

DescubrirBA

VERANO EN LA CIUDAD

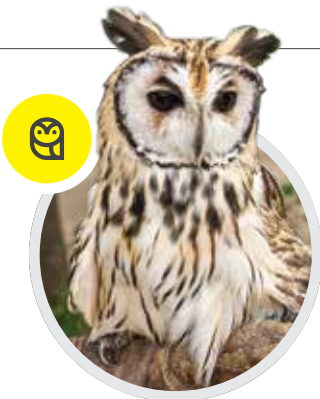
Títeres, recitales, talleres y películas animan la vibrante agenda infantil

Hasta el 23 de febrero continúa la programación especial para los más chicos en plazas, museos y espacios culturales, en su mayoría con entrada sin costo. **Página_04 y 05**



Foto: GCBA / Guido Limardo

Museo Moderno. El espacio de San Telmo recibe a los más chicos con actividades educativas y lúdicas.



VISITAS GUIADAS EN EL ECOPARQUE

DOS RECORRIDOS PERMITEN CONOCER EL TRABAJO QUE REALIZA EL HOSPITAL DE FAUNA SILVESTRE Y EL ÁREA DE CUIDADO AMBIENTAL PARA PRESERVAR LAS ESPECIES EN PELIGRO.

Página_06

ADEMÁS+

CC25 DE MAYO Arte y espectáculos

Vuelven las noches mágicas a la Terraza del espacio cultural de Villa Urquiza; además hay teatro, talleres y música.

Página_02

CINE Clásicos en la pantalla

Andréi Tarkovski y Bela Lugosi llegan a La Lugones, mientras que David Lynch (foto) será homenajeado en El Recoleta.

Página_03



AIRE LIBRE Conciertos bajo las estrellas

Tango, jazz, pop y murga protagonizan los shows gratuitos que se verán durante el fin de semana.

Página_07

COMPLEJO TEATRAL Regreso a las salas

Se reponen *James Brown usaba rulers* y la versión de *Eduardo II* de Marlowe, a cargo de Alejandro Tantanian.

Página_08



Fotos: CC 25 de Mayo



Agenda.
Los conciertos de Sueño con canción, y Villa Diamante, las proyecciones de Blondie, Culpa cero y la presentación de No me rompan y el espectáculo de Los Alados llegan al espacio cultural.

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO

Cultura y diversión laten en el corazón de Villa Urquiza

Cine y música bajo las estrellas, milongas con orquestas en vivo, teatro, danza y talleres son algunas de las opciones para grandes y chicos

El CC25 de Mayo, ubicado en Villa Urquiza (Av. Triunvirato 4444), se suma a Cultura de Verano, el ciclo de actividades especiales que se desarrollan en todos los barrios hasta el 23 de febrero. Cine y música al aire libre, shows en la Terraza, obras de teatro, folklore y tango, son algunas de las opciones para toda la familia. La mayoría de las actividades no tiene costo y solo requieren reserva online en www.cc25.org

Este viernes 7 a las 20 h., por ejemplo, en el marco del ciclo *Cine bajo el cielo*, que propone la proyección de una serie de comedias argentinas recientes con recitado previo y la presencia de parte de los respectivos elencos, se verá *Blondi*, de Dolores Fonzi, con lectura de Lorena Damonte. Luego, llegan *No me rompan*, de Azul Lombardía, el viernes 14; *Culpa Cero*, de Valeria Bertuccelli y Mora Elizalde, el 21; y *La práctica*, de Martín Rejtman, el 28, siempre con entrada gratuita y reserva previa.

A su vez, hay milongas todos los domingos a las 19 h. -el 16 con orquesta en vivo-. Y también *Teatro para toda la familia*, como parte de la propuesta de artes escénicas: para el domingo 9 a las 11 h., La Travesía Mágica propone *Perdidos en el Multiverso*, una obra que narra la emocionante aventura de dos

DESTACADO

DJ Villa Diamante
El sábado 8 a las 20 h., DJ Villa Diamante, convertirá en pista de baile a la terraza del centro cultural. Una invitación para movrse al ritmo del trap, cumbia, reggaetón y hits de todos los tiempos remixados.

magos, Donato y Renata, que también podrá verse el domingo 16. Mientras que el domingo 23, llega *Sueño con canciones*, espectáculo musical con Tomás Buccella y Florencia Sartelli y dirección de Florencia Patiño. Ambas, con entrada sin costo y reserva previa en la web.

