

**EL CASCO
HISTÓRICO
EN LA ESCUELA**



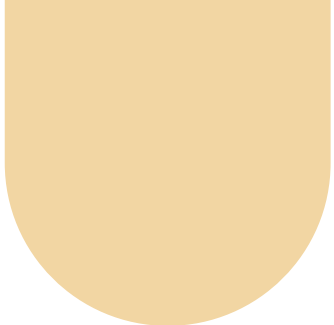
25M

2023



**25 MA
YO
DE
EN
EL CASCO**

ÍNDICE



- 
- | | | | |
|----|------------------------|----|--|
| 01 | EL CASCO HISTÓRICO | 05 | EL PREGONERO |
| 02 | BUENOS AIRES VIRREINAL | 06 | EL DIARIO “EL COMERCIO” Y “LA GAZETA” |
| 03 | LA COMUNICACIÓN | 07 | MENSAJES SECRETOS. EL LENGUAJE DE LOS ABANICOS |
| 04 | LA CARTA | | |



01

EL CASCO HISTÓRICO

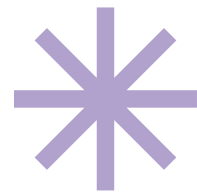
El Casco Histórico es el lugar fundacional, es decir, donde nació la Ciudad de Buenos Aires.

Por eso, es el área más antigua de la ciudad y donde hay más concentración de edificios históricos y patrimoniales.

Además, en el Casco es donde acontecieron algunos de los hechos más importantes de la historia de la Ciudad y el país.

Si bien la ciudad fue creciendo alrededor de la Plaza de Mayo, actualmente se considera como su Casco Histórico al sector que está hacia el sur de la plaza, llegando hasta el Parque Lezama y comprendiendo, principalmente, los barrios de Monserrat y San Telmo.

El Casco es el sector de Buenos Aires que cuenta la historia y la evolución de la ciudad, donde podemos reconocer quiénes fuimos y quiénes somos. Cuenta con un ecosistema cultural muy rico, variado y activo que te proponemos descubrir y seguir conociendo a través de estas las siguientes propuestas.





02

BUENOS AIRES VIRREINAL

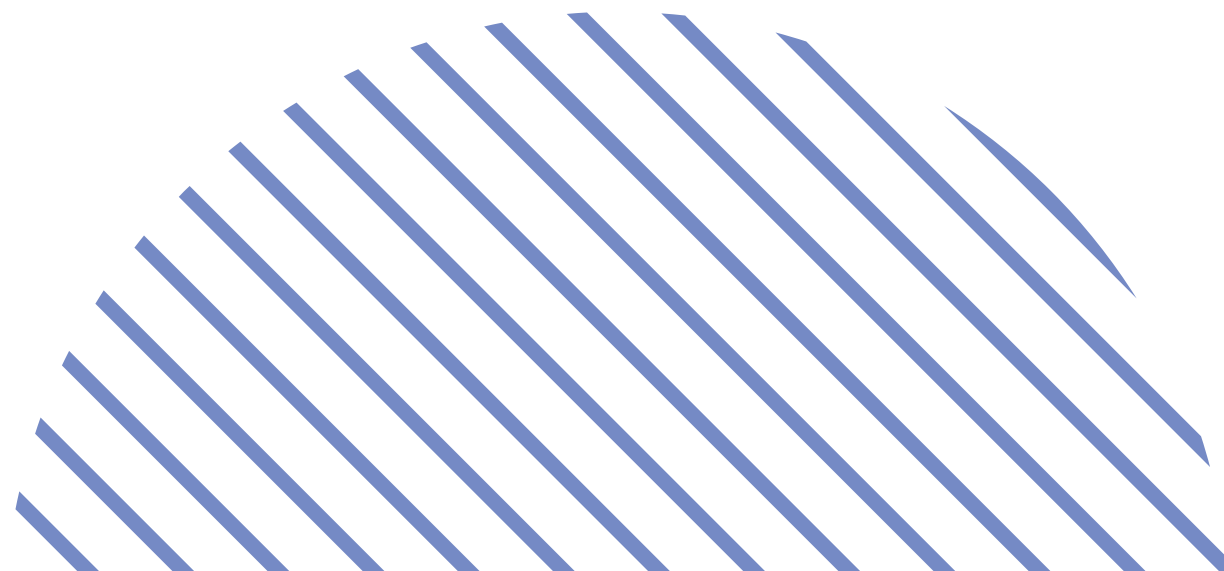
El Casco Histórico de la ciudad ha sido testigo de momentos destacados de nuestra historia. Uno de ellos fue el proceso revolucionario que comenzó con la derrota de los ingleses en su segundo intento de invadir el Virreinato del Río de la Plata.

En los años siguientes, las intenciones independentistas cobran fuerza impulsando a convocar un “Cabildo Abierto” que daría inicio a lo que conocemos como la Gesta de Mayo: una semana de intensa actividad política, que culminará con la destitución del virrey Cisneros y dará

comienzo al primer gobierno patrio, un 25 de Mayo de 1810.

