos Furman

Dupla creativa. Matías Milanese y Federico Lehmann están al frente de la compañía teatral Los Pipis

-FL: El germen de la obra fue esa anécdota que se narra, de cuando mi mamá nos llevó a conocer el cine, a mi abuelo y a mí. Y más allá de que se filme una película en la obra, hay referencias a Leonardo Favio, a los códigos de actuación del cine argentino, al cine de posguerra. -MM: Tiene que ver con la trilogía. *El mecanismo de Alaska* es una oda al teatro; en *La conquista de Alaska*, trabajamos la performance y en ésta, quisimos indagar sobre el cine.

-Han dicho que desean hacer un teatro popular que al mismo tiempo sea exigente. ¿Cómo lo logran?

-MM: Es una forma de pararnos frente al mundo, pedirle a la gente que cuando venga a ver una obra nuestra tenga que prestar mucha atención, porque si no queda atrás. Que sea exigente no tiene por qué no ser popular. -FL: Asimismo está la intención de romper la solemnidad. Mirar a los espectadores, hacer chistes, improvisar. Hay una exigencia, la misma que asumimos como intérpretes, pero la forma de compartir esa cantidad de material la hace un poco más amable.

-En 2024, fueron declarados de interés social y cultural por la Legislatura y recibieron el premio Carlos Jáuregui. ¿Qué significó?

-MM: Lo de interés social y cultural fue una alegría muy grande, nos sentimos muy valorados. Y el Jáuregui fue la sumatoria de todo. Es un premio por la lucha de los derechos LGBTQ+. Fue de lo más importante que le pasó a la compañía hasta hoy.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DIXIT

“Nos parece interesante borrar los límites, cuestionar qué es real y qué no”.

Matías Milanese
Actor, director

“Hay una exigencia al espectador, la misma que asumimos como intérpretes, pero tenemos la intención de romper la solemnidad, mirarlos, hacer chistes, improvisar”.

Federico Lehmann
Actor, director



Elenco. Luis Longhi, Camila Marino, Alfonsín y Matilde Campilongo también protagonizan *Pasión*, una tragedia argentina.

posguerra. **Descubrir BA** dialogó con los jóvenes autores, directores y actores.

-Pasión... mezcla lo ficcional y lo real, ¿es un procedimiento habitual?

-FL: Es una marca de nuestro teatro. En la primera obra de la trilogía, *El mecanismo de Alaska*, casi no hay representación ni personajes, sino una narración basada en experiencias propias. *Pasión*... no termina de abandonar ese mundo biodramático, pero se mezcla más

con la ficción, con los personajes, con la historia.

-MM: *El mecanismo de Alaska* cuenta cómo nos conocimos y adoptamos una gata (Alaska), pero en un momento hay punto de quiebre, que no pasó, que es cuando la gata muere. Nos parece interesante borrar los límites, cuestionar qué es real y qué no..

-La intertextualidad aparece en relación con el teatro, pero también en Pasión... hay un fuerte diálogo con el cine...

CONTRA TAPA



Foto: Descubrir BA / María Paula Pia

PLANETARIO
Telescopios, charlas científicas y música en el eclipse total de luna

Desde los últimos minutos del jueves 13 y hasta las primeras horas del viernes 14, bastará con alzar la cabeza y mirar el cielo para ser testigos de uno de los fenómenos astronómicos más

impactantes: el eclipse total de luna. Para acompañar este gran acontecimiento, el Planetario Galileo Galilei (Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta), pondrá a disposición del público telescopios y transmitirá a través de una radio abierta con científicos comentando el eclipse en tiempo real. Además, habrá música en vivo.

El fenómeno natural alcanzará su clímax a las 3.58 h. de la mañana del viernes, cuando se

produzca el oscurecimiento total de la luna. Luego comenzará a salir lentamente de su fase penumbral y volverá a verse en su totalidad a las 5.48 h., casi en coincidencia con el amanecer.

Más info:
planetario.buenosaires.gob.ar

CINE
UN CICLO DEDICADO
LAS PRIMERAS
DIRECTORAS DE
HOLLYWOOD

Más info:
complejoteatral.gob.ar

Del 15 al 30 de marzo en la sala Lugones del Teatro San Martín, se presenta el ciclo *Ida Lupino y Dorothy Arzner, pioneras de Hollywood*. Son catorce largometrajes dirigidos por dos cineastas que se abrieron camino en el terreno de la dirección cinematográfica en un período monopolizado por los hombres.

En total, se proyectarán ocho largometrajes de Arzner,

considerada la primera realizadora del Hollywood de la Edad de Oro, y seis películas realizadas por Lupino. Ambas se mantuvieron activas varios años, por lo que sus películas abarcan distintas décadas.

Este sábado el ciclo da inicio con la proyección de *Sangre y arena*, a las 15 y 21 h., y *Las diablillas del convento*, a las 18 horas. El domingo continúa con *Ultraje* -a las

15 y 21 h.- y *Chicas que trabajan*, a las 18 horas.

La programación completa puede consultarse en la web del Complejo Teatral. La entrada general es de \$5.500 pesos y \$3.000 para jubilados y estudiantes.

AGENDATE



CTBA
Fotogalería

En *Abstracciones de un sueño*, la original muestra fotográfica sobre el Teatro San Martín, Jorge Miño ofrece una aproximación diferente al interior del gran escenario porteño. De martes a domingos. Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Gratis.

Más info:
complejoteatral.gob.ar



AIRE LIBRE
Concierto

El trío integrado por el guitarrista Lito Epumer, el bajista Machi Rufino y el baterista Cristián Judurcha presenta su último álbum: *En vivo!* En el Anfiteatro del Parque Centenario con entrada sin costo, hasta completar la capacidad.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



BAILE
Milonga en el CC25

El espacio de Villa Urquiza vuelve a recibir a los vecinos en otra cita con el tango. El domingo 16, a las 19 h., en el CC 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444). Las entradas son sin costo y se retiran media hora antes hasta completar la capacidad de la sala.

Más info:
cc25.org

REP

@miguelrep

DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