Para los más chicos, TILU es un espacio pensado para estimular la creatividad a través de juegos y actividades artísticas: todos los sábados de 11 a 12.30 h. se realizan talleres que fomentan la imaginación y la expresión en un ambiente lúdico y participativo. La inscripción es gratuita y se realiza vía web.

En la Terraza se desarrolla el ciclo de *Música al aire libre*, los sábados a las 20 h. Este sábado 8 será el turno *Doble o nada* y DJ Villa Diamante, que traerá trap, cumbia, reggaeton y hits de todos los tiempos usando remixes y mashups originales.

Finalmente, para los amantes del folklore y la danza, el viernes 21, llegan *Los Umbides*, a las 20, con un show de música, danza y destrezas que enaltece nuestro folklore. Mientras que el sábado 22 hará lo suyo la Compañía Federal de Danza Argentina, a las 19.30 h. con *Alados*, un recorrido coreográfico que se propone recrear la esencia del tango.

Finalmente, *Sueño con canciones* -el domingo 23 a las 11 h.- suma al programa un espectáculo que combina teatro, música y literatura: a medida que la trama avanza, la obra se va transformando en un recital.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
festivalesba.org/verano25
buenosaires.gob.ar/descubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



EDUCACIÓN Obras de mejora en las escuelas

Durante el receso escolar, se están llevando a cabo tareas de impermeabilización, refrigeración, electricidad, pintura, albañilería, herrería y obras edilicias integrales. Además, se están ampliando aquellas que pasarán de jornada simple a jornada completa en nivel primario e inicial.

Más info:
buenosaires.gob.ar



MOVILIDAD SUSTENTABLE Sistema Integrado de Movilidad Urbana

El Plan tiene como ejes la renovación de la red de subtes y del premetro, con la compra de 174 vagones para la línea B y de otros 40 para las líneas A y C. También se suma el Plan de Accesibilidad, con la instalación de ascensores y escaleras mecánicas nuevas. Además, se iniciaron obras en dos pasos bajo nivel en la traza del ferrocarril Sarmiento.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



BIENESTAR INTEGRAL Capacitación digital para personas mayores

La apertura de un nuevo Centro de Formación Digital, ubicado en la Comuna 15 (Av. Forest 1083), ofrece cursos para manejar las herramientas tecnológicas. Los asistentes podrán aprender desde el uso básico de teléfonos inteligentes y aplicaciones, hasta herramientas como edición de fotos, billeteras virtuales e inteligencia artificial.

Más info:
buenosaires.gob.ar



PANTALLA GRANDE

Tres grandes ciclos de cine ofrecen clásicos soviéticos, terror y surrealismo

La programación dedicada a Andréi Tarkovski y a Bela Lugosi tendrá lugar en la sala Lugones; mientras que el célebre director David Lynch, recientemente fallecido, será homenajeado en el Centro Cultural Recoleta

Luego del receso de verano, la Sala Lugones del Teatro San Martín vuelve con dos destacados ciclos: por un lado, la filmografía sugestiva del maestro ruso Andréi Tarkovski, y por otro, las perturbadoras imágenes del notable Bela Lugosi -el primer actor en interpretar al Conde Drácula-, que escapan a lo convencional. Además, para los cinéfilos más contemporáneos, El Recoleta proyectará un tributo al director recientemente fallecido, David Lynch, que ahondó en el surrealismo cinematográfico con producciones como *Twin Peaks* y *Terciopelo azul*.