Durante los años de la colonia y el virreinato la forma de vivir, las costumbres y la cultura eran algo distintas a las que tenemos hoy en día.

Motivo por el cual queremos contarte, cómo era la vida hace más de 200 años en las casas, las calles y veredas de San Telmo y Montserrat, es decir el Casco Histórico, paisaje y lugar de la memoria patrimonial e histórica de nuestro país y de la Ciudad de Buenos Aires.





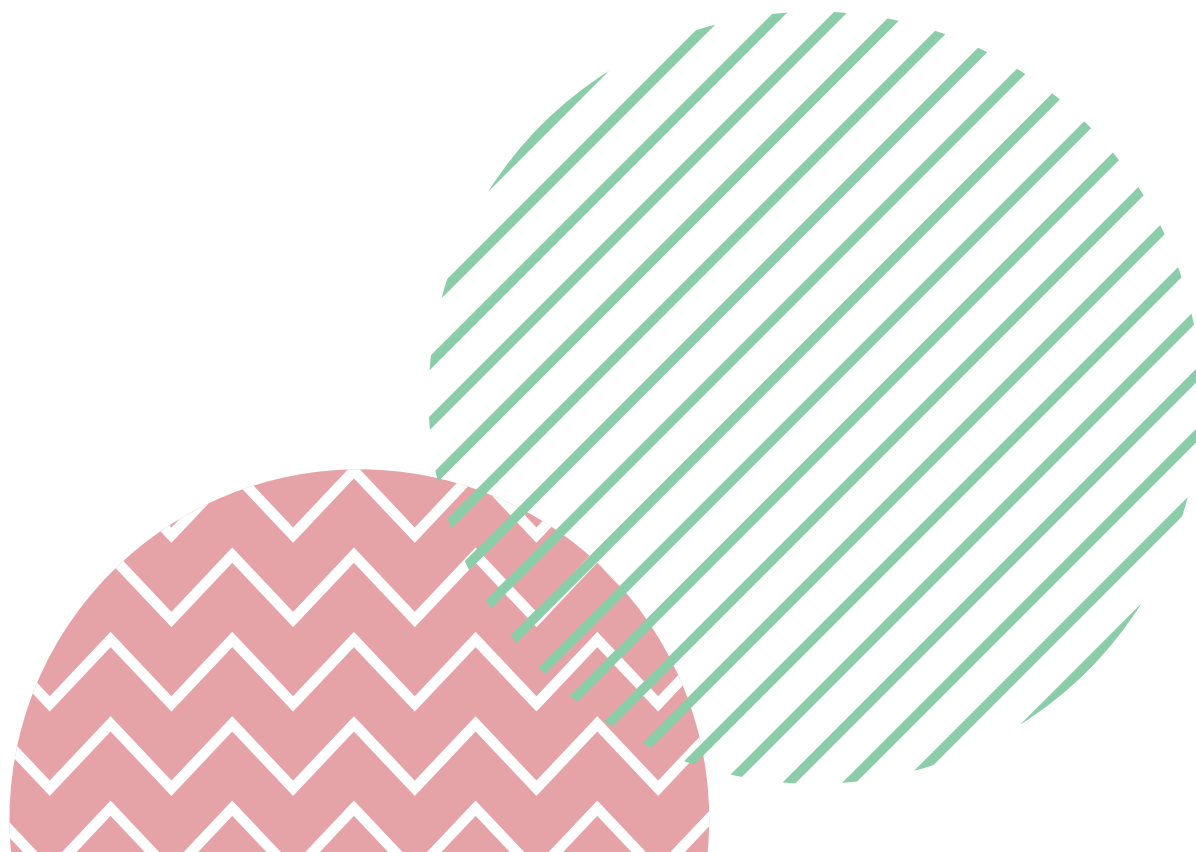
ACTIVIDAD 1

“BUENOS AIRES VIRREINAL”

¡Te Proponemos jugar al “Dígalo con mímica”! para ello tenes que tratar de que tus compañeros/as adivinen algunas de las siguientes frases sin hablar, es decir sólo podés dar señales con gestos y movimientos, pero no realizar ningún sonido.

Pueden escribir las siguientes frases en distintos papeles o tarjetas y repartirlas al azar teniendo en cuenta que sólo pueden ser leídas por el o la participante elegido/a para hacer la mímica.

- **La plaza está llena de gente**
- **Los paraguas son grandes**
- **Las velas están encendidas**
- **Las empanadas estaban deliciosas**
- **La gente tenía cintas celestes y blancas en el pecho**
- **Una carreta se rompió en el camino**
- **Las damas usaban vestidos largos**
- **El rey está preso en España**
- **Lleven paraguas a la plaza que quizás llueve**
- **El río creció esta semana.**
- **Están vencidas las empanadas de la pulpería.**



LA COMUNICACIÓN

En el cuadernillo anterior (<https://buenosaires.gob.ar/material-didactico-y-ludico>) podés conocer sobre la vida cotidiana durante el virreinato de 1810, la forma de vivir, las costumbres y la cultura de la época. En esta ocasión, vamos a hacer hincapié en la comunicación.