Imágenes del ayer

Integral Andréi Tarkovski se desarrollará del 14 al 23 de febrero, y estará dedicado al gran director ruso. Serán siete largometrajes en copias restauradas en su mayoría enviadas desde Moscú, de los legendarios estudios Mosfilm, que en tiempos de la Unión Soviética fueron el principal pilar de la industria cinematográfica, y han cumplido cien años recientemente. Los films de Tarkovski buscan captar el instante en que el mundo se revela, más allá de su apariencia, sin importar si se trata de un film de guerra, ciencia ficción, un retrato autobiográfico o un drama.

Entre otras de sus obras maestras, se podrán conocer: *Andréi Rublev*, con Anatoliy Solonitsyn e Ivan Lapikov, sobre el monje ruso y gran pintor de iconos religiosos del siglo XV; *La infancia de Iván*, con Nikolái Burliáyev, historia de un niño huérfano durante la Segunda Guerra Mundial y *Stalker*, con Anatoly Solonitsyn, tres hombres en un lugar postapocalíptico conocido como “la Zona”. Otros títulos son *El sacrificio*, *Solaris*, *El Espejo* y *Nostalgia*.

En tanto, del 20 de febrero al 14 de marzo- la sala pública se viste de gala para recibir al *Ciclo Bela Lugosi, desde las tinieblas*, integrado por doce largometrajes protagonizados por el gran actor de origen austrohúngaro, que fue el primer *Drácula* de Hollywood. Se incluyen sus películas de terror más famosas, pero también las incursiones en otros géneros como el suspenso y la comedia.



Fotos: El Recoleta

Terciopelo azul.
El emblemático film de David Lynch que convirtió a Isabella Rossellini (foto) en figura del cine.



propio Lugosi; *El cuervo*, dirigida por Louis Friedlander, con Boris Karloff, Lugosi e Irene Ware; y *La isla de las almas perdidas*, de Erle C. Kenton, con Charles Laughton, Bela Lugosi y Richard Arlen.

Nacido el 20 de octubre de 1882 en el pueblo austrohúngaro de Lugosj, en Transilvania, actualmente Rumania, Béla Ferenc Dezső Blasco se transformó en Bela Lugosi poco después de llegar a Hollywood. Este ciclo contempla algunos de sus grandes hits, como las películas *Ninotchka*, con Greta Garbo, Melvyn Douglas y el

propio Lugosi; *El cuervo*, dirigida por Louis Friedlander, con Boris Karloff, Lugosi e Irene Ware; y *La isla de las almas perdidas*, de Erle C. Kenton, con Charles Laughton, Bela Lugosi y Richard Arlen.

Homenaje a un realizador integral
Con *Adiós, Mr Lynch* el Centro Cultural Recoleta rinde tributo al director de *Inland Empire* (su último film), inmenso director de cine,



Andréi Tarkovski.
Podrán verse siete films del referente del cine soviético.

Bela Lugosi.
Llegan doce largometrajes del primer Drácula que tuvo Hollywood.

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Integral Andréi Tarkovski
Del viernes 14 al domingo 23 de febrero, la sala Lugones, del Teatro San Martín recibe los clásicos del gran maestro ruso del cine fantástico.

Adiós Mr. Lynch
Tributo al genial David Lynch en el Centro Cultural Recoleta. Todos los viernes de febrero, a las 15 y 18 horas.

guionista, artista, actor y productor estadounidense que fue conocido por sus películas *Terciopelo azul* y *Mulholland Drive*, así como la serie de televisión *Twin Peaks*. Marcado por el estilo surrealista, Lynch falleció el 15 de enero pasado, y dejó una producción artística que se extiende al terreno de la pintura, la música y la fotografía. Se proyectan todos los viernes de febrero a las 15 y 18 horas y los títulos elegidos son: *Eraserhead* (viernes 7) *Terciopelo azul* (viernes 14) *Twin Peaks: fuego camina conmigo* (viernes 21) y finaliza el 28 con *El camino de los sueños*.

MÁS INFORMACIÓN



Reserva de entradas:
complejoteatral.gob.ar
- centroculturalrecoleta.org



Interacción.
Los museos reciben a los chicos con actividades especiales.