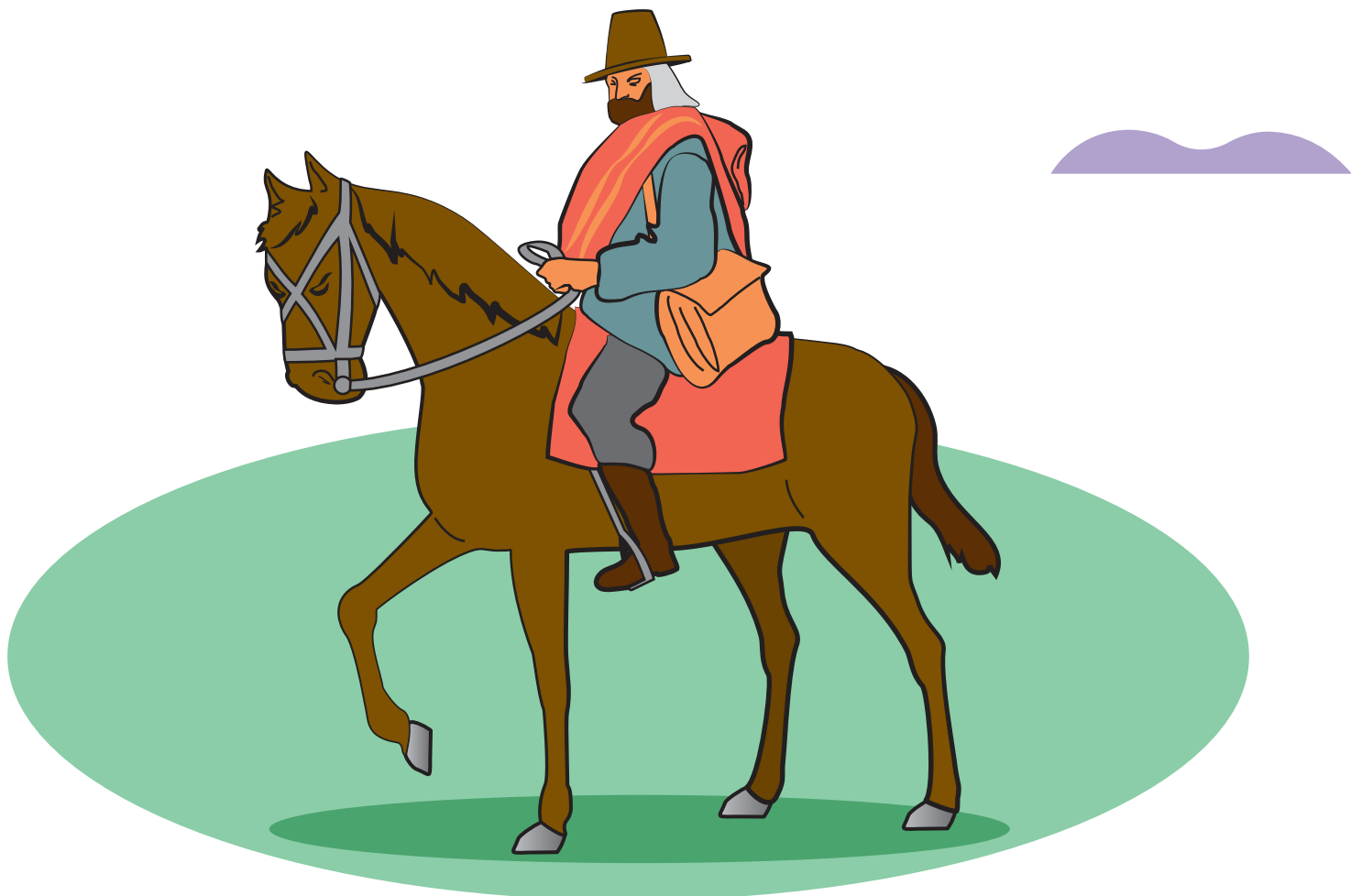
Durante la época del Virreinato del Río de la Plata, la forma en la que circulaba la información y el acceso a ella eran muy distintos a los de la actualidad. Es por ello que se acudía a diferentes recursos para informar a la población. Estos elementos eran diversos, muchos de ellos muy ingeniosos para que nadie se quedara sin saber lo que acontecía en la ciudad o pueblo.

Los elementos que mediaban para que la información circule eran: el pregonero, quien difundía

el mensaje en voz alta en el espacio público, el periódico que informaba públicamente las noticias, los mensajes a través de las cartas y el código de los abanicos.

Por último podemos destacar también la figura del Chasqui: el Chasqui es un personaje clave de la época, responsable de trasladar la correspondencia, el dinero o mensajes que a veces llevaba en su memoria, porque se los decían de manera oral, y en otras ocasiones los llevaba escritos.