Foto: Museo Moderno / Guido Limardo

VERANO EN LA CIUDAD

Títeres, música, talleres y películas animan la vibrante agenda para los más chicos

El ciclo, que continúa hasta el 23 de febrero, presenta una programación especial en diversos espacios de la Ciudad, en su mayoría con entrada sin costo o a precios accesibles

BA Los chicos son protagonistas indiscutidos de la temporada veraniega y con ellos en foco el ciclo Cultura de Verano delineó una programación de calidad con obras de títeres, espectáculos teatrales, musicales e inmersivos, películas y talleres. La agenda completa está disponible en festivales.org donde se reservan las entradas. Asimismo a las propuestas de la temporada estival se suman los programas Vamos las Plazas, Verano en los Barrios y en los Parques de Verano, que permiten a los chicos divertirse con actividades lúdicas al aire libre. A continuación, una guía con las mejores opciones para los próximos días.

ESPECTÁCULOS EN LAS PLAZAS

El programa **Vamos las plazas verano** se concreta los martes, miércoles y jueves, hasta el 6 de marzo, con espectáculos y actividades recreativas gratuitas en las plazas y parques de las 15 Comunas. Son 450 actividades en 30 espacios, con dos funciones por día: a las 17 y a las 19 h. y se suspenden en caso de lluvia.

Entre las propuestas que se presentan el jueves 6, se encuentran: Chukrun (a las 17 en Plaza Vicente López y a las 19 h. en Monseñor de Andrea); el Circo de Campanita (en ambos horarios en Parque Patricios); Shambala circo (17 en Plaza Mariano Boedo y 19 h. en

Plaza Almagro), Osky Mago Payaso (17 en Plaza Zapiola y 19 h. en Plaza Alberdi) y Arlequinas (17 en Plaza Unidad Latinoamericana y 19 h. en Plaza Alemania). El martes 11, suben a escena, entre otras: *Eureka*, *confusión en la biblioteca* (17 en Parque Lezama y 19 h. en Plaza Haroldo Conti); *Salú en la Plaza* (17 en Plaza Velasco Ibarra, 19 h. en Martín Fierro) y *Rueda-clowns* (17 en José Martí y 19 h. en Parque L. Rabanal).

TÍTERES DEL SAN MARTÍN EN LOS BARRIOS

El Grupo de Títriteros del Teatro San Martín, dirigido por Adelaida Mangani, ofrece funciones gra-

tuitas de obras de su repertorio, en diferentes espacios, a las 19 h. Así, *Variété de ilusiones*, de Myrna Cabrera y Lucila Mastrini, un homenaje a los artistas de variedades, con niñas que bailan tap, perros acróbatas, bailarinas, cantantes, contorsionistas e ilusionistas, sube a escena el viernes 7 y sábado 8, en el Espacio Cultural Julián Centeya. Mientras, *La cabeza del dragón*, de Ramón del Valle-Inclán, con adaptación y dirección de Ariadna Bufano, que narra las aventuras de un Duende y el príncipe Verde-mar, se presenta el 13 y el 14, en el Centro Cultural Adán Buenosayres, y el 15 y el 16, en el Espacio Cultural Carlos Gardel. Y *Romeo y Julieta*, el clásico de amor ado-

lescente de William Shakespeare, con versión y dirección de Ariadna Bufano, tiene funciones: el 20 en el Espacio Cultural Plaza Defensa, el 21 en el Centro Cultural La Vidriera, el 22 en el Centro Cultural del Sur y el 23 en el Espacio Cultural Resurgimiento.

MAGIA, RECITALES Y CINE EN LOS BARRIOS

Verano en los Barrios, un festival musical y artístico, con diferentes actividades y juegos para disfrutar del verano en diferentes parques y plazas de la Ciudad, se realiza los sábados hasta el 1° de marzo. El sábado 8 se lleva a cabo en dos sedes: la Plaza de la Estación Co-



Foto: GCBA



Foto: GCBA / Ariel Garcia

Parques de Verano.
En Núñez y Villa Soldati continúan las actividades deportivas y lúdicas al aire libre.



Foto: CTBA / Carlos Furman



01. Anda Calabaza.
El sábado 8 tocan en Coghlan, desde las 18 h.

02. Variété de ilusiones.
Los títriteros del San Martín salen a los barrios.

03. Plim Plim.
El espectáculo infantil deslumbra en la Usina del Arte.

04. Vamos las plazas.
La edición de verano se expande a las comunas.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

ESPECTÁCULOS INMERSIVOS

Dos opciones para considerar: *Aventura espacial*, para chicos, y *Universo en movimiento*, para niños y adolescentes. Planetario Galileo Galilei.

INSTALACIONES Y TALLERES

Coordinados por La Mirilla: a las 17 h. *La caja sin fin* y *Blanco y negro en color* y 18.15 h. *Libritos ZIGZAG*. 8 y 9/ 2. Biblioteca Reina Batata.

ESCRIBIR RAP

Para chicos de todas las edades, *Escribiendo con ritmo* enseña a escribir raps de diversos temas. 8/2, 18 h., Espacio Cultural Marcó del Pont.

requiere reserva en @usinadelarte; *Ludo-Espacio*, con juguetes didácticos y juegos de mesa, y Plaza Blanda, con juegos que enfatizan el movimiento libre, la exploración y la imaginación.

PARQUES DE VERANO

Hasta el 16 de febrero, de 10 a 20, continúan abiertos los Parques de verano, pensados para pasar el día, con propuestas y espacios diseñados también para los chicos. Ofrecen juegos de agua, áreas de esparcimiento, talleres y espectáculos. En el Parque de los Niños, la principal atracción es una zona de playa, con arena y juegos de agua. Y el Parque de la Ciudad posee una zona para las primeras infancias; juegos de mesa, de aventuras, inflables y deportivos, y una agenda de espectáculos infantiles. El sábado 8, actúan: a las 16 h., Tan Gurí, con *Un viaje musical*, para recorrer diferentes climas y paisajes entre melodías e historias, y a las 18 h., Los Pepis, con su energía festiva. Y el domingo 9, a las 16 h., suben a escena Mundo Arlequín y en el cierre, la banda El Gran Capitán Afrobeat.

TALLERES EN LOS MUSEOS

Los museos proponen esta semana talleres imperdibles. En el Museo Carlos Gardel, *Siga el curso*, para chicos de 4 a 7 años, invita a construir máscaras de carnaval con

diversos materiales, el jueves 6, a las 16 h., con ingreso por orden de llegada. También para esa franja etaria, *Una pinturita*, propone visitar la colección de retratos del Museo Saavedra y luego participar de un taller de collage, el sábado 8 a las 18 h. Mientras, para quienes tienen entre 8 y 12 años, *Esculturas danzantes* transforma cartón en esculturas, en el Museo Sivori, el sábado 8 y domingo 9, a las 15 h. La actividad requiere reserva.

Entre las opciones que el Moderno programó para el público infantil se incluyen: *Vamos a hacer un cubreviento*, taller de pintura e instalación colectiva, para niños desde los 9 años, el sábado 8, a las 16 h.; *Canciones mínimas*, a cargo de Vaivén, para chicos de 3 a 5, el domingo 9, a las 11.30; *Un mensaje para regalar*, taller de arte correo, recomendado desde los 9, el domingo 9, a las 16 y *Dibujos que bailan*, para explorar la traducción entre diferentes lenguajes artísticos, para chicos a partir de los 6, el miércoles 12, a las 16 h. Todos los talleres requieren de inscripción previa en la web.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
[museos.gob.ar/DescubrirBA](https://www.museos.gob.ar/DescubrirBA)
- festivales.org/verano25

Visitas guiadas

El Ecoparque, referente nacional en rescate y rehabilitación de fauna silvestre

Dos recorridos permiten conocer el trabajo de conservación y recuperación de especies en peligro de nuestro país, no solo de los animales que viven en el predio de forma permanente, sino de los que llegan para tratamientos complejos

BA Desde que en 2016 dejó de ser el Zoológico para convertirse en el Ecoparque, el emblemático predio de casi 17 hectáreas de Palermo no sólo ha transformado su fisonomía, dejando atrás el encierro de los animales, poblándose de plantas nativas y mariposas, con mamíferos y aves autóctonas transitando libremente. Este cambio, que lo ha llevado a ser uno de los paseos preferidos de porteños y turistas, incluye un intenso trabajo de rescate y conservación de especies autóctonas en peligro de extinción, colaborando con la recuperación de ecosistemas.