En este cuadernillo les ofrecemos conocer algunos de los recursos comunicativos de los que se valía el pueblo para enterarse de los acontecimientos y noticias.





ACTIVIDAD 2

“LA COMUNICACIÓN”

Todos conocemos el teléfono, whatsapp e internet. Pero antes la comunicación era muy distinta. Acá te proponemos una nueva forma de comunicarte con alguien que está lejos, sin que nadie más se entere y usando materiales que no necesitan electricidad

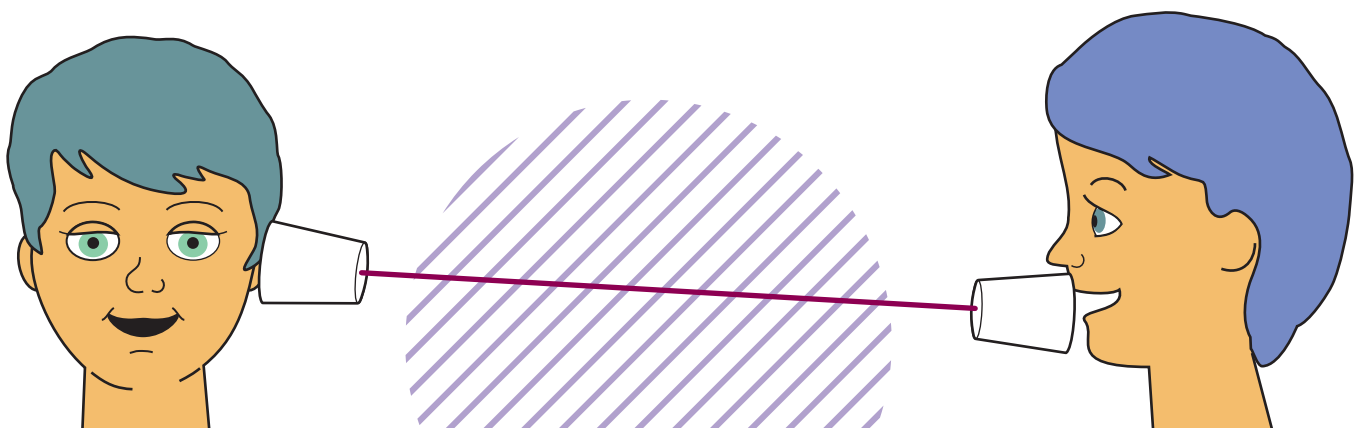
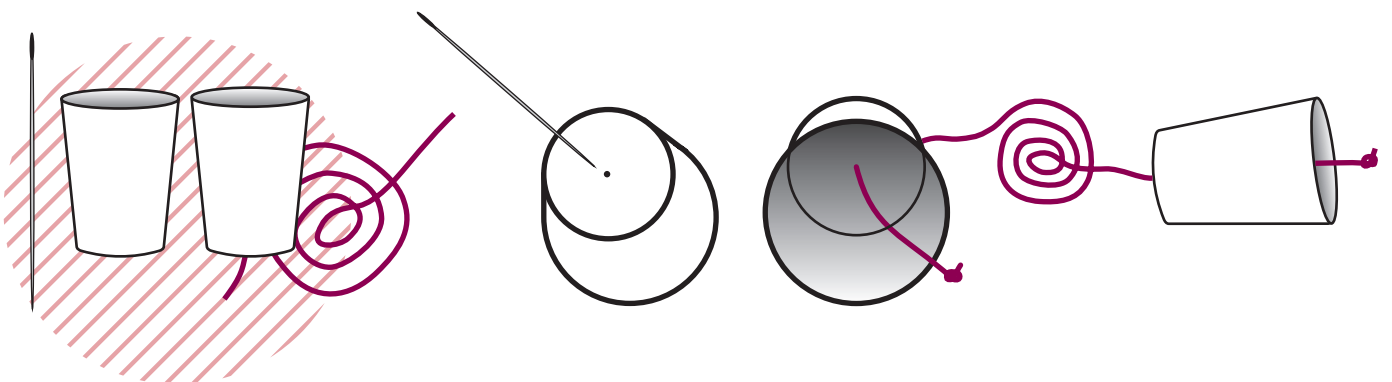
Te presentamos el vasófono:

¿Qué necesitas?

- **2 vasos de plástico**
- **Un hilo largo de cuerda fina o de lana**
- **Una aguja grande**

¿Qué hay que hacer?