Aves rapaces.
El guía Hernán Morlino se prepara, con un gavilán mixto, para la demostración de vuelo, como parte de la visita Cuidado animal.



Foto: Descubrir BA / María Paula Pia

Para difundir esta labor, el Ecoparque ofrece dos visitas guiadas, para las cuales es necesario adquirir entradas en la web: *Cuidado animal*, para mayores de 6 años, y *Hospital de Fauna Silvestre*, para mayores de 12. En el primer caso, que se realiza con aves rapaces, se muestra cómo las entrenan y las cuidan, y dura entre 45 minutos y una hora. En el segundo, se conoce la tarea que diferentes profesionales realizan en el Hospital.

Sobre estas propuestas, Hernán Morlino, guía y divulgador del Ecoparque, afirma: “Es una experiencia muy poco convencional, algo que no se puede hacer en otro lugar de la ciudad”. Las entradas cuestan \$9.440 para residentes y los fondos recaudados se utilizan para continuar con el trabajo que llevan adelante.



CURAR, CRIAR, LIBERAR, CONSERVAR

El Hospital cuenta con tres áreas: veterinaria; conservación, integrada, en su mayoría, por biólogos, y de cuidado, compuesta por quienes se dedican al manejo y la manipulación de los animales. “Acá hay animales que vienen por un tratamiento y se van, animales que están internados, y también, los que pasan por un control y vuelven al

parque”, explica el jefe de veterinarios, Gaston Milinik. Actualmente, está internado un águila mora, de La Pampa. La encontraron herida en un ala y con lesiones en las garras. “Desde el Ecoparque fuimos a buscarla, porque en ese lugar no podían curarla. Cuando tenga el alta, pasará a un recinto especial para aves rapaces, y si no perdió su capacidad de vuelo, volverá a La Pampa para ser liberada”, cuentan los profesionales.

“En la mitad de la visita –informa Morlino– se brinda una charla sobre el guacamayo rojo, una especie en extinción que tratamos de reinsertar con la ONG Rewilding Argentina. Tiene la particularidad de poner tres huevos, sólo cría dos pichones y al tercero lo descarta. Ese tercer huevo, se lo cambiamos por uno impreso en 3D, y lo traemos a la incubadora. Cuando

nace, le damos de comer con un títere que simula ser sus padres para evitar la mala impronta. Lo mismo hacemos con el cóndor andino. Luego, se los estrena para ser liberados”.

También se recorren los laboratorios de análisis clínicos, de parasitología y de microbiología. Dentro del área de conservación, según cuenta Borja Baguette, su coordinador, está el programa de recursos genéticos, “con la mayor cantidad de muestras de animales silvestres de toda Latinoamérica”. Allí funciona el proyecto ARCA, con muestras desde los tiempos del zoológico, conservadas en un freezer especial que el público puede ver.

Algunos programas de conservación son el de la ranita de Valcheta, diminuto espécimen del arroyo Valcheta de Río Negro, “una de las

especies argentinas que está entre las cien más amenazadas del mundo”, dice Baguette. También el del caracol de Apipé, otra población en riesgo, que vivía en los arroyos rápidos del Paraná y dejó de existir con la represa de Yaciretá.



VIVIR LO MEJOR POSIBLE

En la visita *Cuidado Animal*, dedicada a las aves rapaces, se ofrece una charla en el mirador donde se avistan las especies voladoras, y finalmente, se hace una demostración de vuelo. “Lo especial es que tiene una parte íntima, donde ves dos aves rapaces, una nocturna y una diurna –detalla Morlino–.



ECOPARQUE EN DATOS

Récord
En 2024, el Ecoparque batió su récord anual con 1241 animales rescatados y 1098 liberados.

Conservación
Tiene 17 proyectos, articulados con universidades nacionales, gobiernos provinciales y organizaciones privadas.



Fotos: Descubrir BA / María Paula Pia

01



02



03

01. Recorrido.
Incluye una caminata donde se explica qué es el parque y su carácter de reserva natural.

02. Especímenes.
Este es uno de los tres lechuzones orejados que forman parte del plantel de embajadores.

03. Flora.
El público puede conocer detalles de algunas plantas como el Acordeón de agua (Salviña Biloba).

MÚSICA

Ritmos y melodías atraviesan los barrios porteños

Rubén Goldín y Argentum Jazz Quinteto, entre otros, se presentan en en Parque Centenario; Ana María Cores, en el Bar Imperio

BA Enero y febrero son meses propicios para los espectáculos y las experiencias culturales en espacios verdes, terrazas y centros culturales. Por eso, en la agenda de los próximos días se destacan conciertos de distintos géneros musicales que harán emocionar al público en distintos barrios.

El Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo), recibe el viernes 7, a las 20, al solista **Rubén Goldín**, que se presenta para conmemorar el 40º aniversario del lanzamiento de su primer disco: Goldín revisita *Destiempo*, un hito significativo en su carrera musical, que dio pie a una destacada carrera en la escena del rock y la música popular argentina. El fin de semana en el Parque Centenario estará dedicado al jazz, primero con el **Argentum Jazz Quinteto**. Los músicos Urquiza, Cavalli, Romero, Carmona y Giunta, cinco de los principales artistas del panorama jazzístico actual, proponen el sábado 8, a las 20, expresiones centrales del nuevo jazz contemporáneo. Y **Yamile Burich Jazz Band** sube al escenario del barrio de Caballito el domingo 9, a las 20, para brindar un show con tres instrumentos de viento: el saxofón de Burich, se suman Laura Molina en trombón y Reimon Lesbegueris en trompeta. Su, con influencias de Sonny Rollins y Charlie Parker.

Al caer la tarde
En **Canciones al atardecer** –los viernes, sábados y domingos de febrero– se puede disfrutar de recitales con bandas completas y solistas, música en vivo para las mágicas puestas de sol de verano en la terraza de El Recoleta (Junín 1930). **Vale Acevedo** llega el viernes 7 a las 19.30 con su nuevo disco *Un día para Valentina*, con piano y guitarra, interpretando versiones únicas. Mientras que el domingo 9, a las 18, el público podrá escuchar a **Las Luisas** en un show íntimo en formato reducido, con Lara Moure Net en voz, Ciro Hartmann en teclado electrónico, Wenceslao Srabstein en batería y Santiago Soler en bajo.
Por su parte, el **Carnaval Descarrito** lleva a Los Descarri-



Fotos: GCBA



Protagonistas.
Rubén Goldín y Yamile Burich Jazz Band copan el Anfiteatro de Parque Centenario.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Atardeceres
Ciclo de música, juegos y foodtrucks que desembarca, el domingo 9, de 18 a 22 h. en Plaza Irlanda, con Tessa & Rixa (18 h.) y Pato Smink (20 h.).

Audiorama
Espacio de audiolibros con reposeras y auriculares para disfrutar bajo los árboles, el sábado 8 a las 16 h., en la Biblioteca Reina Batata (La Pampa y 11 de Septiembre).



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/descubrirBA festivalesba.org/verano25

lados de Parque Avellaneda a un encuentro murguero que se celebra con música, baile y el espíritu festivo del carnaval, el sábado 8, de 20.30 a 1.30 h. en el Espacio Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra).