1. **Utilizá la aguja para hacer un agujero al fondo de cada vaso de plástico.**
2. **Tomá el hilo de cuerda fina o lana (como prefieras) y pasalo por el agujero del primer vaso.**
3. **Tirá del hilo. Pasá la otra punta a través del agujero del segundo vaso de plástico.**
4. **Hacé un nudo en las extremidades del hilo en los dos vasos para que cuando tires de él, éste no pase por los agujeros.**
5. **Deben ser nudos bien apretados para que no sobresalga el hilo detrás de los nudos.**
6. **Ya se puede utilizar y ¡sin batería!**



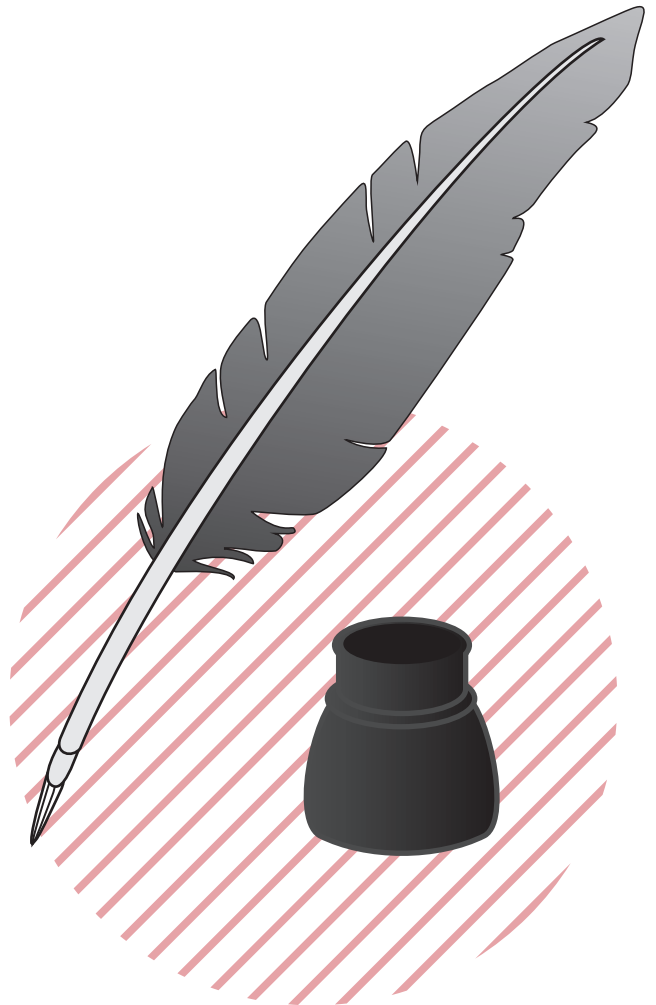
La carta era el medio principal de comunicación de esta época, la mayoría de la población no sabía leer ni escribir, por lo tanto sólo algunos manejaban este medio, estos pocos que lo hacían, pertenecían a la población de la sociedad con más influencia en el gobierno y de mayor poder adquisitivo. Para poder escribir una carta se necesitaban al menos tres elementos: papel, tinta y pluma.

El papel que se utilizaba en ese momento no era el que conocemos en la actualidad, ni siquiera la materia prima con la que se fabricaba era la misma, tampoco se fabricaba en el virreinato, era importado y un elemento extremadamente costoso. Las tintas que se utilizaban eran mayormente de origen vegetal ya que también era muy cara de obtener la de calamar que se utilizaba en España.

Conseguir plumas que fueran ideales para escribir no era una tarea sencilla. Las plumas eran objetos únicos y preciados. Las más comunes eran de ganso, las más lujosas de cisne y, cuando era necesario hacer líneas finas, las de cuervo eran las más adecuadas. Para quienes escribían con la mano derecha, además, eran más convenientes las plumas del ala izquierda de las aves. La curvatura natural de la pluma hacía que su extremo se alejara de la cabeza de la persona que escribía. En una sociedad mayormente analfabeta poseer una pluma de calidad y usarla con maestría era un motivo de reconocimiento y marca del status social.

Estaba terminantemente prohibido abrir la correspondencia ajena, algo que continúa siendo así hasta nuestros días, para evitar que alguien abriera las cartas se les echaba cera derretida en la solapa del sobre y se aplicaba un sello de metal que muchas veces refleja el escudo familiar o el reino al que pertenecía, de esta manera también se conocía fehacientemente la procedencia de la misma, si el sello estaba roto confirmaba que la carta había sido abierta. En tiempos de la Revolución era muy importante mantener el sello intacto.

A pesar de todo ello la carta fue el medio de comunicación que reinó hasta el siglo pasado hasta que la tecnología y los medios digitales comenzaron a acaparar la industria, siendo hoy en día un elemento poco utilizado.



ACTIVIDAD 3

“LA CARTA”

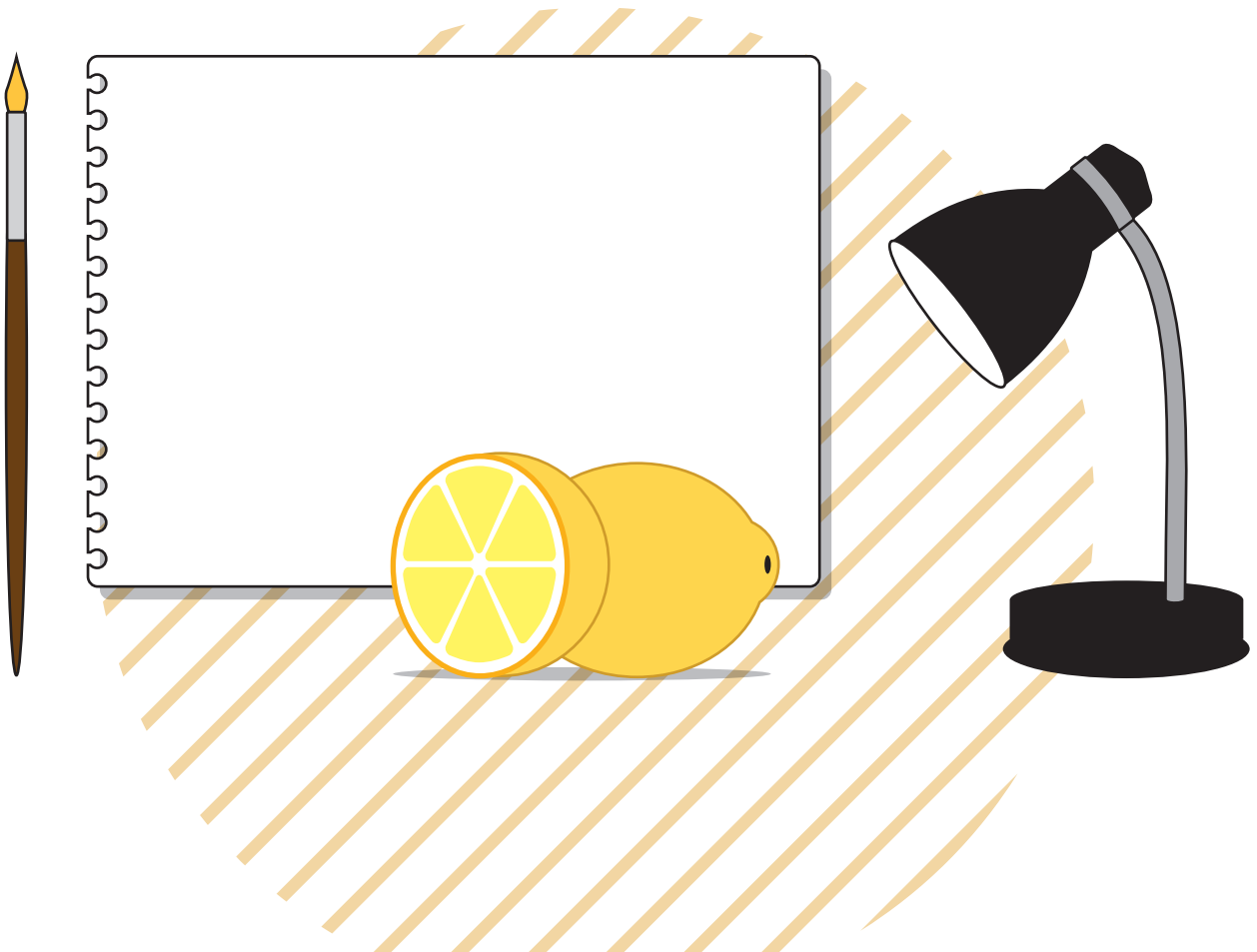
Escribible una carta a quien vos quieras sin que nadie más se entere.

Si tenes algo que decirle en secreto a alguna persona o tenes ganas de sorprender a alguien te dejamos una buena idea para poder armar tu mensaje secreto.

- **Limón (podés utilizar leche, bicarbonato mezclado con agua, vinagre o jugo de uva. Básicamente, podés utilizar cualquier cosa ácida como tinta invisible).**
- **Papel.**
- **Pincel limpio o bastoncillo de algodón.**
- **Lámpara de escritorio.**

Primero debes exprimir el jugo del limón en un recipiente pequeño. Luego sumerge tu pincel limpio o bastoncillo de algodón en el recipiente, ya que usarás el jugo de limón como tinta. Escribe sobre una hoja de papel en blanco con el pincel o bastoncillo de algodón “entintado” y deja que se seque.

Para leer el mensaje oculto, tendrás que aplicar calor sobre el papel. Enciende la lámpara y sostiene el papel cerca de la bombilla, para que la bombilla pueda calentar el papel. El calor de la bombilla hará que lo que escribiste se oscurezca, ¡permitiendo que leas los mensajes invisibles!



EL PREGONERO

El pregonero era la persona encargada de difundir mensajes. Tenía la obligación de acudir a reuniones que ocurrieran en el Cabildo y se encargaba de pregonar (contar en voz alta) los acuerdos a los que se llegaba en esas reuniones tan importantes.

Los pregoneros se postulaban para este oficio y recibían un sueldo; para realizar esta actividad debía tener dos cualidades esenciales: “Fidelidad y secrecía”, es decir, tenía que jurar serle fiel a aquellos que le daban la noticia a difundir y guardar secreto a aquello que no querían que se difundiera. Por ejemplo, durante las sesiones del Cabildo tenía que estar dispuesto a salir y pregonar lo acordado.

Esta forma de informar estaba ligada a que la mayoría de la población del Virreinato no sabía leer ni escribir, por lo que era necesaria la figura

del pregonero para que la población estuviese informada.

El pregonero solía ubicarse en esquinas determinadas de la ciudad y con ayuda de redobles de tambor convocaba a las personas, cuando veía que se había congregado un determinado número de personas, hacía cesar los redobles del tambor y en voz alta, daba lectura o expresaba el mensaje memorizado, luego se trasladaba a otro de los puntos fijados y reiteraba el anuncio. Los mensajes podían ser diversos: comunicados urgentes o anuncios de objetos o animales perdidos.

Con la llegada de la imprenta y de la adquisición de la lectura y escritura en más habitantes la figura del pregonero comienza a desaparecer. Sin embargo para los sucesos de Mayo tuvo gran importancia. Ya que era quien anunciaba y esparcía las noticias del momento.





ACTIVIDAD 4

“EL PREGONERO”

1. ¿Les parece importante la figura del pregonero para informar las noticias? ¿Por qué? Si la noticia de lo sucedido en el Cabildo abierto del 25 de mayo sólo hubiese sido publicada en el periódico ¿Qué hubiese pasado? ¿Se enteraban todos por igual?

2. Cornelio Saavedra [presidente de la Primera Junta de Gobierno] viaja en el tiempo al presente para hacer una “Bizarra session” con la intención de resumir lo ocurrido en el proceso revolucionario que dio lugar a la conformación del primer gobierno patrio.

Hacer sugerencias de rimas, formas gramaticales y construcción de oraciones con sentido.

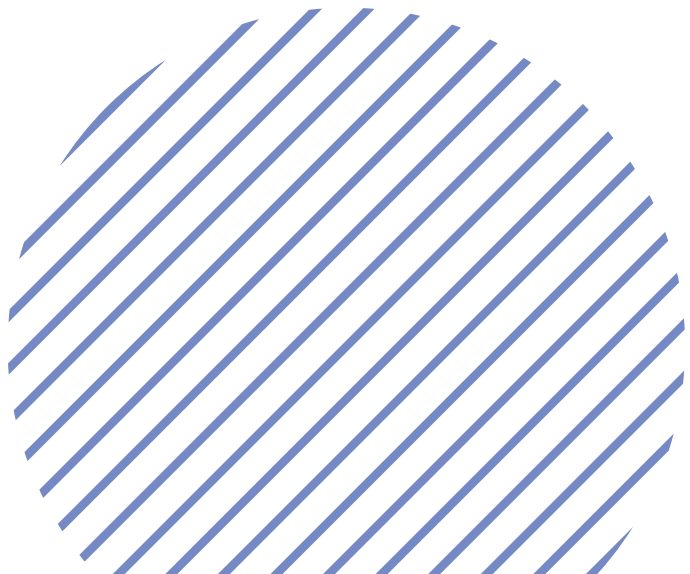
bzrp session N°1810

<https://www.youtube.com/watch?v=KtJpWieuF34>

https://www.youtube.com/watch?v=Tw5yG5YUQ_I

A continuación dejamos algunas frases que podrían incluir en la session, sólo son sugerencias:

- Desde la cordillera al puerto
Vamos todos al cabildo abierto
- El gobierno necesita una intervención
Queremos la revolución
- Salgamos de nuestras casas
Toda la gente en la plaza



06

EL DIARIO

“EL COMERCIO” Y “LA GAZETA”

El 1º de febrero de 1810 se publica en Buenos Aires el *Correo de Comercio de Buenos Aires*, siendo uno de los periódicos fundado por hombres que representaban el pensamiento de la Revolución de Mayo, su director fue Manuel Belgrano. Nació por encomendación del Virrey Cisneros, era un semanario y de esta manera Belgrano se hizo de una herramienta para divulgar y hacer propaganda de las ideas revolucionarias; pero con mucha cautela ya que no querían inquietar ni herir la sensibilidad del propio Virrey.

Su tirada abarcó 58 números, siendo el último ejemplar el del 5 de abril de 1811. Dejaron de editar sin previo aviso. El 7 de junio de 1810, salió a la calle el 1er periódico portavoz de la Revolu-

ción de Mayo, dirigido por Mariano Moreno, llamado *La Gazeta*. Es por ello que en Argentina se celebra ese día el día del periodista.

La Gazeta fue el primer periódico nacional. Publicaba los actos oficiales y las noticias del exterior. Mariano Moreno enfatiza dos postulados democráticos con *La Gazeta*, la libertad de pensamiento y la publicidad de los actos de gobierno; era tal la necesidad de que la población se mantuviera informada de los actos políticos que fue declarada obligatoria su lectura al finalizar la misa y por el cura. En tiempos donde las misas eran momentos en espacios donde se congregaba gran parte de la sociedad, muchos de los cuales no sabían leer ni escribir



ACTIVIDAD 5

“EL DIARIO”



Mientras preparaban la noticia para que los vecinos se enteren de lo ocurrido en el Cabildo Abierto del 25 de mayo, a los imprenteros se les cayeron las palabras. ¿Nos ayudan a ordenar las palabras para poder leer la noticia?

Cabildo abierto

El Virreinato del Río de la Plata decide su futuro

El 21 de mayo el Cabildo sus trabajos de rutina, que se vieron interrumpidos por armados agrupados bajo el nombre de “Legión Infernal”, quienes la Plaza de la Victoria, para que se convocase a un abierto y se destituyese al virrey

La mañana del 25 de pasado, una multitud a reunirse en la Plaza de la Victoria liderada por French y Beruti reclamando la renuncia definitiva del virrey Cisneros y la formación de otra de Gobierno. y Berutti, se encargaban también de repartir celestes y blancas. Eso diferenciaba a los criollos de los españoles. El estaba reunido en la, y a viva voz, “ saber de qué se trata ”.

Luego de un largo debate en el, se anunció la renuncia del Virrey y la formación de la Junta de Patrio, integrada por siete, dos y encabezada por el militar: Cornelio Saavedra.

ocuparon reclamaban comenzó exigir cabildo plaza French
americano reclamaban españoles Cabildo abierto cintas hombres
Tisneros inició pueblo Primera criollos
mayo Junta gobierno Patrio Queremos



07

MENSAJES SECRETOS. EL LENGUAJE DE LOS ABANICOS



En la época de la revolución, y tal como venimos viendo, la comunicación era muy distinta a la que tenemos hoy en día. No solo los mensajes tardaban mucho en llegar, sino que además aquellos que estaban vinculados a la política tenían que ser ocultos del virrey y sus funcionarios. ¿Cómo podrían hacer las personas para comunicarse de forma secreta? ¿Cómo harían para dejar esos mensajes en código u ocultos?

El abanico es un elemento utilizado para dar viento y apaciguar el calor. Tanto en la época de la colonia como en la virreinal, era un objeto infaltable en la mano de la dama, con frío o con calor no podía salir o reunirse socialmente sin aquel accesorio, además ha servido para comunicarse cuando las palabras debían ser sustituidas por discretos gestos. El abanico fue un elemento muy práctico a la hora de enviar mensajes que una dama no podía expresar en voz alta; aquellos mensajes ocultos sirvieron de mucho en una época en la que a las mujeres se les estaba vedado casi todo.

El papel de la mujer en tiempos de la Revolución fue muy discreto pero no por ello menos impor-

tante, en una época en que pocas mujeres podían decidir su destino o acceder a la educación. Entonces nos preguntamos ¿cuál fue el rol de las mujeres en el proceso revolucionario de Mayo?

Su participación y compromiso se manifiesta en múltiples y diversas formas; por un lado existía la colaboración de mujeres en actividades conspirativas, organizando en sus casas reuniones “tertulias” hasta altas horas de la noche, espacios donde se discutían las nuevas ideas políticas, muchas de ellas participaban en las conversaciones; otras veces realizaban tareas de espionaje para la recolección de información acerca de cómo estaban organizados los bandos realistas, también podían infiltrarse en lugares donde se discutían los ideales del rey y virrey, pasando desapercibidas mientras realizaban una labor doméstica como servir el té o tocar un instrumento musical y luego daban la información recabada a los hombres revolucionarios.

No por nada el lenguaje secreto de los abanicos fue inventado por ellas...



ACTIVIDAD 6

“EL MENSAJE SECRETO”

Podemos pensar en otros medios o recursos que se utilizaron para enviar mensajes secretos durante la revolución.

En esta imagen se observarán distintos modos de utilizar el abanico que indica un mensaje específico.

- ¿Se animan a inventar otras formas y nuevos mensajes?

- Construimos un abanico de papel e ideamos mensajes revolucionarios y movimientos con el mismo.

Para orientarte te contamos algunos movimientos y qué querían decir:



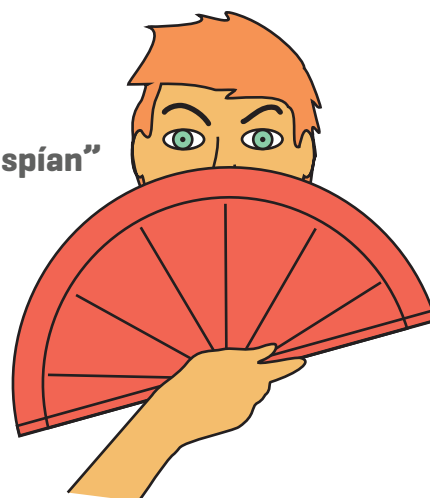
“SI” (mano derecha)



“Lo siento”



“Estoy preocupada”



“Nos espían”

¿Qué objeto se te ocurre que podrían utilizar hoy en día las personas, que no sean herramientas tecnológicas, para enviar mensajes ocultos?

- Luego de elegir el objeto inventa el o los mensajes y describe cómo lo usarías.



**Casco
Histórico**
de Buenos Aires

BA Buenos
Aires
Ciudad