Y a los shows musicales al aire libre se suman en la agenda de conciertos las presentaciones en los Bares Notables. El viernes 7 a las 20, el Bar Imperio Savoy (Av. Callao 181) recibe a Ana María Cores con música española, tangos y humor; y el sábado 8, a las 21, El Viejo Buzón (Neuquén 1100) acoge a Beltaine, grupo de celta fusión formado por Maru Aponte Tinao, Julia Faletty, Gachi Flores y Santiago Pérez de Muro. Todos los shows tienen entrada sin costo, por orden de llegada, hasta agotar la capacidad de las salas.

MÁS INFORMACIÓN

CONTRA TAPA



Foto: GCBA

AIRE LIBRE
Las piletas públicas extienden sus horarios

En días de intenso calor, ofrecen un refrescante alivio, además de ser un espacio de recreación para grandes y chicos. Concluidas las colonias de verano, durante todo febrero, los horarios de uso se amplían, lo que permite disfrutar de varias

horas de esparcimiento a bajo costo: \$4.500 para los mayores, \$2.000 para menores de 5 a 12 años y \$1.500 para los jubilados. Las piletas abren de martes a domingos de 9 a 18 horas en los parques Sarmiento y Manuel Belgrano, mientras que en Pomar, Colegiales, Costa Rica, Avellaneda, Santojanni, Martín Fierro, Chacabuco, Pereyra, Dorrego y Patricios el horario es de 11 a 19 horas. Cabe destacar que

para acceder a la piscina de los polideportivos Santojanni, Pereyra y Marín Fierro (este cuenta con andariveles para natación) se deberá sacar turno previo.

Más info:
buenosaires.gob.ar

COMPLEJO TEATRAL
DOS EXITOSAS OBRAS
REGRESAN A LOS
ESCENARIOS

Más info:
complejoteatral.gob.ar

El Teatro San Martín y el Teatro Sarmiento reabren sus puertas el jueves 6 de febrero con dos puestas que recibieron gran apoyo del público y la crítica el año pasado: *El trágico reinado de Eduardo II, la triste muerte de su amado Gaveston, las intrigas de la Reina Isabel y el ascenso y caída del arrogante Mortimer y James Brown usaba rulers*. Ambos espectáculos abordan

la identidad, el deseo y la locura. En el primer caso, la versión de Carlos Gamerro, Oria Puppo y Alejandro Tantanian de *Eduardo II* de Christopher Marlowe es protagonizada por Agustín Pardella, Sofía Gala Castiglione, Patricio Aramburu, Eddy García y gran elenco. Las funciones se realizan en la Sala Martín Coronado (Av. Corrientes 1530). Mientras que en la sala de Av.

Sarmiento 2715, Alfredo Arias dirige la obra escrita por la francesa Yasmina Reza. Con Marcos Montes, Claudia Cantero, Dennis Smith, Adriana Pegueroles y Juan Bautista Fernandini en escena. Las funciones son de jueves a domingos a las 20 h. y las entradas ya están a la venta encomplejoteatral.gob.ar y en las boleterías de los teatros.

AGENDATE



TEATRO COLÓN
Comenzó la venta de
entradas para *Aída*

El primer título lírico de la temporada, que reunirá a los tres cuerpos estables del coliseo porteño, se presentará en siete funciones extraordinarias desde el 12 de marzo. Las entradas ya pueden adquirirse en la página web y en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171.

Más info: teatrocolon.org.ar



GASTRONOMÍA
Buenos Aires Market

El mercado de productores llega con su edición nocturna al Parque Chacabuco (acceso por Avenida Asamblea y Emilio Mitre), el viernes 7 y sábado 8, de 17 a 0 horas. El patio de comidas ofrece cocina vegana, productos sin tacc y cafés de especialidad, entre otras opciones.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



BA MÚSICA
Encuentros Flamencos

El ciclo celebra sus 10 años con una fecha en la que estarán Natalia Riopedre y Rosaura Buenaventura al baile, Pedro Caraball en guitarra, junto a Tatiana Portalupi y An Estrañy al cante. El sábado 8 de febrero, a las 21h. en la Casa del Árbol (Av Córdoba 5217). Con el apoyo de Impulso Cultural.

Entradas disponibles: passline.com.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios